



Amplificador acústico

*Acoustic Singer Live LT*

---

## Manual del usuario



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Antes de usar esta unidad, lea detenidamente las secciones "INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES" (dentro de la portada), "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" (p. 2) y "NOTAS IMPORTANTES" (p. 3). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para su consulta inmediata.

# UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

## INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES PERSONALES

Acerca de los avisos ADVERTENCIA ⚠ y PRECAUCIÓN ⚠

<b>⚠ ADVERTENCIA</b>	Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones graves o mortales si la unidad no se utiliza correctamente.
<b>⚠ PRECAUCIÓN</b>	Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones o daños materiales si la unidad no se utiliza correctamente. * Por daños materiales se entienden los daños o efectos adversos causados en el hogar y su contenido, así como a los animales domésticos o mascotas.

Acerca de los símbolos

<b>⚠</b>	El símbolo ⚠ indica al usuario las instrucciones o advertencias importantes. El significado concreto del símbolo queda determinado por el dibujo que hay dentro del triángulo. Por ejemplo, el símbolo de la izquierda se usa para precauciones generales, advertencias o alertas de peligro.
<b>⊘</b>	El símbolo ⊘ advierte al usuario sobre acciones que nunca debe realizar (están prohibidas). La acción concreta que no se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que la unidad no se debe desmontar nunca.
<b>⦿</b>	El símbolo ⦿ advierte al usuario sobre acciones que debe realizar. La acción concreta que se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que el enchufe del cable de alimentación se debe desenchufar de la toma de corriente.

## ----- TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE -----

### ⚠ ADVERTENCIA

#### Asegúrese de que el cable de alimentación está puesto a tierra

Conecte el cable de alimentación eléctrica de este modelo a una toma de red con toma de tierra de protección.



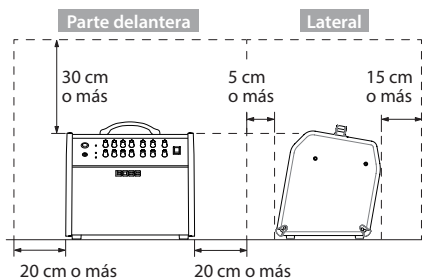
#### Para apagar la unidad por completo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente

Aunque apague el interruptor de alimentación de la unidad, esta no queda completamente aislada de la fuente de alimentación principal. Cuando necesite apagar la unidad por completo, apague el interruptor de alimentación y desenchufe el cable de la toma de corriente. Por este motivo, es conveniente poder acceder fácilmente a la toma de corriente en la que vaya a enchufar el cable de alimentación.



#### Asegúrese de que hay espacio suficiente en el lugar de instalación

Como la unidad emite una cantidad pequeña de calor, asegúrese de que haya espacio suficiente a su alrededor, tal y como se muestra más abajo.



#### No desmonte ni modifique la unidad por su cuenta

No lleve a cabo ninguna acción a menos que así se indique en el manual del usuario. En caso contrario, podría provocar deficiencias de funcionamiento.



#### No repare ni sustituya ninguna pieza por su cuenta

Asegúrese de ponerse en contacto con su distribuidor, un centro de servicio de Roland o un distribuidor oficial de Roland.

Para obtener una lista de los centros de servicio de Roland y los distribuidores oficiales de Roland, consulte el sitio web de Roland.



#### No coloque la unidad en un lugar inestable

En caso contrario, podría lesionarse si la unidad se vuelca o se cae.



### ⚠ ADVERTENCIA

#### No use ni almacene la unidad en lugares

- expuestos a temperaturas extremas (por ejemplo, bajo la luz directa del sol en un vehículo cerrado, cerca de un conducto de calefacción, encima de algún equipo que genere calor, etc.);
- mojados (por ejemplo, cuartos de baño o suelos mojados);
- expuestos al vapor o a humos;
- expuestos a entornos salinos;
- expuestos a la lluvia;
- con polvo o con arena;
- expuestos a niveles altos de vibración y sacudidas;
- con poca ventilación.



#### Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente con la tensión correcta

La unidad se debe conectar a una fuente de alimentación únicamente del tipo descrito según lo indicado en la parte posterior de la unidad.



#### Utilice únicamente el cable de alimentación incluido

Utilice exclusivamente el cable de alimentación incluido. Del mismo modo, el cable de alimentación suministrado tampoco debe usarse con ningún otro dispositivo.



#### No doble el cable de alimentación ni coloque objetos pesados sobre él

En caso contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.



#### Evite el uso prolongado a un volumen alto

Si utiliza la unidad a un volumen alto durante periodos prolongados de tiempo puede provocar la pérdida de audición. Si experimenta pérdida de audición o zumbido en los oídos, debe dejar de utilizarla inmediatamente y consultar a un otorrinolaringólogo.



#### No permita que penetren en la unidad objetos extraños ni líquidos; nunca coloque recipientes con líquido sobre la unidad

No coloque ningún recipiente con agua encima de este producto (p. ej. floreros). No permita que penetren objetos (p. ej. material inflamable, monedas, alambres) ni líquidos (p. ej. agua o zumo) en el interior de este producto. Si esto sucede, podría producirse un cortocircuito, un funcionamiento incorrecto o alguna otra avería.



### ⚠ ADVERTENCIA

#### Apague la unidad si se produce alguna anomalía o deficiencias de funcionamiento

En los siguientes casos, apague inmediatamente la alimentación, retire el cable de alimentación de la toma de corriente y póngase en contacto con su distribuidor, un centro de servicio de Roland o un distribuidor oficial de Roland para obtener asistencia.

- El cable de alimentación haya sufrido daños;
- la unidad genere humo u olores extraños;
- haya penetrado algún objeto o se haya derramado algún líquido en el interior de la unidad;
- la unidad haya estado expuesta a la lluvia o se haya mojado por algún otro motivo;
- la unidad no funcione con normalidad o muestre cambios notables de rendimiento.



Para obtener una lista de los centros de servicio de Roland y los distribuidores oficiales de Roland, consulte el sitio web de Roland.

#### Proteja a los niños de posibles lesiones

Procure en todo momento que un adulto supervise y oriente la utilización de la unidad en lugares donde haya niños, o si un niño va a utilizar la unidad.



#### No deje que la unidad se caiga ni sufra un impacto fuerte

En caso contrario, podría provocar daños o deficiencias de funcionamiento.



#### No comparta una toma de corriente con un número excesivo de dispositivos

En caso contrario, corre el riesgo de provocar un sobrecalentamiento o un incendio.



#### No utilice la unidad en otro país

Antes de utilizar la unidad en otro país, póngase en contacto con su distribuidor, con el centro de servicio Roland más cercano o con un distribuidor Roland autorizado.



Para obtener una lista de los centros de servicio de Roland y los distribuidores oficiales de Roland, consulte el sitio web de Roland.

#### No coloque objetos en llamas sobre la unidad

No coloque ningún objeto incandescente (como una vela) sobre la unidad.



#### Observe las condiciones climáticas

Use el aparato en climas moderados.



**PRECAUCIÓN**

**Al desconectar el cable de alimentación, sujételo por el enchufe**

Para evitar daños en el conductor, sujete siempre el cable de alimentación por el enchufe cuando lo desconecte.



**Limpie periódicamente el enchufe**

La acumulación de polvo o de partículas de suciedad entre el enchufe y la toma de corriente puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.



Desconecte de vez en cuando el enchufe y limpie con un paño seco el polvo y las partículas de suciedad que puedan haberse acumulado.

**Desconecte el enchufe siempre que no vaya a utilizar la unidad durante un periodo prolongado de tiempo**

Podría producirse un incendio en el caso improbable de que se produzca una avería.



**PRECAUCIÓN**

**Coloque todos los cables de alimentación y el resto de los cables de forma que no puedan enredarse entre sí**

Si alguien tropezara con el cable y la unidad se cayera o se volcara, podrían producirse lesiones.



**No se suba sobre la unidad, ni coloque objetos pesados encima de la misma**

En caso contrario, podría lesionarse si la unidad se vuelca o se cae.



**Nunca conecte/desconecte un enchufe con las manos mojadas**

En caso contrario, podría recibir una descarga eléctrica.



**Desconecte todos los cables antes de mover la unidad**

Antes de mover la unidad, desconecte el enchufe de la toma de corriente y retire todos los cables de los dispositivos externos.



**PRECAUCIÓN**

**Antes de limpiar la unidad, desconecte el enchufe de la toma de corriente**

Si no retira el enchufe de la toma de corriente, existe el riesgo de recibir una descarga eléctrica.



**Si existe la posibilidad de que se produzca una tormenta eléctrica, desconecte el enchufe de la toma de corriente**

Si no retira el enchufe de la toma de corriente, existe el riesgo de que se produzcan deficiencias de funcionamiento o de recibir una descarga eléctrica.



**No retire el altavoz ni su rejilla**

No retire el altavoz ni su rejilla bajo ninguna circunstancia. El altavoz no puede ser sustituido por el usuario. En el interior de la carcasa se producen voltajes y corrientes peligrosos.



# NOTAS IMPORTANTES

**Alimentación**

- No conecte la unidad a la misma toma de corriente utilizada por un aparato eléctrico controlado por un inversor o un motor (como un frigorífico, una lavadora, un microondas o un aparato de aire acondicionado). Dependiendo de cómo se utilice dicho aparato eléctrico, el ruido de la fuente de alimentación puede provocar deficiencias de funcionamiento en la unidad o que produzca un ruido perceptible. Si no fuera posible usar una toma de corriente distinta, conecte un filtro de ruido de fuente de alimentación entre la unidad y la toma de corriente.

**Colocación**

- La utilización de la unidad cerca de amplificadores de potencia (u otros equipos con transformadores de energía de gran tamaño) puede producir zumbidos. Para solucionar este problema, cambie la orientación de la unidad o aléjela de la fuente emisora de las interferencias.
- Esta unidad puede interferir en la recepción de radio y televisión. No utilice esta unidad en las proximidades de este tipo de receptores.
- La utilización de dispositivos de comunicación inalámbricos cerca de la unidad, como teléfonos móviles, puede originar ruidos. Este tipo de ruido se puede producir al recibir o hacer una llamada, o bien durante la conversación. Si experimenta este tipo de problemas, aleje los dispositivos inalámbricos de la unidad o apáguelos.
- No permita que sistemas de iluminación normalmente utilizados con su fuente de luz muy próxima a la unidad, (por ejemplo una luz de piano) ni focos de gran potencia estén encendidos en la misma zona de la unidad durante periodos prolongados de tiempo. El calor excesivo puede deformar o decolorar la unidad.
- Si se traslada la unidad a un lugar cuyas condiciones de temperatura y/o humedad sean sustancialmente diferentes, es posible que en su interior se origine condensación. Si intenta utilizar la unidad en estas circunstancias, podrían producirse daños o deficiencias de funcionamiento. En consecuencia, antes de utilizar la unidad déjela en reposo varias horas para dar tiempo a que la condensación se haya evaporado por completo.

- No pegue adhesivos, calcomanías ni objetos similares en este instrumento. Al despegarlos del instrumento podría dañar el acabado exterior.
- En función del material y la temperatura de la superficie donde va a colocar la unidad, los tacos de goma podrían manchar o estropear la superficie.
- No coloque recipientes ni otros objetos que contengan líquidos en la parte superior de esta unidad. Si se derrama líquido sobre la superficie de esta unidad, límpiela inmediatamente con un paño suave y seco.

**Mantenimiento**

- Para limpiar la unidad, utilice un paño suave y seco, o un paño ligeramente humedecido. Trate de aplicar la misma fuerza para limpiar toda la superficie, siguiendo la veta de la madera. Si frota demasiado fuerte en la misma zona puede dañar el acabado.
- No utilice aguarrás, disolvente, alcohol ni solventes de ningún tipo para evitar que la unidad se deforme y/o decolore.

**Reparaciones y datos almacenados**

- Si la unidad necesitara alguna reparación, antes de enviarla asegúrese de hacer una copia de seguridad de los datos que tenga almacenados en ella; o quizá prefiera anotar la información que pueda necesitar. Aunque procuraremos por todos los medios conservar los datos almacenados en la unidad cuando realicemos las reparaciones oportunas, hay casos en los que la restauración de los datos podría resultar imposible, por ejemplo cuando la sección de la memoria está físicamente dañada. Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración de cualquier contenido almacenado que se haya perdido.

**Otras precauciones**

- Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración de cualquier contenido almacenado que se haya perdido.
- Utilice los botones, mandos, enchufes y conectores de la unidad con el cuidado necesario. Una utilización incorrecta puede dar lugar a deficiencias de funcionamiento.
- Cuando desconecte los cables, sujete siempre el conector propiamente dicho, es decir, no tire nunca del cable. De este modo evitará provocar cortocircuitos o daños a los elementos internos del cable.
- Durante el funcionamiento normal, la unidad generará un poco de calor.
- Para evitar molestias a terceros, mantenga el volumen de la unidad en un nivel razonable.
- No utilice cables de conexión con resistencias integradas.

**Derechos de propiedad intelectual**

- Este producto contiene la plataforma de software integrada eParts de eSOL Co., Ltd. eParts es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. en Japón.
- Roland y BOSS son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Los nombres de empresa y los nombres de producto mencionados en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

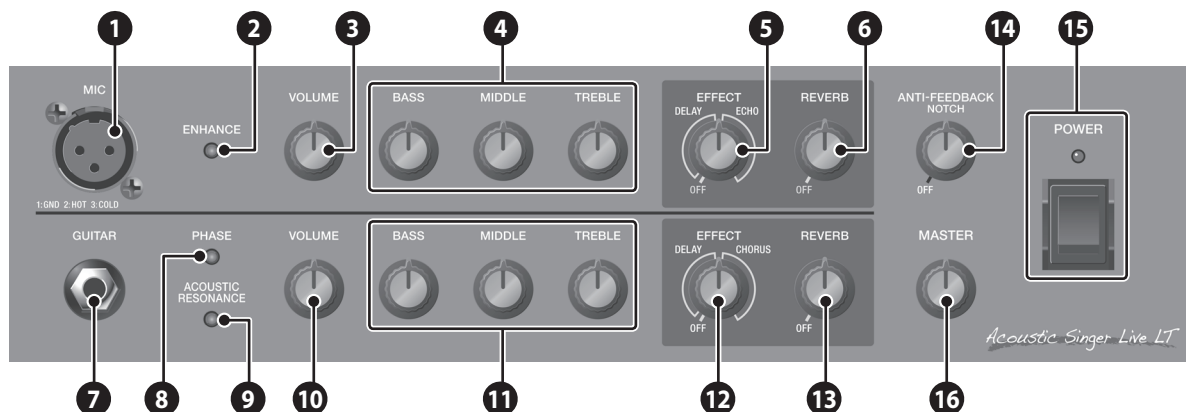
Español

Português

Nederlands

# Descripción de los paneles

## Panel delantero



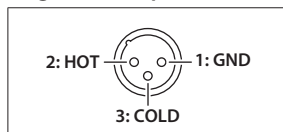
## Canal de micrófono (fila superior)

Este es el canal para conectar un micrófono vocal. Aquí puede ajustar el volumen y el tono de un micrófono conectado al conector MIC.

### 1 Conector MIC

Conecte aquí el micrófono.

Asignación de pines del conector MIC



### 2 Botón [ENHANCE]

Mejora la claridad del sonido.

### 3 Mando [VOLUME]

Ajusta el volumen.

### 4 Ecualizador

Ajusta el volumen de cada región de frecuencia. Para obtener un ajuste de micrófono estándar, coloque los mandos en la posición central.

#### Mando [BASS]

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias bajas.

#### Mando [MIDDLE]

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias medias.

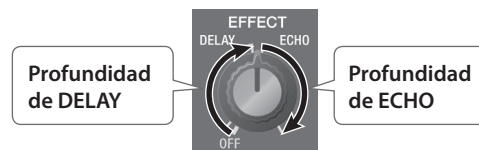
#### Mando [TREBLE]

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias altas.

### 5 Mando [EFFECT]

Aplica efecto de retardo/eco. En función de la posición del mando, se selecciona DELAY o ECHO.

Gire el mando para ajustar la profundidad del efecto.



Tipo	Efecto
Retardo	Produce un efecto similar a un eco.
Eco	Produce un efecto amplio y peculiar, similar a una unidad de eco de cinta.

### 6 Mando [REVERB]

Ajusta la profundidad de reverberación.

## Canal de la guitarra (fila inferior)

Este es el canal donde deben conectarse las guitarras, por ejemplo una guitarra acústica-eléctrica. Aquí puede ajustar el volumen y el tono de una guitarra conectada al conector GUITAR.

### 7 Conector GUITAR

Conecte aquí la guitarra. Puede conectarse cualquier guitarra equipada con una pastilla.

### 8 Botón [PHASE]

Suprime el acople acústico al invertir la fase de la entrada de guitarra.

Si no proporciona un efecto suficiente, apague el botón [PHASE] y luego use el mando [ANTI-FEEDBACK] para encontrar el punto en el que se reduce el acople acústico.

### 9 Botón [ACOUSTIC RESONANCE]

Añade la resonancia natural de una guitarra acústica. El sonido cambiará siguiendo este orden cada vez que pulse el botón.

Botón	Explicación
Verde	Un sonido completo que enfatiza la resonancia de la caja
Naranja	Un sonido brillante con mayor resonancia de la gama media
Rojo	Un sonido brillante que se amplía a la gama alta
Apagado	Desactivado

### 10 Mando [VOLUME]

Ajusta el volumen.

### 11 Ecuador

Ajusta el volumen de cada región de frecuencia. Para obtener un ajuste de guitarra estándar, coloque los mandos en la posición central.

#### Mando [BASS]

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias bajas.

#### Mando [MIDDLE]

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias medias.

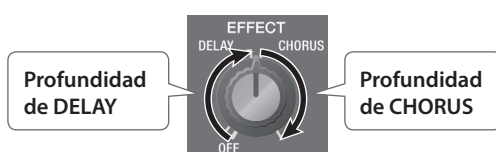
#### Mando [TREBLE]

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias altas.

### 12 Mando [EFFECT]

Aplica efecto de retardo/coro. En función de la posición del mando, se selecciona DELAY o CHORUS.

Gire el mando para ajustar la profundidad del efecto.



Tipo	Efecto
Retardo	Produce un efecto similar a un eco.
Coro	Agrega una sutil modulación al sonido, dándole una hermosa amplitud y profundidad.

### 13 Mando [REVERB]

Ajusta la profundidad de reverberación.

## Común a ambos canales

### 14 Mando [ANTI-FEEDBACK]

Suprime el acople mediante el uso de un filtro de muesca para reducir el volumen de la frecuencia a la que se produce el acople acústico. El efecto se aplica tanto al canal del micrófono como al canal de la guitarra.

Mientras está teniendo lugar el acople acústico, gire el mando [ANTI-FEEDBACK] para encontrar la posición en la que el acople queda suprimido.

Girando el mando hacia la derecha se suprime el acople en una frecuencia más alta; si se gira hacia la izquierda se suprime el acople en una frecuencia más baja.

Si se produce algún acople acústico a diferentes frecuencias en el canal del micrófono y en el canal de la guitarra, el acople solo se puede suprimir para uno de los canales. En este caso, intente los siguientes pasos.

- Cambie la ubicación o la dirección de esta unidad.
- Cambie la ubicación o la dirección del micrófono o la guitarra.
- Baje el volumen.

### 15 Conmutador/indicador [POWER]

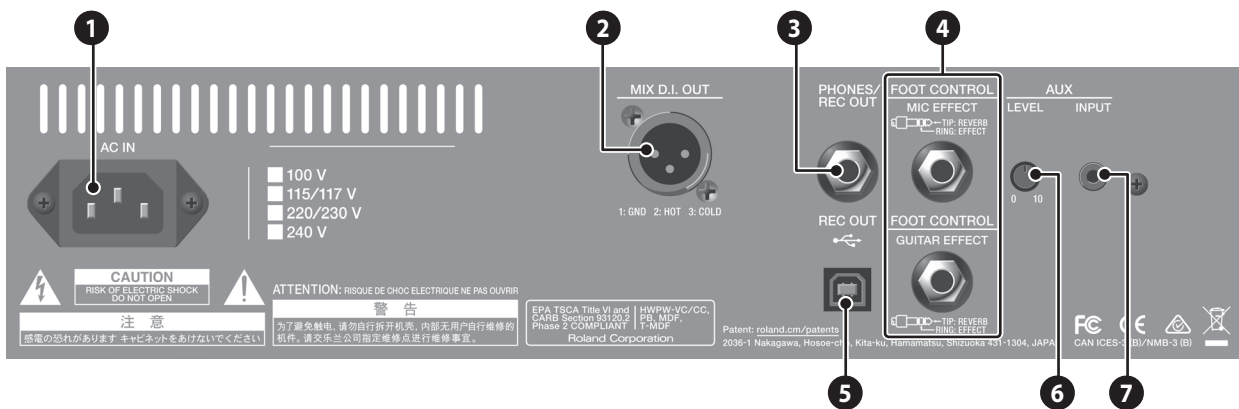
Enciende y apaga la alimentación. Cuando la alimentación está encendida, el indicador se ilumina en rojo.

### 16 Mando [MASTER]

Ajusta el volumen general.

## Panel trasero

\* Para evitar deficiencias de funcionamiento y que el equipo deje de funcionar correctamente, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.



### 1 Conector AC IN

Conecte el cable de alimentación incluido.

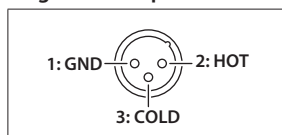
### 2 MIX D.I. Conector OUT

Conecte aquí su PA o grabador.

Se puede usar junto con un sistema PA externo, o para grabar una actuación a través de la línea directa al tiempo que se supervisa el sonido de esta unidad.

- Ajuste el nivel de salida con el mando [VOLUME] de cada canal.
- Los sonidos del canal del micrófono, el canal de la guitarra y la entrada de audio del conector AUX INPUT se mezclan y emiten.

#### Asignación de pines de MIX D.I. Conector OUT



### 3 Conector PHONES/REC OUT

Conecte los auriculares.

- Para ajustar el volumen, utilice el mando [VOLUME] de cada canal junto con el mando [MASTER].
- Si inserta una clavija en el conector PHONES/REC OUT, no se emitirá sonido alguno por el altavoz del Acoustic Singer. Resulta útil si no desea que el altavoz emita sonidos fuertes; por ejemplo, si practica por la noche.

### 4 FOOT CONTROL

Conecte un conmutador de pedal (se vende por separado: FS-6, FS-7, FS-5U).

#### Conector MIC EFFECT

Le permite activar/desactivar el efecto del canal del micrófono con el pie.

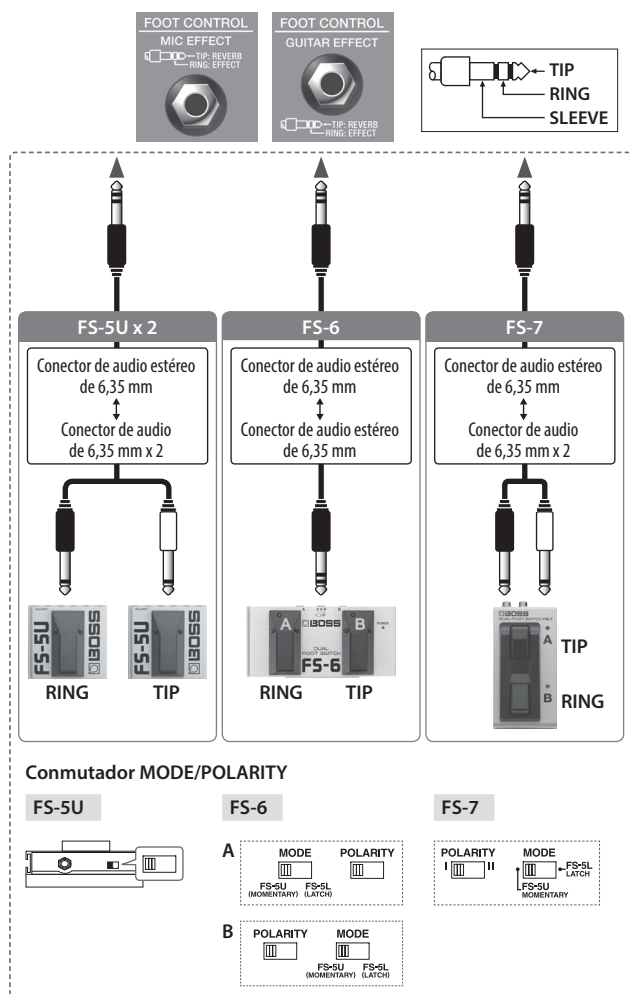
Conmutador	Explicación
TIP: REVERB	Activa/desactiva la REVERB.
RING: EFFECT	Activa/desactiva el DELAY o el ECHO.

#### Conector GUITAR EFFECT

Le permite activar/desactivar el efecto del canal de la guitarra con el pie.

Conmutador	Explicación
TIP: REVERB	Activa/desactiva la REVERB.
RING: EFFECT	Activa/desactiva el DELAY o el CHORUS.

**Conexión de un conmutador de pedal**



**5 Puerto REC OUT (↔)**

Use un cable USB 2.0 para conectar la unidad a su ordenador. Esta unidad funciona como una interfaz de audio USB. Puede grabar el sonido de esta unidad en su ordenador o usar esta unidad para reproducir el sonido de su ordenador.

**Debe instalar el controlador USB al conectar la unidad al ordenador.**

Descargue el controlador USB del sitio web de BOSS. Para obtener más información, consulte el archivo Readme.htm que se incluye en la descarga.

<http://www.boss.info/support/>

- La conexión USB proporciona tres salidas estéreo y una entrada estéreo.

Especifique el dispositivo de sonido deseado en su ordenador.

Salida (esta unidad → ordenador)

Indicación del dispositivo	Audio de salida
MIX	Sonido mixto del canal del micrófono y del canal de la guitarra
1-2	
MIC	Sonido del canal del micrófono
3-4	
GUITAR	Sonido del canal de la guitarra
5-6	

\* La línea superior es la indicación del dispositivo que se muestra para Windows, y la línea inferior es la indicación del dispositivo que se muestra para Mac.

\* El sonido que se recibe desde el conector AUX INPUT no se emite.

\* El nivel nominal de la señal que sale del USB proporciona 20 dB de margen desde el nivel máximo. Si el sonido no es lo suficientemente alto, ajuste el nivel en su ordenador.

Entrada (ordenador → esta unidad)

Indicación del dispositivo	Especificaciones de entrada
MIX	Los canales L/R de la entrada de audio estéreo del ordenador se mezclan con audio mono. Para obtener detalles sobre el flujo de la señal, consulte el "Diagrama de bloques" (contraportada).

**6 Mando AUX [LEVEL]**

Ajusta el volumen del instrumento conectado al conector AUX INPUT.

**7 Conector AUX INPUT**

Conecte un reproductor de CD, un reproductor de audio o un instrumento musical electrónico. Puede tocar acompañado por su propia interpretación.

\* El sonido que se recibe desde el conector AUX INPUT no se emite desde el conector REC OUT (↔).

# Apagado y encendido de la unidad

\* Una vez que estén todos los equipos bien conectados, siga el procedimiento que se indica a continuación para encenderlos. Si los enciende en un orden distinto, corre el riesgo de que se produzcan deficiencias de funcionamiento o algún fallo en el equipo.

\* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ninguna deficiencia de funcionamiento.

**1. Asegúrese de que el mando [MASTER] de esta unidad y el volumen de los equipos conectados a ella estén al mínimo.**

**2. Encienda esta unidad.**



**3. Encienda los dispositivos conectados al MIX D.I. Conector OUT, conector PHONES/REC OUT y puerto REC OUT (↔).**

**4. Utilice los mandos [VOLUME] y [MASTER] de cada canal para ajustar el volumen de esta unidad.**

**5. Ajuste los niveles de volumen de los dispositivos conectados.**

## Al apagar

Antes de apagar, baje el volumen de cada uno de los dispositivos del sistema y, a continuación, APAGUE los dispositivos en el orden inverso al que los encendió.

\* Si necesita apagar la unidad por completo, primero apague la unidad y luego desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Consulte "Para apagar la unidad por completo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente" (p. 2).

# Especificaciones principales

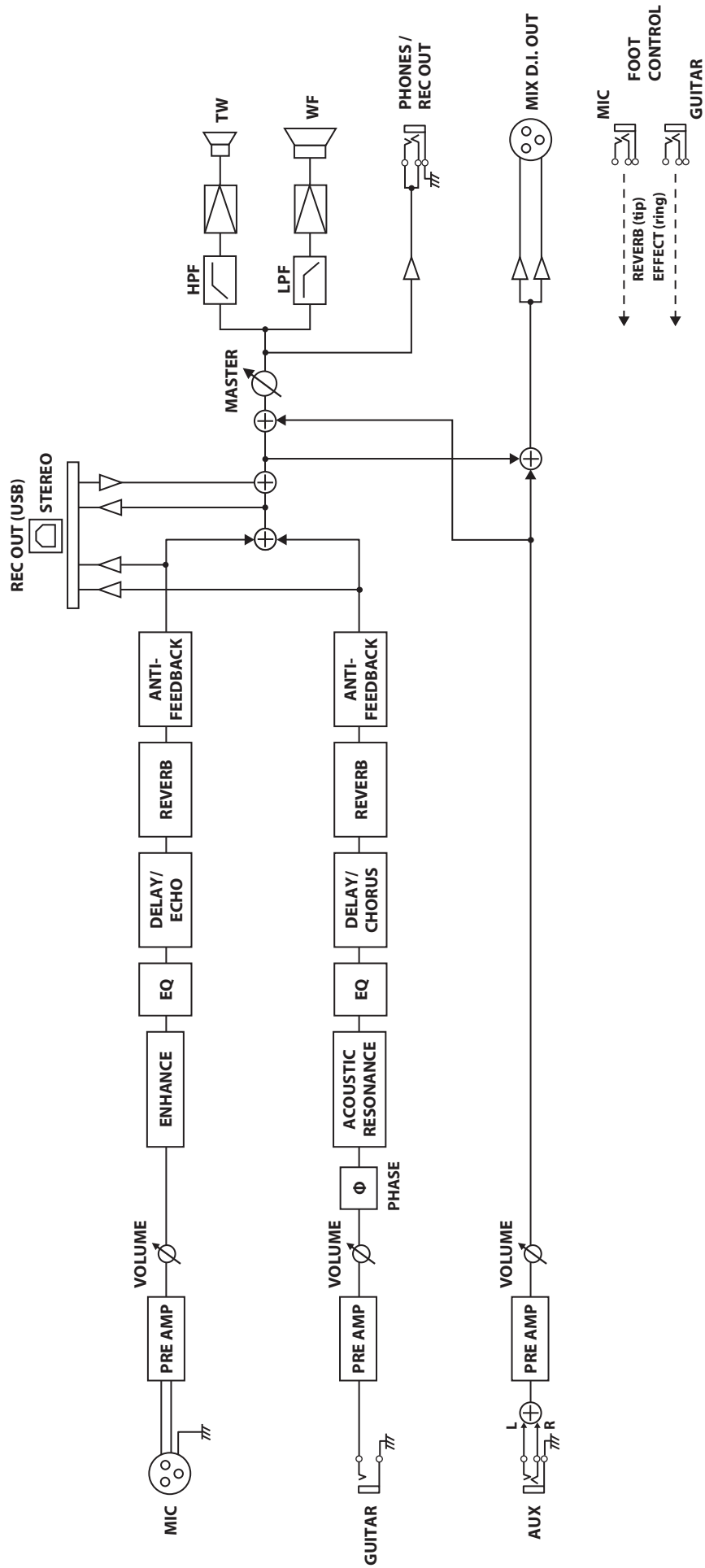
## BOSS Acoustic Singer Live LT (ACS-LIVELT): Amplificador acústico

<b>Potencia nominal de salida</b>	60 W (altavoz de graves: 50 W, altavoz de agudos: 10 W)	
<b>Nivel de entrada nominal</b>	MIC INPUT	-33 dBu (2,5 kΩ)
	GUITAR INPUT	-10 dBu (5 MΩ)
	AUX INPUT	-8 dBu (10 kΩ)
<b>Altavoz</b>	1 altavoz de graves de 16 cm, 1 altavoz de agudos de cúpula de 2,5 cm	
<b>Conectores</b>	Conector MIC	tipo XLR
	Conector GUITAR	conector de audio de 6,35 mm
	Conector AUX INPUT	Conector de audio estéreo mini
	Conector PHONES/REC OUT	conector de audio estéreo de 6,35 mm
	MIX D.I. Conector OUT	tipo XLR
	Conector FOOT CONTROL MIC EFFECT	conector de audio TRS de 6,35 mm
	Conector FOOT CONTROL GUITAR EFFECT	conector de audio TRS de 6,35 mm
	Puerto USB	Tipo USB B
	Conector AC IN	
<b>Consumo</b>	40 W	
<b>Dimensiones</b>	364 (anchura) x 271 (profundidad) x 300 (altura) mm	
<b>Peso</b>	10,2 kg	
<b>Accesorios</b>	Manual del usuario, cable de alimentación	
<b>Opciones (de venta por separado)</b>	Conmutador de pedal: FS-5U, FS-6, FS-7	

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de su publicación. Para obtener información actualizada, consulte el sitio web de Roland.

# Block Diagram / ブロック・ダイアグラム



\* 5 1 0 0 0 6 9 3 5 4 0 2 \*