

Antes de usar este equipamento, leia com atenção as seguintes seções: "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (fornecidas em um folheto separado). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

Recursos principais

- O BOSS CH-1, apresentando um sistema de saída estéreo, cria efeito de chorus espacial.
- Com quatro controles: Effect Level, Equalizer, Rate e Depth, o CH-1 permite uma ampla variedade de sons de chorus.

Descrições do painel

Conector DC IN

Aceita a conexão de um adaptador AC (série PSA, vendido separadamente). Ao usar um adaptador AC, você pode tocar sem se preocupar com a duração da bateria.

- * Recomendamos manter as baterias instaladas no equipamento, mesmo que a fonte de alimentação seja o adaptador AC. Assim, será possível continuar tocando mesmo que o cabo do adaptador AC seja desconectado acidentalmente do equipamento.
- * Use apenas o adaptador AC especificado (série PSA).
- * Se o adaptador AC estiver conectado enquanto o equipamento está ligado, a fonte de alimentação será o adaptador AC.



Indicador CHECK

Esse indicador mostra se o efeito está ativado/desativado (ON/OFF) e funciona como indicador de verificação de bateria.

O indicador acende quando o efeito está ativado (ON).

- * Se a luz deste indicador ficar fraca ou não acender mais quando o efeito estiver ativado (ON), a bateria estará quase no fim e deverá ser substituída imediatamente.

Botão E.LEVEL

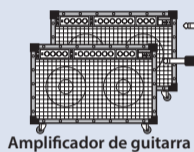
Ele define o nível de mistura do som de efeito (cuja altura muda) com o som normal. Girar no sentido horário aumenta o volume do som de efeito, enquanto girar no sentido anti-horário o reduz.

Botão EQ

Ele controla o timbre do som do efeito. Girar no sentido horário aumenta os agudos, no sentido anti-horário, os agudos são cortados.

Conectores OUTPUT A/B

Conecte um amplificador a esses conectores. Para saída mono, use apenas o Output A.



Botão de pedal

Esse botão ativa/desativa (ON/OFF) os efeitos.

Parafuso de rosca manual

Quando esse parafuso é afrouxado, o pedal se abre, permitindo a troca de bateria.

- * Para obter instruções sobre a troca de bateria, consulte "Troca de bateria".

Botão RATE

Ele define a taxa do efeito de chorus. Girar no sentido horário aumenta a taxa e girar no sentido anti-horário a reduz.

Botão DEPTH

Ele define a profundidade do efeito de chorus. Girar no sentido horário aumenta o efeito e girar no sentido anti-horário cria o efeito oposto.

Conector INPUT

Este conector aceita sinais de entrada (de uma guitarra, algum outro instrumento musical ou outra unidade de efeitos).

- * O conector INPUT serve como interruptor de energia. O equipamento é ligado ao plugar no conector INPUT e desligado quando o cabo é desplugado. Quando não estiver usando a unidade de efeitos, certifique-se de desconectar o plugue no conector INPUT.



Precauções ao conectar

- Para evitar mau funcionamento ou falha de equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.
- Após terminar de fazer as conexões, ligue seus vários dispositivos na ordem especificada. Se os dispositivos forem ligados na ordem errada, haverá o risco de causar mau funcionamento e/ou danos aos alto-falantes e outros dispositivos.

Ao ligar: Ligue seu amplificador de guitarra por último.

Ao desligar: Desligue seu amplificador de guitarra primeiro.

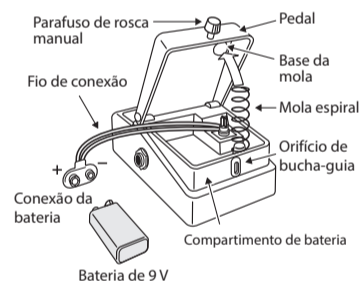
- Antes de ligar ou desligar o equipamento, certifique-se de reduzir o volume. Mesmo com o volume desligado, será possível ouvir algum som ao ligar ou desligar o equipamento. No entanto, isso é normal e não indica um defeito.

Uso de bateria

- Uma bateria foi instalada no equipamento antes que ele deixasse a fábrica. A vida útil dessa bateria pode ser limitada, uma vez que o seu principal objetivo era permitir testes.
- O manuseio incorreto das baterias pode ocasionar explosão e vazamento de fluido. Certifique-se de observar com atenção todos os itens relacionados a baterias, que estão listados em "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES".
- Ao usar apenas bateria para alimentação, a luz indicador do equipamento ficará fraca quando a bateria estiver fraca. Troque a bateria assim que possível.
- As baterias devem ser sempre colocadas ou substituídas antes de conectar qualquer outro dispositivo. Dessa forma, você pode evitar mau funcionamento e danos.

Troca de bateria

1. Mantenha o pedal pressionado e afrouxe o parafuso de rosca manual, depois abra o pedal para cima.



- * O pedal pode ser aberto sem desprender completamente o parafuso de rosca manual.

2. Retire a bateria usada do compartimento de bateria e retire o cabo de encaixe preso a ela.

3. Conecte o cabo de encaixe à nova bateria e coloque a mesma dentro de seu compartimento.

- * Observe cuidadosamente a polaridade da bateria (+ versus -).

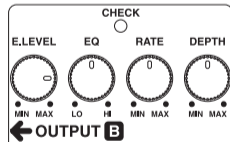
4. Deslize a mola espiral sobre a base da mola na traseira do pedal e depois feche o pedal.

- * Evite prender o fio do cabo de encaixe no pedal, na mola espiral e no compartimento da bateria.

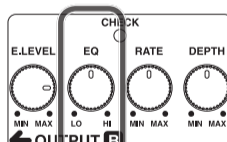
5. Finalmente, insira o parafuso de rosca manual no orifício de bucha-guia e prenda-o firmemente.

Operação do equipamento

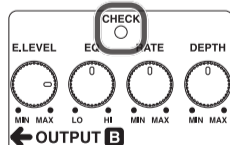
1. Faça todas as conexões necessárias e depois configure os botões de controle no painel como mostrado à direita.



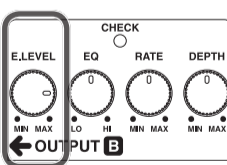
5. Ajuste o timbre do efeito com o botão EQ.



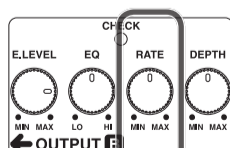
2. Faça o indicador CHECK acender (se não estiver aceso, pressione o pedal switch).



6. Configure o volume do som do efeito com o botão E.LEVEL.



3. Defina a taxa desejada com o botão RATE.



- Para saída mono, use apenas o OUTPUT A. OUTPUT A envia a mistura do som de efeito e normal.

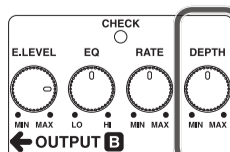
- Ao usar o CH-1 em saída estéreo:

OUTPUT A: Apenas som de efeito (cuja altura está mudando) é enviado à saída.

OUTPUT B: Apenas som normal é enviado à saída.

O CH-1 adota o sistema de chorus espacial dimensional, assim, o efeito variará dependendo da distância entre os dois alto-falantes (E/D). Tente tocar o instrumento para verificar como ele realmente soa. Se você reduzir o nível do equalizador ou do efeito, o panorâmico moverá para o OUTPUT B.

4. Defina a profundidade desejada com o botão DEPTH.



Especificações principais

Nível de entrada nominal	-20 dBu
Impedância de entrada	1 MΩ
Nível de saída nominal	-20 dBu
Impedância de saída	1 kΩ
Impedância de carga recomendada	10 kΩ ou maior
Fonte de alimentação	Bateria alcalina (9 V, 6LR61) Adaptador CA (Série PSA; vendido separadamente)
Consumo	55 mA * Duração esperada da bateria sob uso contínuo: Alcalina: Aprox.: 6 horas Esses valores variam de acordo com as condições reais de uso.
Dimensões	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	420 g (incluindo bateria)
Acessórios	Folheto ("USO SEGURO DO EQUIPAMENTO", "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" e "Informações") Bateria alcalina (9 V, 6LR61)
Opcionais (vendidos separadamente)	Adaptador AC série PSA

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para obter as informações mais recentes, consulte o website da Roland.