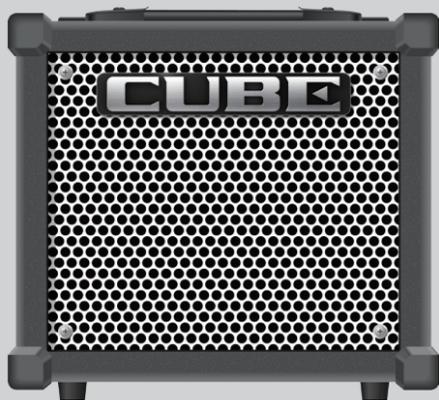


# CUBE 10GX

Amplificador de guitarra



**Amplificador de guitarra compacto y de alto rendimiento, con una salida de 10 vatios y altavoz incorporado de 20 cm (8 pulgadas)**

Ideal para ensayar en casa. Su tamaño compacto permite llevarlo con facilidad allá donde se necesite.

**Tres tipos de amplificadores COSM**

- La unidad ofrece tres tipos de amplificadores COSM optimizados para guitarras eléctricas: CLEAN, CRUNCH y LEAD. Estos tipos abarcan toda la gama tonal, desde unos sonidos limpios hasta la distorsión más fuerte.
- Puede personalizar el CUBE-10GX utilizando una aplicación exclusiva para teléfono inteligente para sustituir cada amplificador COSM (CLEAN, CRUNCH y LEAD) por su amplificador favorito.

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (hoja independiente "Léame primero"). En estas secciones encontrará información importante acerca de la utilización correcta de la unidad. También es aconsejable leer íntegramente el manual del usuario para familiarizarse bien con todas las funciones de esta nueva unidad. Guarde este manual en un lugar accesible para consultarlo cuando le haga falta.

Copyright © 2014 ROLAND CORPORATION

Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción en cualquier formato de esta publicación, ya sea parcialmente o en su totalidad, sin la previa autorización por escrito de ROLAND CORPORATION.

**Tres tipos de efectos**

Existen tres tipos de efectos: coro, retardo y reverberación. La reverberación también ofrece reverberación helicoidal.

**Equipado con un práctico conector AUX IN para las sesiones de ensayo**

Úselo para acompañarse con sonidos de un reproductor de audio, etc.

\* COSM (Composite Object Sound Modeling, modelado de sonido de objeto compuesto) es una tecnología de modelado propiedad de Roland que analiza la forma en que el sonido se ve afectado por elementos como circuitos electrónicos, estructuras y materiales, combinando estos elementos para reconstruir el sonido deseado.

## Panel superior (ajuste del sonido de la guitarra)

**Conector INPUT**

Conecte su guitarra aquí.

**EQUALIZER**

**Mando [BASS]**

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias bajas.

**Mando [MIDDLE]**

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias medias.

**Mando [TREBLE]**

Permite ajustar el nivel de sonido de la gama de frecuencias altas.

**Interruptor [POWER]**

Apaga y enciende la unidad.

**COSM AMPLIFIER**

**Interruptor [AMP TYPE]/indicador AMP TYPE**

El tipo de amplificador cambiará cada vez que presione el conmutador.

Indicador	Tipo	Explicación
Verde	CLEAN	El modelo de amplificador Roland JC-120
Naranja	CRUNCH	El modelo de amplificador Roland JMP1987
Rojo	LEAD	El modelo de amplificador MESA/Boogie Rectifier

Para seleccionar el modo de aplicación de CUBE-10GX, mantenga presionado el interruptor [AMP TYPE] para que el indicador AMP TYPE parpadee.  
 ➔ Consulte "Modo de aplicación de CUBE-10GX".

Para salir del modo de aplicación de CUBE-10GX, vuelva a pulsar el interruptor [AMP TYPE].

**EFFECT**

**Mando [EFFECT]**

Gire este mando a CHORUS, DELAY o REVERB para seleccionar el efecto correspondiente.

La posición del mando determina la profundidad del efecto.

Para usar reverberación helicoidal, gire el mando a "SPRING".

**Mando [GAIN]**

Ajusta la cantidad de distorsión del amplificador.

**Mando [VOLUME]**

Ajusta el volumen del sonido de la guitarra.

**Restauración de los tipos de amplificador a los ajustes de fábrica**

Encienda la unidad mientras mantiene presionado el interruptor [AMP TYPE]; el indicador AMP TYPE parpadeará y los tipos de amplificador se restablecerán a los ajustes de fábrica.

## Panel posterior (conexión de equipos)

**NOTA**

Para evitar que el equipo funcione de manera deficiente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de proceder a realizar cualquier conexión.

Para evitar cortes de suministro imprevistos (en caso de que alguien desenchufe el cable accidentalmente), así como un exceso de presión sobre el conector DC IN, el cable puede sujetarse usando el anclaje tal y como indica la ilustración.

**Conector REC OUT/PHONES**

Puede utilizar este conector como salida para la grabación o como conector de auriculares.

Dispone de modelado de altavoz COSM, lo que permite que se produzca un impresionante sonido de guitarra.

\* Si inserta una clavija en este conector, no se emitirá sonido alguno por el altavoz de la unidad CUBE.

**Conector DC IN**

Conecte aquí el adaptador de CA incluido.

\* Utilice únicamente el adaptador de CA incluido. El uso de otro adaptador de CA puede producir deficiencias de funcionamiento.

**Conector AUX IN**

Conecte un reproductor de audio, etc.

Se permite la conexión de una mini clavija estéreo.

\* La salida del altavoz y de REC OUT/PHONES es mono.

\* Determine el nivel del volumen ajustando el control del volumen del dispositivo conectado.

\* Si se utilizan cables de conexión con resistencias, el nivel del volumen del equipo conectado a las entradas (AUX IN) puede ser bajo. En tal caso, utilice cables de conexión sin resistencias.

## Encendido y apagado

Una vez establecidas correctamente todas las conexiones, siga este procedimiento para encender el equipo. Si lo enciende en el orden incorrecto, podría causar deficiencias de funcionamiento o fallos.

**Durante la secuencia de encendido:** encienda el CUBE-10GX en último lugar.

**Durante la secuencia de apagado:** apague el CUBE-10GX en primer lugar.

\* Esta unidad está equipada con un circuito de protección. Después del encendido, es necesario esperar unos segundos para que la unidad funcione con normalidad.

\* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajo, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ninguna deficiencia de funcionamiento.

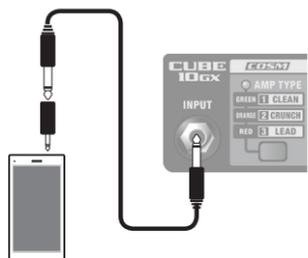
## Modo de aplicación de CUBE-10GX

En el modo de aplicación de CUBE-10GX, puede sustituir el tipo de amplificador seleccionado en ese momento por otro tipo de amplificador seleccionándolo a través de la aplicación exclusiva para teléfono inteligente y guardando la selección en el CUBE-10GX.

\* Conecte su teléfono inteligente al conector INPUT de CUBE. También necesitará una clavija de adaptador.

Para más información sobre la conexión, la aplicación exclusiva y el modo de aplicación de CUBE-10GX, visite el sitio web de Roland.

<http://www.roland.com/>



## Especificaciones principales

### Roland CUBE-10GX: amplificador de guitarra

<b>Potencia de salida máxima</b>	10 W	<b>Fuente de alimentación</b>	Adaptador de CA (5,7 V CC)
<b>Nivel de entrada nominal (1 kHz)</b>	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu	<b>Consumo eléctrico</b>	700 mA
<b>Altavoces</b>	20 cm (8 pulgadas)	<b>Dimensiones</b>	346 (anchura) x 179 (fondo) x 317 (altura) mm
<b>Controles</b>	Interruptor POWER Interruptor AMP TYPE (CLEAN, CRUNCH, LEAD) Mando GAIN Mando VOLUME Mando BASS Mando MIDDLE Mando TREBLE Mando EFFECT (CHORUS, DELAY, REVERB, SPRING)	<b>Peso</b>	4,7 kg (sin adaptador de CA)
<b>Indicador</b>	AMP TYPE	<b>Accesorios</b>	Manual del usuario Adaptador de CA
<b>Conectores</b>	Conector INPUT: tipo telefónico de 1/4" Conector AUX IN: tipo telefónico estéreo miniatura Conector REC OUT/PHONES: tipo telefónico estéreo miniatura Conector DC IN		

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Con el fin de mejorar el producto, las especificaciones y/o el aspecto de la unidad pueden modificarse sin previo aviso.