

# AUDIX®

## Studio Elite 8 取扱説明書

この度は Audix Studio Elite 8 をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。本機を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」、「使用上のご注意」をよくお読みください。また、本機の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、「取扱説明書」をよくお読みください。「安全上のご注意」、「使用上のご注意」、「取扱説明書」は必要なときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

## はじめに

Studio Elite 8 は、5 ピースドラムセットを正確に録音することができますプレミアムマイクセットです。

キック、スネア、ラックタム、フロアタムの録音には Audix VLM テクノロジーを採用したダイナミックマイクをセット、高い音圧レベル処理にも対応しており自然かつ正確なサウンドを録音できます。ハイハット、オーバーヘッドにはそれぞれ専用のコンデンサーマイクをセット、複雑な音色を広い周波数帯域でしっかりと録音します。

Studio Elite 8 は、マイク以外にもマイククリップ、クランプなどの取付用アクセサリを付属、かさばるマイクスタンドを用意する必要がありません。

キックドラムに D6、スネアに i5、これらのマイクは全てのドラマーの必須アイテムです。キックとスネアはドラムセットの中核であり、全てのグループの基本です。

D2、D4、D6、i5 どちらも高い音圧レベル処理が可能なので近接マイキングに適しており、的確にドラムのアタック感、パーカッパなサウンドを表現することができます。近接マイキングにより各ドラムサウンドを的確に分離、それぞれのマイクがそれぞれのドラムのサウンドを適切に録音することができます。

また、多くのエンジニアは 2 つのオーバーヘッドマイクを用いて、ドラムセットの自然なサウンドを録音しています。2 つのオーバーヘッドマイクを正しく設置することで、ドラムセットの過渡応答、音調、バランスを完全な位相コヒーレントで録音可能です。

SCX1 は、オーバーヘッド録音を意図して設計された 21mm 金蒸着ダイアフラムを採用したコンデンサーマイクです。高感度かつカーディオイド特性の SCX25A を 2 台オーバーヘッドに配置することでドラムセット全体のステレオイメージを録音することができます。

最新世代の音楽においてステージでのドラムセット録音では、オーバーヘッド録音と近接マイキングに組合せよるドラムセット全体のステレオイメージでの録音がベストな選択肢です。

D6 はパンチのある低音とキックのアタック、i5 はスネアのクラックと深度、D2 と D4 はラックタム、フロアタムのアタックとディケイ、SCX1HC はハイハット、SCX25A はオーバーヘッドをそれぞれ録音できます。

Studio Elite 8 を用いることで、部屋や PA システムの規模に関係なく、存在感のあるドラムサウンドを録音することができます。

## 主な仕様

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                 |                 |                    |                |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|----------------|
| 型名                 | Studio Elite 8                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                 |                 |                    |                |
| 付属マイク              | i5                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | D2                          | D4              | D6              | SCX25A             | SCX1HC         |
| 形式                 | ダイナミックマイクロフォン                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                 |                 | コンデンサー<br>マイクロフォン  |                |
| 指向性                | 単一指向性                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 超単一指向性                      |                 | 単一指向性           |                    | 超単一指向性         |
| マイクカプセル            | VLM TypeB                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             | VLM TypeD       | VLM TypeE       | 金蒸着ダイヤフラム          |                |
| 周波数特性              | 50Hz ～ 16kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 68Hz ～ 18kHz                | 40Hz ～ 18kHz    | 30Hz ～ 15kHz    | 20Hz ～ 20kHz       | 40Hz ～ 20kHz   |
| 出力インピーダンス          | 150 Ω                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 280 Ω                       |                 |                 | 200 Ω              |                |
| 感度                 | 1.5mV/Pa (1kHz)                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.2mV/Pa (1kHz)             | 1.4mV/Pa (1kHz) | 0.8mV/Pa (1kHz) | 28mV/Pa (1kHz)     | 17mV/Pa (1kHz) |
| 最大入力音圧 SPL         | ≥ 140dB                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ≥ 144dB                     |                 |                 | ≥ 135dB            | ≥ 130dB        |
| Off-Axis Rejection | ≥ 23dB                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ≥ 30dB                      | > 20dB          |                 | -                  |                |
| 接続端子               | XLR コネクタ                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                 |                 |                    |                |
| 電源                 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                 |                 | ファンタム電源 (48 ～ 52V) |                |
| 外観材質               | 亜鉛合金黒色仕上げ                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アルミ筐体黒色ハードコート (アルマイト処理) 仕上げ |                 |                 | 機械加工真鍮黒色仕上げ        |                |
| 質量                 | 250g                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 128g                        | 254g            |                 | 244g               | 114g           |
| 付属品                | i5 本体、D2 本体× 2 台、D4 本体、D6 本体、SCX25A 本体× 2 台、SCX1HC 本体、マイククリップ MC1 (3/8-5/8 変換ネジ付属)、マイククランプ DVICE(マイククリップ DCLIP3/8-5/8 変換ネジ付属) × 4 台、マイククリップ DCLIP3(3/8-5/8 変換ネジ付属) × 4 台、ショックマウント SMT25 (3/8-5/8 変換ネジ付属) × 2 台、ウィンドスクリーン WS81C、MC1 取扱説明書、DCLIP 取扱説明書、WS81C 取扱説明書、SMT25 取扱説明書、アルミ製キャリングケース、保証書、QR コードカード |                             |                 |                 |                    |                |
| 品番                 | STE8                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                 |                 |                    |                |

※本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランド・ホームページをご覧ください。

## 主な特長

- ・ステージ、スタジオ向けドラム録音用プロフェッショナルマイクロフォンセット
- ・5 ピースドラムセット用ベストソリューション
- ・全てのマイクをドラムセットに取り付け可能なクリップ、クランプ付属、頑丈なアルミケースに収納

## 付属品

- ・ i5 本体
- ・ D2 本体× 2 台
- ・ D4 本体
- ・ D6 本体
- ・ SCX1HC 本体
- ・ SCX25A 本体× 2 台
- ・ マイククリップ MC1 (3/8-5/8 変換ネジ付属)
- ・ マイククランプ DVICE (マイククリップ DCLIP、3/8-5/8 変換ネジ付属) × 4 台
- ・ マイククリップ DCLIP (3/8-5/8 変換ネジ付属) × 4 台
- ・ ショックマウント SMT25 (3/8-5/8 変換ネジ付属) × 2 台
- ・ ウィンドスクリーン WS81C
- ・ アルミ製キャリングケース

## 使いかたのヒント

Studio Elite 8 は、DP5A マイクセットに、オーバーヘッド用として 2 台の SCX25A コンデンサーマイク、ハイハット用として 1 台の SCX1HC コンデンサーマイクが追加されたセットです。SCX シリーズのマイクは非常に感度が高いので、広い音場の録音に適しておりスタジオオのみならずライブにも最適です。

SCX25A のオーバーヘッド録音について：  
設置の際には、スネアから等距離で左右様々な位置で調整してください。スネアからの 1.2m 離れた位置から調整を始めるのが最適です。マイクをスネアから垂直の向きに保ち、シンバルだけでなくマイクセット全体をマイキングすることを意識して設置しましょう。キック、スネア、オーバーヘッドのサウンドがクリアーに、タムのサウンドが少し弱くなることが分かります。SCX25A は非常に感度が高いのでオーバーヘッドからステージのサウンドを拾う可能性があります。AUDIX ロゴと SCX25A の品番が記載されている方が前面 (On-Axis) です。マイクの前面が音源に向いている必要があります。

SCX1HC のハイハットの録音について：  
SCX1HC は非常に感度が高いので、ハイハットの 2 つのシンバルの接触エリアから離して設置してください。そうしないとハイハットの風切り音を拾う恐れがあります。ハイハットをドラムセットから少し位置を離すと他のドラムのサウンドから分離しやすくなります。

D6 のキックドラムの録音について：  
D6 をフロントヘッドの内側数 cm に、ピーター直接でなくマイクを中心から外して設置します。アタック音を強調したい場合は、マイクをピーターに近づけましょう。低音域を強調したい場合は、マイクをピーターから離して設置してください。D6 をドラムセットのアームに取り付けた場合に適切な位置に設置出来ない場合は、Audix STANDKD などを用いて設置しましょう。

i5 のスネアの録音について：  
i5 のグリル部分の先端を、ドラムの中央部分に向けてドラムから 5cm 程度離して設置しましょう。リムのエフェクトを録音したい場合は、ドラムの中心部分からリム側に向きを変えてください。レゾナンスと深度をより高めるには、ドラムヘッドからマイクを離してください。隣接ドラムからの音漏れに注意しつつ、レゾナンスとアタックの適切なバランスを見つけてください。

D2、D4 のフロアタムの録音について：  
マイクの先端を、ドラムの中央部分に向けてドラムから 5cm 程度離して設置しましょう。これは、レゾナンスとディケイを録音するのに最適な位置です。

付属の DCLAMP および DFLEX を用いることでマイクをパーカッション録音やリムに取り付けることができます。

## 外形寸法・ポーラーパターン

付属マイクの外形寸法およびポーラーパターンは以下のリンクより各マイクの仕様を確認してください。

[Audix i5](#)

[Audix D2](#)

[Audix D4](#)

[Audix D6](#)

[Audix SCX25A](#)

[Audix SCX1HC](#)

## 付属品封入イメージ



※本紙に記載されている社名、商品名などは、各社の登録商標または商標です。  
© 2022 ローランド株式会社