Roland



BRIDGE CAST ONE

Manual do Proprietário

Antes de usar esse equipamento, leia com atenção as informações apresentadas em "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (folheto "LEIA-ME PRIMEIRO"). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

Sumário

Introdução	3
Painel superior (este equipamento)	4
Definição das configurações do microfone neste equipamento	7
Seleção das predefinições de efeito	11
Ligar/desligar os efeitos individualmente	12
Painel traseiro (este equipamento)	13
Sobre o aplicativo BRIDGE CAST	16
Instalação do driver e do aplicativo BRIDGE CAST	17
Conexão a um computador/equipamento externo	19
Definir as configurações do dispositivo no computador	21
Conectar a um console de videogame	23
Conexão de um tablet ou smartphone de jogo	25
===== Aplicativo =====	28
Aiustar o volume (tela inicial)	29
Seção do disco	31
secão INPUT	32
Configurações de teclas de atalho	36
Registrar efeito sonoro	37
Seção OUTPUT	40
Ajustar o áudio do microfone	42
Selecionar o tipo de microfone	45
Configurar o microfone automaticamente (ensaio do microfone)	46
Ajustar o ganho de entrada (sensibilidade) do microfone	48
Calibrar a gualidade do som do microfone (limpeza)	49
Processamento do áudio do microfone (transformador	52
Definir a cor do LED do botão [VOICE TRANSFORMER]	54
Salvar as configurações de transformador de voz como	54
predefinição	55
Exportação do arquivo da predefinição do transformador de voz	58
Ajustar o som do jogo	62
Uso dos efeitos de jogo	65
Ouvir o áudio do jogo em surround virtual	66
Saída de áudio 5.1/7.1 de um PC com Windows	68
Uso do equalizador para ajustar o som do jogo	69
Uso do limitador para limitar o volume de um jogo	71
Definição da cor do LED do botão [GAME EFFECTS]	72
Salvar as configurações de efeito de jogo como uma	
predefinição	73
Exportação de um arquivo de predefinição de efeito de jogo	77
Uso das configurações na biblioteca de efeitos de jogo como predefinições	81

Tornar o áudio de chat por voz mais claro	82
Editar as configurações de áudio de saída	83
Criar perfil	84
Exportar perfil	90
Configurações do sistema	94
Fazer backup/restaurar as configurações neste equipamento	95
Restauração das configurações de fábrica (Factory Reset)	99
Outras configurações	101
Lico do músico do fundo o ofoitos conoros do Polond	
Cloud (BGM CAST) 1	103
Cloud (BGM CAST)	1 03 104
Cloud (BGM CAST)1 Login na Roland Cloud	1 03 104 105
Cloud (BGM CAST) Login na Roland Cloud Uso da música de fundo Usar efeitos sonoros	1 03 104 105 107
Cloud (BGM CAST) Login na Roland Cloud Uso da música de fundo Usar efeitos sonoros Ajustar as configurações da Roland Cloud e da música de fundo	103 104 105 107 109
Cloud (BGM CAST) Login na Roland Cloud Uso da música de fundo Usar efeitos sonoros Ajustar as configurações da Roland Cloud e da música de fundo	103 104 105 107 109
Cloud (BGM CAST) Login na Roland Cloud Uso da música de fundo Usar efeitos sonoros Ajustar as configurações da Roland Cloud e da música de fundo ===== Apêndice ===== Especificações principais	103 104 105 107 109 110
Cloud (BGM CAST) Login na Roland Cloud Uso da música de fundo Usar efeitos sonoros Ajustar as configurações da Roland Cloud e da música de fundo ===== Apêndice ===== Diagrama de blocos do mixer (PC)	 103 104 105 107 109 110 111 113

A alimentação deste equipamento

Conecte este equipamento à porta USB de um computador ou console de videogame que possa fornecer pelo menos 5 V/900 mA de alimentação.



Sobre o aplicativo dedicado BRIDGE CAST



O BRIDGE CAST app é um aplicativo dedicado usado para definir as configurações desse equipamento e ajuda você a usar os recursos desse equipamento (para computadores com Windows/macOS).

Você pode usar este aplicativo para várias operações, como ajustar a qualidade do som do microfone, ajustar o som do jogo ou o áudio do chat por voz, fazer backup/restaurar as configurações neste equipamento e muito mais.

Antes de usar este equipamento, baixe e instale o aplicativo BRIDGE CAST app em seu computador.

Para mais informações, consulte "Instalação do driver e do aplicativo BRIDGE CAST (p. 17)".

Sistemas operacionais compatíveis

Acesse o site abaixo para verificar quais sistemas operacionais são compatíveis.

https://roland.cm/bridgecastone



Você pode usar o aplicativo dedicado "BRIDGE CAST" para acessar configurações mais detalhadas. Para mais informações, consulte "Sobre o aplicativo BRIDGE CAST (p. 16)".

Sobre os barramentos

"Barramentos" referem-se aos destinos para onde o áudio de cada fonte de entrada é enviado.

Este equipamento tem dois tipos de barramento: "STREAM MIX" e "PERSONAL MIX". O barramento STREAM MIX pode ser usado para configurações de streaming e o barramento PERSONAL MIX pode ser usado para configurações de monitoramento. Configure cada barramento de acordo com suas necessidades.

Os sinais de áudio enviados para os barramentos são mixados e depois enviados à saída.

O áudio de microfone pode ser emitido sem passar por um barramento (o que significa que o áudio do microfone não é mixado a outro áudio). O áudio do microfone pode ser usado em chats por voz.

LEMBRETE

O seletor ajusta sempre o volume do barramento PERSONAL MIX. Por padrão, os barramentos STREAM MIX e PERSONAL MIX são vinculados, por isso, ambos têm o mesmo volume.

Ao usar o BRIDGE CAST app, você pode desvincular os barramentos. Quando os barramentos são desvinculados, o volume do barramento STREAM MIX pode ser ajustado no BRIDGE CAST app.

▶ BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Botão MIX LINK (p. 33)"

Indicador de 48 V

Ele acende quando o phantom power é ligado.

Ligue o phantom power ao conectar um microfone condensador que requer phantom power ao conector MIC.

Ao conectar um microfone dinâmico ou condensador que funciona com bateria, coloque a chave do phantom power na posição de desligado. Esses tipos de microfone podem funcionar incorretamente se receberem phantom power.

- ► Definição das configurações do microfone neste equipamento (p. 7)
- ▶ BRIDGE CAST app: guia "MIC SETUP" → "MIC TYPE (p. 45)"

2 Botões MUTE/ASSIGN [MIC] [CHAT] [GAME]

Use esses botões para silenciar o áudio e para executar as funções atribuídas aos botões.

Você pode atribuir as funções aos botões no BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Funções do botão MUTE/ASSIGN (p. 34)".

Indicadores MUTE/ASSIGN (MIC, CHAT, GAME)

Eles se acendem nas cores definidas para os canais MIC, CHAT e GAME e se apagam quando a função de silenciamento atribuída ao respectivo botão está ligada.

LEMBRETE

Você pode alterar as cores dos indicadores.

▶ BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Controle deslizante colorido de LED (p. 35)"

4 Disco

Ajusta o volume da fonte de entrada atribuída ao respectivo canal. Pressione o disco para trocar o respectivo canal.

LEMBRETE

Você também pode usar o disco para ajustar simultaneamente o volume das fontes de entrada atribuídas aos canais CHAT e GAME.

▶ BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "DIAL MODE (p. 31)"

5 Indicador de canal

Acende com a cor do respectivo canal. Quando DIAL MODE é "BALANCE", a cor do canal CHAT é mostrada na metade esquerda e a cor do canal GAME é mostrada na metade direita.

6 Medidor de nível do canal

Indica o nível de entrada do respectivo canal. Ao operar o disco, ele mostra o volume de saída.

LEMBRETE

Você pode desativar o medidor de nível para que apenas o volume seja exibido.

▶ BRIDGE CAST app: guia "SYSTEM" → "INDICATOR TYPE (p. 101)"

7 Botão [VOICE TRANSFORMER]

Liga/desliga o transformador de voz (modificador de voz, reverb). Quando ativado, o botão acende.

LEMBRETE

- O modificador de voz e o reverb podem ser ligados e desligados individualmente.
 - Ligar/desligar os efeitos individualmente (p. 12)
- Você pode alterar a cor do botão.
 - Definir a cor do LED do botão [VOICE TRANSFORMER] (p. 54)
- Você pode configurar o transformador de voz para que ele não possa ser desligado.
 - ▶ BRIDGE CAST app: guia "VOICE TRANSFORMER" → "LOCK (p. 52)"

8 Botão [GAME EFFECTS]

Liga/desliga os efeitos do jogo (surround virtual, equalizador, limitador). Quando ativado, o botão acende.

LEMBRETE

- Surround virtual, equalizador e limitador podem ser ligados e desligados individualmente.
 Ligar/desligar os efeitos individualmente (p. 12)
- Você pode alterar a cor do botão.
 ▶ Definição da cor do LED do botão [GAME EFFECTS] (p. 72)

Alternar perfis

Gire o disco enquanto mantém pressionados os botões [VOICE TRANSFORMER] e [GAME EFFECTS] simultaneamente para trocar entre Perfis (p. 84) (1–5).

9 Botão giratório [PHONES]

Ajusta o volume dos fones de ouvido/headset.

LEMBRETE

- O botão giratório [PHONES] também pode ser utilizado para ajustar o volume da saída do conector LINE OUT.
 - ▶ BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Botão PHONES/LINE OUT LINK (p. 41)"
- Você pode alterar o volume máximo dos fones de ouvido/headset. Altere essa configuração somente após reduzir totalmente o volume dos fones de ouvido/headset.
 ▶ BRIDGE CAST app: guia "SYSTEM" → "PHONES GAIN (p. 102)"

Definição das configurações do microfone neste equipamento

* Se a função de silenciamento não estiver atribuída ao botão MUTE/ASSIGN [MIC], não será possível configurar o microfone com os controles deste equipamento.

Mantenha pressionado o botão MUTE/ASSIGN [MIC] por mais tempo.

O indicador de canal pisca alternadamente entre amarelo e vermelho, e o equipamento entra no modo de configuração do microfone.

2 Pressione o disco enquanto mantém pressionado o botão MUTE/ASSIGN [MIC] para alternar o indicador MUTE/ASSIGN que se acende.

Cada pressionamento do disco muda para um indicador MUTE/ASSIGN diferente, e as configurações do microfone podem ser alteradas de acordo com o indicador MUTE/ASSIGN que está aceso.

🗿 Gire o disco enquanto pressiona por mais tempo o botão MUTE/ASSIGN [MIC] para editar as configurações.







Indicadores MUTE/ASSIGN	Explicação
	BRIDGE CAST app: Selecionar o tipo de microfone (p. 45)



4 Quando terminar de editar as configurações, levante o dedo do botão MUTE/ASSIGN [MIC] para sair do modo de configuração do microfone.

Seleção das predefinições de efeito

O transformador de voz e os efeitos de jogo saem de fábrica com predefinições programadas que podem ser editadas.

1 Pressione o botão [VOICE TRANSFORMER] ou [GAME EFFECTS] por mais tempo.

O indicador de canal acende na mesma cor que o botão pressionado.

Os medidores de nível dos cinco canais à direita se acendem e os medidores de nível piscam de acordo com as predefinições selecionadas.



2 Gire o disco enquanto pressiona por mais tempo o botão [VOICE TRANSFORMER] ou [GAME EFFECTS] simultaneamente para selecionar uma predefinição.

3 Ao terminar de selecionar uma predefinição, levante o dedo do botão [VOICE TRANSFORMER] ou [GAME EFFECTS].

LEMBRETE

Você pode salvar as configurações do transformador de voz e dos efeitos de jogo como predefinições. Até cinco predefinições podem ser salvas, respectivamente.

- Salvar as configurações de transformador de voz como predefinição (p. 55)
- Salvar as configurações de efeito de jogo como uma predefinição (p. 73)

Ligar/desligar os efeitos individualmente

O transformador de voz e os efeitos do jogo são atribuídos respectivamente aos botões MUTE/ASSIGN, como mostrado abaixo.

Efeito		Botão MUTE/ASSIGN
VOICE TRANSFORMER	VOICE CHANGER	[MIC]
	REVERB	[CHAT]
	-	[GAME]
GAME EFFECTS	EQ	[MIC]
	LIMITER	[CHAT]
	VIRTUAL SURROUND	[GAME]

1 Pressione o botão [VOICE TRANSFORMER] ou [GAME EFFECTS] por mais tempo.

Pressione o botão MUTE/ASSIGN ao qual o efeito que você quer ligar/desligar está atribuído, enquanto mantém pressionado o botão [VOICE TRANSFORMER] ou [GAME EFFECTS].

Cada pressionamento do botão MUTE/ASSIGN troca entre a configuração ON (indicador MUTE/ASSIGN aceso) e OFF (apagado).



Conector MIC (XLR)

Conecte seu microfone aqui. Quando um microfone condensador que precisa de phantom power é conectado, o conector MIC pode fornecer phantom power (+48 V).

Phantom power neste equipamento: DC 48 V, 6 mA máx.



Você precisa definir o tipo de microfone e o ganho de entrada (sensibilidade) para inserir o áudio do microfone.

- ► Definição das configurações do microfone neste equipamento (p. 7)
- ▶ BRIDGE CAST app: Selecionar o tipo de microfone (p. 45), Ajustar o ganho de entrada (sensibilidade) do microfone (p. 48)

2 Conector HEADSET (tipo minifone estéreo de 4 condutores)

Conecte os fones de ouvido ou o headset aqui.

Esse conector envia o áudio do barramento PERSONAL MIX.

Esse conector também pode ser usado para enviar o áudio do barramento STREAM MIX.

▶ BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "seção OUTPUT" → "Chave de seleção da fonte do PHONES (p. 41)"

Ao usar um headset, você pode enviar o áudio do microfone do headset.

Use um headset com um miniplugue do tipo CTIA de 3,5 mm (4 condutores).

Você precisa definir o tipo de microfone e o ganho de entrada (sensibilidade) para inserir o áudio do microfone.

- Definição das configurações do microfone neste equipamento (p. 7)
- ▶ BRIDGE CAST app: Selecionar o tipo de microfone (p. 45), Ajustar o ganho de entrada (sensibilidade) do microfone (p. 48)

Conector AUX (tipo minifone estéreo de quatro condutores)

Conecte-o ao tablet, smartphone ou dispositivo semelhante. Esse conector é compatível com miniplugues de 3,5 mm de quatro condutores (TRRS).

Ao usar um cabo de miniplugue de 4 condutores, você pode inserir o áudio do smartphone e enviar o áudio do microfone (mixagem mono) para o smartphone.

Com um miniplugue de 3 condutores, apenas a entrada de áudio está disponível.

Conector LINE OUT (tipo estéreo mini)

Conecte esse conector aos alto-falantes do monitor ou a outro equipamento de áudio. Este é um miniplugue estéreo de 3,5 mm. O áudio de saída pode ser definido na tela do menu \rightarrow "OUTPUT" \rightarrow "LINE OUT MODE (p. 83)" do BRIDGE CAST app.

5 Porta USB (USB Type-C[®])

Use o cabo USB incluído para conectar um computador, console de videogame. As configurações da chave de configuração da conexão USB devem ser definidas de acordo com o dispositivo que está conectado.

Sobre a operação de energia de barramento

Este equipamento opera com a alimentação de barramento. O equipamento liga automaticamente quando recebe energia do dispositivo ao qual está conectado por meio da porta USB.

6 Chave [GAME EFFECTS]

Define a fonte de entrada que usa o efeito do jogo.

USB	Computadores, consoles de videogame, conectados a uma porta USB
AUX	Smartphone ou outro dispositivo conectado ao conector AUX

O botão MUTE/ASSIGN [GAME] no painel superior também troca a fonte de entrada.

Isso permite trocar de configuração sem usar um computador quando você joga em um smartphone conectado ao conector AUX.

7 Chave de configuração de conexão USB

Defina como "PC" ou "CONSOLE", de acordo com o dispositivo que você conectar à porta USB.

Ao inicializar, o equipamento determina o estado da chave de configuração da conexão USB. Não altere as configurações da chave após a inicialização deste equipamento.

PC: ao conectar com o computador

Permite transmitir e receber mensagens MIDI e áudio entre vários dispositivos.

O driver dedicado deve ser instalado quando se usa a configuração "PC".

▶ BRIDGE CAST app: Instalação do driver e do aplicativo BRIDGE CAST (p. 17)

Entrada de áudio (fonte)	Saída de áudio	Entrada/saída MIDI	Saída de teclado (HID)
CHAT GAME (SPEAKER) MUSIC SYSTEM	MIC (áudio de microfone: não encaminhado por barramento) STREAM (áudio de barramento STREAM MIX) SUB MIX (áudio selecionado na guia "OUTPUT" → "SUB MIX MODE (p. 83)" no BRIDGE CAST app)	BRIDGE CAST ONE CTRL (para transmitir/receber mensagens MIDI)	Envia o atalho de teclado atribuído ao botão MUTE/ASSIGN.

Consulte a "Carta de implantação MIDI" (site da Roland) para mais informações sobre quais mensagens MIDI podem ser transmitidas e recebidas.

https://roland.cm/bridgecastone_om

O equipamento é reconhecido como dispositivo MIDI ("BRIDGE CAST ONE CTRL") ao acessar com um aplicativo compatível com MIDI no computador.

CONSOLE: ao conectar um console de videogame

Permite transmitir e receber os seguintes sinais de áudio.

Você também pode conectar um computador com a configuração "CONSOLE".

Entrada de áudio (fonte)	Saída de áudio
CONSOLE (SPEAKER)	MIC (áudio do microfone: não encaminhado por barramento) ou STREAM (áudio de barramento STREAM MIX)
	A saída de áudio da porta USB pode ser definida na guia "HOME" → guia "OUTPUT" → " USB OUT MODE (CONSOLE) (p. 83)" no BRIDGE CAST app.



O BRIDGE CAST app é um aplicativo dedicado usado para definir as configurações desse equipamento e ajuda você a usar os recursos desse equipamento (para computadores com Windows/macOS).

Com o aplicativo, você pode fazer ajustes detalhados na qualidade do som do microfone, como suprimir sons indesejados captados pelo microfone, nivelar as diferenças no volume do microfone e assim por diante.

Você também pode usar este app para várias operações, como ajustar o som do jogo ou o áudio do chat por voz, fazer backup/restaurar as configurações neste equipamento e muito mais.

Consulte "Instalação do driver e do aplicativo BRIDGE CAST (p. 17)" para mais informações sobre como baixar e instalar o BRIDGE CAST app. Você pode usar o BRIDGE CAST app para controlar este equipamento, conectando o equipamento a um computador via cabo USB.

Conexão a um computador/equipamento externo (p. 19)



Para operar este equipamento e definir suas configurações, instale o aplicativo dedicado "BRIDGE CAST " no computador. Um driver dedicado deve ser instalado para conectar este equipamento a um computador e para lidar com várias fontes de áudio.

Chave de configuração de conexão USB	Driver	Entrada/saída USB
PC	Driver dedicado	Áudio: 4 entradas/3 saídas, MIDI, saída de teclado (HID)
CONSOLE	Driver padrão do sistema operacional	Áudio: 1 entrada/1 saída

Usuários do Windows

Baixar e instalar o driver e aplicativo dedicados

Inicie o browser e acesse o site a seguir.

https://roland.cm/bridgecastone

- 2 Na página de downloads, procure "BRIDGE CAST ONE USB Driver Ver.xxx for Windows 10/11" e clique no link. "xxx" indica o número da versão.
- 3 Clique com o botão direito do mouse no arquivo compactado que foi baixado e selecione "Extract All".
- 4 Clique duas vezes no arquivo de configuração.
- 5 Siga as instruções na tela para instalar o driver dedicado.
- 6 Coloque a chave de configurações de conexão USB na posição "PC".
- 7 Use um cabo USB para conectar a porta USB ao computador e, em seguida, ligue este equipamento.

Download e instalação do BRIDGE CAST app

1 Inicie o browser e acesse o site a seguir.

https://roland.cm/bridgecastone

- 2 Na página de downloads, procure "BRIDGE CAST APP Ver.xxx para Windows" e clique no link. "xxx" indica o número da versão.
- Siga as instruções na tela para baixar o aplicativo BRIDGE CAST app.
- 4 Clique com o botão direito do mouse no arquivo compactado que foi baixado e selecione "Extract All".
- 5 Abra a pasta descompactada e clique duas vezes no instalador "Roland_BRIDGE_CAST_Installer.exe".
- 6 Siga as instruções na tela para instalar o aplicativo BRIDGE CAST app.

Se uma mensagem de confirmação do Controle de Conta de Usuário for exibida, clique em "Yes".

Usuários do Mac

Baixar e instalar o driver e aplicativo dedicados

1 Inicie o browser e acesse a página da Web a seguir.

https://roland.cm/bridgecastone

2 Na página de downloads, procure "BRIDGE CAST ONE Driver Ver.xxx para macOS" e clique no link.

"xxx" indica o número da versão.

- 3 Siga as instruções na tela para baixar o driver dedicado.
- 4 Clique duas vezes no arquivo compactado para descompactar o driver dedicado que você baixou.
- 5 Abra a pasta descompactada e clique duas vezes no arquivo "BridgeCastOne_USBDriver12.pkg".
- 6 Siga as instruções na tela para instalar o driver dedicado.
- 7 Coloque a chave de configurações de conexão USB na posição "PC".
- 8 Use um cabo USB para conectar a porta USB ao computador e, em seguida, ligue este equipamento.

Download e instalação do BRIDGE CAST app

- 1 Inicie o browser e acesse a página da Web a seguir. https://roland.cm/bridgecastone
- 2 Na página de downloads, procure "BRIDGE CAST APP Ver.xxx para macOS" e clique no link. "xxx" indica o número da versão.
- **3** Siga as instruções na tela para baixar o aplicativo BRIDGE CAST app.
- 4 Clique duas vezes no arquivo compactado do BRIDGE CAST app que você baixou para descompactar.
- 5 Clique duas vezes no arquivo "Roland_BRIDGE_CAST.dmg".
- 6 Siga as instruções na tela para instalar o aplicativo BRIDGE CAST app.

Esta seção explica como conectar este equipamento ao computador ou equipamento externo (como microfones, altifalantes de monitor ou tablets).

- * Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.
- * Antes de ligar/desligar o equipamento, sempre reduza o volume. Mesmo com o volume abaixado, você poderá ouvir algum som ao ligar/ desligar a unidade. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.
- 1 Conecte a este equipamento o microfone, alto-falantes de monitoramento, fones de ouvido ou outro equipamento externo.
- 2 Coloque a chave de configurações de conexão USB na posição "PC".
- 3 Coloque a chave [GAME EFFECTS] na posição "USB".
- 4 Inicie o computador e, em seguida, conecte o computador à porta USB deste equipamento com o cabo USB incluído.

O equipamento liga automaticamente e os indicadores de canal no painel superior acendem.

- 5 Ligue o equipamento externo.
- 6 Inicie o BRIDGE CAST app.
- 7 Ajuste o volume para garantir um equilíbrio de volume audível ao tocar o som do jogo do seu computador, o som do console de videogame e o som do chat de voz ou microfone.



Sobre a fonte de alimentação

Este equipamento não possui botão liga/desliga. Ele liga automaticamente quando é conectado a um computador (alimentação de barramento).

Para desligá-lo, primeiro desligue todos os equipamentos externos e então desconecte o cabo USB que conecta este equipamento ao seu computador.

Entrada de áudio de microfone

Você precisa definir o tipo de microfone e o ganho de entrada (sensibilidade) para inserir o áudio do microfone.

- ► Definição das configurações do microfone neste equipamento (p. 7)
- Selecionar o tipo de microfone (p. 45)
- Configurar o microfone automaticamente (ensaio do microfone) (p. 46)
- Ajustar o ganho de entrada (sensibilidade) do microfone (p. 48)

Configurações do dispositivo no computador

Se quiser transmitir/receber áudio conforme desejado entre o computador e este equipamento, você deve definir as configurações do dispositivo de reprodução/gravação e dispositivo de entrada/saída no computador.

• Definir as configurações do dispositivo no computador (p. 21)

Ajuste do volume

Operações neste equipamento

Pressione o disco para escolher um canal (MIC, CHAT, GAME) e gire o disco para ajustar o volume.

Canal	Explicação
МІС	Ajusta o volume do microfone.
	Você também pode ajustar individualmente o volume do monitor e o volume do sinal que é enviado para outra pessoa no chat de voz.
	► BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Seção INPUT (p. 32)"
СНАТ	O sinal de áudio do CHAT da porta USB é atribuído como a fonte de entrada e o disco pode ser usado para ajustar o volume. O botão MUTE/ASSIGN [CHAT] pode ser usado para silenciar ou reativar o áudio.
GAME	O sinal de áudio GAME (SPEAKER) da porta USB é atribuído como a fonte de entrada e o disco pode ser usado para ajustar o volume. O botão MUTE/ASSIGN [GAME] pode ser usado para silenciar ou reativar o áudio.
	* Você pode usar o efeito do jogo da fonte de entrada GAME (SPEAKER).

BRIDGE CAST app

Ajustar o volume (tela inicial) (p. 29)

LEMBRETE

- Você pode alterar simultaneamente as configurações do disco para ajustar o volume dos canais CHAT e GAME.
 ▶ BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "DIAL MODE (p. 31)"
- Você também pode alterar a fonte de entrada de cada canal.
 ▶ BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Fonte de entrada (p. 32)"
- Você pode alterar o volume máximo dos fones de ouvido/headset.
 Altere essa configuração somente após reduzir totalmente o volume dos fones de ouvido/headset.
 ▶ BRIDGE CAST app: guia "SYSTEM" → "PHONES GAIN (p. 102)"

Para trocar dados de áudio entre o computador e este equipamento, você precisa configurar as configurações do dispositivo de entrada/saída e do dispositivo de reprodução/gravação no computador, de acordo com o aplicativo usado (jogo, chat por voz ou outro).

Lista de dispositivos

Se você definir a configuração de conexão USB como "PC" e conectar este equipamento ao seu computador, o equipamento será reconhecido no computador da seguinte forma.

Dispositivo de áudio	Nome do dispositivo	Explicação	
Dispositivo de reprodução	Selecione o dispositivo de reprodução de acordo com o sinal de áudio que deseja enviar para este equipamento a partir do computador.		
	CHAT (BRIDGE CAST ONE)	Áudio do aplicativo de chat por voz	
	SPEAKER (BRIDGE CAST ONE)	Áudio de aplicativo de jogo	
	ou	Compatível com saída de áudio 5.1/7.1.	
	GAME (BRIDGE CAST ONE)	Saída de áudio 5.1/7.1 de um PC com Windows (p. 68)	
	 * Um desses nomes aparece, dependendo do aplicativo. 	No BRIDGE CAST app, aparece como "GAME (SPEAKER)".	
	MUSIC (BRIDGE CAST ONE)	Conteúdo de áudio, incluindo música de fundo BGM CAST, além de conteúdo de áudio do navegador e do aplicativo de reprodução de música.	
	SYSTEM (BRIDGE CAST ONE)	Efeitos sonoros BGM CAST, som do sistema operacional	
Dispositivo de gravação	Selecione o dispositivo de gravação de acordo com o sinal de áudio que deseja enviar deste equipamento para o computador.		
	MIC (BRIDGE CAST ONE)	Áudio de microfone (não encaminhado por barramento)	
	SUB MIX (BRIDGE CAST ONE)	Envia o áudio selecionado na guia "OUTPUT" → "SUB MIX MODE (p. 83)" no BRIDGE CAST app.	
	STREAM (BRIDGE CAST ONE)	Áudio de barramento STREAM MIX	

Exemplos de configurações

Veja alguns exemplos de configuração.

Consulte o manual do proprietário do seu computador ou do respectivo aplicativo para mais informações sobre as configurações de entrada/saída de áudio.

Ao usar um aplicativo de jogo

Para enviar o som de um aplicativo de jogo em seu computador para este equipamento, defina o dispositivo de saída do aplicativo de jogo como "SPEAKER (BRIDGE CAST ONE)".

Ao usar um aplicativo de chat por voz

Para enviar o áudio de microfone deste equipamento para o aplicativo de chat por voz do computador e, em seguida, enviar o áudio da outra parte no chat para este equipamento, defina o dispositivo de entrada/saída do seu aplicativo de chat por voz conforme mostrado abaixo.

Dispositivo de entrada	Dispositivo de saída
MIC (BRIDGE CAST ONE)	CHAT (BRIDGE CAST ONE)

Ao usar um aplicativo de reprodução de música, aplicativo de exibição de filme ou navegador

Ao enviar áudio do computador (de um aplicativo de reprodução de música ou de uma música que está sendo reproduzida em seu browser, por exemplo) para este equipamento, defina o dispositivo de reprodução (saída) do aplicativo de reprodução de música ou do browser como "MUSIC (BRIDGE CAST ONE)".

Para usar efeitos de jogo, use a configuração "Speaker (BRIDGE CAST ONE)".

Transmitir e receber mensagens MIDI

Você pode transmitir/receber mensagens de controle de MIDI entre um aplicativo compatível com MIDI no computador e este equipamento.

* Consulte o manual do proprietário ou outra documentação do aplicativo compatível com MIDI que está usando para mais informações sobre as configurações de MIDI no computador.

Transmitir (deste equipamento para um aplicativo compatível com MIDI)

Para transmitir uma mensagem MIDI, pressione os botões MUTE/ASSIGN aos quais uma mensagem de controle de MIDI é atribuída.

- Você pode atribuir as funções do botão MUTE/ASSIGN no BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Funções do botão MUTE/ASSIGN (p. 34)".
- Defina o dispositivo de entrada MIDI em seu aplicativo compatível com MIDI como "BRIDGE CAST ONE CTRL".

Receber (de um aplicativo compatível com MIDI nesse equipamento)

- Defina o dispositivo de saída MIDI em seu aplicativo compatível com MIDI como "BRIDGE CAST ONE CTRL".
- Consulte a "MIDI Implementation Chart" (PDF) para mais informações sobre quais mensagens MIDI podem ser recebidas. https://roland.cm/bridgecastone_om

Veja este exemplo de como conectar os dispositivos quando você quer ouvir o som de um jogo no console de videogame e o áudio do chat por voz de um tablet/smartphone ao mesmo tempo.

- * Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.
- * Antes de ligar/desligar o equipamento, sempre reduza o volume. Mesmo com o volume abaixado, você poderá ouvir algum som ao ligar/ desligar a unidade. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.
- 1 Conecte a este equipamento o microfone, fones de ouvido, tablet ou outro equipamento externo a este equipamento.
- 2 Coloque a chave de configurações de conexão USB na posição "CONSOLE".
- 3 Coloque a chave [GAME EFFECTS] na posição "USB".
- 4 Depois de inicializar o videogame, use o cabo USB incluído para conectar o console do videogame à porta USB deste equipamento.

O equipamento liga automaticamente e os indicadores de canal no painel superior acendem.

- 5 Ligue o equipamento externo.
- 6 Ajuste o volume neste equipamento para garantir um balanço de volume agradável ao ouvido durante a testagem do som do console do videogame, do chat por voz e do microfone.



* É necessário um computador para usar o BRIDGE CAST app.

Sobre a fonte de alimentação

Este equipamento não possui botão liga/desliga. Ele liga automaticamente quando é conectado a um console de videogame (alimentação de barramento).

Para desligá-lo, primeiro desligue todos os equipamentos externos e então desconecte o cabo USB que conecta este equipamento ao console de videogame.

Entrada de áudio de microfone

Você precisa definir o tipo de microfone e o ganho de entrada (sensibilidade) para inserir o áudio do microfone.

- ► Definição das configurações do microfone neste equipamento (p. 7)
- Selecionar o tipo de microfone (p. 45)
- Configurar o microfone automaticamente (ensaio do microfone) (p. 46)
- Ajustar o ganho de entrada (sensibilidade) do microfone (p. 48)

Ajuste do volume

Operações neste equipamento

Pressione o disco para escolher um canal (MIC, CHAT, GAME) e gire o disco para ajustar o volume.

Canal	Explicação
МІС	Ajusta o volume do microfone.
	Você também pode ajustar individualmente o volume do monitor e o volume do sinal que é enviado para outra pessoa no chat de voz.
	► BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Seção INPUT (p. 32)"
СНАТ	O sinal AUX é atribuído como a fonte de entrada e o disco pode ser usado para ajustar o volume. O botão MUTE/ ASSIGN [CHAT] pode ser usado para silenciar ou reativar o áudio.
GAME	O sinal de áudio do CONSOLE da porta USB é atribuído como a fonte de entrada e o disco pode ser usado para ajustar o volume. O botão MUTE/ASSIGN [GAME] pode ser usado para silenciar ou reativar o áudio.
	* Você pode usar o efeito do jogo da fonte de entrada CONSOLE.

BRIDGE CAST app

Ajustar o volume (tela inicial) (p. 29)

LEMBRETE

- Você pode alterar simultaneamente as configurações do disco para ajustar o volume dos canais CHAT e GAME.
 ▶ BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "DIAL MODE (p. 31)"
- Você também pode alterar a fonte de entrada de cada canal.
 - ► BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Fonte de entrada (p. 32)"
- Você pode alterar o volume máximo dos fones de ouvido/headset.
 Altere essa configuração somente após reduzir totalmente o volume dos fones de ouvido/headset.
 - ▶ BRIDGE CAST app: guia "SYSTEM" → "PHONES GAIN (p. 102)"

Conexão de um tablet ou smartphone de jogo

Veja este exemplo de como conectar os dispositivos quando você quer ouvir o som de um jogo de um tablet/smartphone e o som do chat por voz do computador ao mesmo tempo.

- * Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.
- * Antes de ligar/desligar o equipamento, sempre reduza o volume. Mesmo com o volume abaixado, você poderá ouvir algum som ao ligar/ desligar a unidade. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

LEMBRETE

Se não precisar o chat no computador, você pode conectar apenas um tablet ou smartphone ao conector AUX enquanto usa um adaptador AC compatível com USB PD (disponível comercialmente).

1 Conecte um microfone e periféricos, como alto-falantes/fones de ouvido de monitoramento, um tablet/smartphone para jogos etc. a este equipamento.

2 Coloque a chave de configurações de conexão USB na posição "PC".

Para conectar um adaptador AC compatível com USB PD, use a configuração "CONSOLE".

- 3 Coloque a chave [GAME EFFECTS] na posição "AUX".
- Inicie o computador e, em seguida, conecte o computador à porta USB deste equipamento com o cabo USB incluído. Se não usar um computador, conecte um adaptador AC compatível com USB PD à porta USB deste equipamento.

O equipamento liga automaticamente e os indicadores de canal no painel superior acendem.

- 5 Ligue o equipamento externo.
- 6 Inicie o BRIDGE CAST app.
- 7 Ajuste o volume para garantir um equilíbrio de volume audível ao ouvir o som do seu jogo ou da conversa no chat por voz no seu tablet, computador ou smartphone, ou quando falar no microfone.



Sobre a fonte de alimentação

Este equipamento não possui botão liga/desliga. Ele liga automaticamente quando é conectado a um computador (alimentação de barramento). Para desligá-lo, primeiro desligue todos os equipamentos externos e então desconecte o cabo USB que conecta este equipamento ao seu computador.

Entrada de áudio de microfone

Você precisa definir o tipo de microfone e o ganho de entrada (sensibilidade) para inserir o áudio do microfone.

- ► Definição das configurações do microfone neste equipamento (p. 7)
- Selecionar o tipo de microfone (p. 45)
- Configurar o microfone automaticamente (ensaio do microfone) (p. 46)
- Ajustar o ganho de entrada (sensibilidade) do microfone (p. 48)

Ajuste do volume

Operações neste equipamento

Pressione o disco para escolher um canal (MIC, CHAT, GAME) e gire o disco para ajustar o volume.

Canal	Explicação	
МІС	Ajusta o volume do microfone.	
	Você também pode ajustar individualmente o volume do monitor e o volume do sinal que é enviado para outra pessoa no chat de voz.	
	► BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Seção INPUT (p. 32)"	
СНАТ	O sinal de áudio do CHAT da porta USB é atribuído como a fonte de entrada e o disco pode ser usado para ajustar o volume. O botão MUTE/ASSIGN [CHAT] pode ser usado para silenciar ou reativar o áudio.	
GAME	O sinal AUX é atribuído como a fonte de entrada e o disco pode ser usado para ajustar o volume. O botão MUTE/ ASSIGN [GAME] pode ser usado para silenciar ou reativar o áudio.	
	* Você pode usar o efeito do jogo da fonte de entrada AUX.	

BRIDGE CAST app

► Ajustar o volume (tela inicial) (p. 29)

LEMBRETE

- Você pode alterar simultaneamente as configurações do disco para ajustar o volume dos canais CHAT e GAME.
 ▶ BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "DIAL MODE (p. 31)"
- Você também pode alterar a fonte de entrada de cada canal.
 ▶ BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Fonte de entrada (p. 32)"
- Você pode alterar o volume máximo dos fones de ouvido/headset.
 Altere essa configuração somente após reduzir totalmente o volume dos fones de ouvido/headset.
 ▶ BRIDGE CAST app: guia "SYSTEM" → "PHONES GAIN (p. 102)"

Ajustar o volume (tela inicial) (p. 29)
• Seção do disco (p. 31)
• Seção INPUT (p. 32)
Seção OUTPUT (p. 40)
Ajustar o áudio do microfone (p. 42)
Selecionar o tipo de microfone (p. 45)
Configurar o microfone automaticamente (ensaio do microfone) (p. 46)
Ajustar o ganho de entrada (sensibilidade) do microfone (p. 48)
Calibrar a qualidade do som do microfone (limpeza) (p. 49)
Processamento do áudio do microfone (transformador de voz) (p. 52)
Definir a cor do LED do botão [VOICE TRANSFORMER] (p. 54)
Salvar as configurações de transformador de voz como predefinição (p. 55)
• Exportação do arquivo da predefinição do transformador de voz (p. 58)
Ajustar o som do jogo (p. 62)
Uso dos efeitos de jogo (p. 65)
Ouvir o áudio do jogo em surround virtual (p. 66)
Uso do equalizador para ajustar o som do jogo (p. 69)
Uso do limitador para limitar o volume de um jogo (p. 71)
Definição da cor do LED do botão [GAME EFFECTS] (p. 72)
Salvar as configurações de efeito de jogo como uma predefinição (p. 73)
Exportação de um arquivo de predefinição de efeito de jogo (p. 77)
Uso das configurações na biblioteca de efeitos de jogo como predefinições (p. 81)
Tornar o áudio de chat por voz mais claro (p. 82)
Editar as configurações de áudio de saída (p. 83)
Criar perfil (p. 84)
Exportar perfil (p. 90)
Configurações do sistema (p. 94)
Fazer backup/restaurar as configurações neste equipamento (p. 95)
Restauração das configurações de fábrica (Factory Reset) (p. 99)
Outras configurações (p. 101)
Uso de música de fundo e efeitos sonoros da Roland Cloud (BGM CAST) (p. 103)
Login na Roland Cloud (p. 104)
Uso da música de fundo (p. 105)
Usar efeitos sonoros (p. 107)
Ajustar as configurações da Roland Cloud e da música de fundo (p. 109)





* A imagem acima mostra a aparência da tela quando a chave de configuração da porta USB está na posição "PC".

Para mais informações sobre o fluxo do sinal de áudio, consulte o "Diagrama de blocos do mixer (PC) (p. 113)" e o "Diagrama de blocos do mixer (CONSOLE) (p. 114)".



Guia Menu	Para mais informações, veja as páginas a seguir.
HOME	Seção do disco (p. 31)
	Seção INPUT (p. 32)
	Configurações de teclas de atalho (p. 36)
	Registrar efeito sonoro (p. 37)
	Seção OUTPUT (p. 40)
MIC SETUP	Selecionar o tipo de microfone (p. 45)
	Configurar o microfone automaticamente (ensaio do microfone) (p. 46)
	Ajustar o ganho de entrada (sensibilidade) do microfone (p. 48)
MIC CLEANUP	Calibrar a qualidade do som do microfone (limpeza) (p. 49)

Guia Menu	Para mais informações, veja as páginas a seguir.
VOICE TRANSFORMER	Processamento do áudio do microfone (transformador de voz) (p. 52)
	Definir a cor do LED do botão [VOICE TRANSFORMER] (p. 54)
	Salvar as configurações de transformador de voz como predefinição (p. 55)
	Exportação do arquivo da predefinição do transformador de voz (p. 58)
GAME	Uso dos efeitos de jogo (p. 65)
	Ouvir o áudio do jogo em surround virtual (p. 66)
	Uso do equalizador para ajustar o som do jogo (p. 69)
	Uso do limitador para limitar o volume de um jogo (p. 71)
	Definição da cor do LED do botão [GAME EFFECTS] (p. 72)
	Salvar as configurações de efeito de jogo como uma predefinição (p. 73)
	Exportação de um arquivo de predefinição de efeito de jogo (p. 77)
	Uso das configurações na biblioteca de efeitos de jogo como predefinições (p. 81)
СНАТ	Tornar o áudio de chat por voz mais claro (p. 82)
OUTPUT	Editar as configurações de áudio de saída (p. 83)
PROFILE	Criar perfil (p. 84)
	Exportar perfil (p. 90)
SYSTEM	Fazer backup/restaurar as configurações neste equipamento (p. 95)
	Restauração das configurações de fábrica (Factory Reset) (p. 99)
	Outras configurações (p. 101)
BGM CAST	Login na Roland Cloud (p. 104)
	Uso da música de fundo (p. 105)
	Usar efeitos sonoros (p. 107)
	Ajustar as configurações da Roland Cloud e da música de fundo (p. 109)

Seção do disco

Define a função do seletor.

DIAL MODE
SEPARATE
BALANCE

Nome	Explicação	
DIAL MODE	Troca o modo de funcionamento do BRIDGE CAST ONE.	
	SEPARATE	Neste modo, pode definir o volume dos canais MIC, CHAT e GAME individualmente.
		Cada vez que você pressionar os botões do disco, os canais mudarão nesta ordem: MIC → CHAT → GAME → MIC.
	BALANCE	O volume pode ser definido independentemente para o canal MIC, enquanto os volumes do canal CHAT e GAME são vinculados da maneira abaixo.
		Girar o disco no sentido anti-horário:
		O volume CHAT aumenta e o volume GAME diminui.
		Girar o disco no sentido horário:
		O volume CHAT diminui e o volume GAME aumenta.
		Cada vez que você pressionar os botões do disco, os canais mudarão nesta ordem: MIC → CHAT & GAME → MIC.

Seção INPUT

Esses controles ajustam o volume de cada fonte de entrada.



O status das fontes de entrada não atribuídas aos canais MIC, CHAT ou GAME é mostrado nessa área.



Nome		Explicação
1	Canal que esse disco opera	Mostra o canal controlado com o disco no BRIDGE CAST ONE.

Nome		Explicação	
0	Fonte de entrada	Atribui fontes de entrada aos	s botões MUTE/ASSIGN [MIC], [CHAT] e [GAME].
2		* Você pode armazenar configurações diferentes para cada configuração da conexão USB e chaves de configuração [GAME EFFECTS].	
		O volume da fonte de entrac	la atribuída é alterado ao girar o disco no BRIDGE CAST ONE.
		MIC	O áudio do microfone dinâmico ou condensador conectado ao conector MIC ou o áudio do microfone de headset conectado ao conector HEADSET
			 * Quando definido como "MIC", você deve selecionar o tipo de microfone. > Selecionar o tipo de microfone (p. 45)
		AUX	Entrada de áudio do conector AUX
		СНАТ	Entrada de áudio da porta USB
		GAME (SPEAKER)	* Pode ser definido quando a chave de configuração da
		MUSIC	conexao USB esta na posição "PC".
		SYSTEM	
		CONSOLE (SPEAKER)	Entrada de áudio da porta USB
			 Pode ser definido quando a chave de configuração da conexão USB está na posição "CONSOLE".
		SFX	Efeitos sonoros (SFX A, SFX B, SFX BEEP)
ß	Ícone	Mostra qual barramento está em operação. Clique no ícone para silenciar/ativar o áudio.	
		% 9	Sinal de microfone que não é encaminhado por barramento
			* Somente quando a fonte de entrada for "MIC"
		2 -	Áudio enviado para o barramento PERSONAL MIX
		\mathbb{Q}	Áudio enviado para o barramento STREAM MIX
	Controles deslizantes de volume	Arraste os controles deslizan	tes para ajustar o volume.
		Você pode usar as teclas de o	cursor no teclado para ajustar as configurações.
6	Medidores de nível	Indica os níveis de volume.	
6	Chave seletora MIC/PERSONAL	Seleciona se o áudio do micr PERSONAL MIX será controla	ofone (não roteado através de um barramento) ou o barramento do.
		Clique na barra branca para a	alternar barramentos.
		 Sobre os barramentos (p 	o. 4)
	Botão MIX LINK	Vincula/desvincula os dois barramentos (STREAM MIX, PERSONAL MIX).	
			Use o disco no BRIDGE CAST ONE para ajustar os volumes do PERSONAL MIX e STREAM MIX. Você pode ajustar o nível de entrada enquanto mantém o balanço de volume para cada barramento
			 * Quando a fonte de entrada é "MIC", o áudio do MIC (não encaminhado por barramento), o barramento STREAM MIX e o barramento PERSONAL MIX são vinculados.
		റി	Use o disco no BRIDGE CAST ONE para ajustar o volume do PERSONAL MIX.
		Desvincular	* Se a fonte de entrada for "MIC", ele segue a definição da chave do seletor MIC/PERSONAL.

Nome		Explicação	
	Funções do botão MUTE/ASSIGN	Define as funções dos botõe	s MUTE/ASSIGN [MIC], [CHAT] e [GAME].
		CH. MUTE ALL (*1)	Silencia/ativa o áudio dos canais encaminhados para os barramentos STREAM MIX e PERSONAL MIX.
			Quando a fonte de entrada é "MIC", isso silencia/ativa o áudio do microfone (não encaminhado por barramento) e o áudio de microfone encaminhado aos barramentos STREAM MIX/ PERSONAL MIX.
		CH. MUTE TO STREAM MIX (*1)	Silencia/ativa o áudio dos canais encaminhados para o barramento STREAM MIX.
		CH. MUTE TO PERSONAL MIX (*1)	Silencia/ativa o áudio dos canais encaminhados para o barramento PERSONAL MIX.
			Silencia/ativa o áudio do microfone (não encaminhado por barramento) e o áudio do microfone encaminhado para o barramento PERSONAL MIX, quando a fonte de entrada é "MIC".
		SFX A, SFX B	Reproduz o efeito sonoro registrado para SFX A ou SFX B.
			Você pode registrar um arquivo de música (.wav) de sua preferência em SFX A e SFX B.
			► Registrar efeito sonoro (p. 37)
		SFX BEEP	Reproduz um som de bipe.
		MUTE OUTPUT ALL	Silencia todo o áudio de saída.
		MUTE STREAM OUT	Silencia/ativa o áudio do barramento STREAM MIX que sai da porta USB.
		MUTE LINE OUT	Silencia/ativa a saída de áudio do conector LINE OUT.
		MUTE PHONES	Silencia/reativa o áudio que é enviado para os fones de ouvido ou o headset.
		PROFILE 1–5	Alterna entre os perfis 1–5.
		GAME EFFECTS 1–5	Recupera as predefinições de efeito de jogo 1–5.
		GAME EFFECTS OFF	Desativa o efeito do jogo.
		VOICE TRANSFORMER 1-5	Recupera as predefinições do transformador de voz 1–5.
		MIDI CC 1-4	Transmite mensagens de alteração de controle de MIDI 1–4 da porta de saída MIDI (CTRL) da porta USB.
			* Pode ser definido quando a chave de configuração da conexão USB está na posição "PC".
		SOUND EFFECTS A –D (BGM CAST)	Reproduz os efeitos sonoros selecionados para SOUND EFFECTS A–D.
			► Usar efeitos sonoros (p. 107)
		HOT KEY	Recupera as teclas de atalho do teclado.
			 Configurações de teclas de atalho (p. 36)
		REVERB SW	Ativa/desativa o reverb do transformador de voz.
		BGM CAST PLAY/STOP	Inicia/para a reprodução do BGM CAST.
		BGM CAST NEXT SONG	Muda para a próxima música do BGM CAST.
		PHONES/LINE OUT	Troca a saída de PHONES e LINE OUT.
			Ao pressionar o botão, o áudio de PHONES é silenciado se estiver ativo no momento e reativado caso esteja silenciado.
			LINE OUT funciona de forma oposta ao PHONES.
		CH. LEVEL RESET	Define o volume da fonte de entrada atribuída ao respectivo canal para "100".

Nome		Explicação	
9	Botão de configuração de volume do efeito sonoro (SFX)	Uma janela pop-up para definir o volume de SFX A e SFX B é exibida. Para ajustar o balanço de volume entre SFX A e SFX B, use o controle deslizante SFX A ou SFX B (o volume pode ser ajustado de 0 a 100).	
		SFX A 100 SFX B 100	
10	Botão de configuração do SFX	Uma tela pop-up para selecionar o efeito sonoro é exibida. ▶ Registrar efeito sonoro (p. 37)	
	Controle deslizante colorido de LED	Define a cor dos indicadores MUTE/ASSIGN (MIC, CHAT e GAME). As cores dos indicadores MUTE/ASSIGN (MIC, CHAT e GAME) e o valor da cor do LED muda de	
12	Valor da cor do LED	acordo com o movimento do controle deslizante da cor do LED.	

*1 Não funciona quando a fonte de entrada está definida como "SFX".

Configurações de teclas de atalho

Ao definir a função de um botão MUTE/ASSIGN como "HOTKEY", você pode pressionar o botão para executar a ação, em vez de usar atalhos de teclado (que são combinações de teclas).

Selecione "HOT KEY" para a função de botão MUTE/ASSIGN.

"Click to Assign" é mostrado.



2 Clique em "Click to Assign".

3) Quando "Scanning KEY Stroke..." for exibido, use o teclado para inserir uma tecla de atalho.



Para usar outras teclas modificadoras, como Shift, Control, Alt ou a tecla Windows em combinações, mantenha pressionada a tecla modificada desejada e pressione a tecla desejada.

A tecla é registrada quando você pressiona qualquer outra tecla além de uma tecla modificadora.

As teclas modificadoras do Mac são Shift, Command e Option.

4 Verifique se a combinação de teclas inserida (como Shift + A) é mostrada.



5 Para definir outra tecla de atalho, clique novamente na caixa de entrada.

Assim que "Scanning KEY Stroke..." for exibido, você poderá inserir a combinação de teclas.
Registrar efeito sonoro

Você pode registrar um efeito sonoro de sua preferência e reproduzi-lo ao pressionar um botão MUTE/ASSIGN neste equipamento.

Para reproduzir os efeitos sonoros, você deve definir a função dos botões MUTE/ASSIGN para "SFX A" ou "SFX B".

Consulte "Funções do botão MUTE/ASSIGN (p. 34)" na seção INPUT para obter detalhes.

LEMBRETE

- Os efeitos sonoros são salvos na memória (SFX A, SFX B) deste equipamento. O método de reprodução desses efeitos sonoros é diferente da Roland Cloud.
- As memórias neste equipamento contêm sons predefinidos quando o equipamento sai da fábrica.

Arquivos de música que podem ser registrados

Formato (extensão)	WAV (.wav)
Taxa de amostragem	44,1; 48 kHz
Bit rate	16 bits
Tempo máximo de reprodução	5 s

Registrar efeito sonoro

- 1 Clique na guia "HOME".
- 2 Selecione a memória interna (SFX A ou SFX B) para atribuir ao botão MUTE/ASSIGN.
- 3 Clique em

Uma caixa de diálogo SFX é exibida.

4 Clique no botão [FILE]

C s	Clique no botão [Pl onoros padrão.	RESET 1] ou [PRESET 2] j	oara registrar os efeitos
	PRESET 1	PRESET 2	FILE
	CANCEL	PREVIEW	WRITE

5 Na caixa de diálogo LOAD SFX FILE, selecione o arquivo WAV que deseja registrar e clique no botão [Open].

LOAD SFX FILE										
\leftrightarrow \rightarrow \checkmark \uparrow \square \rightarrow D	$\leftarrow \rightarrow \checkmark \uparrow$ Desktop >				~	C				Q
Organize 🔻 New folder								≣ •		?
 Videos This PC Network 	*	Name Cowbell.wav fanfare.wav loop1.wav whisle.wav Wind_Chimes.wav	#	Title		Contribu	uting artists	Album		
File name:	whisle.wav					~ [SFX files(*.wa Open	v)	Cancel	~

O caminho do arquivo WAV é exibido.



Clique no botão [PREVIEW] para reproduzir uma amostra do arquivo WAV configurado. Você pode ajustar o volume da amostra em "SYSTEM" da fonte de entrada.

6 Clique no botão [WRITE]

Uma mensagem de confirmação é exibida.

\bigcirc WRITE SFX FILE $\qquad \times$				
Are yo	ou sure?			
ОК	Cancel			

7 Clique no botão [OK].

O arquivo WAV é gravado na memória interna (SFX A ou SFX B). Uma mensagem de confirmação é exibida após a gravação dos dados. **OBSERVAÇÃO:** não desconecte o cabo USB enquanto os dados estiverem sendo gravados.

WRITE SFX FILE
SFX A Update Complete.
100%
ОК

8 Pressione o botão [OK] para fechar a mensagem.

Seção OUTPUT

Ajusta o volume de saída.



Clique no ícone para silenciar/ativar o áudio.

Nome	Ícone	Explicação
1	≫	Mostra o volume da saída de áudio para o SUB MIX da porta USB.
		Seleciona o áudio para saída na guia "OUTPUT" → "SUB MIX MODE (p. 83)" no BRIDGE CAST app.
SUB MIX		* Apenas quando a chave de configuração de conexão USB está na posição "PC".
2	R	Mostra o volume do barramento STREAM MIX que sai da porta USB.
STREAM		
2	*	Mostra o volume do áudio que sai do conector LINE OUT.
		A forma com que você ajusta o volume LINE OUT depende das configurações do botão PHONES/LINE
LINE OUT		OUT LINK.
4	* %	Ajusta o volume dos fones de ouvido/headset.
PHONES	-	

Nome	Ícone	Explicação
Seleciona o áudio do barramento que é enviado para os fones de ouvido/fone de ouvido. A barra branca indica o barramento usado para a saída. Chave de seleção da fonte do PHONES Áudio do barramento PERSONAL		áudio do barramento que é enviado para os fones de ouvido/fone de ouvido. nca indica o barramento usado para a saída.
		Áudio do barramento PERSONAL
	R	Áudio do barramento STREAM
6	Ele vincula/	desvincula os volumes do PHONES e LINE OUT.
		O botão giratório [PHONES] no BRIDGE CAST ONE ajusta os volumes de PHONES e LINE OUT.
Botão PHONES/LINE OUT LINK Vincular		
	00	O botão giratório [PHONES] no BRIDGE CAST ONE ajusta o volume do PHONES e o controle deslizante
	Desvincul ar	de volume no BRIDGE CAST app ajusta o volume do LINE OUT.

Esta seção explica como ajustar o áudio do microfone.

MIC SETUP

BRI	DGE CAST ONE		
: ∳¢	HOME MIC SETUP	MIC TYPE DYNAMIC CONDENSER(+48V) HEADSET MIC REHEARSAL	
<i>₽;</i> +	MIC CLEANUP		
Q	VOICE TRANSFORMER	GAIN	
ß	GAME (USB)	53dB	В
	CHAT		5dB
\$))	OUTPUT		
Ð	PROFILE		DdB
Ħ	SYSTEM		
IJ	BGM CAST	-4	5dB
			DdB



MIC CLEANUP

VOICE TRANSFORMER



Selecionar o tipo de microfone

Selecione um tipo de microfone de acordo com o microfone que está usando.



1 Na tela do menu, clique na guia "MIC SETUP"→defina o "MIC TYPE".

Menu	Valor	Explicação
МІС ТҮРЕ	DYNAMIC	Microfone dinâmico
	CONDENSER(+48V)	Microfone condensador
		• Ao selecionar "CONDENSER (+48V)", o conector MIC recebe o phantom power e o indicador 48V no painel superior do BRIDGE CAST ONE se acende.
		 Não use a configuração "CONDENSER(+48V)" se estiver usando microfone dinâmico. Microfones dinâmicos podem funcionar incorretamente se receberem phantom power.
	HEADSET	Headset

Configurar o microfone automaticamente (ensaio do microfone)

Siga as instruções em BRIDGE CAST app e capte áudio com seu microfone para configurá-lo automaticamente.

1 Defina o "MIC TYPE" e depois clique no botão "MIC REHEARSAL".

BRIDGE CAST ONE		
····· Home ♀ _o Mic Setup	MIC TYPE DYNAMIC CONDENSER(+48V) HEADSET	MIC REHEARSAL
오 VOICE TRANSFORMER	GAIN	
(四) GAME (USB)	53dB	Uais
🗐 СНАТ		-15dB
(,1))) OUTPUT		
PROFILE		-90dB
🛞 SYSTEM		
同 BGM CAST		-45dB
		-60dB

Uma mensagem é exibida.

MIC REHEARSAL	-		
Use this function to measure the mic input audioand configurethe MIC GAIN and MIC CLEANUP settings. Follow the instructions shown to speak directly into the mic.			
Click the [START] bu Do not speak into th	utton to measure the ambient sound. he mic during measurement.		
CLOSE		START	



Consulte o seguinte para obter as configurações individuais.

- Ajustar o ganho de entrada (sensibilidade) do microfone (p. 48)
- Calibrar a qualidade do som do microfone (limpeza) (p. 49)

Ajustar o ganho de entrada (sensibilidade) do microfone

Para ajustar o ganho de entrada para que o áudio de entrada do microfone esteja em um nível adequado, siga o procedimento abaixo.

1 Na tela do menu, clique na guia "MIC SETUP" e fale no microfone enquanto ajusta o "GAIN" .

Aumente o ganho de entrada o máximo possível, tomando cuidado para que a forma de onda no gráfico se mantenha dentro da área azul.

BRI	DGE CAST ONE			
(MIC TYPE DYNAMIC CONDENSER	-48V)	MIC REHEARSAL
~~ ب <i>ز</i> ي		GAIN		
*# 87	GAME (USB)	53dB		OdB
	CHAT OUTPUT			-15dB
	PROFILE			-30dB
% 1	SYSTEM BGM CAST			-45dB

Calibrar a qualidade do som do microfone (limpeza)

Veja como ajustar a qualidade do áudio do microfone para deixar o som da sua voz claro e agradável ao ouvido. Esse recurso ajuda a suprimir o ruído ambiente ou a normalizar as diferenças de volume entre os microfones, por exemplo.

1 Na tela do menu, clique na guia "MIC CLEANUP" e defina os parâmetros nos respectivos menus.



Menu	Valor	Explicação	
LOW CUT	Corta áudio desnecessário	da faixa dos graves.	
	Off, On	Liga/desliga o corte de graves.	
	Flat–500 Hz	Define o ponto de frequência a partir do qual a saída é cortada. As frequências abaixo do ponto de frequência definido são cortadas.	
NOISE SUPPRESSOR	Suprime os ruídos do amb	iente ao redor captados pelo microfone.	
	Off, On	Liga/desliga o supressor de ruído.	
ТҮРЕ	Define o tipo de supressor	de ruído.	
	GATE	Suprime sons com volume inferior ao limite. Ajuda a remover o ruído branco e outros sons do tipo durante o silêncio.	
	ADAPTIVE	Analisa o som ambiente para suprimir o ruído ambiente desnecessário.	
LEVEL	-96–0dB Quando GATE é usado	Especifica o nível usado como limite para a supressão de áudio.	
	0–9	Define o nível para suprimir o ruído. Valores maiores suprimem mais o ruído.	
	Quando ADAPTIVE é usado	* Se você ouvir mudanças indesejadas no som ao usar o supressor de ruído, como áudio mais baixo ou alterações na qualidade do som, pode ser que esses problemas se resolvam aumentando o ganho de entrada do microfone.	
АТТАСК	0–100ms	Define quanto tempo demora para aplicar o supressor de ruídos.	
		* O tempo é apenas para referência. Ele depende também do volume.	
RELEASE	50–5000ms	Define quanto tempo demora para cancelar o efeito de supressor de ruídos.	
		* O tempo é apenas para referência. Ele depende também do volume.	
DE-ESSER	Reduz o som sibilante (de palavras com "s" e outros chiados).		
	Off, On	Liga/desliga o efeito de-esser.	
	1–10	Ajusta a intensidade do efeito de-esser.	
COMPRESSOR	Reduz o volume dos sons mais altos. Isso reduz a diferença entre os sons mais altos e os mais suaves, tornando o áudio mais agradável ao ouvido.		
	Off, On	Liga/desliga o compressor.	
THRESHOLD	-48–0dB	Especifica o nível usado como o limite no qual o compressor é aplicado. Reduz ainda mais o nível dos sons que ultrapassam o nível especificado aqui.	
RATIO	1.00:1– Inf:1	Define a proporção da redução do nível de som, quando ele ultrapassa o limite.	
		Por exemplo, se você definir a "RATIO" como "2,00:1", os níveis de áudio que ultrapassarem o limite serão reduzidos em 1/2.	
АТТАСК	0–100ms	Define quanto tempo demora para aplicar o compressor.	
		* O tempo é apenas para referência. Ele depende também do volume.	
RELEASE	50–5000ms	Define quanto tempo demora para cancelar o compressor.	
		* O tempo é apenas para referência. Ele depende também do volume.	
POST GAIN	+0-+30dB	Ajusta o nível de volume de saída final após a aplicação do compressor.	
EQ	Este é um equalizador de	10 faixas, que permite ajustar o volume de cada faixa de frequência.	
	Ott, On	Liga/desliga o equalizador.	
DETAIL	Off, On	Quando ativado, é possível definir a frequência central e o Q (a largura de banda da frequência).	
Ganho (controles deslizantes verticais)	-12-+12	Define a quantidade de reforço/corte de cada faixa de frequência.	

Menu		Valor	Explicação
Frequência (controles deslizantesFaixa 120-400Hz20-470Hz		20–400Hz	Especifica a frequência central de reforço/corte de cada faixa de frequência.
		20–470Hz	* Esta configuração fica disponível quando a chave "DETAIL" está ativada.
horizontais)	Faixas 5–7 315Hz–3.3kHz		
Faixas 8, 9		3.0–20.0kHz	
	Banda 10	800Hz–20.0kHz	
Q		0.3–16.0	Ajusta a largura de banda usada para reforçar ou atenuar cada faixa de frequência.
			* Esta configuração fica disponível quando a chave "DETAIL" está ativada.

Processamento do áudio do microfone (transformador de voz)

Você pode aplicar efeitos ao áudio do microfone (modificador de voz e reverb) para processar a voz.

BRIDGE CAST ONE 3 OICE TRANSFORMER INDICATOR COLOR HOME 0 1. Reverb 2. Maximum Reverb Q MIC SETUP 3. Hi Voice 4. Fat Voice 5. Super Lo Voice UOICE WRITE RESET GAME (USB) SAVE FILE LOAD FILE 🗐 СНАТ Δ REVERB VOICE CHANGER <))) О∪ТР∪Т SIZE PROFILE 1.00 **SYSTEM** FORMANT 0.30 BGM CAST MODE AVATAR SING

1 Na tela do menu, clique na guia "VOICE TRANSFORMER" e defina os parâmetros nos respectivos menus.



Transformador de voz

Menu	Valor	Explicação
VOICE TRANSFORMER	Off, On	Liga/desliga o transformador de voz.
LOCK	Off, On	Bloqueia o transformador de voz para que ele não possa ser ligado/ desligado acidentalmente. Quando o valor é ON, o transformador de voz não pode ser ligado/ desligado com o botão [VOICE TRANSFORMER] no BRIDGE CAST ONE.

Alterar o áudio (modificador de voz)

Este efeito altera a altura e o timbre da voz. Você pode criar transformações como "de voz feminina para voz masculina", "de voz masculina para voz feminina" e assim por diante.

Menu	Valor	Explicação
VOICE CHANGER	Off, On	Liga/desliga o modificador de voz.

Menu	Valor	Explicação
РІТСН	-1.00–1.00	Ajusta a afinação do som.
		Uma configuração "0" representa a altura original.
FORMANT	-1.00–1.00	Ajusta o caráter (formante) da voz.
		Configurações na faixa negativa (–) produzem uma voz mais masculina, e configurações na faixa positiva (+) produzem uma voz mais feminina. Uma configuração "0" representa a voz original.
MODE	AVATAR, SING	Define se sempre será convertida a afinação e o formante (AVATAR) ou não (SING).

Adicionar reverb ao áudio (Reverb)

Você pode adicionar reverb a uma voz para dar a impressão de profundidade espacial. Isso também é produtivo para dar ênfase durante o anúncio do título de uma produção ou programa.

Menu	Valor	Explicação
REVERB	Off, On	Liga/desliga o reverb. * Para adicionar reverb ao áudio, tanto "REVERB" quanto "VOICE TRANSFORMER" devem estar ativados.
SIZE	1–10	Define o tamanho da sala. Valores maiores simulam espaços maiores, fazendo a reverberação soar por mais tempo.
LEVEL	1–10	Define o tamanho das reverberações.

LEMBRETE

Você pode salvar até cinco configurações de transformador de voz (modificador de voz, reverb) como predefinições e recuperá-las sempre que quiser.

Salvar as configurações de transformador de voz como predefinição (p. 55)

Você também pode salvar as predefinições de transformador de voz como um único arquivo.

Exportação do arquivo da predefinição do transformador de voz (p. 58)

Definir a cor do LED do botão [VOICE TRANSFORMER]

Você pode definir a cor do LED do botão [VOICE TRANSFORMER] no BRIDGE CAST ONE.

BRIDGE CAST ONE VOICE TRANSFORMER LOCK INDICATOR COLOR HOME 1. Reverb 2. Maximum Reverb 0 Ŷœ MIC SETUP 3. Hi Voice 4. Fat Voice 5. Super Lo Voice 1 C CLEANUP 오. VOICE TRANSFORMER WRITE RESET GAME (USB) SAVE FILE LOAD FILE 🗐 СНАТ VOICE CHANGER REVERB <J))) OUTPUT PROFILE 1.00 % SYSTEM FORMANT 0.30 BGM CAST MODE AVATAR SING

1 Na tela do menu, clique na guia "VOICE TRANSFORMER" e defina o INDICATOR COLOR.

Menu	Valor	Explicação
INDICATOR COLOR	0–192 A cor e o valor da cor do botão mudam à medida que move o o deslizante de cor.	
		INDICATOR COLOR 96 96 Controle deslizante colorido Valor da cor

Salvar as configurações de transformador de voz como predefinição

O transformador de voz atual (modificador de voz, reverb) e as configurações de INDICATOR COLOR podem ser salvos como uma predefinição para ser usada quando necessário.

Você pode salvar até cinco predefinições.

* As predefinições editáveis são pré-registradas por padrão de fábrica.

Salvar as configurações como predefinição

* As configurações ON/OFF de VOICE TRANSFORMER e LOCK não são salvas.

Na tela do menu, clique na guia "VOICE TRANSFORMER" e depois no botão [WRITE].



Insira o nome da predefinição e clique no número de destino de gravação da predefinição em "WRITE TO".

Os nomes das predefinições podem ter até 18 símbolos ou caracteres alfanuméricos de um byte.





Isso substitui as configurações de efeito.

LEMBRETE

Você pode editar os nomes das predefinições posteriormente.

Para fazer isso, clique em 🚥 ao lado do nome da predefinição, insira o nome na janela de renomeação e clique no botão [OK].

Recuperação da predefinição

🚺 Na tela do menu, clique na guia "VOICE TRANSFORMER" e depois clique na predefinição que quer recuperar.



Isso recupera as configurações de efeito.

LEMBRETE

Ao editar as configurações de uma predefinição recuperada, o nome da predefinição muda de branco para amarelo.

Inicialização da predefinição

Veja como inicializar uma predefinição e restaurar as configurações das predefinições 1-5 ao estado-padrão.



1 Na tela do menu, clique na guia "VOICE TRANSFORMER" e depois no botão [RESET].

Uma mensagem de confirmação é exibida.



2 Clique no botão [OK].

Uma mensagem de confirmação é exibida após a inicialização dos dados.



3 Pressione o botão [OK] para fechar a mensagem.

Exportação do arquivo da predefinição do transformador de voz

Você pode salvar as predefinições de efeito (1–5) como um único arquivo (.brdgcEfx) no computador. Use o aplicativo BRIDGE CAST app quando quiser recarregar o arquivo salvo neste equipamento.

Exportar arquivo de predefinição

1 Na tela do menu, clique na guia "VOICE TRANSFORMER" e depois no botão [SAVE FILE].

BRIDGE CAST ONE				
	VOICE TRANSFORMER	LOCK		0
	3. Hi Voice 4. Fat Voice 5. Super Lo Voice			
		RESET		
GAME (USB)	SAVE FILE	LOAD FILE		
< ()))) output			REVERB	
PROFILE		1.00		2
🛠 SYSTEM	FORMANT	0.30	LEVEL	F
BGM CAST	MODE			5
	SING			

Save						
\leftrightarrow \rightarrow \checkmark \uparrow	Desktop			~ C 9	earch Desktop	م
Organize 🔻 New folder					≣	i • (
		Name	Date modified	Туре	Size	
🛄 Desktop	*	(F), m		File folder		
Downloads	*	100		File folder		
Documents		1756, Judice		File folder		
Dictures		H ()		File folder		
Music	Ĩ.	1 H L J	4-10-2014-2014	File folder		
		inees, burlings		File folder		
Videos	*	1.0		File folder		
-		1000		File folder		
0		101, 494		File folder		
This PC				Eilo foldor		
File name: Untitled.b	rdgcEfx					
Save as type: VOICE TR	ANSFORME	R files(*.brdgcEfx)				
				ſ	Seve .	Consel

2 Na caixa de diálogo Salvar, nomeie o arquivo e especifique o destino do salvamento e clique no botão [Save].

Isso salva o arquivo (.brdgcEfx).

Carregar arquivo de predefinição

Veja como aplicar neste equipamento as configurações de efeitos predefinidos (1–5) que você salvou.



1 Na tela do menu, clique na guia "VOICE TRANSFORMER" e depois no botão [LOAD FILE].

LOAD FILE						×
\leftarrow \rightarrow \sim \uparrow	> Desktop			~ C	Search Desktop	م
Organize 👻 New folder	r				≣ ▼	
🚽 Downloads	*	Name	Date modified	Туре	Size	
Documents	*	A CONTRACTOR		Shortcut	2 KB	
Pictures		Theread Amal		Shortcut	2 KB	
Music		reprod. detailored	4-11033-1018-004	Shortcut	2 KB	
Videos				Shortcut	2 KB	
Mideos	*	🔁 Hann, St.		Shortcut	2 KB	
		pa man, antaŭ		Shortcut	2 KB	
		🔁 fran J		Shortcut	2 KB	
> 💻 This PC		Fait, install		Shortcut	2 KB	
>		Tana iki iki?		Shortcut	2 KB	
> 🚈 Network		VOICE_TRANSFORMER-01.brdgcEfx		BRDGCEFX File	5 KB	
	I.	ak man		Shortcut	2 KB	
File nar	File name: VOICE TRANSFORMER-01 hrdgefy					
]	Open	Cancel

2 Na caixa de diálogo LOAD FILE, selecione o arquivo que deseja carregar (.brdgcEfx) e clique no botão [Open].

Uma mensagem de confirmação é exibida.

O LOA	D FILE ×
×	Overwrite VOICE TRANSFORMER MEMORIES. Are you sure?
	OK Cancel

3 Clique no botão [OK].

Uma mensagem é exibida após a aplicação das configurações de efeito predefinido.



Pressione o botão [OK] para fechar a mensagem.

Esta seção mostra como ajustar o som do jogo (fonte de entrada: GAME (SPEAKER) *1) que é recebido pela porta USB.

*1: o efeito de jogo é aplicado apenas ao som do jogo enviado ao barramento PERSONAL MIX.

Na tela do menu, clique na guia "GAME" e defina os respectivos parâmetros.



O estado da chave de configuração [GAME EFFECTS] (USB ou AUX) no BRIDGE CAST ONE é mostrado entre parênteses.



Ajustar o som do jogo



4 Cor do indicador

5 Surround virtual

Uso dos efeitos de jogo

Você pode aplicar efeitos de jogo (surround virtual, equalizador, limitador) ao áudio do seu jogo.

BRIDGE CAST ONE		
номе	GAME EFFECTS	
⊈o MIC SETUP	2. VLRT 3. COD 4. RPG General	 VIRTUAL SURROUND
W. MIC CLEANUP	5. MUSIC / MOVIE	 OUTPUT TYPE PHONES SPEAKERS PHONES MUTE SYNC
译词 GAME (USB)	WRITE RESET SAVE FILE LOAD FILE	FRONT ANGLE 30°
(小)) OUTPUT		SURROUND ANGLE 115°
※ SYSTEM の BGM CAST		10 30°
	RELEASE	100ms
	EQ 💽	

1 Na tela do menu, clique na guia "GAME" e configure os efeitos de jogo.

Menu	Valor	Explicação
GAME EFFECTS	Off, On	Ativa/desativa o efeito de jogo.

LEMBRETE

Você pode salvar até cinco configurações de jogo (equalizador, virtual surround) como predefinições e recuperá-las sempre que quiser.

Salvar as configurações de efeito de jogo como uma predefinição (p. 73)

Você também pode salvar as predefinições de efeito de jogo como um único arquivo.

Exportação de um arquivo de predefinição de efeito de jogo (p. 77)

Ouvir o áudio do jogo em surround virtual

A tecnologia acústica tridimensional exclusiva da Roland permite ouvir o som do surround virtual no sinal de áudio 5.1/7.1 que é recebido pela porta USB (fonte de entrada: GAME (SPEAKER)) ao usar fones de ouvido.

Isso permite experimentar uma imagem estéreo ampla que vai além da imagem estéreo básica, mesmo com fones de ouvido.

Saída de áudio 5.1/7.1 de um PC com Windows (p. 68)

1 Na tela do menu, clique na guia "GAME" para configurar o surround virtual.

BRIDGE CAST ONE			
	GAME EFFECTS 1. APX 2. VLRT		INDICATOR COLOR
	3. COD 4. RPG General 5. MUSIC / MOVIE	2	VIRTUAL SURROUND OUTPUT TYPE PHONES
RANSFORMER	LIBRARY WRITE RESET		SPEAKERS PHONES MUTE SYNC
回 CHAT (小)) OUTPUT	SAVE FILE LOAD FILE		FRONT ANGLE 30° SURROUND ANGLE 115°
PROFILE	LIMITER		SURROUND BACK ANGLE 158°
SYSTEM		10	LISTENING ANGLE 30°
	RELEASE	100ms	
	EQ 💽		

Menu	Valor	Explicação
VIRTUAL SURROUND	Off, On	Ativa/desativa o surround virtual.
Ουτρυτ τγρε	PHONES	Envia áudio em surround virtual para ouvir em fones de ouvido.
	SPEAKERS	Envia áudio em surround virtual para ouvir em alto-falantes.
	PHONES MUTE SYNC	Se PHONES na seção OUTPUT for reativado, "PHONES" será selecionado como OUTPUT TYPE. Se PHONES na seção OUTPUT for silenciado, "SPEAKERS" será selecionado como OUTPUT TYPE.
		► BRIDGE CAST app: guia "HOME" → "Seção OUTPUT (p. 40)"
FRONT ANGLE	1–89°	Ajuste a inclinação dos alto-falantes frontais.
		"1°" posiciona os alto-falantes diretamente à sua frente e as posições "89°" coloca diretamente na lateral.
SURROUND ANGLE	91–179°	Ajuste a inclinação dos alto-falantes de surround.
		"91" posiciona os alto-falantes diretamente na lateral e "179" os posiciona diretamente atrás de você.
SURROUND BACK ANGLE	91–179°	Ajusta a inclinação dos alto-falantes de surround traseiros.
		"91" posiciona os alto-falantes diretamente na lateral e "179" os posiciona diretamente atrás de você.

Menu	Valor	Explicação
LISTENING ANGLE	12–78°	Defina esse valor de acordo com a forma como os alto-falantes estão realmente posicionados e a posição da qual você os escuta.
		* Isso é ativado quando OUTPUT TYPE é "SPEAKER".

Quando o áudio é recebido pela porta USB, o alto-falante que emite o áudio acende em azul.



LEMBRETE

Você pode salvar até cinco configurações de jogo (equalizador, virtual surround) como predefinições e recuperá-las sempre que quiser.

Salvar as configurações de efeito de jogo como uma predefinição (p. 73)

Você também pode salvar as predefinições de efeito de jogo como um único arquivo.

Exportação de um arquivo de predefinição de efeito de jogo (p. 77)



Pressione o botão [Done].

Uso do equalizador para ajustar o som do jogo

Você pode usar o equalizer para ajustar o timbre do som do jogo (fonte de entrada: GAME (SPEAKER)). Isso permite enfatizar faixas de frequência que sejam importantes no jogo ou minimizar faixas de frequência desnecessárias.

Por exemplo, você pode usar isso para suprimir o som do vento ou de outros ruídos ambiente durante um jogo FPS ou tornar mais claros sons como os de passos ou de tiros.

1 Na tela do menu, clique na guia "GAME" para ajustar o equalizador.



Ajustar o som do jogo

Menu		Valor	Explicação	
EQ		Off, On	Liga/desliga o equalizador aplicado ao som do jogo (fonte de entrada: GAME (SPEAKER)).	
DETAIL		Off, On	Quando ativado, é possível definir a frequência central e o Q (a largura de banda da frequência).	
Ganho (controles deslizantes -12-+12 verticais)		-12-+12	Define a quantidade de reforço/corte de cada faixa de frequência.	
Frequência	Faixa 1	20–400Hz	Especifica a frequência central de reforço/corte de cada faixa de frequência.	
(controles deslizantes	controles Faixas 2–4 20–470Hz	* Esta configuração fica disponível quando a chave "DETAIL" está ativada.		
horizontais)	Faixas 5–7	315Hz-3.3kHz		
Faixas 8, 9 3.0–20.0		3.0–20.0kHz		
	Banda 10	800Hz-20.0kHz		
Q		0.3–16.0	Ajusta a largura de banda usada para reforçar ou atenuar cada faixa de frequência.	
			* Esta configuração fica disponível quando a chave "DETAIL" está ativada.	

LEMBRETE

Você pode salvar até cinco configurações de jogo (equalizador, virtual surround) como predefinições e recuperá-las sempre que quiser.

► Salvar as configurações de efeito de jogo como uma predefinição (p. 73)

Você também pode salvar as predefinições de efeito de jogo como um único arquivo.

Exportação de um arquivo de predefinição de efeito de jogo (p. 77)

Uso do limitador para limitar o volume de um jogo

Você pode usar o limitador para manter o volume baixo, o que ajuda a evitar danos aos ouvidos devido a picos de som repentinos. Por exemplo, você pode evitar que os sons de tiro sejam mais altos do que o necessário em um jogo de tiro em primeira pessoa.

BRIDGE CAST ONE		
ен номе	GAME EFFECTS	
Wo MIC SETUP W// MIC CLEANUP DICE EANSECTIMER	3. COD 4. RPG General 5. MUSIC / MOVIE	VIRTUAL SURROUND OUTPUT TYPE PHONES SPEAKERS
GAME(USB) 同 CHAT	LIBRARY WRITE RESET SAVE FILE LOAD FILE	FRONT ANGLE 30°
 ↓)) OUTPUT PROFILE SYSTEM 		SURROUND ANGLE 115° SURROUND BACK ANGLE 158°
BGM CAST	The second secon	
	EQ C	

1 Na tela do menu, clique na guia "GAME" e configure o limitador.

Menu	Valor	Explicação
LIMITER	Off, On	Liga/desliga o limitador.
LEVEL	0–25	Define o efeito de limitação do volume.
		Valores maiores limitam mais o volume.
RELEASE	10–5000ms	Define quanto tempo demora para cancelar o efeito do limitador.
		* O tempo é apenas para referência. Ele depende também do volume.

LEMBRETE

Você pode salvar até cinco configurações de jogo (equalizador, virtual surround) como predefinições e recuperá-las sempre que quiser.

Salvar as configurações de efeito de jogo como uma predefinição (p. 73)

Você também pode salvar as predefinições de efeito de jogo como um único arquivo.

Exportação de um arquivo de predefinição de efeito de jogo (p. 77)

Definição da cor do LED do botão [GAME EFFECTS]

Você pode definir a cor do LED do botão [GAME EFFECTS] no BRIDGE CAST ONE.

BRIDGE CAST ONE				
HOME	GAME EFFECTS	2		0 ●
	3. COD 4. RPG General 5. MUSIC / MOVIE		VIRTUAL SURROUND	
			OUTPUT TYPE PHONES SPEAKERS	
GAME (USB)		DESET	PHONES MUTE SYNC	
🗐 СНАТ	SAVE FILE		FRONT ANGLE - 30°	
(J))))))))))))))))))))))))))))))))))))			SURROUND ANGLE 115° SURROUND BACK ANGLE 158°	
SYSTEM			LISTENING ANGLE	***
⑦ BGM CAST	•	10	•	30°
		100ms		

1 Na tela do menu, clique na guia "GAME" para ajustar a cor do indicador.

Menu	Valor	Explicação
INDICATOR COLOR	0–192	A cor e o valor da cor do botão mudam à medida que move o controle deslizante de cor.
		INDICATOR COLOR 96 96 Controle deslizante colorido Valor da cor
Salvar as configurações de efeito de jogo como uma predefinição

Você pode salvar as configurações (surround virtual, equalizador, limitador) do efeito de jogo atual e a configuração de cor do indicador como uma predefinição e recuperá-la sempre que quiser.

Você pode salvar até cinco predefinições.

* As predefinições editáveis são pré-registradas por padrão de fábrica.

Salvar as configurações como predefinição

1 Na tela do menu, clique na guia "GAME" e clique no botão [WRITE].

BRIDGE CAST ONE			
IIII HOME	GAME EFFECTS		INDICATOR COLOR
♀ MIC SETUP	2. VLRT 3. COD 4. RPG General		
	5. MUSIC / MOVIE		OUTPUT TYPE PHONES SPEAKERS PHONES MUTE SYNC
	WRITE SAVE EILE	RESET	FRONT ANGLE - 48°
⊲))) о∪трит			SURROUND ANGLE 91°
PROFILE			SURROUND BACK ANGLE - 142°
SYSTEM		10	LISTENING ANGLE 40°
്യാ BGM CAST	RELEASE		
		100ms	
	EQ 💽		

2 Insira o nome da predefinição e clique no número de destino de gravação da predefinição em "WRITE TO".

Os nomes das predefinições podem ter até 18 símbolos ou caracteres alfanuméricos de um byte.

	RPG General				
	WRITE TO				
2	1	2	3	4	5
	(CANCEL		ОК	



Isso substitui as configurações de efeito de jogo.

Ajustar o som do jogo

LEMBRETE

Você pode editar os nomes das predefinições posteriormente.

Para fazer isso, clique em 🚥 ao lado do nome da predefinição, insira o nome na janela de renomeação e clique no botão [OK].

Recuperação da predefinição

1 Na tela do menu, clique na guia "GAME" e clique na predefinição que deseja recuperar.

BRIDGE CAST ONE			
HOME	GAME EFFECTS		INDICATOR COLOR
	1. APX 2. VLRT	5 5	
	3. COD 4. RPG General 5. MURIC (MOVIE		VIRTUAL SURROUND
	5. MUSIC / MUVIE		OUTPUT TYPE PHONES
	LIBRARY		SPEAKERS PHONES MUTE SYNC
GAME(USB)	WRITE	SET	
🗐 снат	SAVE FILE LOAD) FILE	FRONT ANGLE - 48°
с])) о∪тр∪т			
PROFILE			
% SYSTEM	LEVEL	10	LISTENING ANGLE
同 BGM CAST		10	40
ttoral .		100ms	
	EQ 💽		

Isso recupera as configurações de efeito de jogo.

LEMBRETE

Ao editar as configurações de uma predefinição recuperada, o nome da predefinição muda de branco para amarelo.

Inicialização da predefinição

Veja como inicializar uma predefinição e restaurar as configurações das predefinições 1-5 ao estado-padrão.

BRIDGE CAST ONE			
HOME	GAME EFFECTS		INDICATOR COLOR
Фф МІС SETUP	2. VLRT 3. COD 4. RPG General		
₩ MIC CLEANUP	5. MUSIC / MOVIE		
	LIBRARY 2		SPEAKERS PHONES MUTE SYNC
GAME (USB)	WRITE		
(1)) OUTPUT	SAVE FILE LOAD FILE		FRONT ANGLE - 48° SURROUND ANGLE 91°
PROFILE			SURROUND BACK ANGLE - 142°
% SYSTEM	LEVEL		LISTENING ANGLE
別 BGM CAST		10	40°
		100ms	

1 Na tela do menu, clique na guia "GAME" e clique no botão [RESET].

Uma mensagem de confirmação é exibida.



2 Clique no botão [OK].

Uma mensagem de confirmação é exibida após a inicialização dos dados.





LEMBRETE

Você pode também salvar as predefinições de jogo como um único arquivo.

Exportação de um arquivo de predefinição de efeito de jogo (p. 77)

Exportação de um arquivo de predefinição de efeito de jogo

Você pode salvar as predefinições de efeito de jogo (1–5) como um único arquivo (.brdgcEQ) no computador. Use o aplicativo BRIDGE CAST app quando quiser recarregar o arquivo salvo neste equipamento.

Exportar arquivo de predefinição

1 Na tela do menu, clique na guia "GAME" e clique no botão [SAVE FILE].

BRIDGE CAST ONE		
····· HOME ♀ MIC SETUP	GAME EFFECTS	INDICATOR COLOR
MIC CLEANUP DICE RANSFORMER	4. RPG General 5. MUSIC / MOVIE	VIRTUAL SURROUND OUTPUT TYPE PHONES SPEAKERS PHONES MUTE SYNC
의 CHAT (기)) OUTPUT	WRITE RESET SAVE FILE LOAD FILE	FRONT ANGLE - 48° SURROUND ANGLE 91°
PROFILE		SURROUND BACK ANGLE - 142°
SYSTEM	LEVEL 10	LISTENING ANGLE 40°
Ö	RELEASE 100ms	
0000	EQ 💽	

$\leftrightarrow \rightarrow \checkmark \uparrow$	Desktop			~ C S	earch Desktop	ş
Organize 🔻 New folder					I	≣ ▼
🛓 Downloads	*	Name	Date modified	Туре	Size	
Documents	*		an. 10.000.00 Ma	File folder		
Pictures	*	BRUNCH .		File folder		
🕖 Music	*	THE OWNER WATCH		File folder		
🔀 Videos	*	DR. MICH		File folder		
		DRUMPON .		File folder		
0		and the second s		File folder		
This PC	1	faccale, 7010.	1.110000-001-004	File folder		
		KOUT, DB, solls		File folder		
Metwork		811-018, Aug	111000-040704	File folder		
Ŧ		BC-04(1,m)		File folder		
		807,m	1.111.0004-0.40784	File folder		
		WENELT'S, Serv.		File folder		
File name: Untitled.b	rdgcEQ					

Isso salva o arquivo (.brdgcEQ).

Carregar arquivo de predefinição

Veja abaixo as etapas para reaplicar as configurações de predefinição de efeito (1–5) que você salvou.



1 Na tela do menu, clique na guia "GAME" e clique no botão [LOAD FILE].

LOAD FILE				
\leftrightarrow \rightarrow \checkmark \uparrow \blacksquare > Deskt	op		~ C Sea	rch Desktop 🖌
Organize 🔻 New folder				≣ ▾ □
> 👼	Name	Date modified	Туре	Size
	R0-7		File folder	
💶 Desktop 🔹	Dist. Checksheet	1110-002-140-040	Shortcut	2 KB
L Downloads	GAME-01.brdgcEQ		BRDGCEQ File	10 KB
	and a second second		Shortcut	2 KB
	Thereast, Amal	4.11103.0010.001	Shortcut	2 KB
Pictures *	Transal, Andread	4-11/2012 11/2014	Shortcut	2 KB
🛃 Music 🖉	Constant of the second s		Shortcut	2 KB
🛂 Videos 🛛 🖈	📜 Manan, Sak		Shortcut	2 KB
	po man, pripi	4.111000.000	Shortcut	2 KB
0	2 Mai J		Shortcut	2 KB
This PC	Fait, install	4.111.000	Shortcut	2 KB
THE NAME OF TAXABLE PARTY.	Trans. No. 1517		Shortcut	2 KB
🛬 Network		110000-000	BRDGCEQ File	10 KB
	ak mana		Shortcut	2 KB
File name: GAN	/E-01.brdgcEQ		√ GA	.ME EFFECTS files(*.brdgcEQ)
				Onen Cancel

2 Na caixa de diálogo LOAD FILE, selecione o arquivo que deseja carregar (.brdgcEQ) e clique no botão [Open]

Uma mensagem de confirmação é exibida.



3 Clique no botão [OK].

Uma mensagem de confirmação é exibida após a aplicação das configurações da predefinição de efeito de jogo.

O SUC	CESS ×
1	All setting data have been updated.
	ОК

4 Pressione o botão [OK] para fechar a mensagem.

Uso das configurações na biblioteca de efeitos de jogo como predefinições

As configurações de efeito de jogo armazenadas na biblioteca de efeitos de jogo podem ser usadas como predefinições.

BRIDGE CAST ONE		
НОМЕ	GAME EFFECTS	INDICATOR COLOR
. Inc setup	2. VLRT 3. COD 4. RPG General	 VIRTUAL SURROUND
		 OUTPUT TYPE PHONES SPEAKERS
GAME(USB)	LIBRARY WRITE RESET	PHONES MUTE SYNC
🗐 СНАТ	SAVE FILE LOAD FILE	FRONT ANGLE - 48°
くり)) ОИТРИТ		SURROUND ANGLE 91° (
PROFILE		
% SYSTEM	LEVEL	10 40°
BGM CAST	DFIFASE	
		100ms
	EQ 💽	

1 Na tela do menu, clique na guia "GAME" e depois no botão [LIBRARY].

2 Em "GAME EFFECTS LIBRARY", clique na configuração que você quer usar como predefinição.

GAME EFFECTS LIBRARY	WRITE PRESET
4RK APX COD CS2 DT2 DbyDL EFT ERing FF FPS General FRTNT GTA Le o Le MineC OW2	1. APX 2. VLRT 3. COD 4. RPG General 5. MUSIC / MOVIE
CANCEL	ок

3 Em "WRITE PRESET", clique na predefinição em que você quer gravar.

4 Clique no botão [OK].

Esta seção mostra como ajustar o som do chat por voz (fonte de entrada: CHAT) que é recebido pela porta USB.

Ao nivelar as diferenças de volume entre vozes mais suaves e mais altas e reduzir as sibilantes (de palavras com "s" e outros chiados), isso pode deixar o chat por voz mais claro.



1 Na tela do menu, clique na guia "CHAT" e defina os parâmetros nos respectivos menus.

Menu	Valor	Explicação		
COMPRESSOR	Reduz o volume dos sons mais altos. Isso reduz a diferença entre os sons mais altos e os mais suaves, tornando o áudio mais agradável ao ouvido.			
	Off, On	Liga/desliga o compressor.		
THRESHOLD	-48–0dB	Especifica o nível usado como o limite no qual o compressor é aplicado. Reduz ainda mais o nível dos sons que ultrapassam o nível especificado aqui.		
RATIO	1.00:1–Inf:1	Define a proporção da redução do nível de som, quando ele ultrapassa o limite.		
		Por exemplo, se você definir a "RATIO" como "2,00:1", os níveis de áudio que ultrapassarem o limite serão reduzidos em 1/2.		
АТТАСК	0–100ms	Define quanto tempo demora para aplicar o compressor.		
		* O tempo é apenas para referência. Ele depende também do volume.		
RELEASE	50–5000ms	Define quanto tempo demora para cancelar o compressor.		
		* O tempo é apenas para referência. Ele depende também do volume.		
POST GAIN	+0-+30dB	Ajusta o nível de volume de saída final após a aplicação do compressor.		
DE-ESSER	Reduz o som sibilante (de palavra	as com "s" e outros chiados).		
	Off, On	Liga/desliga o efeito de-esser.		
Nível	1–10	Ajusta a intensidade do efeito de-esser.		

Isso mostra como definir o tempo de delay do áudio de saída e modificar o áudio que sai do conector LINE OUT e da porta USB.

1 Na tela do menu, clique na guia "OUTPUT" e defina os parâmetros nos respectivos menus.

BRIDGE CAST ONE			
HOME	DELAY	100.0ms	USB OUT MODE (CONSOLE) MIC
Ф. MIC SETUP			STREAM MIX
	LINE OUT MODE		SUB MIX MODE
은 VOICE 해 TRANSFORMER	MIC STREAM MIX PHONES SYNC		PERSONAL MIC (DRY)
📇 GAME (USB)			AUX
🗐 СНАТ			
(ปฺ)) оитрит			
PROFILE			
K SYSTEM			
同 BGM CAST			

Menu	Valor	Explicação		
DELAY	Off, On	Ativa ou desativa o delay. Quando está ativado, a saída de áudio é atrasada pelo tempo especificado.		
		* O delay é aplicado ao áudio do barramento STREAM MIX que sai da porta USB.		
		Corrigir discrepâncias na sincronização entre vídeo e áudio		
		Ao fazer streaming de jogos no computador, você poderá notar que o que é exibido na tela do jogo não está sincronizado com o som do jogo (sinal de áudio transmitido do BRIDGE CAST ONE para o computador). Ao aplicar delay à saída de áudio, você pode sincronizar o vídeo com o áudio.		
	0.0–1000.0ms	Ajusta o tempo de delay (latência de áudio).		
LINE OUT MODE	Seleciona o áudio a ser e	eleciona o áudio a ser emitido pelo conector LINE OUT.		
	МІС	Áudio de microfone (não encaminhado por barramento)		
	STREAM MIX	Áudio de barramento STREAM MIX		
	PHONES SYNC	Mesmo áudio que a saída dos fones de ouvido		
USB OUT MODE (CONSOLE) Quando a chave de configuração de conexão USB está na posição "CONSOLE", isso configura pela porta USB.		iguração de conexão USB está na posição "CONSOLE", isso configura o áudio que é enviado		
	МІС	Áudio de microfone (não encaminhado por barramento)		
	STREAM MIX	Áudio de barramento STREAM MIX		
SUB MIX MODE	Quando a chave de configuração de conexão USB está na posição "PC", isso define qual sinal de áudio é enviado pela porta USB.			
	PERSONAL	O áudio do barramento PERSONAL MIX é enviado.		
	MIC (DRY)	O áudio do microfone que passa pela seção MIC CLEANUP e o transformador de voz são enviados à saída.		
	AUX	O áudio recebido pelo conector AUX é enviado à saída.		

Criar perfil

Perfis

A função de perfil permite salvar suas próprias configurações personalizadas.

Ao criar perfis para diferentes usos, você pode recuperar configurações personalizadas para cada um deles, simplesmente alternando perfis. Você pode criar até cinco perfis.

Perfis de predefinição

BRIDGE CAST ONE

Perfil	VOICE TRANSFORMER	GAME EFFECTS	DIAL MODE	Explicação
Streaming	OFF	OFF	SEPARATE	Configurações usadas para transmitir conteúdo
FPS	OFF	VIRTUAL SURROUND LIMITER EQ (APX)	BALANCE	Para jogos de tiro em primeira pessoa
Avatar	VOICE CHANGER LOCK	OFF	SEPARATE	Para alterar vozes durante o chat por voz Para VTubers
RPG	OFF	VIRTUAL SURROUND	SEPARATE	Para RPGs
Music/Movie	Reverb	EQ (MUSIC)	SEPARATE	Para ouvir música e assistir filmes

Configurações do botão MUTE/ASSIGN para perfis predefinidos

Perfil	[MIC]	[CHAT]	[GAME]
Streaming	CH MUTE ALL	CH MUTE ALL	CH MUTE ALL
FPS	CH MUTE ALL	CH MUTE ALL	CH LEVEL RESET
Avatar	CH MUTE ALL	SFX BEEP	REVERB
RPG	CH MUTE ALL	PHONES/LINE OUT	CH MUTE ALL
Music/Movie	CH MUTE ALL	PHONES/LINE OUT	HOT KEY (SPACE)

Conteúdo que é salvo em um perfil

Os perfis contêm as configurações mostradas na área "PROFILE" na ilustração abaixo.

* Os nomes de predefinição de transformador de voz e efeitos de jogo não são salvos.



LEMBRETE

Gire o disco enquanto mantém pressionados simultaneamente os botões [VOICE TRANSFORMER] e [GAME EFFECTS] no BRIDGE CAST ONE para trocar de perfil (1-5).

Criar perfil



1 Personalize as configurações neste equipamento.



3 Insira o nome do perfil e clique no número da memória de destino em "WRITE TO".

Os nomes de perfil podem ter até 18 símbolos ou caracteres alfanuméricos de um byte.

	STREAMING					
V	WRITE TO					
2	1	2	3	4		5
	CANCEL			Oł	<	

4 Clique no botão [OK].

Isso substitui o perfil.

LEMBRETE

Você pode editar os nomes dos perfis posteriormente.

Para fazer isso, clique em ao lado do nome do perfil, insira o nome na janela de renomeação e clique no botão [OK].

Alternar perfis

1 Na tela do menu, clique na guia "PROFILE" e clique no perfil para o qual deseja alternar.

	BRIDGE CAST ONE			_	
(номе	1. STREAMING 2. FPS 3. AVATAR 4. BGM CAST	 		
	U MIC SETUP	5. MUSIC / MOVIE			
ų	VOICE THE TRANSFORMER	WRITE	RESET		
(冯) GAME (USB)	SAVE FILE	LOAD FILE		
	PROFILE				
•	SYSTEM				
	同 BGM CAST				

Isso alterna as configurações neste equipamento.

LEMBRETE

Ao editar as configurações de um perfil recuperado, o nome do perfil muda de branco para amarelo.

Inicializar perfil

Veja como inicializar um perfil e restaurar as configurações dos perfis 1 a 5 ao estado-padrão.

Criar perfil



1 Na tela do menu, clique na guia "PROFILE" e clique no botão [RESET].

Uma mensagem de confirmação é exibida.



Clique no botão [OK]. 2

Uma mensagem de confirmação é exibida após a inicialização dos dados.



3 Pressione o botão [OK] para fechar a mensagem.

LEMBRETE

Você pode salvar os perfis (1–5) como um único arquivo.

Exportar perfil (p. 90)

Exportar perfil

Você pode salvar os perfis (1–5) como um único arquivo (.brdgcProfile) no computador.

Use o aplicativo BRIDGE CAST quando quiser recarregar um arquivo salvo neste equipamento.

Exportar perfil



1 Na tela do menu, clique na guia "PROFILE" e clique no botão [SAVE FILE].

Save Save)
$\leftrightarrow \rightarrow \sim \uparrow$	> Desktop			~ C	Search Desktop	م
Organize 🔻 New fold	er					≣ • 🔞
↓ Downloads	*	Name	Date modified	Туре	Size	
Documents	*			File folder		
Rictures	*	THE APPLICA		File folder		
🕖 Music	*	THE REPORT		File folder		
🔀 Videos	*	COLUMN CA		File folder		
		CON DRIVEN		File folder		
		and the		File folder		
This PC	1	Barcolle, 2013.		File folder		
-		80407,098,xx46		File folder		
🚰 Network		BTC - 016, Apr		File folder		
1		801-016_1.m		File folder		
		8907, au		File folder		
		WEINE COTA, Sava		File folder		
File name: Untitl	led.brdgcProfile					
Save as type: PROF	ILE files(*.brdgcP	rofile)				

2 Na caixa de diálogo Salvar, nomeie o arquivo e especifique o destino do salvamento e clique no botão [Save].

Isso salva o arquivo (.brdgcProfile).

Carregar perfil

Veja como aplicar neste equipamento as configurações que você salvou para o perfil (1-5).

Exportar perfil

|--|

BRIDGE CAST ONE			
HOME	1. STREAMING 2. FPS 3. AVATAR		
	4. BGM CAST 5. MUSIC / MOVIE		
오 _{수부} VOICE TRANSFORMER	WRITE	RESET	
(四) GAME (USB)	SAVE FILE	LOAD FILE	
П снат			
Отрит			
PROFILE			
SYSTEM			
BGM CAST			

\rightarrow \checkmark \uparrow \square > Desktop			∽ C Search	Desktop
rganize 🔻 New folder				≣ • □
Desktop *	Name	Date modified	Type File folder File folder Shortcut	Size 2 KB
 Documents Pictures Music Videos 			Shortcut Shortcut Shortcut Shortcut	2 KB 2 KB 2 KB 2 KB
🔹 💻 This PC	 Profile_Playing.brdgcProfile 		Shortcut BRDGCPROFILE File Shortcut Shortcut	2 KB 42 KB 2 KB 2 KB
🐲 Network	2= 2= 2 <u>k</u>		Shortcut Shortcut Shortcut	2 KB 2 KB 2 KB

2 Na caixa de diálogo LOAD FILE, selecione o arquivo que deseja carregar (.brdgcProfile) e clique no botão [Open].

Uma mensagem de confirmação é exibida.

D LOA	D FILE	×
×	Overwrite PF Are you sure	OFILE settings. ?
	ОК	Cancel

3 Clique no botão [OK].

Uma mensagem de confirmação é exibida após a aplicação das configurações de perfil.

SUC(CESS ×
i	All setting data have been updated.
	ОК

4 Pressione o botão [OK] para fechar a mensagem.

Esta seção explica as configurações e operações relacionadas ao sistema no BRIDGE CAST ONE.

BRIDGE CAST ONE		
IIII HOME		PHONES GAIN
Ф _Ф MIC SETUP		BOOST 1 BOOST 2
	INDICATOR TYPE	
오VOICE TRANSFORMER	METER	
(冯) GAME (USB)	MUTE DISPLAY	
🗐 СНАТ	BLINK OFF	
Ҁ))) О∪ТР∪Т	FIRMWARE VERSION	
PROFILE	1.00 (29)	
🛠 SYSTEM	UPDATE	
司 BGM CAST		
	BACKUP	
	FACTORY RESET	

Fazer backup/restaurar as configurações neste equipamento

Você pode fazer backup das configurações neste equipamento como um único arquivo (.brdgcBackup). Você pode acessar o arquivo de backup e restaurá-lo no equipamento pelo BRIDGE CAST app para uso.

Conteúdo que passa por backup

As configurações que passam por backup são exibidas na ilustração abaixo.

* Não é feito backup de efeitos sonoros (arquivos WAV de SFX A e SFX B).



Back up

1 Na tela do menu, clique na guia "SYSTEM" e clique no botão [BACKUP].

BRIDGE CAST ONE		
HOME	LED BRIGHTNESS	PHONES GAIN NORMAL
ଦ୍ଦୁ MIC SETUP		BOOST 1 BOOST 2
	INDICATOR TYPE	
오 VOICE TRANSFORMER	LEVEL METER	
(📇) GAME (USB)	MUTE DISPLAY	
🗐 СНАТ	BLINK OFF	
<)))) О∪ТР∪Т	FIRMWARE VERSION	
	1.00 (29)	
🛠 SYSTEM	UPDATE	
同 BGM CAST		
2	BACKUP	
0 ° °	FACTORY RESET	

2 Na caixa de diálogo Salvar, nomeie o arquivo e especifique o destino do salvamento e clique no botão [Save].

\leftarrow \rightarrow \checkmark \uparrow \blacksquare > Desktop			~ C	Search Desktop	م
Organize 🔻 New folder					≣ • 😗
🔁 Gallery	Name	Date modified	Туре	Size	
🔺 📥 Malaka Rahara Tanganakan	👿 tha basis points agont faransi	ana. 1910/1010/1019	File folder		
> 🛅 Apps	EN DECK		File folder		
> 🦰 Attachments	THE DRIVEN		File folder		
> 📒 Documents	END MON		File folder		
> 🧮 Famiry	DRUMPON .		File folder		
> Manual Isan Profit Trees	and the second s		File folder		
>	Bernald, 2010.		File folder		
> 🙃	KOUT, DB, solu		File folder		
	BC-016, hpp	110000-000	File folder		
	BC-016.1, no		File folder		
	B17,m		File folder		
Desites	WEIRCO'R, here		File folder		
					_
File name: Untitled.brdgcBackup)				~
Save as type: BACKUP file(*.brdgcB	ackup)				~

Isso faz backup do arquivo (.brdgcBackup).

Restaurar

Veja como restaurar as configurações do equipamento de que você fez backup. A restauração das configurações substitui as configurações atuais.

BRIDGE CAST ONE		
Home	LED BRIGHTNESS	PHONES GAIN NORMAL
₽. MIC SETUP		BOOST 1 BOOST 2
بنٍ MIC CLEANUP	INDICATOR TYPE	
오. VOICE 가부 TRANSFORMER	METER	
🛱 GAME (USB)	MUTE DISPLAY	
🗐 СНАТ	BLINK OFF	
	FIRMWARE VERSION	
ROFILE	1.00 (29)	
% SYSTEM	UPDATE	
同 BGM CAST		
	BACKUP	(2)
	FACTORY RESET	

1 Na tela do menu, clique na guia "SYSTEM" e clique no botão [RESTORE].

LOAD FILE						
\rightarrow \wedge \uparrow \blacksquare ,	Desktop			~ C	Search Desktop	\$
Organize 🔻 New folder					≣ ▼	
> 👼	1000	Name	Date modified	Туре	Size	
> 👼	100	Commercial and particular		BRDGCBACKUP File	65 KB	
		BRIDGECAST_ONE_001.brdgcBackup		BRDGCBACKUP File	64 KB	
🛄 Desktop	*	and the last		Shortcut	2 KB	
🚽 Downloads	*	🔁 Makul	10,000,000,000,000	Shortcut	2 KB	
Documents	*	10 / heridiate	1.11.11.11.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1	Shortcut	2 KB	
Pictures	*.	Contraction of the second seco		Shortcut	2 KB	
Music	*	Den in		Shortcut	2 KB	
Videos	*	Mercal (Mal	4 (11 (10)) (11) (10)	Shortcut	2 KB	
		per man (entral)	ALC: 10111-111-111-111	Shortcut	2 KB	
		A fait, researd	ALC: 1000 1107 Mar	Shortcut	2 KB	
This PC		renal (Million)	A	Shortcut	2 KB	
-	_	ak management		Shortcut	2 KB	
Setwork	_	The second se		Shortcut	2 KB	
		KOUT, DR. code	100000000000000000000000000000000000000	File folder		
	1	👿 Harina para again kaoman		File folder		
File nam	e: BRIDGEC	AST_ONE_001.brdgcBackup			✓ BACKUP file(*.brdgcBack	kup)
					Open C	ancel

2 Na caixa de diálogo LOAD FILE, selecione o arquivo que deseja carregar (.brdgcBackup) e clique no botão [Open].

Uma mensagem de confirmação é exibida.



3 Clique no botão [OK].

Uma mensagem de confirmação é exibida após a restauração dos dados.



4 Pressione o botão [OK] para fechar a mensagem.

Restauração das configurações de fábrica (Factory Reset)

Isso mostra como restaurar as configurações de fábrica deste equipamento.

Quando você realiza um factory reset, são restauradas as configurações de fábrica de todas as configurações, exceto os efeitos sonoros (SFX A, SFX B). Recomendamos fazer com antecedência o backup de todas as configurações importantes que você tiver feito.

Para mais informações fazer backup dos dados, consulte "Fazer backup/restaurar as configurações neste equipamento (p. 95)".

Na tela do menu, clique na guia "SYSTEM" e clique no botão [FACTORY RESET].

BRIDGE CAST ONE		
HOME	LED BRIGHTNESS	PHONES GAIN
Q _o MIC SETUP	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	BOOST 1 BOOST 2
오. VOICE 다ANSFORMER	METER	
🚝 GAME (USB)	MUTE DISPLAY	
🗐 СНАТ	BLINK OFF	
Д))) О∪ТРИТ		
ROFILE	1.00 (29)	
🛠 SYSTEM	UPDATE	
同 BGM CAST		
	BACKUP RESTORE	
	2 FACTORY RESET	

Uma mensagem de confirmação é exibida.



Para cancelar, pressione o botão [Cancel].

2 Clique no botão [OK].

Uma mensagem de confirmação é exibida após a finalização do factory reset.



3 Pressione o botão [OK] para fechar a mensagem.

Outras configurações

Essas são as configurações alteram o brilho dos indicadores no BRIDGE CAST ONE e o que os medidores de nível indicam.

BRIDGE CAST ONE		
номе	LED BRIGHTNESS	PHONES GAIN
ଦ୍ଦୁ MIC SETUP	• 7	NORMAL BOOST 1 BOOST 2
. MIC CLEANUP		
	METER	
GAME (USB)	MUTE DISPLAY	
🗐 СНАТ	BLINK OFF	
	FIRMWARE VERSION	
SYSTEM	UPDATE	
同 BGM CAST		
	BACKUP RESTORE	

1 Na tela do menu, clique na guia "SYSTEM" e defina os parâmetros nos respectivos menus.

Menu	Valor	Explicação
LED BRIGHTNESS	0–7	Ajusta o brilho de todos os botões e indicadores.
		* Mesmo com a configuração mínima de "0", os indicadores não ficam completamente apagados.
INDICATOR TYPE	Define as indicações do medido	r de nível para os canais MIC, CHAT e GAME.
	LEVEL	O volume é sempre mostrado.
	METER Os medidores de nível mostram os níveis de entrada er	
		Ao operar o disco deste equipamento, ele mostra o volume.
MUTE DISPLAY	Quando o silenciamento está ativado, isso define como os indicadores MUTE/ASSIGN acendem.	
	BLINK	Os indicadores MUTE/ASSIGN piscam.
	OFF	Os indicadores MUTE/ASSIGN apagam.

Configurações do sistema

Menu	Valor	Explicação	
PHONES GAIN	Normal Boost 1 Boost 2	Quando definido como "Boost 1" ou "Boost 2", amplifica o volume do fone de ouvido.	
Botão [UPDATE]	-	Atualiza o programa do sistema do BRIDGE CAST ONE. Clique no botão [UPDATE] e siga as instruções mostradas.	

Uso de música de fundo e efeitos sonoros da Roland Cloud (BGM CAST)

Você pode usar a música de fundo e os efeitos sonoros no BRIDGE CAST ONE disponibilizados pela Roland Cloud.



Login na Roland Cloud

Veja como fazer login no Roland Cloud.

1 Na tela do menu, clique na guia "BGM CAST".

A caixa de diálogo de login da Roland Cloud é exibida.

BRIDGE CAST ONE			
(::::) HOME	BACKGROUNI	D MUSIC SOUND EFFECTS	SUBSCRIBE
<pre></pre>	MOOD	Roland Cloud.	PLAY LIST 🖶
و بنائب VOICE تلب TRANSFORMER	HAF	Sign in to Roland Cloud Email	
GAME (USB)		Password	
	EXCI	\diamond	
PROFILE		Sign in to Roland Cloud New to Roland Cloud? Join now	
🛠 SYSTEM	EP	Forget Password? Reset it here Privacy Policy CANCEL	
BGM CAST			
	(No Song)		30 00:00 / 00:00



2 Faça login na sua conta Roland.

Se você não tem uma conta Roland, clique em "Join now".

Uso da música de fundo

Você pode usar a música de fundo (músicas) no BRIDGE CAST ONE, que são disponibilizadas pela Roland Cloud.

Muitas faixas de música de fundo estão disponíveis. Você pode usar MOOD e GENRE para restringir as opções e encontrar a faixa desejada.

LEMBRETE

- A música de fundo da Roland Cloud é tocada durante a reprodução por meio do aplicativo.
- A música de fundo da Roland Cloud é inserida na fonte de entrada "MUSIC". Ao selecionar um canal em que a fonte de entrada "MUSIC" está atribuída, você pode ajustar o volume da música de fundo com o disco neste equipamento.

1 Na tela do menu, clique na guia "BGM CAST" e clique na guia "BACKGROUND MUSIC".



Nome		Explicação
1	MOOD	Seleciona o clima de música de fundo.
2	GENRE	 Filtra a música de fundo disponível por gênero que corresponde ao clima selecionado. LEMBRETE A configuração "GENRE" muda de acordo com o clima selecionado.
		 Ao selecionar "MIX", a música de fundo para todos os gêneros é escolhida dentro do clima selecionado.
3	Botão "Favorites"	Reproduz todas as faixas de música de fundo marcadas ao pressionar o botão [1]. LEMBRETE A música de fundo é reproduzida independentemente do clima e do gênero.

Uso de música de fundo e efeitos sonoros da Roland Cloud (BGM CAST)

Nome		Explica	plicação		
4 PLAYLIST		а	Cria uma nova lista de reprodução. Você pode clicar em e para alterar o nome da lista de reprodução ou excluí-la.		
		b	Mostra todas as listas de reprodução.		
		c	O nome da lista de reprodução selecionada no momento é mostrado.		
			O tempo total da música de fundo na lista de reprodução aparece entre parênteses.		
		d	Mostra uma lista de músicas de fundo registradas na lista de reprodução selecionada.		
			Você pode arrastar e soltar para alterar a ordem da música de fundo.		
			Clique em 🚥 para excluir a música de fundo.		

Nome		Visor	Explicação
6	Nome da música de fundo	Exemplo: Woodwind Section Low Healing 77 Small Emotions	Mostra o nome (título) da música de fundo.
6	MOOD/GENRE	Exemplo: relax / cinematic	Mostra o clima e o gênero da música de fundo selecionada.
7	Adicionar música à lista de reprodução	==	Adiciona a música de fundo atual à lista de reprodução.
8	Repetir uma música	\$	Reproduz repetidamente a música de fundo atual.
9	Curti		Pressione-o para marcar a música de fundo atual como uma faixa de sua preferência.
			Pressionar o botão [Favorites] reproduz toda a música de
			fundo para a qual você pressionou o botão [歫].
10	Não curti		Pressione-o para marcar a música de fundo atual como uma faixa que você não gosta.
			A música de fundo para a qual você pressionou o botão [] não será mais selecionada.
1	Reprodução		Toca música de fundo.
12	Próxima música	►I	Toca a próxima música de fundo.
B	Volume	Exemplo: 30	Ajusta o volume da música de fundo.
14	Tempo decorrido	Exemplo: 00:00 / 03:08	Mostra o tempo da música de fundo (o tempo decorrido e o tempo total da música de fundo).

Usar efeitos sonoros

Você pode baixar os efeitos sonoros disponíveis pela Roland Cloud no aplicativo para usar no BRIDGE CAST ONE.

Ao atribuir os efeitos sonoros baixados no aplicativo aos botões MUTE/ASSIGN [MIC] [CHAT] [GAME] no BRIDGE CAST ONE, você pode reproduzilos no momento que desejar.

LEMBRETE

- Os efeitos sonoros na Roland Cloud são reproduzidos pelo aplicativo. O método de reprodução difere dos efeitos sonoros que usam SFX A e B.
- A música de fundo da Roland Cloud é inserida na fonte de entrada "SYSTEM". Ao selecionar um canal em que "SYSTEM" está atribuído, você pode ajustar o volume da música de fundo com o disco neste equipamento.

1 Na tela do menu, clique na guia "BGM CAST" e clique na guia "SOUND EFFECTS".

BRIDGE CAST ONE							
IIII HOME	BACKGROUND MUSIC	:	SOUND EFFECTS			SUBSCRIBED	9
ଦ୍ଦୁ MIC SETUP				LEVEL			SHOT
	A Arcade 03		PREVIEW		•	80	
오VOICE TRANSFORMER	p. D. 50. Orabaatra Hit 5		DDD///FM			80	
(円) GAME (USB)	B D-30 Orchestra filt 1		PREVIEW			80	
🗐 СНАТ	C Noise Glitch 01		PREVIEW]	•	80	
⊲))) о∪тр∪т						22	
	D impact 02		PREVIEW]			
Пузтем							
B BGM CAST							
(more)		_					
	Electronic Drums High Futuristic 145 Future	e Bass			30	00:00	0 / 02:08

2 Clique nos botões ¹¹¹ para A–D para selecionar o efeito sonoro.

Você pode pressionar o botão [PREVIEW] para tocar (verificar) o efeito sonoro selecionado.

3 Defina as configurações para o efeito de som selecionado.

Nome	Visor	Valor	Explicação
LEVEL	LEVEL 60	0–100	Ajusta o volume do efeito sonoro.

Nome	Visor	Valor	Explicação
ѕнот	SHOT	Especifica como o efeito sonoro é tocado.	
		Off	Reproduz o efeito sonoro somente enquanto você mantém os botões [MIC] [CHAT] [GAME] pressionados.
		On	Reproduz o efeito sonoro até o final quando você pressiona os botões [MIC] [CHAT] [GAME].

4 Atribua os efeitos sonoros aos botões [MIC] [CHAT] [GAME].

Seleciona um dos efeitos sonoros ("SOUND EFFECTS A (BGM CAST)"-"SOUND EFFECTS D (BGM CAST)") de "MUTE/ASSIGN".

Por exemplo, se você selecionar "SOUND EFFECTS A (BGM CAST)", o efeito sonoro registrado em "A" na etapa 2 é atribuído ao botão MUTE/ ASSIGN [MIC] [CHAT] [GAME].
Ajustar as configurações da Roland Cloud e da música de fundo

Veja aqui como verificar os dados na Roland Cloud e definir as configurações de reprodução da música de fundo.



Um menu é exibido.

SUBSCRIBED
ACCOUNT INFO
YOUTUBE
BGM HISTORY
CLEAR BGM HISTORY
TERMS OF USE
SIGN OUT

Item	Explicação
ACCOUNT INFO	Mostra as informações de conta da Roland Cloud.
YOUTUBE	Registra um canal do YouTube.
	Você precisa registrar um canal do YouTube se quiser transmitir conteúdo de vídeo com a música de fundo fornecida na Roland Cloud.
	Você não precisa se registrar se usar o plano gratuito.
BGM HISTORY	Quando ativado, a próxima faixa de música de fundo é escolhida com base no histórico de reprodução de música de fundo.
	Quando esta opção está desativada, a próxima faixa de música de fundo é escolhida independentemente do histórico de reprodução da música de fundo.
CLEAR BGM HISTORY	Apaga o histórico de reprodução de música de fundo junto com os dados "Gostei" e "Não gostei" anexados à música de fundo.
TERMS OF USE	Mostra os Termos de Uso do BGM CAST.
SIGN OUT	Sai da sua conta Roland Cloud.

Especificações principais (p. 111)

Diagrama de blocos do mixer (PC) (p. 113)

Diagrama de blocos do mixer (CONSOLE) (p. 114)

Canal de entrada	MIC			
	AUX			
	USB CHAT (*1)			
	USB GAME (alto-falantes) (*1)			
	USB MUSIC (*1)			
	USB SYSTEM (*1)			
	USB CONSOLE (alto-falantes) (*2)			
	(*1) Quando a configuração de conexão da porta USB for "PC"			
	(*2) Quando a configuração da conexão da porta USB for "CONSOLE"			
Canal de saída	LINE OUT			
	PHONES			
	USB CONSOLE (microfone) (*5)			
	(*3) O áudio do microfone é emitido pelo conector CTIA MIC			
	(*4) Somente guando a configuração de conexão da porta USB for "PC"			
	(*5) Quando a configuração da conexão da porta USB for "CONSOLE"			
Barramento de mixagem de áudio	2 (STREAM MIX, PERSONAL MIX)			
Frequência de amostragem	Windows	44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz		
	macOS/outros	48 kHz		
Processamento de sinal	AD/DA	24 bits		
	Processamento interno	Ponto flutuante 32-bit		
Efeitos	MIC	Modificador de voz, supressor de ruído, compressor, equalizador, de-esser, reverb, corte de graves		
	СНАТ	De-esser, compressor		
	GAME / AUX (*6)	Equalizer, Limiter, Virtual Surround		
	STREAM	Delay		
	(*6) Selecione com a configuração GAME EFFECTS			
Player de arquivos de áudio	Número de faixas	2		
	Formatos de dados	WAV (PCM linear, 48 kHz, 16 bits, estéreo/ mono)		
	Tempo máximo	5 segundos/ pista		
Nível de entrada	MIC	-85– -10 dBu (máximo: +2 dBu)		
	HEADSET MIC	-58.5– -20.5 dBu (máximo: -8.5 dBu)		
	AUX	-10 dBu (máximo: +2 dBu)		
Impedância de entrada	MIC	3,4 kΩ		
	HEADSET MIC	1,3 kΩ		
	AUX	10 kΩ		
Nível de saída	LINE OUT	-4 dBu (máximo: +8 dBu)		
	HEADSET	+1 dBu (máximo: +13 dBu)		
		78 mW + 78 mW (32 Ω)		
		35 mW + 35 mW (250 Ω)		

Especificações principais

Impedância de saída	LINE OUT	1 kΩ	
	HEADSET	10 Ω	
Conectores	Conector MIC	Tipo XLR, (phantom power DC 48 V, 6 mA máx.)	
	Conector HEADSET	Tipo fone miniatura estéreo (CTIA, energia PLUG-IN)	
	Conector AUX	Tipo fone miniatura estéreo (TRRS)	
	Conector LINE OUT	Tipo fone miniatura estéreo (TRS)	
	Entrada USB	USB Type-C [*] (compatível com áudio/MIDI/HID)	
Liga/Desliga	Alimentação de barramento de USB		
	* Conecte a uma porta USB que possa fornecer 5 V, 900 mA ou mais.		
Uso de corrente	5 VDC, 900 mA		
Sistema operacional	 Microsoft Windows 10, Windows 11 Apple macOS 12 ou posterior * Embora a Roland tenha testado várias configurações e determinado que, em média, um sistema de computador semelhante ao descrito acima permite a operação normal do BRIDGE CAST ONE, a Roland não pode garantir que um determinado computador possa ser usado satisfatoriamente com o BRIDGE CAST ONE baseado apenas no fato de atender aos requisitos acima. Isto é devido a inúmeras variáveis que podem influenciar o ambiente de processamento, tais como diferenças no design da placa-mãe e a combinação específica de outros dispositivos envolvidos. 		
Dimensões	111 (L) x 109 (P) x 56 (A) mm		
	4,4 (L) x 4,3 (P) x 2,2 (A) polegadas		
Peso	275 g		
	9,7 oz		
Acessórios	Folheto "Leia-me primeiro"		
	Cabo USB 2.0 Type-C [°] para Type-C [°] (2 m; 6,5 pés)		

* Este documento explica as especificações do produto no momento de emissão do documento. Para obter as informações mais recentes, consulte o website da Roland.





 Manufacturer:
 Roland Corporation
 2036-1 Nakagawa, Hosoe-cho, Hamana-ku, Hamamatsu, Shizuoka 431-1304, JAPAN

 Importer:
 Roland Europe Group Limited

 Hive 2, 1530 Arlington Business Park, Theale, Reading, Berkshire. RG7 4SA United Kingdom

 Responsible Person/Authorized Representative: Roland Central Europe N.V

 ENA 23 Zone 1 nr. 1620 Klaus-Michael Kuehnelaan 13, 2440 Geel, BELGIUM

BRIDGE CAST ONE Manual do Proprietário 01 Roland Corporation

© 2024 Roland Corporation