



Amplificador acústico

Acoustic Singer Live LT

Manual do Proprietário



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Antes de usar este equipamento, leia com atenção "INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA" (na parte interna da capa), "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" (p. 2) e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (p. 3). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

INSTRUÇÕES PARA PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

Sobre os alertas de AVISO e CUIDADO

 AVISO	Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente.
 CUIDADO	Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente. * Dano material se refere a danos ou efeitos adversos causados à residência e a todos os móveis, assim como a animais domésticos ou bichos de estimação.

Sobre os símbolos

	O símbolo  alerta o usuário sobre instruções ou avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pela figura dentro do triângulo. No caso do símbolo à esquerda, ele é usado para cuidados gerais, avisos ou alertas de perigo.
	O símbolo  alerta o usuário sobre coisas que nunca devem ser feitas (são proibidas). O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o equipamento nunca deve ser desmontado.
	O símbolo  alerta o usuário sobre coisas que devem ser feitas. O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o fio tem de ser desligado da tomada.

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

AVISO

Certifique-se de que o cabo de força está aterrado

Conecte o plugue elétrico deste modelo a uma tomada da rede elétrica protegida por ligação à terra.



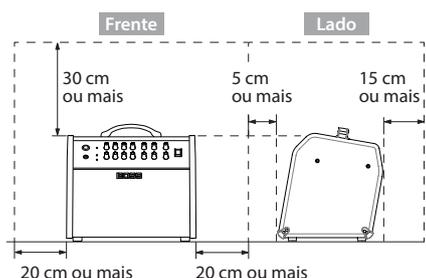
Para desligar completamente o equipamento retire o plugue da tomada

Mesmo com a chave de alimentação desligada, o equipamento não está completamente separado da fonte principal de energia. Quando for necessário desligar completamente, desligue a chave de alimentação no equipamento e depois retire o plugue da tomada. Por esse motivo, a tomada escolhida para conectar o plugue do cabo de força deve estar prontamente e rapidamente acessível.



Deixe um espaço suficiente no local de instalação

Como este equipamento emite normalmente uma pequena quantidade de calor, deixe espaço suficiente em torno dele, como mostrado abaixo.



Não desmonte ou faça qualquer modificação por conta própria

Não execute nenhuma ação no equipamento a menos que tenha sido instruído a fazê-lo no manual do proprietário. Caso contrário, você correrá o risco de provocar um mau funcionamento.



Não repare ou substitua peças por conta própria

Entre em contato com seu vendedor, uma central de serviços da Roland ou um distribuidor da Roland autorizado. Para ver a lista dos centros de serviços e revendedores oficiais da Roland, consulte o site da Roland.



Não coloque em local instável

Caso contrário, você correrá o risco de se ferir se o equipamento tombar ou cair.



AVISO

Não use ou armazene nos seguintes tipos de locais

- Sujeitos a temperaturas extremas (ex.: luz solar direta em veículos fechados, próximo a um duto de aquecimento, em cima de um equipamento de geração de calor);
- Molhados (por exemplo, banheiros, lavatórios ou pisos molhados);
- Expostos a vapor ou fumaça;
- Sujeitos à exposição ao sal;
- Expostos à chuva;
- Empoeirados ou arenosos;
- Sujeitos a altos níveis de vibração e tremor; nem
- Coloque em um local mal ventilado.



Conecte o cabo de força a uma tomada de tensão correta

O equipamento deve ser ligado apenas a uma fonte de alimentação do tipo descrito, tal como indicado na parte traseira do equipamento.



Use somente o cabo de força fornecido

Use somente o cabo de força anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.



Não dobre o cabo de força, nem coloque objetos pesados sobre ele

Caso contrário, isso poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.



Evite o uso prolongado com volume alto

O uso do equipamento com volume alto por um tempo prolongado pode provocar perda de audição. Se você perceber perda de audição ou um chiado no ouvido, interrompa o uso do equipamento imediatamente e consulte um médico especialista.



Não permita que objetos estranhos ou líquidos penetrem no equipamento; nunca coloque recipientes com líquido sobre o equipamento

Não coloque recipientes contendo líquidos (por exemplo, vasos de flores) sobre este produto. Nunca permita que objetos estranhos (por exemplo: objetos inflamáveis, moedas, fios) ou líquidos (por exemplo: água ou suco) penetrem neste produto. Isso pode causar curto-circuito, operação defeituosa ou outros tipos de mau funcionamento.



AVISO

Desligue o equipamento se ocorrer alguma anormalidade ou mau funcionamento

Nos casos a seguir, desligue imediatamente o equipamento e remova o cabo de força da tomada e entre em contato com seu vendedor, uma central de serviços da Roland ou um distribuidor da Roland autorizado para obter o serviço.



- O cabo de força for danificado;
- Houver emissão de fumaça ou odor anormal;
- Objetos tiverem caído ou líquido for derramado em cima do equipamento;
- O equipamento tiver sido exposto à chuva (ou ter se molhado); ou
- O equipamento não estiver operando normalmente ou apresentar uma mudança significativa de desempenho.

Para ver a lista dos centros de serviços e revendedores oficiais da Roland, consulte o site da Roland.

Tome os devidos cuidados para evitar que as crianças se machuquem

Deixe um adulto encarregado da supervisão e orientação quando o equipamento for utilizado por uma criança ou em lugares onde houver presença de crianças.



Não derrube ou submeta a impactos fortes

Caso contrário, você correrá o risco de provocar danos ou mau funcionamento.



Não ligue o equipamento na mesma tomada junto com uma quantidade excessiva de aparelhos

Caso contrário, você correrá o risco de provocar superaquecimento ou incêndio.



Não use em outro país

Antes de usar o equipamento fora do seu país, consulte seu revendedor, o centro de serviços da Roland mais próximo ou um distribuidor autorizado da Roland.



Para ver a lista dos centros de serviços e revendedores oficiais da Roland, consulte o site da Roland.

Não coloque objetos com chama sobre o equipamento

Não coloque nenhum objeto com chama, como velas, sobre o equipamento



Esteja atento às condições climáticas

Use o aparelho em climas moderados.



! CUIDADO**Ao desconectar o cabo de força, segure-o pelo plugue**

Para evitar danos ao condutor, sempre segure o cabo de força pelo plugue ao desconectá-lo.

**Limpe o plugue de energia periodicamente**

Um acúmulo de poeira ou objetos estranhos entre o plugue de energia e a tomada pode resultar em incêndio ou choque elétrico.



A intervalos regulares, retire o plugue de energia e, usando um pano seco, limpe a poeira ou objetos estranhos que possam ter se acumulado.

Desconecte o plugue de energia sempre que o equipamento permanecer sem uso por um período prolongado

Na hipótese improvável de ocorrer uma pane, ela poderá resultar em incêndio.

**! CUIDADO****Direcione todos os cabos de força de forma a impedir que se embarquem**

Se uma pessoa tropeçar em um cabo, ela poderá se ferir e fazer o equipamento tombar ou cair.

**Evite subir em cima do equipamento ou colocar objetos pesados sobre ele**

Caso contrário, você correrá o risco de se ferir se o equipamento tombar ou cair.

**Nunca conecte/desconecte um plugue de energia com as mãos molhadas**

Caso contrário, você pode receber um choque elétrico.

**Desconecte todos os cabos antes de mover o equipamento**

Antes de mover o equipamento, desconecte o plugue de energia da tomada e todos os demais fios de aparelhos externos.

**! CUIDADO****Antes de limpar o equipamento, desconecte o plugue de energia da tomada**

Se o plugue de energia não for removido da tomada, haverá risco de choque elétrico.

**Sempre que houver ameaça de relâmpago, desconecte o plugue de energia da tomada**

Se o plugue de energia não for retirado da tomada, você correrá o risco de causar mau funcionamento ou receber um choque elétrico.

**Não remova a grade do alto-falante e o alto-falante**

Não remova a grade do alto-falante e o alto-falante de modo algum. O alto-falante não é substituível pelo usuário. Dentro da carcaça do equipamento há voltagens e correntes com risco de choque.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação

- Não ligue este equipamento na mesma tomada elétrica que esteja sendo usada por aparelhos domésticos que sejam controlados por um inversor ou motor (como geladeira, máquina de lavar, forno de micro-ondas ou ar condicionado). Dependendo da forma como o equipamento estiver sendo usado, o ruído da fonte de alimentação poderá provocar um mau funcionamento do equipamento ou produzir ruídos. Se não for possível usar uma tomada separada, conecte um filtro de ruído da fonte de alimentação entre este equipamento e a tomada elétrica.

Posicionamento

- O uso deste equipamento perto de amplificadores de potência (ou outros equipamentos com grandes transformadores) pode provocar um chiado. Para atenuar o problema, mude a direção do equipamento ou afaste-o da fonte de interferência.
- Este equipamento pode interferir na recepção de rádio e televisão. Não use o equipamento perto desses receptores.
- Poderão ocorrer ruídos caso aparelhos de comunicação sem fio, como telefones celulares, sejam utilizados nas proximidades deste equipamento. Esse tipo de ruído pode ocorrer ao fazer ou receber uma chamada, ou durante uma conversa. Se esse tipo de problema ocorrer, mude os dispositivos sem fio de lugar, afastando-os do equipamento, ou desligue-os.
- Não permita que dispositivos de iluminação normalmente usados com a fonte de luz muito próxima do equipamento (como uma luz de piano), ou que poderosos focos de luz iluminem a mesma área do equipamento por longos períodos de tempo. O calor excessivo pode deformar ou descolorir o equipamento.

- Ao mover o equipamento de um local para outro onde a temperatura e/ou umidade seja diferente, gotas de água (condensação) podem se formar no interior do equipamento. Se você tentar usar o equipamento nessas condições, isso poderá provocar danos ou mau funcionamento. Portanto, antes de usar o equipamento, você deverá esperar algumas horas até que a condensação tenha evaporado por completo.
- Não cole adesivos, decalques ou itens semelhantes neste instrumento. A remoção de tais materiais do instrumento pode danificar o acabamento exterior.
- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os pés de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.
- Não coloque recipientes ou qualquer outra coisa contendo líquido sobre este equipamento. Além disso, sempre que qualquer líquido cair sobre a superfície deste equipamento, limpe imediatamente usando um pano seco e macio.

Manutenção

- Para limpar o equipamento, use um pano seco e macio ou levemente umedecido. Tente limpar toda a superfície usando uma quantidade igual de força, movendo o pano na direção do veio da madeira. Esfregar muito forte na mesma área pode danificar o acabamento.
- Nunca use gasolina, tiner, álcool ou qualquer tipo de solvente, para evitar a possibilidade de descolorir e/ou deformar o equipamento.

Reparos e dados

- Antes de despachar o equipamento para reparos, certifique-se de fazer um backup dos dados nele armazenados, ou escreva as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados no equipamento ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Precauções adicionais

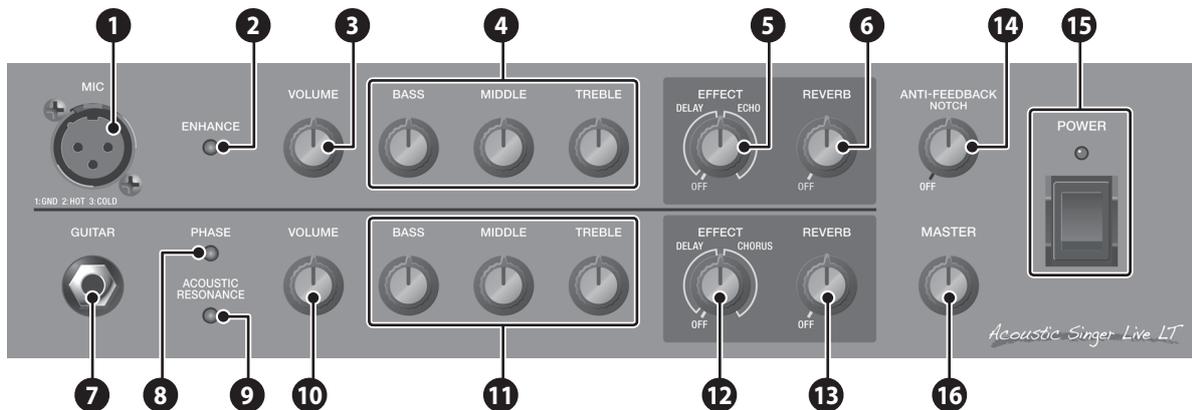
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Tenha cuidado especial ao usar os botões, controles deslizantes ou outros controles do equipamento, bem como os conectores. Manuseá-los de forma abrupta pode ocasionar mau funcionamento.
- Ao desconectar todos os cabos, segure no próprio conector e nunca puxe pelo cabo. Isso evitará curto-circuito ou danos aos componentes internos dos cabos.
- Uma pequena quantidade de calor irá irradiar a partir do equipamento durante o funcionamento normal.
- Para evitar incomodar as pessoas nas proximidades, procure manter o volume do equipamento em níveis razoáveis.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

Direito de propriedade intelectual

- Este produto contém a plataforma de software integrada eParts da eSOL Co., Ltd. eParts é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- Roland e BOSS são marcas registradas ou marcas comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

Descrições do painel

Painel frontal



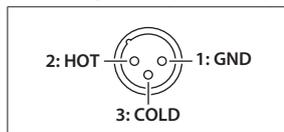
Canal do microfone (linha superior)

Esse é o canal para se conectar um microfone vocal. Aqui você pode ajustar o volume e o tom de um microfone conectado à entrada MIC.

1 Plugue MIC

Conecte seu microfone aqui.

Distribuição dos pinos do plugue MIC



2 Botão [ENHANCE]

Melhora a clareza do som.

3 Botão [VOLUME]

Ajusta o volume.

4 Equalizador

Ajusta o volume de cada região de frequência. Para configurações padrão de microfone, coloque os botões na posição central.

Botão [BASS]

Ajusta o nível sonoro da faixa dos graves.

Botão [MIDDLE]

Ajusta o nível sonoro da faixa dos médios.

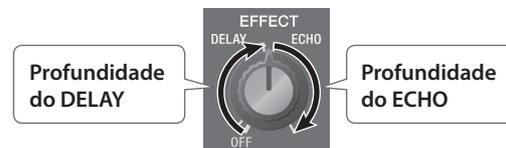
Botão [TREBLE]

Ajusta o nível sonoro da faixa das frequências agudas.

5 Botão [EFFECT]

Aplica efeito de atraso/eco. Você pode selecionar DELAY ou ECHO dependendo da posição do botão.

Gire o botão para ajustar a profundidade do efeito.



Tipo	Efeito
Atraso	Produz um efeito parecido com eco.
Eco	Produz um efeito distintivamente espaçoso similar a uma unidade de eco de fita.

6 Botão [REVERB]

Ajusta a profundidade do Reverb.

Canal do violão (linha inferior)

Esse é o canal para conectar um violão, como um violão ou guitarra elétrica. Aqui você pode ajustar o volume e o tom de um violão conectado ao plugue GUITAR.

7 Plugue GUITAR

Conecte seu violão aqui. Você pode conectar qualquer violão equipado com um captador.

8 Botão [PHASE]

Suprime a microfonia acústica, invertendo a fase da entrada do violão.

Se isso não fornecer efeito suficiente, desligue o botão [PHASE] e use o botão [ANTI-FEEDBACK] para encontrar o ponto em que a microfonia acústica é reduzido.

9 Botão [ACOUSTIC RESONANCE]

Coloca a ressonância natural de um violão. O som é alterado na seguinte ordem cada vez que o botão é pressionado.

Botão	Explicação
Verde	Um som completo com ressonância do corpo reforçada
Laranja	Um som brilhante com ressonância de frequência média potencializada
Vermelho	Um som brilhante estendendo para a frequência alta
Apagado	Off

10 Botão [VOLUME]

Ajusta o volume.

11 Equalizador

Ajusta o volume de cada região de frequência. Para configurações padrão de violão, coloque os botões na posição central.

Botão [BASS]

Ajusta o nível sonoro da faixa dos graves.

Botão [MIDDLE]

Ajusta o nível sonoro da faixa dos médios.

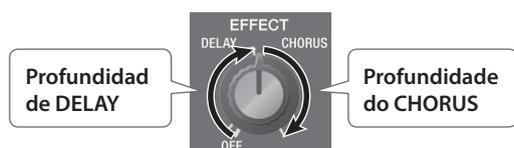
Botão [TREBLE]

Ajusta o nível sonoro da faixa das frequências agudas.

12 Botão [EFFECT]

Aplica efeito de atraso/coro. Você pode selecionar DELAY ou CHORUS, dependendo da posição do botão.

Gire o botão para ajustar a profundidade do efeito.



Tipo	Efeito
Atraso	Produz um efeito parecido com eco.
Coro	Adiciona modulação sutil ao som, proporcionando bela amplitude e profundidade.

13 Botão [REVERB]

Ajusta a profundidade do Reverb.

Comum a ambos os canais

14 Botão [ANTI-FEEDBACK]

Suprime a microfonia usando um filtro rejeita-faixa para reduzir o volume da frequência na qual a microfonia está ocorrendo. O efeito é aplicado ao canal do microfone e do violão.

Enquanto estiver ocorrendo a microfonia acústica, gire o botão [ANTI-FEEDBACK] para encontrar a posição em que a microfonia é suprimida.

Girar o botão à direita suprime a microfonia em uma frequência mais aguda e girar o botão à esquerda suprime a microfonia em uma frequência mais grave.

Se a microfonia acústica estiver ocorrendo em diferentes frequências no canal do microfone e no canal do violão, ela poderá ser suprimida em apenas um dos canais. Nesse caso, tente as seguintes ações:

- Mude a localização ou a direção do equipamento.
- Mude a localização ou a direção do microfone ou do violão.
- Abaixar o volume.

15 Chave/indicador [POWER]

Liga/desliga o equipamento. Quando a energia está ligada, o indicador acende em vermelho.

16 Botão [MASTER]

Ajusta o volume geral.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

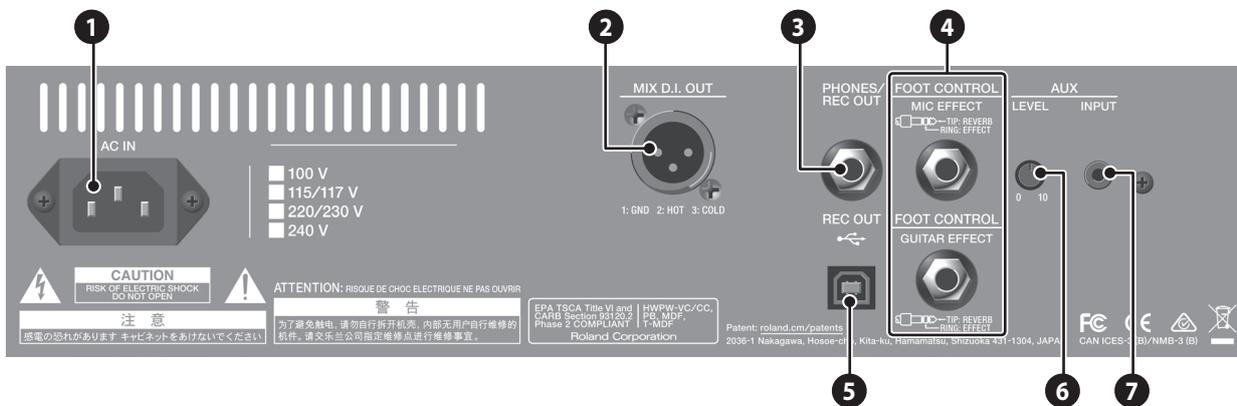
Español

Português

Nederlands

Painel traseiro

* Para evitar mau funcionamento e falhas no equipamento, sempre abaixe o volume e desligue todos os equipamentos antes de realizar qualquer conexão.



1 Conector AC IN

Conecte o cabo de força incluído.

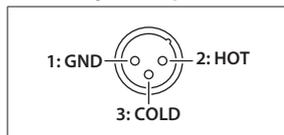
2 MIX D.I. Conector OUT

Conecte isso ao seu sistema PA ou gravador.

Pode ser usado junto com um sistema PA externo ou para gravar sua performance via linha direta ao monitorar o som deste equipamento.

- Ajuste o nível de saída usando o botão [VOLUME] de cada canal.
- Os sons do canal do microfone, do canal do violão e da entrada de áudio do conector AUX INPUT são todos misturados e emitidos.

Distribuição dos pinos de MIX D.I. Conector OUT



3 Conector PHONES/REC OUT

Conecte o fone de ouvido.

- Para ajustar o volume, use o botão [VOLUME], juntamente com o botão [MASTER].
- Se um plugue estiver inserido no conector PHONES/REC OUT, nenhum som sairá do alto-falante do Acoustic Singer. Isso é conveniente se não quiser que o alto-falante produza um som alto, por exemplo, ao praticar à noite.

4 FOOT CONTROL

Conexão de um pedal (vendido separadamente: FS-6, FS-7, FS-5U).

Conector MIC EFFECT

Permite ativar/desativar o efeito do canal do microfone com o pé.

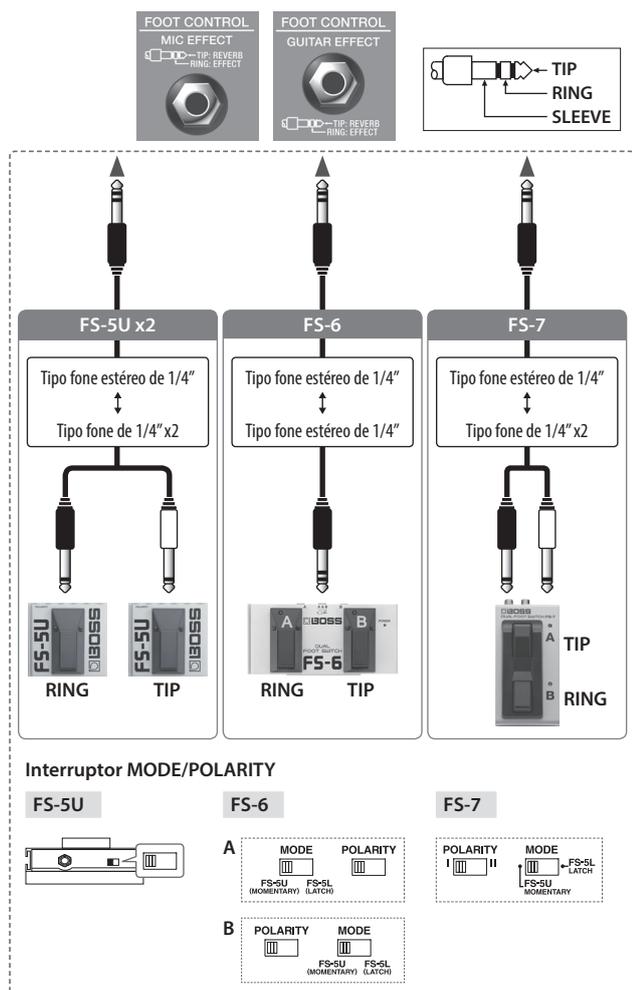
Chave	Explicação
TIP: REVERB	Ativa/desativa o REVERB.
RING: EFFECT	Ativa/desativa DELAY ou ECHO.

Conector GUITAR EFFECT

Permite ativar/desativar o efeito do canal do violão com o pé.

Chave	Explicação
TIP: REVERB	Ativa/desativa o REVERB.
RING: EFFECT	Ativa/desativa DELAY ou CHORUS.

Conexão de um pedal



5 Porta REC OUT (↔)

Use um cabo USB 2.0 para conectar o equipamento ao computador.

Este equipamento funciona como uma interface de áudio USB. Você pode gravar o som no computador ou usar o equipamento para reproduzir som do computador.

É preciso instalar o driver USB ao conectar o equipamento ao computador.

Baixe o driver USB no site da BOSS. Para obter detalhes, consulte o arquivo Readme.htm incluso no download.
<http://www.boss.info/support/>

- A conexão USB fornece três saídas estéreo e uma entrada estéreo. Especifique o dispositivo de som desejado no computador.

Saída (este equipamento → computador)

Indicação do dispositivo	Saída de áudio
MIX	Som misto do canal do microfone e do canal do violão
1-2	
MIC	Som do canal do microfone
3-4	
GUITAR	Som do canal do violão
5-6	

- * A linha superior é a indicação do dispositivo mostrada no Windows e a linha inferior é a indicação do dispositivo mostrada no Mac.
- * O som que é recebido do conector AUX INPUT não é emitido.
- * O nível nominal do sinal emitido pelo USB fornece 20 dB de margem do nível máximo. Se o som não estiver alto o suficiente, ajuste o nível no computador.

Entrada (computador → este equipamento)

Indicação do dispositivo	Especificações de entrada
MIX	Os canais L/R da entrada de áudio estéreo do computador são misturados ao áudio mono. Para obter detalhes sobre o fluxo do sinal, consulte "Diagrama de blocos" (contracapa).

6 Botão [LEVEL] AUX

Ajusta o volume do instrumento conectado à entrada AUX INPUT.

7 Conector AUX INPUT

Conecte seu reproduutor de CDs, reproduutor de áudio ou equipamento musical aqui. Você pode tocar seu instrumento enquanto reproduz.

- * O som que é recebido da entrada AUX INPUT não é emitido pela saída REC OUT (↔).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Ligar/desligar o equipamento

* Quando tudo estiver conectado corretamente, siga o procedimento abaixo para ligar os equipamentos. Se o equipamento for ligado na ordem errada, haverá o risco de provocar mau funcionamento ou falha.

* Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se sempre de abaixar o volume. Mesmo com o volume desligado, será possível ouvir algum som ao ligar ou desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

1. Verifique se o botão [MASTER] do equipamento e o volume dos dispositivos conectados ao equipamento estão ajustados para o mínimo.

2. Ligue o equipamento.



3. Ligue a energia dos dispositivos conectados ao MIX D.I. Conectores OUT e PHONES/REC OUT e porta REC OUT (↔).

4. Use os botões [VOLUME] e [MASTER] de cada canal para ajustar o volume do equipamento.

5. Ajuste os níveis de volume dos dispositivos conectados.

Ao desligar

Antes de desligar a energia, reduza o volume de todos os dispositivos em seu sistema e, em seguida, DESLIGUE os dispositivos na ordem inversa à que foram ligados.

* Se você precisar desligar o equipamento completamente, primeiro desligue o equipamento e então desconecte o cabo de força da tomada elétrica. Consulte "Para desligar completamente o equipamento retire o plugue da tomada" (p. 2).

Especificações principais

BOSS Acoustic Singer Live LT (ACS-LIVELT): Amplificador acústico

Saída de potência nominal	60 W (Woofers: 50 W, Tweeter: 10 W)	
Nível de entrada nominal	MIC INPUT	-33 dBu (2,5 kΩ)
	GUITAR INPUT	-10 dBu (5 MΩ)
	AUX INPUT	-8 dBu (10 kΩ)
Alto-falante	16 cm Woofer x1, 2,5 cm Dome Tweeter x1	
Conectores	Conector MIC	tipo XLR
	Plugue GUITAR	tipo fone de 1/4 pol.
	Conector AUX INPUT	Tipo fone miniatura estéreo
	Conector PHONES/REC OUT	tipo fone de 1/4 pol. estéreo
	MIX D.I. Conector OUT	tipo XLR
	Conector FOOT CONTROL MIC EFFECT	tipo fone TRS de 1/4 pol.
	Conector FOOT CONTROL GUITAR EFFECT	tipo fone TRS de 1/4 pol.
	Porta USB	USB do tipo B
	Conector AC IN	
Consumo de energia	40 W	
Dimensões	364 (L) x 271 (P) x 300 (A) mm	
Peso	10,2 kg	
Acessórios	Manual do proprietário, Cabo de alimentação	
Opcionais (vendidos separadamente)	Pedal: FS-5U, FS-6, FS-7	

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para obter informações mais atualizadas, consulte o site da Roland.

For EU Countries

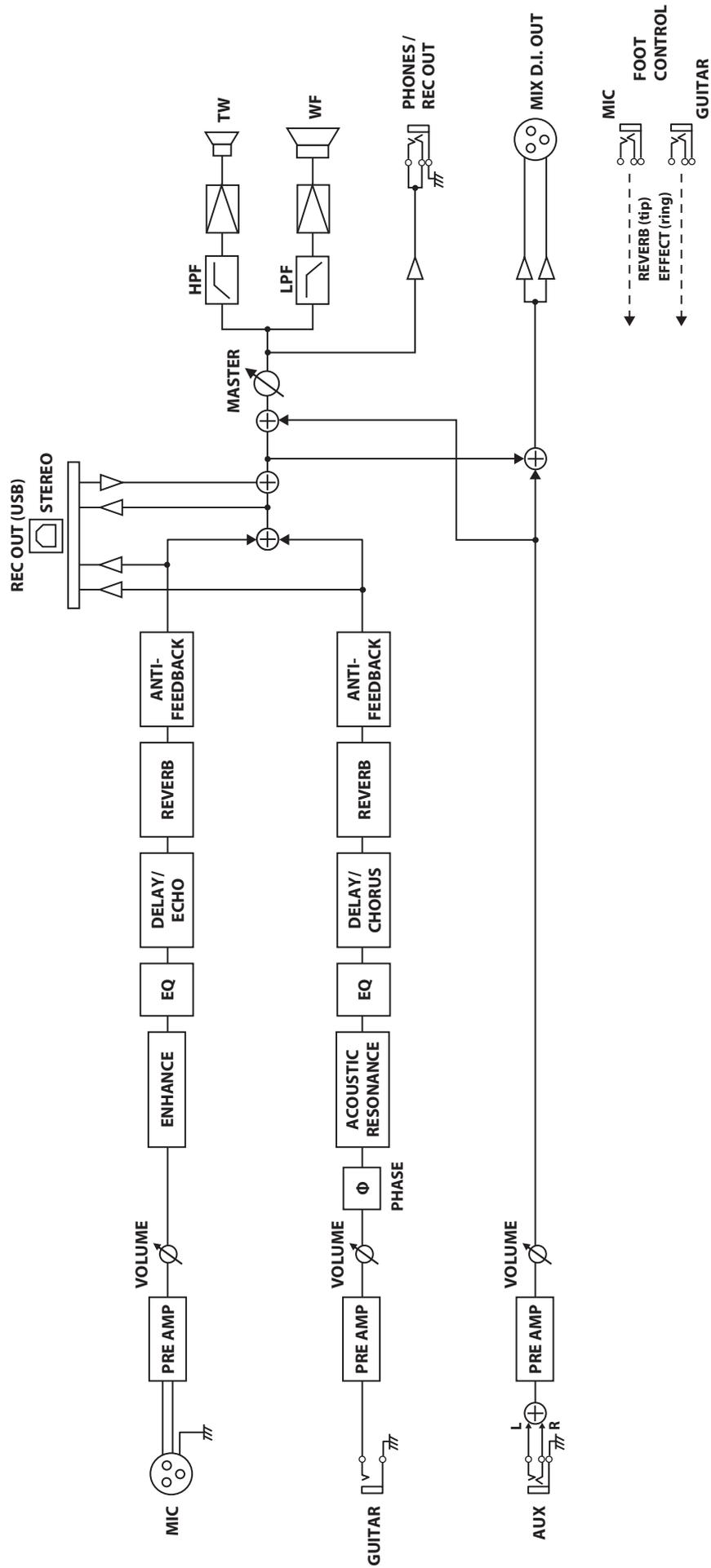
Manufacturer: Roland Corporation
2036-1 Nakagawa, Hosoe-cho, Hamana-ku, Hamamatsu, Shizuoka 431-1304, JAPAN

Importer: Roland Europe Group Limited
Hive 2, 1530 Arlington Business Park, Theale, Reading, Berkshire. RG7 4SA United Kingdom

Responsible Person/Authorized Representative: Roland Central Europe N.V
ENA 23 Zone 1 nr. 1620 Klaus-Michael Kuehnelaan 13, 2440 Geel, BELGIUM



Block Diagram / ブロック・ダイアグラム



* 5 1 0 0 0 6 9 3 5 4 0 2 *