

Manual do Proprietário

Amplificador acústico

Acoustic Singer



Acoustic Singer Live
ACS-LIVE



Acoustic Singer Pro
ACS-PRO

Principais recursos

Acoustic Singer é um amplificador projetado para permitir que o instrumentalista cantor realize uma performance vigorosamente no violão e nos vocais.

- São fornecidos canais de microfone e violão independentes e que podem ser mixados.
- Um alto-falante bidirecional recém-desenvolvido é amplificado duas vezes para oferecer um som claro e poderoso.
- É possível colocar automaticamente harmonia nos vocais juntamente com a performance do violão.
- A mixagem do som dos vocais e do violão pode ser gravada e usada para performances em loop.
- Efeitos independentes são fornecidos para o canal do microfone e do violão.

Canal MIC	Anti-feedback, delay/echo, reverb
Canal GUITAR	Acoustic resonance, anti-feedback, chorus reverb

- Um botão atenuador de tweeter é fornecido para oferecer um som mais leve.
- Uma entrada AUX permite que você se conecte a seu reproduzidor de áudio ou outra fonte de áudio, e a saída de linha pode ser conectada ao sistema PA.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands



USO SEGURO DA UNIDADE

Antes de usar esta unidade, leia atentamente as seções intituladas “INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA” (na parte interna da capa frontal), “USO SEGURO DA UNIDADE” (p. 2) e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (p. 3). Essas seções fornecem informações importantes sobre a operação correta da unidade. Além disso, para ter uma boa compreensão de todos os recursos da sua nova unidade, leia inteiramente o Manual do Proprietário. Esse manual deverá ser guardado em local de fácil acesso para futuras consultas.







Copyright © 2016 ROLAND CORPORATION

INSTRUÇÕES PARA PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

Sobre os alertas de  AVISO e  CUIDADO

 AVISO	Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente.
 CUIDADO	Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente. * Dano material se refere a danos ou efeitos adversos causados à residência e a todos os móveis, assim como a animais domésticos ou bichos de estimação.

Sobre os símbolos

	O símbolo  alerta o usuário sobre instruções ou avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pela figura dentro do triângulo. No caso do símbolo à esquerda, ele é usado para cuidados gerais, avisos ou alertas de perigo.
	O símbolo  alerta o usuário sobre coisas que nunca devem ser feitas (são proibidas). O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o equipamento nunca deve ser desmontado.
	O símbolo  alerta o usuário sobre coisas que devem ser feitas. O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o fio tem de ser desligado da tomada.

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

AVISO

Certifique-se de que o cabo de força está aterrado

Conecte o plugue elétrico deste modelo a uma tomada da rede elétrica protegida por ligação à terra.



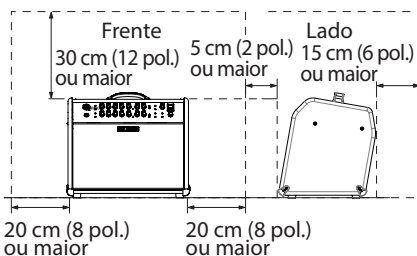
Para desligar completamente a unidade, retire o plugue da tomada

Mesmo com a chave de alimentação desligada, a unidade não está completamente separada da fonte principal de energia. Quando for necessário desligar completamente, desligue a chave de alimentação na unidade e depois retire o plugue da tomada. Por esse motivo, a tomada escolhida para conectar o plugue do cabo de força deve estar prontamente e rapidamente acessível.



Garanta uma quantidade suficiente de espaço no local de instalação

Uma vez que esta unidade emite normalmente uma pequena quantidade de calor, certifique-se de garantir espaço suficiente em torno dela, como mostrado abaixo.



Não desmonte ou faça qualquer modificação por conta própria

Não execute nada a menos que tenha sido instruído a fazê-lo no manual do proprietário. Caso contrário, você correrá o risco de provocar um mau funcionamento.



Não repare ou substitua peças por conta própria

Solicite todos os serviços ao seu revendedor, ao Centro de Serviços da Roland mais próximo ou ao distribuidor autorizado da Roland, conforme listado nas “Informações”.



AVISO

Não use ou armazene nos seguintes tipos de locais

- Sujeitos a temperaturas extremas (ex.: luz solar direta em veículos fechados, próximo a um duto de aquecimento, em cima de um equipamento de geração de calor);
- Molhados (por exemplo, banheiros, lavatórios ou pisos molhados);
- Expostos a vapor ou fumaça;
- Sujeitos à exposição ao sal;
- Expostos à chuva;
- Empoeirados ou arenosos;
- Sujeitos a altos níveis de vibração e tremor; nem
- Coloque em um local mal ventilado.



Não coloque em local instável

Caso contrário, você correrá o risco de se ferir se a unidade tombar ou cair.



Conecte o cabo de força a uma tomada de voltagem correta

A unidade deve ser ligada apenas a uma fonte de alimentação do tipo descrito, tal como indicado na parte traseira da unidade.



Use somente o cabo de força fornecido

Use somente o cabo de força anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.



Não dobre o cabo de força, nem coloque objetos pesados sobre ele

Caso contrário, isso poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.



Evite o uso prolongado com volume alto

O uso da unidade com volume alto por um tempo prolongado pode provocar perda de audição. Se você perceber perda de audição ou um chiado no ouvido, interrompa o uso da unidade imediatamente e consulte um médico especialista.



AVISO

Não permita que objetos estranhos ou líquidos penetrem na unidade; nunca coloque recipientes com líquido sobre a unidade

Não coloque recipientes contendo líquidos (por exemplo, vasos de flores) sobre este produto. Nunca permita que objetos estranhos (por exemplo: objetos inflamáveis, moedas, fios) ou líquidos (por exemplo: água ou suco) penetrem neste produto. Isso pode causar curto-circuito, operação defeituosa ou outros tipos de mau funcionamento.



Desligue a unidade se ocorrer alguma anormalidade ou mau funcionamento

Desligue a unidade imediatamente, remova o adaptador cabo de força da tomada e solicite manutenção entrando em contato com o revendedor, o Centro de Serviços da Roland mais próximo ou um distribuidor autorizado da Roland, conforme listado nas “Informações”, quando:



- O cabo de força for danificado; ou
- Houver emissão de fumaça ou odor anormal;
- Objetos tiverem caído ou líquido for derramado em cima da unidade;
- A unidade tiver sido exposta à chuva (ou ter se molhado);
- A unidade não estiver operando normalmente ou apresentar uma mudança significativa de desempenho.

Tome os devidos cuidados para evitar que as crianças se machuquem

Certifique-se de que um adulto esteja encarregado da supervisão e orientação quando a unidade for utilizada por uma criança ou em lugares onde houver presença de crianças.



Não derrube ou submetam a impactos fortes

Caso contrário, você correrá o risco de provocar danos ou mau funcionamento.



Não ligue a unidade na mesma tomada junto com uma quantidade excessiva de aparelhos

Caso contrário, você correrá o risco de provocar superaquecimento ou incêndio.



Não use em outro país

Antes de usar a unidade em um país estrangeiro, consulte seu revendedor, o Centro de Serviços da Roland mais próximo ou um distribuidor autorizado da Roland, conforme listado nas “Informações”.



A ventilação não deve ser impedida ao cobrir-se as aberturas de ventilação com itens como jornais, panos, cortinas, etc.



Não se deve colocar fontes de chamas, como velas acesas, perto do aparelho.



Use o aparelho em climas moderados.



⚠ CUIDADO**Ao desconectar o cabo de força, segure-o pelo plugue**

Para evitar danos ao condutor, sempre segure o cabo de força pelo plugue ao desconectá-lo.

**Limpe o plugue de energia periodicamente**

Um acúmulo de poeira ou objetos estranhos entre o plugue de energia e a tomada pode resultar em incêndio ou choque elétrico.



A intervalos regulares, retire o plugue de energia e, usando um pano seco, limpe a poeira ou objetos estranhos que possam ter se acumulado.

Desconecte o plugue de energia sempre que a unidade permanecer sem uso por um período prolongado

Na hipótese improvável de ocorrer uma pane, ela poderá resultar em incêndio.

**Direcione todos os cabos de força a impedir que se embaracem**

Se uma pessoa tropeçar em um cabo, ela poderá se ferir e fazer a unidade tombar ou cair.

**⚠ CUIDADO****Evite subir em cima da unidade ou colocar objetos pesados sobre ela**

Caso contrário, você correrá o risco de se ferir se a unidade tombar ou cair.

**Nunca conecte/desconecte um plugue de energia com as mãos molhadas**

Caso contrário, você pode receber um choque elétrico.

**Desconecte todos os cabos antes de mover a unidade**

Antes de mover a unidade, desconecte o plugue de energia da tomada e todos os demais fios de aparelhos externos.

**Antes de limpar a unidade, desconecte o plugue de energia da tomada**

Se o plugue de energia não for retirado da tomada, você correrá o risco de receber um choque elétrico.

**⚠ CUIDADO****Sempre que houver ameaça de relâmpago, desconecte o plugue de energia da tomada**

Se o plugue de energia não for retirado da tomada, você correrá o risco de causar mau funcionamento ou receber um choque elétrico.

**Precauções relativas à utilização de fonte de alimentação Phantom power (remota)**

Sempre desligue a alimentação phantom power quando conectar qualquer dispositivo que não seja um microfone condensador que exija esse tipo de alimentação. Você corre o risco de causar danos caso forneça alimentação Phantom power por engano a microfones dinâmicos, aparelhos de reprodução de áudio ou outros dispositivos que não utilizem esse tipo de alimentação. Não se esqueça de verificar as especificações de qualquer microfone que pretenda usar, consultando o manual que o acompanha. (A alimentação Phantom power deste instrumento: 48 V CC, 14 mA máx.)

**Não remova a grade do alto-falante e o alto-falante**

Não remova a grade do alto-falante e o alto-falante de modo algum. O alto-falante não é substituível pelo usuário. Dentro da carcaça da unidade há voltagens e correntes com risco de choque.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação

- Não ligue esta unidade na mesma tomada elétrica que esteja sendo usada por aparelhos domésticos que sejam controlados por um inversor ou motor (como geladeira, máquina de lavar, forno de micro-ondas ou ar condicionado). Dependendo da forma como a unidade estiver sendo usada, o ruído da fonte de alimentação poderá provocar um mau funcionamento da unidade ou poderá produzir ruídos. Se não for possível usar uma tomada separada, conecte um filtro de ruído da fonte de alimentação entre esta unidade e a tomada elétrica.

Posicionamento

- O uso desta unidade perto de amplificadores de potência (ou outros equipamentos com grandes transformadores) pode provocar um chiado. Para atenuar o problema, mude a direção da unidade ou afaste-a da fonte de interferência.
- Esta unidade pode interferir na recepção de rádio e televisão. Não utilize esta unidade nas proximidades desses tipos de receptores.
- Poderão ocorrer ruídos caso aparelhos de comunicação sem fio, como telefones celulares, sejam utilizados nas proximidades desta unidade. Esse tipo de ruído pode ocorrer ao fazer ou receber uma chamada, ou durante uma conversação. Se esse tipo de problema ocorrer, mude os dispositivos sem fio de lugar, afastando-os da unidade, ou desligue-os.
- Não permita que dispositivos de iluminação normalmente usados com a fonte de luz muito próxima da unidade (como uma luz de piano), ou que poderosos focos de luz iluminem a mesma área da unidade por longos períodos de tempo. O calor excessivo pode deformar ou descolorir a unidade.
- Ao mover a unidade de um local para outro onde a temperatura e/ou umidade seja diferente, gotas de água (condensação) podem se formar no interior da unidade. Se você tentar usar a unidade nessas condições, isso poderá provocar danos ou mau funcionamento. Portanto, antes de usar a unidade, você deverá esperar algumas horas até que a condensação tenha evaporado por completo.

- Não cole adesivos, decalques ou itens semelhantes neste instrumento. A remoção de tais materiais do instrumento pode danificar o acabamento exterior.
- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar a unidade, os pés de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.
- Não coloque recipientes ou qualquer outra coisa contendo líquido sobre esta unidade. Além disso, sempre que qualquer líquido cair sobre a superfície desta unidade, limpe imediatamente usando um pano seco e macio.

Manutenção

- Para limpar a unidade, use um pano seco e macio ou levemente umedecido. Tente limpar toda a superfície usando uma quantidade igual de força, movendo o pano na direção do veio da madeira. Esfregar muito forte na mesma área pode danificar o acabamento.
- Nunca use gasolina, tiner, álcool ou qualquer tipo de solvente, para evitar a possibilidade de descolorir e/ou deformar a unidade.

Reparos e dados

- Antes de despachar a unidade para reparos, certifique-se de fazer um backup dos dados nela armazenados, ou escreva as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados na unidade ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Precauções adicionais

- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Tenha cuidado especial ao usar os botões, controles deslizantes ou outros controles da unidade, bem como os conectores. Manuseá-los de forma abrupta pode ocasionar mau funcionamento.

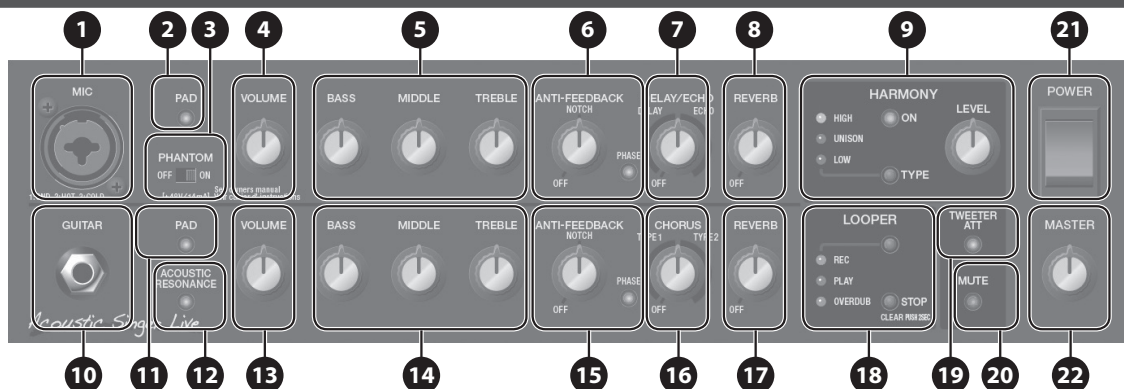
- Ao desconectar todos os cabos, segure no próprio conector — nunca puxe pelo cabo. Isso evitará curto-circuito ou danos aos componentes internos dos cabos.
- Uma pequena quantidade de calor irá irradiar a partir da unidade durante o funcionamento normal.
- Para evitar incomodar as pessoas nas proximidades, procure manter o volume da unidade em níveis razoáveis.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

Direito de propriedade intelectual

- É proibido por lei fazer gravações de áudio ou vídeo, copiar ou revisar obras de terceiros protegidas por direitos autorais (obra musical, obra em vídeo, transmissão, gravação ao vivo ou outras obras), seja em todo ou em parte, além de distribuir, vender, alugar ou transmitir a obra sem permissão do detentor dos direitos autorais.
- Não use esse produto para fins que possam infringir os direitos autorais detidos por terceiros. Nós não assumimos nenhuma responsabilidade com relação a qualquer infração dos direitos autorais de terceiros oriunda do seu uso deste produto.
- Roland e BOSS são marcas registradas ou marcas comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- ASIO é marca comercial e software da Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este produto contém a plataforma de software integrado eParts, da eSOL Co., Ltd. eParts é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- Os nomes de empresa e de produtos que aparecem neste documento são marcas registradas ou marcas comerciais dos seus respectivos proprietários.

Descrições do painel

Painel frontal



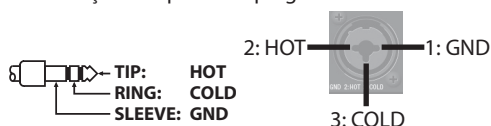
Canal do microfone (linha superior)

Esse é o canal para se conectar um microfone vocal.

1 Plugue MIC

Conecte seu microfone aqui.

* Distribuição dos pinos do plugue MIC



2 Botão [PAD]

Use esse botão se o nível de entrada do plugue MIC estiver excessivo ou se o som estiver distorcido. Quando o botão estiver pressionado, o nível de entrada é atenuado por 15 dB e a luz do botão fica verde.

3 Chave [PHANTOM]

Oferece phantom power. Deixe em ON se conectar um microfone condensador que exige uma fonte de alimentação Phantom power (remota).

4 Botão [VOLUME]

Ajusta o volume.

5 EQUALIZER

Botão [BASS]

Ajusta o nível sonoro da faixa de baixa frequência.

Botão [MIDDLE]

Ajusta o nível sonoro da faixa de média frequência.

Botão [TREBLE]

Ajusta o nível sonoro da faixa de alta frequência.

6 ANTI-FEEDBACK

Botão [PHASE]

Se a microfonia acústica for um problema, experimente primeiro pressionar o botão [PHASE]. Trocar a fase ajudará a suprimir a microfonia acústica.

Botão [NOTCH]

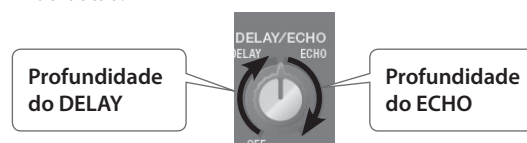
Se ativar o botão [PHASE] não ajudar, ajuste o botão [NOTCH].

- Enquanto estiver ocorrendo a microfonia acústica, gire o botão [NOTCH] (frequência) para encontrar a posição em que a microfonia é suprimida.
- Girar o botão à direita suprime a microfonia em uma frequência mais aguda e girar o botão à esquerda suprime a microfonia em uma frequência mais grave.

7 Botão [DELAY/ECHO]

Aplica delay/eco ao áudio de entrada do plugue MIC. Gire o botão para ajustar a profundidade do efeito.

* Você pode selecionar DELAY ou ECHO dependendo da posição do botão.



Tipo	Efeito
DELAY	Produz um efeito parecido com eco.
ECHO	Produz um efeito distintivamente espaçoso similar a uma unidade de eco de fita.

8 Botão [REVERB]

Ajusta a profundidade do Reverb.

9 HARMONY

Permite que você coloque harmonia natural ao áudio de entrada do plugue MIC.

Botão [LEVEL]

Ajusta o volume da harmonia.

Botão [ON]

Ativa/desativa o HARMONY.

Botão [TYPE]

Seleciona o tipo de harmonia. O tipo muda cada vez que você pressiona o botão.

Tipo	Explicação
HIGH	Coloca harmonia acima do som vocal de entrada.
UNISON	Simula o efeito duplicador produzido quando um vocalista grava a mesma melodia uma segunda vez, deixando o som mais rico.
LOW	Coloca harmonia abaixo do som vocal de entrada.

* É possível especificar a altura de referência usada ao colocar a harmonia. Para obter mais detalhes, consulte "Como especificar a altura de referência da harmonia" (p. 8).

Canal do violão (linha inferior)

Esse é o canal para conectar um violão, como um violão ou guitarra elétrica.

10 Plugue GUITAR

Conecte seu violão aqui. Você pode conectar qualquer violão equipado com um captador.

11 Botão [PAD]

Use esse botão se o nível de entrada do plugue GUITAR estiver excessivo. Quando o botão estiver pressionado, o nível de entrada é atenuado por 10 dB e a luz do botão fica verde.

12 Botão [ACOUSTIC RESONANCE]

Coloca a ressonância natural de um violão.

As configurações são alteradas na seguinte ordem cada vez que o botão é pressionado.

Botão	Explicação
Verde	Um som completo com ressonância do corpo reforçada
Laranja	Um som brilhante com ressonância de frequência média potencializada
Vermelho	Um som brilhante estendendo para a frequência alta
Apagado	Off

13 Botão [VOLUME]

Ajusta o volume.

14 EQUALIZER

Botão [BASS]

Ajusta o nível sonoro da faixa de baixa frequência.

Botão [MIDDLE]

Ajusta o nível sonoro da faixa de média frequência.

Botão [TREBLE]

Ajusta o nível sonoro da faixa de alta frequência.

15 ANTI-FEEDBACK

Botão [PHASE]

Se a microfonia acústica for um problema, experimente primeiro pressionar o botão [PHASE]. Trocar a fase ajudará a suprimir a microfonia acústica.

Botão [NOTCH]

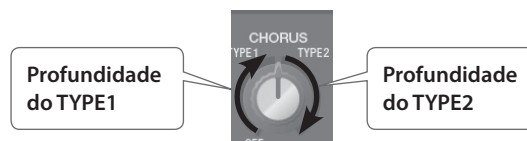
Se ativar o botão [PHASE] não ajudar, ajuste o botão [NOTCH].

- Enquanto estiver ocorrendo a microfonia acústica, gire o botão [NOTCH] (frequência) para encontrar a posição em que a microfonia é suprimida.
- Girar o botão à direita suprime a microfonia em uma frequência mais aguda e girar o botão à esquerda suprime a microfonia em uma frequência mais grave.

16 Botão [CHORUS]

Aplica um efeito de chorus ao som de entrada do plugue GUITAR. Gire o botão para ajustar a profundidade do efeito.

* Você pode selecionar TYPE1 ou TYPE2 dependendo da posição do botão.



Tipo	Efeito
TYPE1	Chorus com modulação natural.
TYPE2	Chorus com modulação reforçada.

17 Botão [REVERB]

Ajusta a profundidade do Reverb.

18 LOOPER

Você pode gravar até 40 segundos (MONO) de uma performance e reproduzir a seção gravada quantas vezes quiser. Também é possível colocar performances em camada com a gravação como reprodução (overdub). Assim, você pode criar performances de apoio em tempo real rapidamente.

* Para obter mais informações de como operar o looper, consulte "Como usar o Looper" (p. 9).

Botão [LOOPER]

Muda entre recording, loop playback e overdubbing.

Botão [STOP]

Interrompe a gravação ou reprodução.

Indicador REC/PLAY/OVERDUB

Indica o status do looper.

Comum a ambos os canais

19 Botão [TWEETER ATT]

Aplica um filtro à região de alta frequência, tornando o som mais leve. Quando está ativado, a luz do botão fica verde. É efetivo, por exemplo, quando você deseja que as cordas do violão soem mais suaves e naturais.

20 Botão [MUTE]

É possível emudecer o som com a unidade ligada. Assim, você pode deixar emudecer o amplificador sem alterar o volume ou outras configurações ao deixar o palco, como entre atos de sua gravação ao vivo.

- * O som do plugue PHONES/REC OUT não emudece.
- * O som do plugue AUX, que é a saída dos plugues DI/LINE OUT, não emudece.

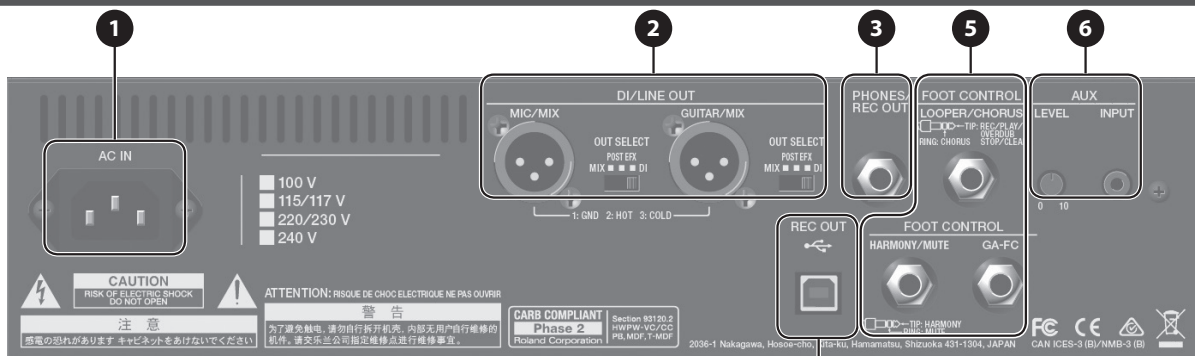
21 Chave [POWER]

Liga/desliga a energia do Acoustic Singer.

22 Botão [MASTER]

Ajusta o volume geral.

Painel traseiro



* Para evitar mau funcionamento e falhas no equipamento, sempre abaixe o volume e desligue todas as unidades antes de realizar qualquer conexão.

1 Conector AC IN

Conecte o cabo de força incluído.

* Use apenas o cabo de força que acompanha a unidade.

2 DI/LINE OUT

Conecte isso ao seu sistema PA ou gravador.

Pode ser usado junto com um sistema PA externo ou para gravar sua performance via linha direta ao monitorar o som desta unidade.

Ajuste o nível de saída usando o botão **[VOLUME]** de cada canal.

Plugue MIC/MIX

Nesse plugue, o áudio que é entrada do plugue MIC pode ser sua própria saída ou ser mixado com o áudio que é entrada do plugue GUITAR.

Plugue GUITAR/MIX

Nesse plugue, o áudio que é entrada do plugue GUITAR pode ser sua própria saída ou ser mixado com o áudio que é entrada do plugue MIC.

* Distribuição de pinos dos plugues 1: GND 2: HOT MIC/MIX e GUITAR/MIX



Chave [OUT SELECT]

Especifica a saída dos plugues MIC/MIX e GUITAR/MIX.

Configuração	Explicação
MIX	As entradas dos plugues MIC e GUITAR passam por efeitos do respectivo canal. Depois, são mixadas e saem. A entrada do plugue AUX também é mixada e sai.
POST EFX	As entradas dos plugues MIC e GUITAR passam por efeitos do respectivo canal. Depois, são mixadas e saem separadamente dos plugues MIC/MIX e GUITAR/MIX.
DI	As entradas dos plugues MIC e GUITAR não passam por efeitos, mas saem separadamente dos plugues MIC/MIX e GUITAR/MIX.

3 Plugue PHONES/REC OUT

Conecte aqui os fones de ouvido. Para ajustar o volume, use o botão **[VOLUME]** juntamente com o botão **[MASTER]**.

* Se um plugue estiver inserido nesse conector, nenhum som sairá do alto-falante do Acoustic Singer. Isso é conveniente se não quiser que o alto-falante produza um som alto, por exemplo, ao praticar à noite.

4 Plugue REC OUT

Se um cabo USB 2.0 comercialmente disponível estiver conectado aqui, você poderá gravar o som desta unidade em seu computador ou usar esta unidade para reproduzir sons do seu computador.



* Configure a taxa de amostragem do seu computador e profundidade de bits para 44,1 kHz e 24-bit, respectivamente.

* O nível nominal do sinal que sai do USB fornece 20dB de margem do nível máximo. Se o som não for alto o suficiente, ajuste o nível do seu computador.

É preciso instalar o driver USB ao conectar a unidade ao computador.

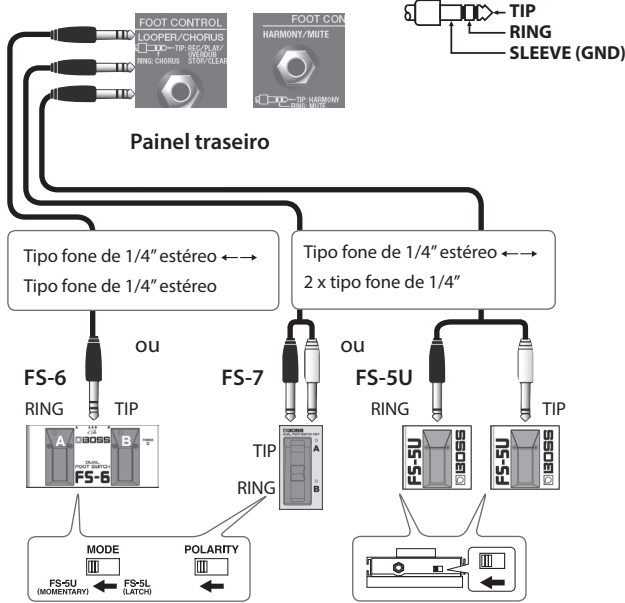
Baixe o driver USB no site da BOSS. Para obter detalhes, consulte o arquivo Readme.htm incluído no download.

www.boss.info/support/

5 FOOT CONTROL

Se você conectar um pedal (vendido separadamente: BOSS FS-6, FS-7 ou FS-5U), pode usar seus pés para controlar as operações do LOOPER (p. 9) ou ativar/desativar CHORUS, HARMONY e MUTE.

* Distribuição de pinos dos plugues LOOPER/CHORUS, HARMONY/MUTE e GA-FC.



Se conectado ao plugue LOOPER/CHORUS

Chave		Explicação
TIP	LOOPER	Opera o LOOPER (p. 9).
RING	CHORUS	Ativa/desativa o CHORUS (p. 5).

Se conectado ao plugue HARMONY/MUTE

Chave		Explicação
TIP	HARMONY	Ativa/desativa o HARMONY (p. 4).
RING	MUTE	Ativa/desativa o MUTE (p. 5).

Plugue GA-FC

Você pode conectar um GA-FC (vendido separadamente) e ativar/desativar o seguinte.

DELAY/ECHO e REVERB do canal do microfone,

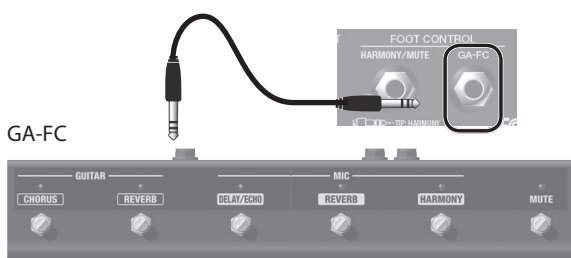
CHORUS e REVERB do canal do violão.

HARMONY, MUTE

Como conectar o GA-FC

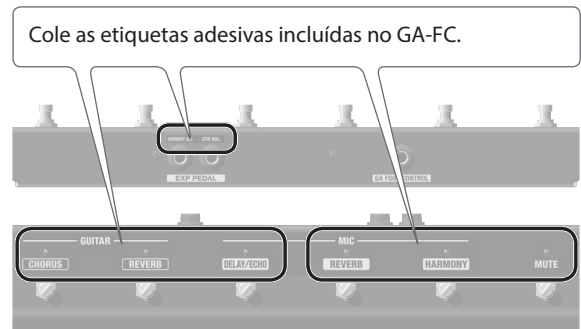
Conecte um cabo estéreo ao plugue GA-FC.

* Sempre use um cabo estéreo.



Como usar o GA-FC

Você pode ativar/desativar o REVERB de cada canal, além do DELAY/ECHO, HARMONY e MUTE.



Como usar os pedais de expressão

Se você conectar um pedal de expressão (vendido separadamente: Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H), poderá usar o pedal para variar o volume do canal do violão ou controlar o volume do efeito HARMONY.

* Use somente o pedal de expressão especificado. Se conectar outros pedais de expressão, você correrá o risco de provocar mau funcionamento e/ou danos à unidade.



Pedal de expressão

Plugue	Explicação
GTR VOL.	Ajusta o volume do canal do violão.
HARMONY LEV.	Controle o volume do HARMONY.

Como definir MINIMUM VOLUME do pedal de expressão

Com o botão [MINIMUM VOLUME] de um pedal de expressão, é possível definir o valor para quando o pedal é levantado ao máximo (valor mais baixo).

Botão [MINIMUM VOLUME]



6 AUX

Você pode conectar um reproduutor de CD, reproduutor de áudio ou equipamento musical e ouvir o som juntamente com sua performance.

Plugue INPUT

Conecte seu reproduutor de CDs, reproduutor de áudio ou equipamento musical aqui.

Botão [LEVEL]

Ajusta o volume do instrumento conectado.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Ligar/desligar o equipamento

* Quando tudo estiver conectado corretamente (p. 6), siga o procedimento abaixo para ligar a energia. Se o equipamento for ligado na ordem errada, haverá o risco de provocar mau funcionamento ou falha da unidade.

1. Verifique se o botão [MASTER] do Acoustic Singer e o volume dos dispositivos conectados ao Acoustic Singer está ajustado para 0.

2. Ligue o Acoustic Singer.

* Antes de ligar/desligar a unidade, lembre-se sempre de abaixar o volume. Mesmo com o volume abaixado, você poderá ouvir algum som ao ligar/desligar a unidade. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.



3. Ligue a energia dos dispositivos conectados ao conector LINE OUT, ao conector PHONES e à porta REC OUT.

4. Use os botões [VOLUME] e [MASTER] de cada canal para ajustar o volume do Acoustic Singer.

5. Ajuste os níveis de volume dos dispositivos conectados.

Antes de desligar a energia, abaixe o volume de todos os dispositivos em seu sistema e, em seguida, DESLIGUE os dispositivos na ordem inversa à que foram ligados.

* Se você precisar desligar o equipamento completamente, primeiro desligue a unidade e então desconecte o cabo de força da tomada elétrica. Consulte **"Para desligar completamente a unidade, retire o plugue da tomada"** (p. 2).

Como especificar a altura de referência da harmonia

Veja como especificar a altura de referência usada ao colocar a harmonia. Corresponda essa altura de referência à afinação de seu violão ou outro instrumento de acompanhamento.

1. Mantenha pressionado o botão [TYPE].

O Acoustic Singer está no modo de configuração de altura de referência da harmonia.



2. Use o botão [TYPE] para selecionar uma altura de referência.

Cada vez que você pressiona o botão passará pelas seguintes configurações na ordem de 1 a 7.

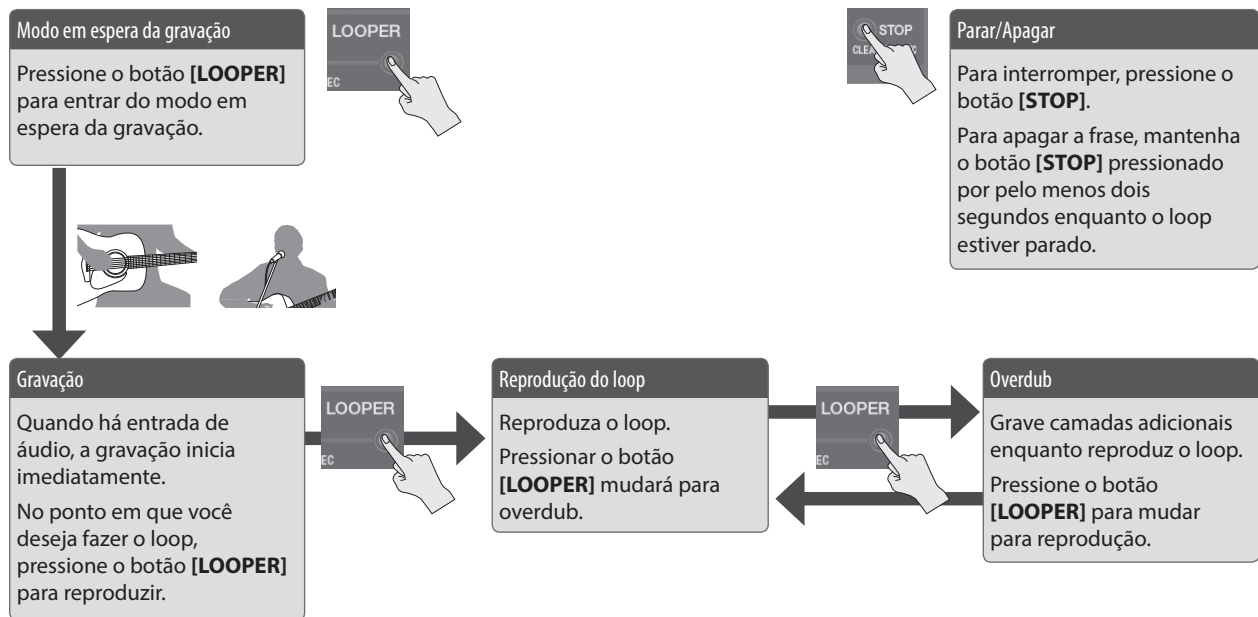
	Indicador	Explicação
1	UNISON aceso	440 Hz (configuração de fábrica)
2	UNISON+HIGH acesos	441 Hz
3	UNISON+HIGH piscando	442 Hz
4	HIGH piscando	443 Hz
5	UNISON+LOW acesos	439 Hz
6	UNISON+LOW piscando	438 Hz
7	LOW piscando	437 Hz

3. Mantenha pressionado o botão [TYPE] para sair do modo de configuração da altura de referência.

* A configuração é mantida mesmo quando o aparelho é desligado. Quando você o liga novamente entra no modo de configuração da altura de referência, a configuração atualmente especificada (1 a 7 listadas acima) é exibida.



Como usar o Looper



Status do indicador REC/PLAY/OVERDUB



Indicador	Explicação
REC	Pisca no modo em espera da gravação, aceso ao gravar
PLAY	Aceso ao reproduzir.
OVERDUB	Aceso durante o overdub.

Operações do Looper usando o pedal

Você também pode operar o looper usando um pedal (vendido separadamente: FS-5U, FS-6, FS-7).

- Se um pedal estiver conectado, a gravação iniciará ao pressionar o pedal (TIP) e não com a entrada de áudio. As operações de reprodução e overdub são as mesmas com o uso do botão **[LOOP]**.
- Se você pressionar o pedal (TIP) duas vezes em um segundo, o looper é interrompido.
- Se você manter o pedal (TIP) pressionado por dois segundos ou mais, a frase é apagada.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Especificações principais

BOSS Acoustic Singer Pro: Amplificador acústico

BOSS Acoustic Singer Live: Amplificador acústico

	Acoustic Singer Live	Acoustic Singer Pro
Saída de potência nominal	60 W (Woofer: 50 W, Tweeter: 10 W)	120 W (Woofer: 100 W, Tweeter: 20 W)
Nível de entrada nominal	MIC INPUT: -33 dBu (2,5 k Ω) GUITAR INPUT: -10 dBu (5 M Ω) AUX INPUT: -8 dBu (10 k Ω)	
Alto-falante	16 cm (6,5 polegadas) Woofer x 1, 2,5 cm (1 polegada) Dome Tweeter x 1	20 cm (8 polegadas) Woofer x 1, 2,5 cm (1 polegada) Dome Tweeter x 1
Conectores	Plugue MIC: tipo combo (XLR, tipo fone TRS de 1/4 pol.) Plugue GUITAR: tipo fone de 1/4 pol. Plugue AUX IN: tipo fone estéreo miniatura Plugue PHONES/REC OUT: tipo fone de 1/4 pol. estéreo Plugue DI/LINE OUT MIC/MIX: tipo XLR Plugue DI/LINE OUT GUITAR/MIX: tipo XLR Plugue FOOT CONTROL LOOPER/CHORUS: tipo fone TRS de 1/4 pol. Plugue FOOT CONTROL HARMONY/MUTE: tipo fone TRS de 1/4 pol. Plugue GA-FC: tipo fone TRS de 1/4 pol. Porta USB: tipo USB B Conector AC IN	
Consumo de energia	40 W	50 W
Dimensões	367 (L) x 274 (P) x 314 (A) mm	417 (L) x 330 (P) x 358 (A) mm
Peso	10,5 kg	14,5 kg
Acessórios	Manual do Proprietário Cabo de força Adesivo GA-FC	

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para obter as informações mais atuais, consulte o site da Roland.

Block Diagram

