



# Manual do Proprietário

Amplificador Acústico

## AC-22LX

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

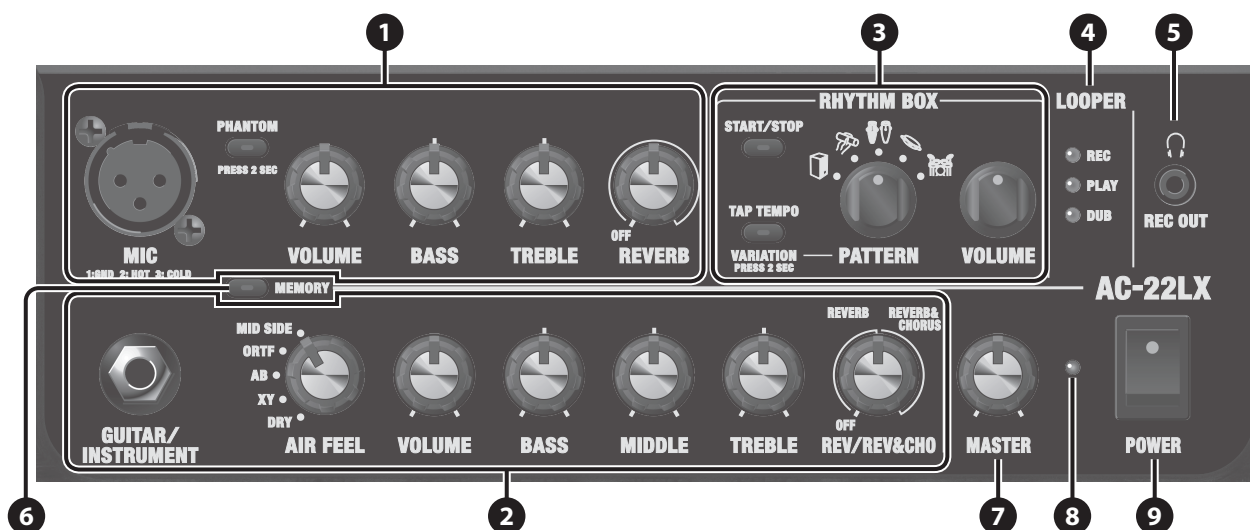
Nederlands

Antes de usar este equipamento, leia "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e Manual do Proprietário, p. 12). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

© 2023 Roland Corporation

# Descrições do painel

## Painel superior

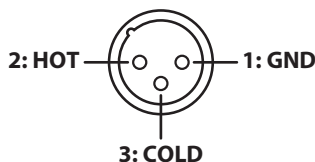


### 1 MIC CHANNEL

#### Conector MIC

Conecte aqui microfones e dispositivos relacionados.

\* Atribuição de pinos do conector MIC



#### Botão [PHANTOM]

Liga/desliga o phantom power.

Mantenha pressionado o botão [PHANTOM] para alternar entre ON/OFF (ligado/desligado).

Ao conectar um microfone que requer phantom power (como um microfone condensador), defina-o como "ON" (ligado).

Configure sempre como "OFF" (desligado) ao conectar um microfone que não exija phantom power.

#### OBSERVAÇÃO

- Ao conectar um microfone que requer phantom power, conecte o microfone e opere esse dispositivo na seguinte ordem.
  1. Mantenha pressionado o botão [PHANTOM] para desligá-lo.
  2. Conecte o microfone.
  3. Pressione o botão [PHANTOM] para ligá-lo.
- Fornecer phantom power a um microfone que não requer esse tipo de alimentação pode causar defeitos no dispositivo. Desligue o botão ("OFF") antes de conectar o microfone.
- Para proteger o circuito deste equipamento, o som do canal Mic é silenciado por algum tempo após ligar ("ON") ou desligar ("OFF") o botão [PHANTOM].
- Você pode ouvir um ruído se desconectar ou conectar nesse conector enquanto o phantom power estiver ligado.
- Se o volume do microfone condensador estiver muito alto, use o atenuador (PAD) no microfone para ajustar o volume. Consulte o manual do proprietário do microfone condensador para obter detalhes.  
Você pode usar o aplicativo especializado do AC-22LX para operar o PAD do pré-amplificador do AC-22LX.

#### Botão giratório [VOLUME]

Ajusta o volume antes da aplicação da equalização e dos efeitos ao microfone e dispositivos relacionados.

#### Botão giratório [BASS]

Ajusta o volume dos graves do microfone e dispositivos relacionados conectados ao MIC.

#### Botão giratório [TREBLE]

Ajusta o volume dos agudos do microfone e dispositivos relacionados conectados ao MIC.

#### Botão giratório [REVERB]

A posição do botão ajusta a profundidade da reverberação do canal do microfone.

Se estiver desativado ("OFF"), o efeito de reverberação não será aplicado.






## 2 GUITAR/INSTRUMENT CHANNEL

### Conector GUITAR/INSTRUMENT

Use para conectar um violão ou outro instrumento acústico.

### Botão giratório [AIR FEEL]

Ele oferece uma reverberação e ambiência semelhantes à gravação do som de um instrumento acústico por meio de um microfone. Você pode usar o botão giratório para escolher entre cinco tipos diferentes de gravação de microfone (microfonação).

Tipo	Explicação
	Esse é o sistema de amplificador tradicional usado para reproduzir diretamente o som dos captadores, que enfatiza o caráter do som do captador. Usado para transmitir totalmente a expressividade da performance.
	Oferece as vantagens da técnica de microfonação XY. Ela capta a ressonância do corpo de instrumentos acústicos e o som direto das cordas, o que cria efeitos de execução percussiva, como silenciar as batidas de acorde ou a ponte com a palma da mão.
	Oferece as vantagens da técnica de microfonação AB. Ela estende naturalmente as reverberações do violão no espaço sonoro e oferece uma gama mais ampla de ressonância aos instrumentos acústicos.
	Oferece as vantagens da técnica de microfonação ORTF. A ambiência é adicionada às reverberações dos instrumentos acústicos, criando um som mais profundo e atmosférico.
	Oferece as vantagens da técnica de microfonação do lado intermediário. Ela oferece um ambiente que parece estar a uma pequena distância do instrumento acústico e é adequada para enfatizar vocais e outros instrumentos musicais ao tocar o acompanhamento.

### Botão giratório [VOLUME]

Ajusta o volume antes da aplicação da equalização e dos efeitos ao instrumento acústico.

### Botão giratório [BASS]

Ajusta o volume dos graves dos instrumentos conectados ao GUITAR/INSTRUMENT.

### Botão giratório [MIDDLE]

Ajusta o volume dos médios dos instrumentos conectados ao GUITAR/INSTRUMENT.

### Botão giratório [TREBLE]

Ajusta o volume dos agudos dos instrumentos conectados ao GUITAR/INSTRUMENT.

### Botão giratório [REV/REV&CHO]

Use este botão giratório para alternar entre "reverb", "reverb & chorus" e outros efeitos para o canal GUITAR/INSTRUMENT.

Tipo	Explicação
OFF	Os efeitos não são aplicados.
REVERB	Ajusta a profundidade do Reverb.
REVERB & CHORUS	Ajusta a profundidade do Reverb & Chorus.

## 3 RHYTHM BOX

Este amplificador possui padrões de ritmo integrados que usam sons realistas de percussão e bateria.

Divirta-se tocando com esses padrões rítmicos como quiser (p. 6).

### Botão giratório [PATTERN]

Seleciona o gênero do padrão rítmico.

### Botão [START/STOP]

Inicia/interrompe o rhythm box. Ao iniciar o rhythm box, o botão [START/STOP] pisca em sincronia com o andamento.

### Botão [TAP TEMPO]/[VARIATION]

Se pressionar longamente o botão [TAP TEMPO], ele funcionará como o botão [VARIATION]. Para voltar ao botão [TAP TEMPO], mantenha o botão pressionado novamente.

### Botão [TAP TEMPO]

Define o andamento do rhythm box. Pressione este botão duas vezes no andamento desejado para que o rhythm box toque nesse andamento.

### Botão [VARIATION]

Seleciona a variação do padrão rítmico.

Cada padrão de ritmo tem três variações.

A cor do botão [VARIATION] muda de verde para vermelho e para laranja sempre que é pressionado, junto com a variação.

### Botão giratório [VOLUME]

Ajusta o volume do rhythm box.

## 4 Indicador LOOPER

Você pode usar o looper ao conectar um comutador de pedal (FS-5U, FS-6, FS-7, vendido separadamente) ao conector FOOT SW (p. 7).

## 5 Conector PHONES/REC OUT

Use para conectar os fones de ouvido.

\* Nenhum som é reproduzido pelos alto-falantes do equipamento enquanto o conector PHONES/REC OUT estiver sendo usado.

## 6 Botão [MEMORY]

Use o recurso de memória para armazenar três conjuntos diferentes de configurações de botão giratório para cada tipo de AIR FEEL (p. 6).

## 7 Botão giratório [MASTER]

Ajusta o volume de saída.

## 8 Indicador POWER

Esse indicador acende quando o equipamento está ativado.

\* Ao usar apenas pilhas para alimentação, o indicador piscará quando a bateria ficar muito fraca. Troque as baterias assim que possível. (p. 5).

## 9 Interruptor [POWER]

Liga/desliga este equipamento (p. 5).

\* Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se de reduzir o volume. Mesmo com o volume reduzido, você poderá ouvir algum som ao ligar/desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

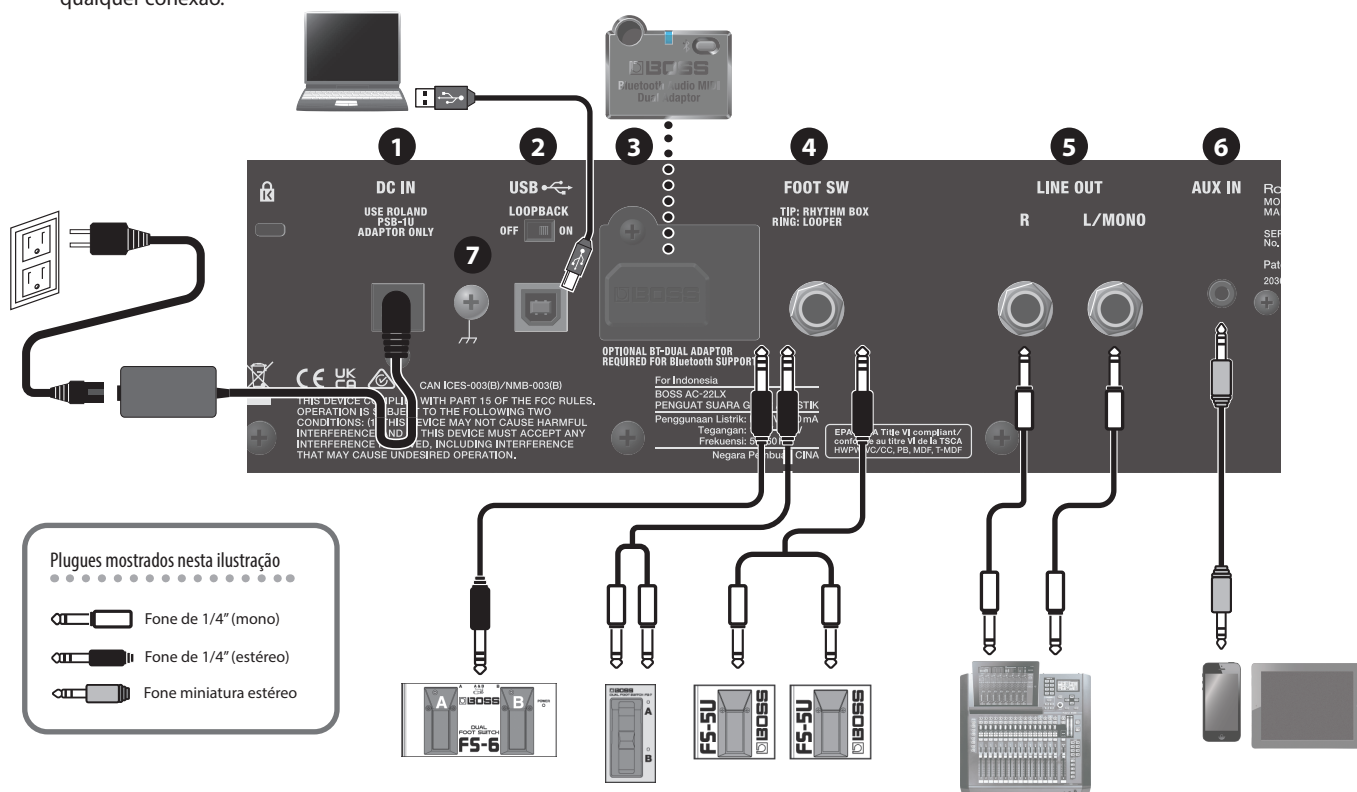
Español

Português

Nederlands

## Painel traseiro (conexão do seu equipamento)

\* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.



### 1 Conector DC IN

Conecte o adaptador AC incluído a esse conector.

\* Use apenas o adaptador AC que acompanha este equipamento.

### 2 Entrada USB

Conecte um cabo USB 2.0 disponível comercialmente para reproduzir e gravar o som deste equipamento no computador. Também é possível usar um software exclusivo para editar as configurações dos efeitos internos.

#### Reproduzir/gravar o som deste equipamento usando computador, iPad ou iPhone

Use o driver padrão fornecido pelo sistema operacional.

Ao usar um computador, você também pode usar o driver USB dedicado.

Ao conectar um iPad ou iPhone, use um adaptador ou cabo USB Tipo B disponível no mercado.

#### LEMBRETE

Você pode usar seu iPad ou iPhone para ajustar o volume (com a versão 1.02 ou posteriores do programa do sistema).  
Baixe o programa do sistema AC-22LX no site da BOSS.

#### Uso do software dedicado

Ao usar o software dedicado, use o driver USB dedicado.  
Baixe o driver USB do site da BOSS. Para obter detalhes, consulte o arquivo "Readme.htm" que vem com o download.

Site da BOSS

<https://roland.cm/dl/425141A>

#### Configurar o driver USB para usar

Driver USB	O que fazer
Driver USB dedicado	Ajuste o botão giratório [AIR FEEL] para "DRY" e ligue o equipamento enquanto mantém pressionado o botão [MEMORY].
Driver USB padrão do sistema operacional	Ajuste o botão giratório [AIR FEEL] para "XY" e ligue o equipamento enquanto mantém pressionado o botão [MEMORY].

#### Chave [LOOPBACK]

Quando a chave [LOOPBACK] está ligada, o som da entrada de áudio USB pode ser enviado de volta ao computador, iPad ou iPhone.

### 3 Conector Bluetooth ADAPTOR

Conecte o Adaptador Duplo Áudio **Bluetooth®** MIDI (modelo: BT-DUAL) para reproduzir música sem fio do dispositivo móvel como um smartphone ou tablet (doravante "dispositivo móvel"), ou para editar os efeitos usando um app no dispositivo móvel (p. 8).

- \* Não toque em nenhuma das vias do circuito impresso ou nos terminais de conexão.
- \* Quando a instalação da placa de circuito estiver concluída, verifique se está tudo certo mais uma vez.

#### Usar o software dedicado do AC-22LX

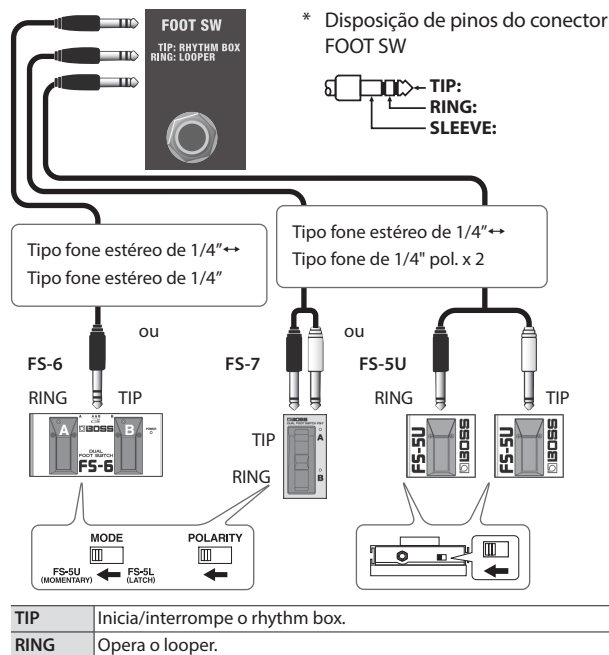
É possível conectar o AC-22LX via USB a um computador e usá-lo com o software exclusivo. Usar o software dedicado permite:

- Editar as configurações dos efeitos.
- Fazer backup de efeitos e de outras configurações internas ou restaure as configurações a partir de um backup.

Baixar o software dedicado no site da BOSS (<https://roland.cm/dl/425141A>).

#### 4 Conector FOOT SW

Você pode iniciar/parar o rhythm box (p. 6) e controlar o looper (p. 7) com um footswitch (BOSS FS-6, FS-7 ou FS-5U, vendido separadamente).



#### 5 Conectores LINE OUT

Você pode conectar uma interface de áudio ou gravador para gravar sua performance ou gerar o som para um mixer. Você também pode usar software dedicado (p. 4) ou um aplicativo no dispositivo móvel (p. 9) para ajustar o volume de saída. Se estiver enviando o som em mono, conecte o conector L/MONO.

#### 6 Conector AUX IN

Use um cabo do tipo fone miniatura estéreo para conectar o dispositivo móvel ou outro dispositivo a esse conector, para permitir produzir o som pelos alto-falantes deste equipamento.

#### 7 Terminal de aterramento

Conecte-o a um aterramento externo, se for necessário. Ele deve ser conectado quando necessário.

Se você ouvir um ruído ao conectar um instrumento acústico ou outro dispositivo externo, conecte o terminal de aterramento para reduzir o ruído.

### Uso com alimentação de pilha

Este equipamento pode ser usado com pilhas alcalinas ou de Ni-MH recarregáveis.

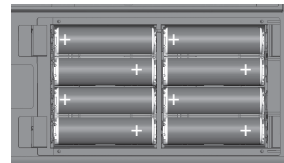
Tipo de pilha	Tempo de operação
Pilhas alcalinas	Aproximadamente 8 h.
Pilhas de Ni-MH recarregáveis	Aproximadamente 10 h. *1

\*1 Ao usar pilhas Ni-MH recarregáveis com a capacidade de 2.500 mAh.

- \* Os tempos são aproximados e diferem de acordo com as condições de uso.
- \* Se as pilhas forem manuseadas incorretamente, haverá risco de explosão e vazamento de fluido. Observe com atenção todos os itens relacionados a pilhas listados em "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e o Manual do Proprietário, p. 12).
- \* Ao usar apenas pilhas para alimentação, o indicador piscará quando a bateria ficar muito fraca. Troque as baterias assim que possível.
- \* Se a energia das pilhas estiver quase acabando, os sons poderão sofrer distorções ou sumir quando reproduzidos com o volume alto, mas isso não indica mau funcionamento. Nesses casos, troque as pilhas ou use o adaptador AC que acompanha o equipamento.

### Instalação das pilhas

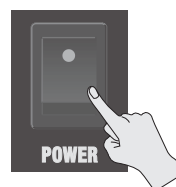
1. Remova a tampa de pilhas do painel traseiro.
2. Insira as pilhas e verifique se estão na orientação correta.



### Ligar/desligar o equipamento

Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se de reduzir o volume. Mesmo com o volume reduzido, você poderá ouvir algum som ao ligar/desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

1. Verifique se o botão giratório [MASTER] deste equipamento e o volume dos dispositivos conectados estão na posição mínima.
2. Ligue esse equipamento.



3. Ligue a energia dos dispositivos conectados ao conector LINE OUT e aos conectores PHONES/REC OUT.
4. Ajuste os níveis de volume dos dispositivos.

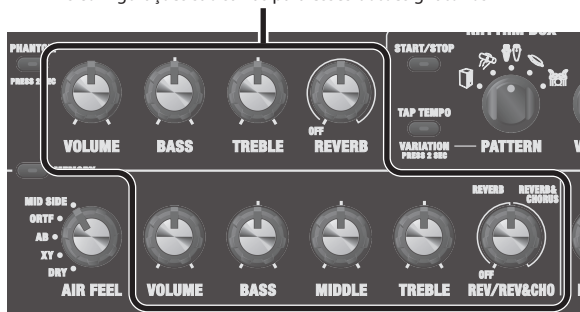
\* Antes de desligar a energia, reduza o volume de todos os dispositivos no seu sistema e, em seguida, desligue esse equipamento (na ordem inversa da ligação).

# Funções úteis

## Usar as memórias

Você pode usar o recurso de memória para armazenar as configurações atuais dos botões giratórios em três conjuntos de configurações para cada tipo de AIR FEEL.

As configurações são salvas para esses botões giratórios



## Armazenar as configurações de botão giratório na memória

Veja como armazenar as posições atuais de botão giratório na memória.

### 1. Pressione o botão [MEMORY] para selecionar a memória que armazenará as configurações.

Cada vez que o botão é pressionado, os números da memória mudam (verde→vermelho→laranja→apagado→verde), e a cor do LED muda de acordo.

Cor ou estado do botão	Explicação
Apagado (desativado)	O amplificador produz som usando as configurações atuais de botão giratório.
Verde (memória 1)	O amplificador produz som usando as posições (configurações) de botão giratório armazenadas na memória.
Vermelho (memória 2)	
Laranja (memória 3)	

### 2. Gire o botão para a configuração desejada.

### 3. Mantenha o botão [MEMORY] pressionado por alguns segundos.

O botão [MEMORY] pisca.

Uma vez que as configurações são armazenadas, o botão [MEMORY] fica aceso continuamente.

#### OBSERVAÇÃO

- Depois de armazenar as configurações em uma memória, todas as configurações existentes armazenadas nessa memória serão perdidas.
- As configurações armazenadas podem ser perdidas se você levar o equipamento para reparo ou por falha do equipamento, operações incorretas ou outras causas semelhantes. Para evitar perder seus dados, faça backup dos dados importantes armazenados no equipamento ou anote as configurações. Você pode usar o software dedicado (p. 4) ou um aplicativo no dispositivo móvel (p. 9) para fazer backup das configurações armazenadas neste equipamento.

## Recuperar uma memória

Veja como recuperar as configurações de botão giratório armazenadas na memória.

### 1. Gire o botão [AIR FEEL] para selecionar o tipo de AIR FEEL.

### 2. Pressione o botão [MEMORY] para selecionar a memória para recuperar.

Isso altera as configurações do botão giratório do equipamento para as configurações armazenadas na memória selecionada.

- \* Observe que o volume pode mudar abruptamente ao trocar de memória, dependendo das configurações armazenadas nas memórias.

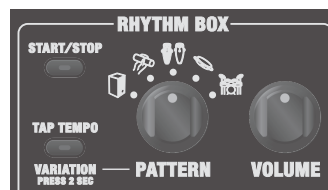
#### LEMBRETE

Se você girar um botão depois de recuperar uma memória, a configuração ou valor desse botão giratório muda para a posição atual dele.

Quando a posição real do botão giratório corresponder à posição armazenada na memória, o botão [MEMORY] imediatamente se apagará.

## Uso do rhythm box

Este amplificador possui padrões de ritmo integrados que usam sons realistas de percussão e bateria. Divirta-se tocando com esses padrões rítmicos como quiser.



### 1. Gire o botão [PATTERN] para selecionar um padrão.

Padrões	CAJON, SHAKER, CONGA, TAMBOURINE, DRUMS
---------	---

### 2. Pressionar o botão [START/STOP] começa a tocar o rhythm box.

Ao iniciar o rhythm box, o botão [START/STOP] pisca.

### 3. Use o botão giratório [VOLUME] do rhythm box para ajustar o volume do rhythm box.

### 4. Mantenha pressionado o botão [TAP TEMPO] para alterá-lo para o botão [VARIATION].

- \* Se pressionar longamente o botão [TAP TEMPO], ele funcionará como o botão [VARIATION]. Para voltar ao botão [TAP TEMPO], mantenha o botão pressionado novamente.

### 5. Pressione o botão [VARIATION] para selecionar uma variação de ritmo.

Existem três tipos de variações de ritmo disponíveis para cada padrão.

A cor do botão muda de verde→vermelho→laranja→verde cada vez que é pressionado.

### 6. Ajuste o andamento que deseja usar.

Defina o andamento como desejar e pressione o botão [TAP TEMPO] duas vezes para que o rhythm box seja reproduzido nesse andamento.

#### LEMBRETE

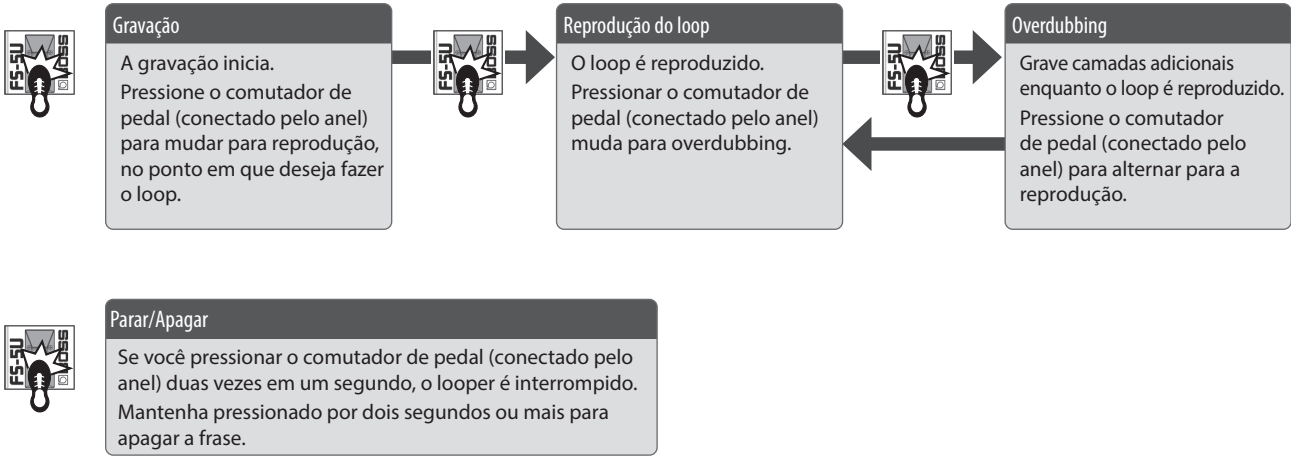
Você pode conectar um pedal (FS-5U, FS-6, FS-7, vendido separadamente) ao conector FOOT SW para iniciar/parar o rhythm box.



# Uso do Looper

Você pode usar o looper ao conectar um comutador de pedal (FS-5U, FS-6, FS-7, vendido separadamente) ao conector FOOT SW. É possível gravar até 90 segundos (em mono) e reproduzir a seção gravada repetidamente. Também é possível sobrepor performances adicionais sobre a gravação à medida em que ela é reproduzida (overdubbing). Isso permite criar performances de acompanhamento em tempo real enquanto toca.

\* A configuração padrão de fábrica é definida para no máximo 45 segundos (estéreo). Usando o software dedicado (p. 4) ou o aplicativo de dispositivo móvel dedicado (p. 9), você pode selecionar até um máximo de 90 segundos (mono).



- \* Depois de atingir o tempo máximo de gravação disponível, o equipamento muda automaticamente para o modo de reprodução.
- \* Tudo que for gravado será perdido ao desligar o equipamento.

## Indicadores LOOPER

LOOPER	
Indicador	Explicação
REC	Acende durante a gravação
PLAY	Acende durante a reprodução e pisca quando ela parar
DUB	Acende durante o overdubbing

# Conexão sem fio com um dispositivo móvel

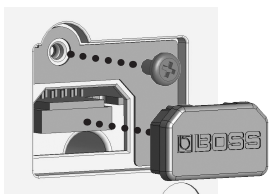
Veja aqui o que você pode fazer quando o BT-DUAL (vendido separadamente) está conectado ao AC-22LX.

- Reproduzir música de um dispositivo móvel sem uso de cabos
  - Editar os efeitos com um aplicativo de dispositivo móvel
  - Controlar o volume e outros parâmetros de um pedal de expressão MIDI sem fio EV-1-WL (vendido separadamente)
  - Conecte um footswitch sem fio FS-1-WL (vendido separadamente) a este equipamento para iniciar/parar o rhythm box, alternar entre memórias e muito mais
- \* Observe que o AC-22LX não oferece funcionalidade Bluetooth. Você precisará conectar o BT-DUAL (vendido separadamente) para usar o Bluetooth.

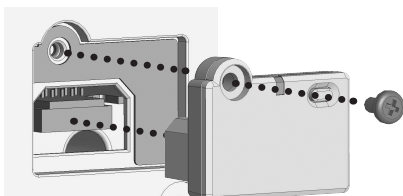
## Conexão do BT-DUAL

Conecte o BT-DUAL ao conector Bluetooth ADAPTOR do AC-22LX.

1. Desligue o AC-22LX e desconecte o adaptador AC da tomada.
2. Remova a tampa e o parafuso do conector Bluetooth ADAPTOR no painel traseiro.



3. Anexe o BT-DUAL e aperte o parafuso removido na etapa 2.



### OBSERVAÇÃO

- Use apenas o parafuso original do conector Bluetooth ADAPTOR. Usar um parafuso diferente pode causar problemas de funcionamento ao equipamento.
- Não toque em nenhuma das vias do circuito impresso ou nos terminais de conexão.
- Depois de instalar o BT-DUAL, verifique novamente se ele está instalado corretamente.

## Como ouvir sons através da conexão sem fio com um dispositivo móvel

### Áudio Bluetooth®

Com o AC-22LX, você pode usar o recurso de áudio Bluetooth para ouvir músicas ou vídeos tocados em um dispositivo móvel com os alto-falantes deste equipamento.

## Registro de um dispositivo móvel (pareamento)

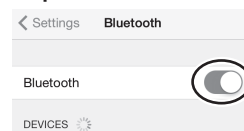
“Pareamento” envolve registrar o dispositivo móvel que você quer usar com o AC-22LX (fazendo com que os dois dispositivos se reconheçam). Aqui, vamos configurar de forma que os dados de música salvos no dispositivo móvel possam ser tocados sem fio pelo AC-22LX.

### LEMBRETE

A explicação a seguir é apenas um exemplo. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.

1. Ligue a alimentação do AC-22LX.
2. Coloque o dispositivo móvel que deseja conectar perto do AC-22LX.
3. Mantenha pressionado o botão de pareamento no BT-DUAL até que o indicador de Bluetooth pisque rapidamente.
4. Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.

Indicador Bluetooth



### LEMBRETE

Esta explicação usa o iPhone como exemplo. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.

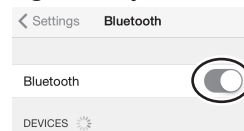
5. Toque em “AC-22LX Audio” exibido na tela do dispositivo Bluetooth em seu dispositivo móvel.

Isso pareia o BT-DUAL com o seu dispositivo móvel. Quando o pareamento for bem-sucedido, “AC-22LX Audio” será adicionado à lista de “Dispositivos pareados” do seu dispositivo móvel.

\* Se você não concluir o pareamento em tempo, o indicador Bluetooth apagará e o equipamento sairá do modo de espera de pareamento.

## Conectar a um dispositivo móvel já pareado

1. Com o indicador [Bluetooth] do BT-DUAL desligado, pressione botão de pareamento.
2. Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.



### LEMBRETE

- Se não conseguir estabelecer uma conexão seguindo as etapas acima, toque em “AC-22LX Audio” exibido na tela do dispositivo Bluetooth do dispositivo móvel.
- Para desconectar, pressione o botão de pareamento do BT-DUAL para fazer o indicador de Bluetooth apagar ou desligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.

## Ajustar o volume

1. Ajuste o volume no dispositivo móvel.

Ajuste o volume do áudio Bluetooth.



## Controle do AC-22LX a partir de um aplicativo de dispositivo móvel

Use o app "AC-22LX Editor" para editar efeitos e salvar configurações neste equipamento.

Ao conectar o pedal de expressão MIDI sem fio EV-1-WL, você pode controlar parâmetros, como o volume. Com o footswitch sem fio FS-1-WL, você pode iniciar/parar o rhythm box, alternar entre memórias e muito mais.

Para mais informações sobre o AC-22LX Editor, consulte o site da BOSS.

<https://www.boss.info/>

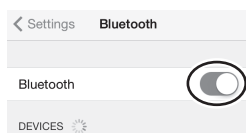
## Conectar com o aplicativo

Veja as configurações para usar um app no dispositivo móvel.

\* Faça a conexão a partir das configurações do aplicativo, não das configurações Bluetooth do seu dispositivo móvel.

1. Ligue a alimentação do AC-22LX.
2. Coloque o dispositivo móvel que deseja conectar perto do AC-22LX.

3. Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.



\* Quando conectado ao áudio Bluetooth, o indicador Bluetooth no BT-DUAL acende. Observe que o equipamento não concluiu a conexão com o app neste momento.

### LEMBRETE

Esta explicação usa o iPhone como exemplo. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.

4. Nas configurações do app, conecte-se ao MIDI do AC-22LX.

### OBSERVAÇÃO

Não toque em "AC-22LX MIDI" que aparece nas configurações Bluetooth do dispositivo móvel.

## Desativar a função Bluetooth

Se quiser desconectar a conexão Bluetooth entre o BT-DUAL e seu dispositivo móvel, desative a função Bluetooth.

Quando este equipamento não estiver conectado ao dispositivo móvel via Bluetooth, recomendamos desligar o Bluetooth para economizar as pilhas.

1. Pressione o botão de pareamento no BT-DUAL.

O indicador Bluetooth apaga.

## Solução de problemas (problemas com o recurso Bluetooth)

Problema	O que verificar e fazer	Página
"AC-22LX" não aparece na lista de dispositivos Bluetooth no meu dispositivo móvel	A função Bluetooth pode estar desligada (desativada).	p. 8
Não é possível conectar ao áudio Bluetooth	Se a lista de dispositivos Bluetooth do dispositivo móvel mostrar "AC-22LX"	p. 8
Não é possível conectar a um aplicativo	Remova o primeiro dispositivo "AC-22LX MIDI" registrado no seu dispositivo móvel, desligue e ligue novamente a função Bluetooth do dispositivo móvel e, em seguida, use as configurações no app (AC-22LX Editor) para conectá-lo.	p. 9
Na tela de configurações Bluetooth do dispositivo móvel, você toca em "AC-22LX MIDI", mas não consegue se conectar ao aplicativo	Faça a conexão a partir das configurações do app (AC-22LX Editor), não das configurações Bluetooth do seu dispositivo móvel.	
Você pressionou o botão de pareamento do BT-DUAL, mas não é possível se conectar ao app	Não é possível pressionar apenas o botão de pareamento no BT-DUAL para se conectar. Nas configurações de Bluetooth do dispositivo móvel, ligue a função Bluetooth e, em seguida, use as configurações do app (AC-22LX Editor) para se conectar.	
Não é possível se conectar a um dispositivo móvel pareado	Se a conexão cair imediatamente após ser estabelecida, desative e depois ative novamente o Bluetooth do dispositivo móvel poderá permitir a conexão.	

### LEMBRETE

Se verificar esses pontos não resolver o problema, consulte o site de suporte da BOSS.

<https://www.boss.info/support/>

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Restaurar os ajustes de fábrica

Veja como restaurar as configurações para sua condição de fábrica (factory reset).

## LEMBRETE

Você pode usar o software dedicado (p. 4) ou um aplicativo no dispositivo móvel (p. 9) para fazer backup das configurações armazenadas neste equipamento.

Para salvar as configurações, use o software ou aplicativo dedicado em seu dispositivo móvel para fazer um backup.

### 1. Ajuste o botão giratório [AIR FEEL] para "MID SIDE" e ligue o equipamento enquanto mantém pressionado o botão [MEMORY].

O botão [TAP TEMPO] pisca.

### 2. Pressione o botão [TAP TEMPO].

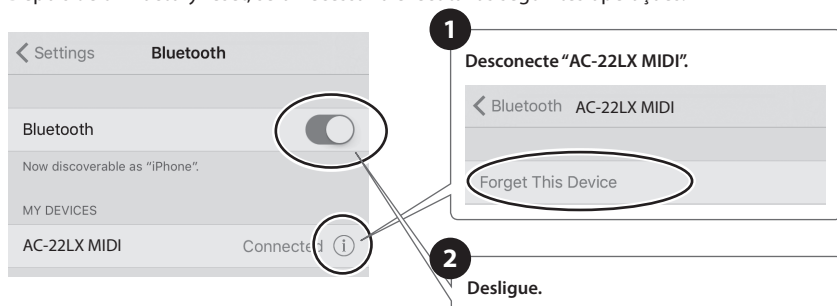
Os indicadores REC→PLAY piscam repetidamente em sequência. Quando pararem de piscar, todas as configurações deste equipamento voltarão ao estado definido em fábrica.

## OBSERVAÇÃO

Não desligue o equipamento enquanto o factory reset estiver em andamento.

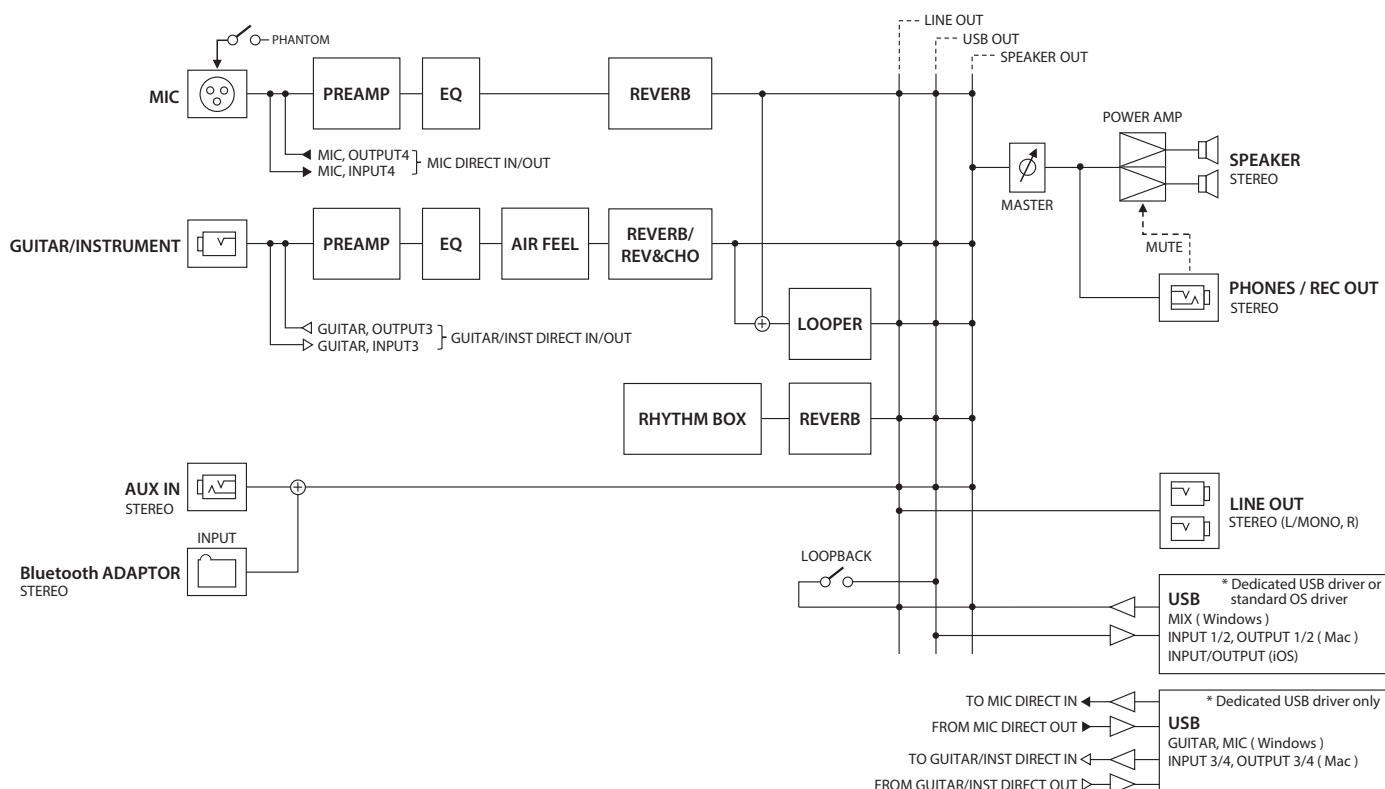
## Observe ao usar um dispositivo iOS já pareado

Depois de um factory reset, será necessário executar as seguintes operações.



Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo iOS.

# Diagrama de blocos



# Especificações principais

<b>Saída de potência nominal</b>	10 W (5 W+5 W)
<b>Nível de entrada nominal</b>	GUITAR/INSTRUMENT: -10 dBu (10 M ohm) MIC: -40 dBu (5 k ohm) AUX IN: -20 dBu (15 k ohm)
<b>Nível de saída nominal</b>	LINE OUT L/MONO, R: -10 dBu
<b>Alto-falantes</b>	12 cm x 2
<b>Controles</b>	Interruptor [POWER] Botão giratório [MASTER] Botão [MEMORY] Chave USB [LOOPBACK] < GUITAR/INSTRUMENT > Botão giratório [AIR FEEL] (DRY, XY, AB, ORTF, MID SIDE) Botão giratório [VOLUME] Botão giratório [BASS] Botão giratório [MIDDLE] Botão giratório [TREBLE] Botão giratório [REV/REV&CHO] (REVERB, REVERB&CHORUS) < MIC > Botão [PHANTOM] Botão giratório [VOLUME] Botão giratório [BASS] Botão giratório [TREBLE] Botão giratório [REVERB] < RHYTHM BOX > Botão [START/STOP] Botão [TAP TEMPO]/[VARIATION] Botão giratório [PATTERN] (CAJON, SHAKER, CONGA, TAMBOURINE, DRUMS) Botão giratório [VOLUME]
<b>Indicadores</b>	POWER PHANTOM MEMORY START/STOP TAP TEMPO/VARIATION REC PLAY DUB
<b>Conectores</b>	Conector GUITAR/INSTRUMENT: Tipo fone de 1/4 de polegada Conector MIC: Tipo XLR, phantom power (DC 48 V, 14 mA máx.) Conector PHONES/REC OUT: Tipo fone miniatura estéreo Conector AUX IN: Tipo fone miniatura estéreo Conectores LINE OUT L/MONO, R: Tipo fone de 1/4 de polegada Conector FOOT SW: Tipo fone TRS de 1/4 de polegada Conector Bluetooth ADAPTOR: Conector dedicado Entrada USB: USB do tipo B Conector DC IN
<b>Fonte de alimentação</b>	Adaptador AC (DC 9 V) Pilha alcalina (AA, LR6) x 8 Pilhas de Ni-MH (AA, HR6) x 8
<b>Uso de corrente</b>	400 mA
<b>Duração estimada das pilhas em uso contínuo</b>	Pilha alcalina: Aproximadamente 8 horas Pilha de Ni-MH: Aproximadamente 10 horas (Ao usar pilhas com a capacidade de 2.500 mAh) * Isso poderá variar dependendo das especificações das pilhas, da capacidade das pilhas e das condições de uso.
<b>Dimensões</b>	317 (L) x 210 (P) x 265 (A) mm
<b>Peso (excluindo adaptador AC)</b>	4,0 kg
<b>Acessórios</b>	Manual do Proprietário Folheto USO SEGURO DO EQUIPAMENTO Adaptador AC Cabo de força
<b>Opcionais (vendidos separadamente)</b>	Comutador de pedal: FS-5U, FS-6, FS-7 Adaptador Duplo Áudio MIDI Bluetooth® (MODEL BT-DUAL) Pedal de expressão MIDI sem fio: EV-1-WL Footswitch sem fio: FS-1-WL

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Este documento explica as especificações do produto no momento de emissão do documento. Para obter as informações mais recentes, consulte o website da Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

## AVISO

### Use somente o adaptador AC fornecido e a tensão correta

Use somente o adaptador AC fornecido com o equipamento. Além disso, verifique se a tensão de linha na instalação corresponde à tensão de entrada especificada no corpo do adaptador AC. Outros adaptadores AC podem usar uma polaridade diferente ou ter sido projetados para uma voltagem diferente, portanto, o uso desses adaptadores pode resultar em danos, mau funcionamento ou choques elétricos.



### Use somente o cabo de força fornecido

Use somente o cabo de força anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.



### Desligue o equipamento antes de instalar as expansões

Antes de instalar o BT-DUAL, você precisa primeiro desligar o AC-22LX e desconectar o adaptador AC.



## CUIDADO

### Mantenha as peças pequenas fora do alcance de crianças

Para evitar ingestão acidental das peças listadas abaixo, sempre mantenha as mesmas fora do alcance de crianças pequenas.



- Peças removíveis

Capa do BT-DUAL (p. 8)

Parafusos para BT-DUAL (p. 8)

### Manuseie o terminal de aterramento com cuidado

Se você remover o parafuso do terminal de aterramento, não se esqueça de colocá-lo de volta. Não o deixe solto onde ele possa ser engolido por uma criança pequena. Ao reapertar o parafuso, veja se ele está preso firmemente, para que não se solte.



## CUIDADO

### Precauções relativas à utilização de fonte de alimentação Phantom power (remota)

Desligue sempre a phantom power (alimentação fantasma) quando conectar qualquer outro dispositivo que não seja microfones condensadores e que exija phantom power. Se você por engano fornecer phantom power (alimentação fantasma) a microfones dinâmicos, aparelhos de reprodução de áudio ou outros dispositivos que não precisam desse tipo de alimentação, danos podem ser causados. Certifique-se de verificar as especificações de qualquer microfone que pretenda utilizar consultando o manual fornecido com ele. (Phantom power deste instrumento: 48 V DC, 14 mA máx.)



### Tome cuidado para não se queimar

As pilhas podem atingir uma temperatura elevada, portanto, tenha cuidado para não se queimar.



## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

### Fonte de alimentação

- Coloque o adaptador AC de forma que o lado com o indicador fique voltado para cima. O indicador acenderá quando você conectar o adaptador AC à tomada AC.

### Fonte de alimentação: Uso de pilhas

- Se as pilhas estiverem muito fracas, o som poderá distorcer ou sofrer interrupções em níveis de volume altos, mas isso não indica um mau funcionamento. Se isso acontecer, substitua as pilhas ou use o adaptador AC incluso.
- Se utilizar este equipamento com pilhas, utilize pilhas alcalinas ou pilhas Ni-MH.
- Se utilizar este equipamento com pilhas, desconecte o adaptador AC.

### Posicionamento

- Não permita que dispositivos de iluminação normalmente usados com a fonte de luz muito próxima do equipamento (como uma luz de piano), ou que poderosos focos de luz iluminem a mesma área do equipamento por longos períodos. O calor excessivo pode deformar ou descolorir a unidade.
- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

### Manutenção

- Para limpar o equipamento, use um pano seco e macio ou levemente umedecido. Tente limpar toda a superfície usando uma quantidade igual de força, movendo o pano na direção do veio da madeira. Esfregar muito forte na mesma área pode danificar o acabamento.

### Reparação e dados armazenados

- Antes de despachar o equipamento para reparos, faça backup dos dados nele armazenados ou anote as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados no equipamento ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

### Precauções adicionais

- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado de falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para proteger-se contra a perda irreversível de dados, faça backup dos dados armazenados ou, se preferir, anote as informações necessárias.
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

### Direito de propriedade intelectual

- É proibido por lei fazer gravações de áudio ou vídeo, copiar ou revisar obras de terceiros protegidas por direitos autorais (obra musical, obra em vídeo, transmissão, performance ao vivo ou outras obras), seja em todo ou em parte, além de distribuir, vender, alugar ou transmitir a obra sem permissão do detentor dos direitos autorais.
- Não use este produto para fins que possam infringir direitos autorais de terceiros. Não assumimos qualquer responsabilidade no que diz respeito a qualquer infração de direitos autorais de terceiros decorrente do uso deste produto.

- Os direitos autorais de propriedade do conteúdo deste produto (os dados da forma de onda sonora, dados de estilo, modelos de acompanhamento, dados de expressão, loops de áudio e dados de imagem) são reservados pela Roland Corporation.
- Os compradores deste produto têm a permissão de utilizar tal conteúdo (exceto os dados de música, como das músicas de demonstração) para criação, execução, gravação e distribuição de trabalhos musicais originais.
- Os compradores deste produto NÃO têm a permissão de extrair tal conteúdo na forma original ou modificada com a finalidade de distribuir a parte gravada de tal conteúdo ou disponibilizá-lo em uma rede de computadores.

- ASIO é uma marca comercial e um software da Steinberg Media Technologies GmbH.
- A marca-palavra **Bluetooth**® é marca registrada de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Roland está sob licença.
- Este produto inclui software de código aberto de terceiros. Copyright (c) 2009-2017 ARM Limited. Todos os direitos reservados. Licenciado sob a Licença Apache, Versão 2.0 (a "Licença"). Você pode obter uma cópia da Licença em <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- Este produto usa o código fonte do µT-Kernel sob T-License 2.0 concedida pelo T-Engine Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.
- Roland e BOSS são marcas comerciais ou registradas da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.