

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に別紙の『安全上のご注意』と『使用上のご注意』をよくお読みください。
お読みになったあとは、すぐに見られるところに保管しておいてください。

主な特長

- 低域と高域の音質をそれぞれ調節できる 2 バンド・フィルターを装備しています。
- 2 バンド・フィルターを組み合わせて、周波数帯域の狭いコーラスから、広域まで伸びたシャープなコーラスまで多彩なコーラス効果が得られます。
- ロー・フィルターつまみで低域をカットして、音揺れの少ない自然なコーラス効果が得られます。
- 2 チャンネル・アウトプットを使用すれば、空間合成方式による奥行きが広いコーラス効果が得られます。

各部の名称とはたらき

DC IN 端子
AC アダプター (PSA-100 : 別売) を接続する端子です。AC アダプターを使用すると電池切れの心配がなく、長時間の演奏ができます。

※ AC アダプターを使用する場合でも、電池を入れておけば、万一本機から AC アダプターのコードが抜けても演奏が続けられます。

※ AC アダプターは、必ず指定のもの (PSA-100) を、AC100V の電源で使用してください。

※ 電池が入っている状態で AC アダプターを接続すると、電源は AC アダプター側から供給されます。

E.LEVEL つまみ
ノーマル音に対するエフェクト音 (ピッチの変化している音) のミキシング・レベルを調節します。右に回すとエフェクトのレベルが大きくなり、左に回すと小さくなります。

RATE つまみ
コーラス効果の周期を調節します。右に回すと周期が速くなり、左に回すと遅くなります。

OUTPUT A/B 端子
アンプや他のエフェクターに接続する出力端子です。
モノで出力するときは、OUTPUT A に接続してください。

ギター・アンプ

ペダル・スイッチ
エフェクト・オン／オフを切り換えるスイッチです。

サム・スクリュー
このサム・スクリューをゆるめるとペダルが開き、電池の交換ができます。

※ 交換方法については『電池交換のしかた』をご覧ください。

CHECK (チェック) インジケーター
エフェクト・オン／オフの表示と、バッテリー・チェックの機能を兼ね備えたインジケーターです。
エフェクト・オン時に点灯して、エフェクト・オン／オフの確認ができます。

※ エフェクト・オン時にインジケーターが暗くなったり点灯しなくなったときは、電池が消耗していますので、新しい電池と交換してください。

DEPTH つまみ
コーラス効果の深さを調節します。右に回すと効果が深くなり、左に回すと浅くなります。

HIGH FILTER つまみ
コーラス音の高域の音質を調節します。右に回すと出力する帯域が広くなり、左に回すと狭くなります。

LOW FILTER つまみ
コーラス音の低域の音質を調節します。右に回すと出力する帯域が広くなり、左に回すと狭くなります。

INPUT 端子
エレクトリック・ギター、その他の楽器やエフェクターの出力を接続する入力端子です。

エレクトリック・ギター

※ INPUT 端子は、電源スイッチも兼ねています。接続プラグを INPUT 端子に差し込むと電源がオンになり、抜くとオフになります。エフェクターを使用しないときは、INPUT 端子に接続しているプラグを抜いてください。

接続時のご注意

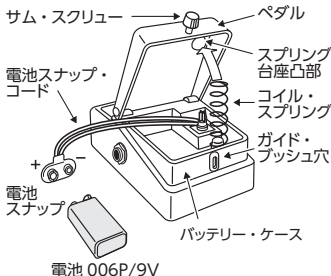
- 他の機器と接続するときは、誤動作や故障を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞り、すべての機器の電源を切ってください。
- 正しく接続したら、必ず次の手順で電源を入れてください。手順を間違えると、誤動作をしたり故障したりすることがあります。
電源を入れるとき: アンプなどの電源を最後に入れてください。
電源を切るとき: アンプなどの電源を最初に切ってください。
- 電源を入れる／切るときは、音量を絞ってください。音量を絞っても電源を入れる／切るときに音がすることがありますが、故障ではありません。

電池について

- この機器には、工場出荷時に電池がセットされています。この電池は検査用のため、寿命が短い場合があります。
- 電池の使いかたを間違えると、破裂したり、液漏れしたりする恐れがあります。別紙『安全上のご注意』『使用上のご注意』に記載の電池に関する注意事項を守って正しくお使いください。
- 電池駆動のときは、電池が消耗してくるとインジケーターが暗くなります。早めに電池を交換してください。
- 電池のセットや交換は、誤動作や故障を防ぐため、他の機器と接続する前にしてください。

電池交換のしかた

1. ペダル・スイッチを押さえながらサム・スクリューをゆるめて、ペダルを上を開きます。
※ サム・スクリューは完全に取りはずすことなく、ペダルを開けられます。
2. バッテリー・ケースから電池を取り出し、電池スナップをはずします。
3. 新しい電池を電池スナップに接続し、バッテリー・ケースに入れます。
※ 電池の極性 (+ / -) を間違えないようにご注意ください。
4. コイル・スプリングをペダル裏のスプリング台座凸部に入れ、ペダルを閉じます。
※ ペダルやコイル・スプリング、バッテリー・ケースなどに、電池スナップ・コードをはさまないようにご注意ください。
5. サム・スクリューをガイド・ブッシュ穴に入れ、確実に締めてください。



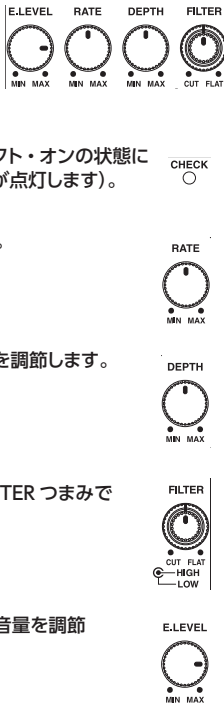
CE-5をお使いになる際には

- モノで使用する場合、OUTPUT A 端子のみに接続してください。ノーマル音とエフェクト音が合成されたコーラス音が出力されます。
- ステレオで使用する場合、
OUTPUT A: ノーマル音を含まないエフェクト音 (ピッチの変化した音) だけが出力されます。
OUTPUT B: ノーマル音が出力されます。

CE-5 のステレオ出力は空間合成方式を採用していますので、スピーカー間の距離によって効果のかかり具合が変化します。また、フィルターやエフェクト・レベルを下げすぎると、音像が OUTPUT B 側に移動し、効果が浅くなります。実際に音を出しながら試してください。

操作方法

1. すべての接続を終えたら、パネル面のつまみを図のようにセットします。
機器の接続は、必ずアンプのボリュームをしばった状態で行ってください。
2. ペダル・スイッチを踏み、エフェクト・オンの状態にします (CHECK インジケーターが点灯します)。
3. RATE つまみで周期を調節します。
4. DEPTH つまみでコーラスの深さを調節します。
5. HIGH FILTER つまみと LOW FILTER つまみでエフェクト音の音質を調節します。
6. E.LEVEL つまみでエフェクト音の音量を調節します。



主な仕様

規定入力レベル	-20dBu
入力インピーダンス	1M Ω
規定出力レベル	-20dBu
出力インピーダンス	1k Ω
推奨負荷インピーダンス	10k Ω 以上
電源	アルカリ電池 (9V 形) AC アダプター (別売)
消費電流	55mA ※ 連続使用時の電池の寿命 (使用状態によって異なります) アルカリ電池: 約 6.5 時間
外形寸法	73 (幅) × 129 (奥行) × 59 (高さ) mm
質量	425g (乾電池含む)
付属品	保証書 チラシ (安全上のご注意、使用上のご注意、お問い合わせの窓口) アルカリ電池 (9V 形、本体に接続済み)
別売品	AC アダプター : PSA-100

※ 0dBu = 0.775Vrms

※ 本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランド・ホームページをご覧ください。