

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte). En estas secciones encontrará información importante acerca de la utilización correcta de la unidad.

Además, le recomendamos leer íntegramente el presente manual para conocer bien todas las funciones de su nueva unidad. Asimismo, se recomienda guardar el manual en un lugar accesible para consultas futuras.

Principales características

Se trata de un compresor exclusivo para bajos que utiliza la innovadora tecnología digital MDP de Boss para crear un sonido coherente sin que la frecuencia fundamental del instrumento se vea afectada.

El indicador de reducción de ganancia permite ver los resultados de la compresión.

El voltaje de funcionamiento interno de 18 V permite conectar a la unidad bajos de salida alta con total confianza, ya que está diseñada específicamente para la entrada de bajos.

* Un circuito de refuerzo de voltaje interno se utiliza para el funcionamiento de 18 V. Además del adaptador de CA, puede utilizar el adaptador PSA estándar común de la serie de unidades de efectos compactas BOSS.

Descripciones de los paneles

Conector DC IN
Acepta la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, opcional). La utilización de un adaptador de CA le permite tocar sin tener que preocuparse de la carga que le queda a la pila.

- * Utilice únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA, opcional) y conéctelo a una toma de CA de voltaje correcto. No utilice ningún otro adaptador de CA distinto; si lo hace, la unidad podría no funcionar correctamente.
- * Si se conecta el adaptador de CA estando la batería colocada, la unidad recibirá la energía del adaptador de CA.
- * Es recomendable tener siempre pilas puestas en la unidad, aunque se esté utilizando el adaptador de CA. De ese modo podrá continuar su interpretación si, por ejemplo, el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente de la unidad.

Indicador CHECK
Este indicador muestra si el efecto está activado o no, y también funciona como indicador de comprobación de la pila. El indicador se ilumina cuando el efecto está activado.

- * Si la unidad está funcionando con una pila y la iluminación del indicador CHECK no es intensa (o no se enciende) cuando intenta activar el efecto, esto quiere decir que la pila está casi agotada y debe sustituirla. Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".
- * El indicador CHECK muestra si el efecto se está aplicando o no. No indica si la unidad está encendida o no.

Mando LEVEL
Ajusta el volumen de salida.

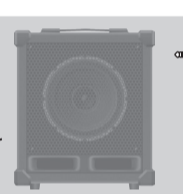
Mando RELEASE
Ajusta la coherencia del sonido. Si gira este mando a la izquierda, se acorta el tiempo de restablecimiento, por lo que cada nota individual destaca más. Si gira el mando a la derecha, el sonido resulta más suave y fluido.

Indicador de reducción de ganancia
Indica la cantidad de compresión cuando el compresor está en funcionamiento. Cuanto mayor sea el efecto de compresión, mayor será el número de indicadores que se iluminan.

Mando THRESHOLD
Ajusta el nivel de señal al que empieza a aplicarse la compresión. Si gira este mando a la izquierda, el efecto comienza a aplicarse a un nivel de señal de entrada inferior.

Mando RATIO
Ajusta la cantidad de compresión (relación de compresión) que se aplica a la señal de entrada. Si gira este mando completamente a la izquierda, la relación de compresión será 1:1 (sin compresión); al girarlo hacia la derecha irá aumentando la relación, produciéndose un mayor efecto.

Conector de salida OUTPUT
Este conector sirve para conectar el dispositivo al amplificador o a la entrada de otra unidad de efectos.



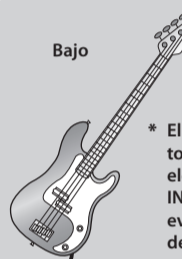
Tornillo de apriete manual
Aflojando este tornillo podrá abrir el pedal para cambiar la pila.

- * Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".

Conector de entrada INPUT
Este conector acepta las señales procedentes de un bajo u otro instrumento musical, o de otra unidad de efectos.

- * El conector INPUT funciona también como interruptor de alimentación. La unidad recibe alimentación eléctrica cuando se enchufa el cable en el conector INPUT y no la recibe cuando no está enchufado. Para evitar un consumo innecesario de la pila, asegúrese de desconectar el cable del conector INPUT cuando no vaya a usar la unidad de efectos.

Interruptor del pedal
Este interruptor activa o desactiva el efecto.



Precauciones al realizar las conexiones

* Para evitar que el equipo funcione de manera deficiente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de proceder a realizar cualquier conexión.

* Una vez realizadas las conexiones, encienda los diferentes dispositivos en el orden indicado. Si enciende los dispositivos en un orden incorrecto, podría causar anomalías en el funcionamiento o posibles daños en los altavoces y los demás dispositivos.

Al encender: Encienda el amplificador del bajo al final.

Al apagar: Apague el amplificador del bajo al principio.

* Nada más encender la unidad se activa el efecto.

Uso de la batería

* Antes de su salida de fábrica se le ha puesto una pila a la unidad; no obstante, la vida útil de esta pila puede ser limitada ya que su finalidad principal es permitir la realización de pruebas.

* Si maneja las pilas incorrectamente, existe el riesgo de que se produzca una explosión y fugas de líquido. Observe siempre atentamente todos los aspectos relacionados con las pilas que se indican en "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).

* Cuando la unidad funciona solo con pilas, la luz del indicador pierde intensidad cuando la carga de la pila es demasiado baja. Sustituya la pila lo antes posible.

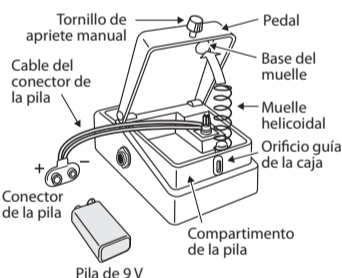
* Cuando vaya a colocar o cambiar las pilas, apague siempre la unidad y desconecte todos los dispositivos que haya conectados. De esta forma, puede evitar posibles fallos de funcionamiento y daños.

* Se recomienda el uso del adaptador CA, ya que el consumo de energía de la unidad es bastante alto. Si prefiere utilizar pilas, elija de tipo alcalino.

Cambio de la pila

1. Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; seguidamente, abra el pedal hacia arriba.

* El pedal puede abrirse sin necesidad de quitar totalmente el tornillo de apriete manual.



2. Extraiga la pila vieja del compartimento y quite el cable del conector de la pila.

3. Conecte el cable del conector a la pila nueva y colóquela en el compartimento.

* Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).

4. Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle de la parte posterior del pedal y cierre el pedal.

* Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, en el muelle helicoidal ni en el compartimento de la pila.

5. Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.

Especificaciones

BOSS BC-1X: Bass Comp

Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	1 MΩ
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	10 kΩ o superior
Fuente de alimentación	9 V CC: pila alcalina (9 V, 6LR61) o pila de carbón-zinc (9 V, 6F22), adaptador de CA (opcional)
Consumo	90 mA * Duración estimada de la pila en uso continuado: Alcalina: 3 horas Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	450 g (incluida la pila)
Accesorios	Manual del usuario, folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información"), pila alcalina (9 V, 6LR61)
Opción (debe adquirirlo por separado)	Adaptador de CA (serie PSA)

* 0 dBu = 0,775 Vrms