



CUBE Street MINI

Manual del usuario

Antes de usar esta unidad, lea detenidamente las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en el folleto "LEER ESTA INFORMACIÓN PRIMERO"). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Contenido

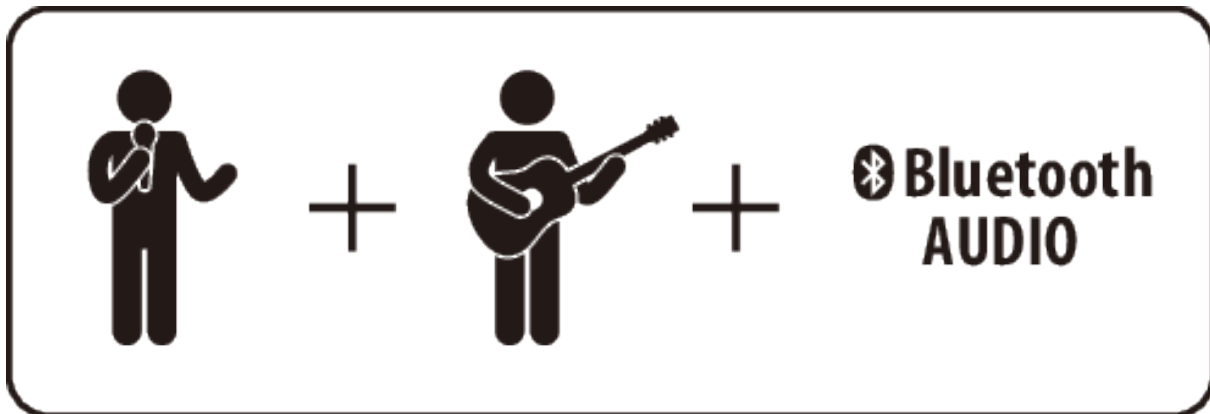
Introducción.....	3
Panel superior.....	7
Panel lateral	11
Panel trasero.....	14
Carga de la unidad.....	15
Encendido y apagado de la unidad.....	16
Uso del afinador	17
Modo cromático.....	17
Escucha del audio desde un dispositivo móvil por medio de esta unidad (audio Bluetooth®)	20
Configuración de esta unidad	21
Solución de problemas	24
Especificaciones principales	25

Introducción

Lo que puede hacer con el CUBE Street MINI

- Puede conectar directamente a esta unidad una guitarra electroacústica, una guitarra eléctrica, un micrófono, un teclado o muchos otros instrumentos.
- Esta unidad cuenta con funcionalidad de audio **Bluetooth®**, lo que le permite reproducir pistas de acompañamiento o efectos de sonido, de modo que puede utilizar la unidad con todo tipo de grupos, así como en actuaciones en directo.
- Esta unidad incluye una batería incorporada para que pueda usarla sin conectarse a una fuente de alimentación de AC.
- Puede colocar esta unidad en el soporte de inclinación o en un soporte para micrófono, de modo que se transmita el sonido en la dirección adecuada. Para obtener más información, consulte "[Configuración de esta unidad \(p. 21\)](#)".
- También puede conectar unos auriculares y utilizar esta unidad en cualquier momento del día.

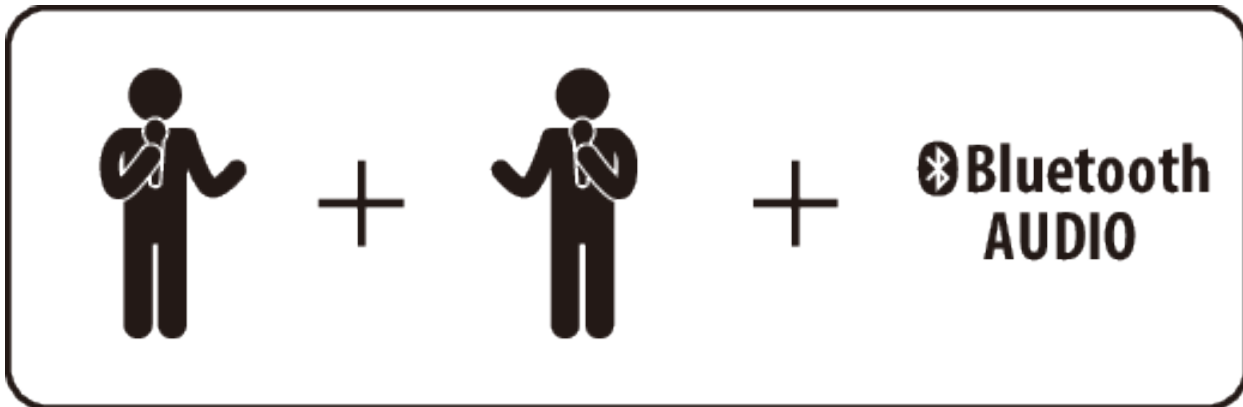
Posibles usos



Voces

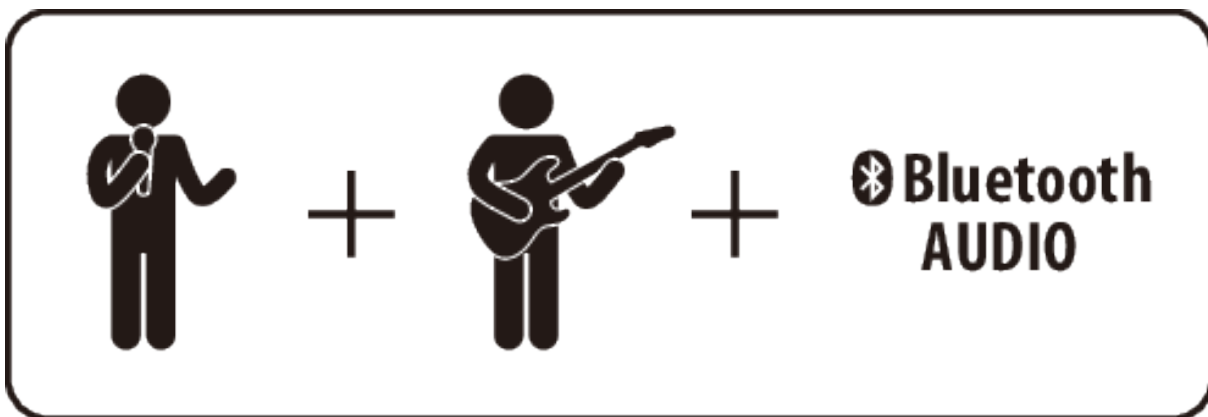
Guitarra acústica Guitarra
electroacústica con pastilla, etc.

Pistas de acompañamiento,
efectos de sonido, etc.
reproducidos a través de
audio Bluetooth



Dos vocalistas

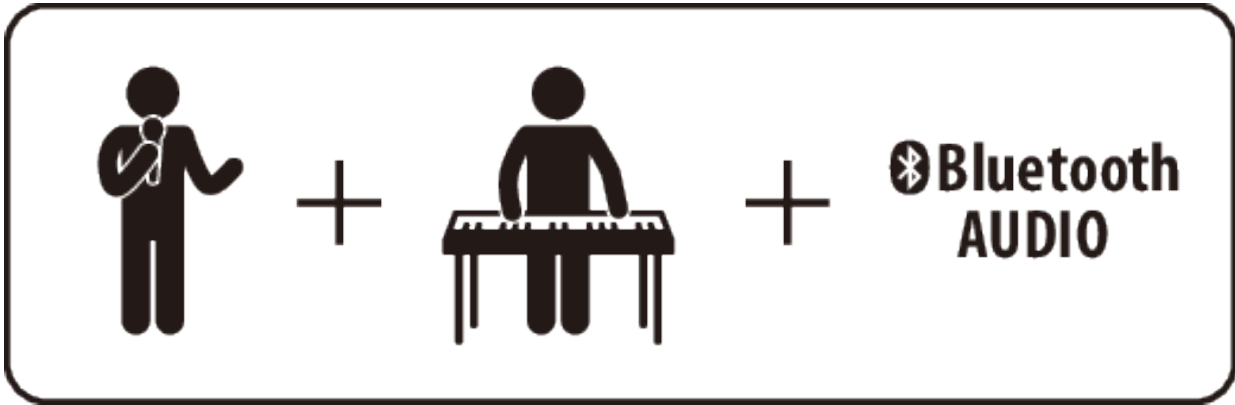
Pistas de
acompañamiento, efectos
de sonido, etc.
reproducidos a través de
audio Bluetooth



Voces

Guitarra eléctrica

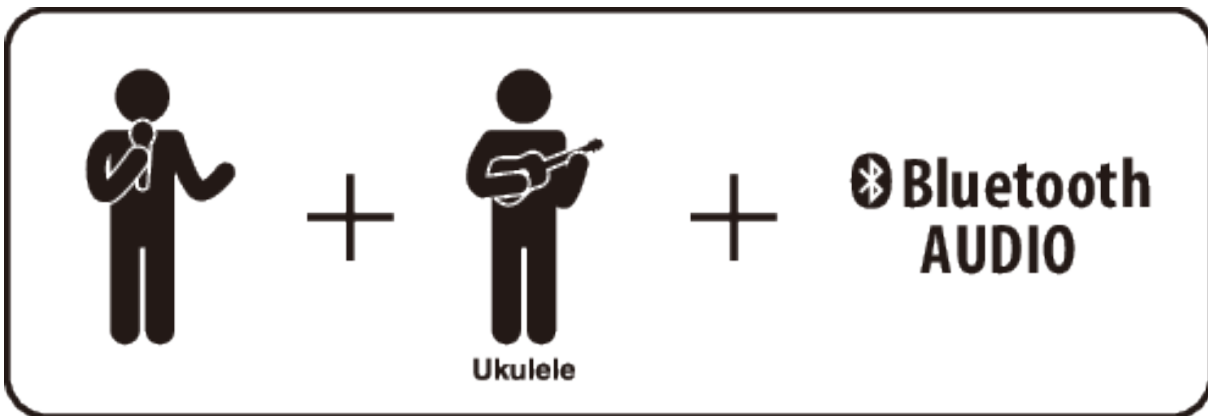
Pistas de acompañamiento,
efectos de sonido, etc.
reproducidos a través de
audio Bluetooth



Voces

Teclados

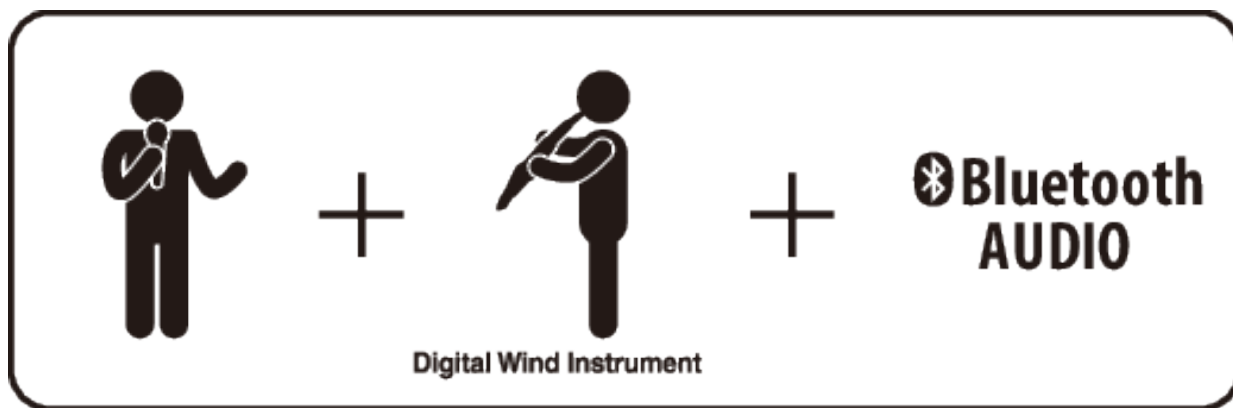
Pistas de
acompañamiento, efectos
de sonido, etc.
reproducidos a través de
audio Bluetooth



Voces

Ukelele Ukelele eléctrico con
pastilla, etc.

Pistas de
acompañamiento, efectos
de sonido, etc.
reproducidos a través de
audio Bluetooth



Voces

Instrumentos digitales de
viento Saxofones
electrónicos, Aerophones,
etc.

Pistas de acompañamiento,
efectos de sonido, etc.
reproducidos a través de
audio Bluetooth

Panel superior



1 Puerto DC de 5 V (USB Type-C®)

Conéctelo a un adaptador USB de AC común (de al menos 5 V/2 A) para alimentar o recargar la unidad.

* Se necesita un adaptador USB de AC común (de 5 V/2 A o más) para alimentar esta unidad a través del puerto DC de 5 V. Es posible que algunos adaptadores USB de AC no funcionen con este instrumento, dependiendo del fabricante y del tipo.

2 Conmutador [POWER (⏻)]

Enciende la alimentación de esta unidad (lado superior) o la apaga (lado inferior).

* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Aunque haya bajado el volumen, podría oírse algún sonido al encender o apagar el instrumento. Esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

3 Indicador POWER

Indica el estado de la alimentación o de la carga.

Pantalla	Estado
No iluminado	Apagado
Iluminado en rojo	Encendido
Parpadea en naranja	Apagado y recargando
Iluminado en naranja	Encendido y recargando NOTA Algunos adaptadores USB de AC pueden producir ruido de línea cuando están conectados. Si ocurre, le recomendamos que utilice un adaptador USB de AC diferente, o que lo desconecte y use la unidad con la batería.
Parpadeo en rojo	Batería baja Cargue la batería lo antes posible.
Parpadeo rápido en rojo	Quizá esté usando la unidad fuera de su rango de temperatura de funcionamiento (0–40 °C). Asegúrese de usar la unidad solo dentro del rango de temperatura especificado.
Parpadeo rápido en naranja	Quizá esté cargando la unidad fuera de su rango de temperatura de funcionamiento (5–30 °C). Asegúrese de cargar la unidad solo dentro del rango de temperatura especificado.

4 Conector (PHONES)/REC

Utilícelo como un conector de auriculares o como un conector de salida para grabar.

La salida del conector es en estéreo.

* Si inserta una clavija en este conector, no se emitirá sonido alguno por el altavoz del amplificador.

Panel superior

5 Botón [TUNER/📶 (Bluetooth®)]

Púlselo cuando desee utilizar el afinador.

Cuando se conecte a través de Bluetooth®, deje pulsado el botón durante al menos tres segundos.

* El sonido de la guitarra se silencia cuando se utiliza el afinador.

6 Indicadores TUNER

Cuando se utiliza el afinador, estos indicadores muestran el estado de la afinación.

GUITAR/MIC/INST

Ajusta el volumen y el carácter tonal de la entrada de señal a los conectores GUITAR/MIC/INST.



1 Mando [TYPE]

Tipo	Explicación	
MIC	Seleccione esta opción si ha conectado un micrófono.	
E.GUITAR	Seleccione esta opción cuando conecte una guitarra eléctrica.	
	LEAD	Se trata de un amplificador original de ganancia alta que produce una distorsión gruesa.
	CLEAN	Se trata de un amplificador original que ofrece un sonido limpio y natural con una sensación de transparencia.
INST	Selecciónelo cuando conecte dispositivos de nivel de línea, como un teclado o un Aerophone.	
A.GUITAR	Seleccione esta opción cuando conecte una guitarra acústica.	
	BRIGHT	Un sonido brillante que se extiende a la zona aguda.
	FLAT	Un sonido directo que no enfatiza la resonancia del cuerpo.

2 Mando [VOLUME]

Ajusta el volumen de la entrada de señal de un dispositivo conectado a los conectores GUITAR/MIC/INST.

3 Mando [TONE]

Ajusta el carácter tonal de la entrada de señal de un dispositivo conectado a los conectores GUITAR/MIC/INST.

Gire el mando en el sentido de las agujas del reloj para obtener un tono más brillante, y en sentido contrario para obtener uno más suave.

4 Mando [REV/DLY]

Ajusta la cantidad de efecto que se aplica a los dispositivos conectados a los conectores GUITAR/MIC/INST.

El efecto cambia entre reverb, chorus y delay, dependiendo de la posición del mando.

MIC

Ajusta el volumen y el carácter tonal de la entrada de señal al conector MIC.



1 Mando [VOLUME]

Ajusta el volumen del micrófono conectado al conector MIC.

2 Mando [TONE]

Ajusta el carácter tonal del micrófono conectado al conector MIC.

Gire el mando en el sentido de las agujas del reloj para obtener un tono más brillante, y en sentido contrario para obtener uno más suave.

3 Mando [REV/ECHO]

Ajusta cuánto efecto se aplica al dispositivo conectado al conector MIC.

El efecto cambia entre reverb y echo, dependiendo de la posición del mando.

Panel superior

Ajuste del volumen y del carácter tonal



Estos controles ajustan el volumen y el carácter tonal de los instrumentos conectados a cada entrada.

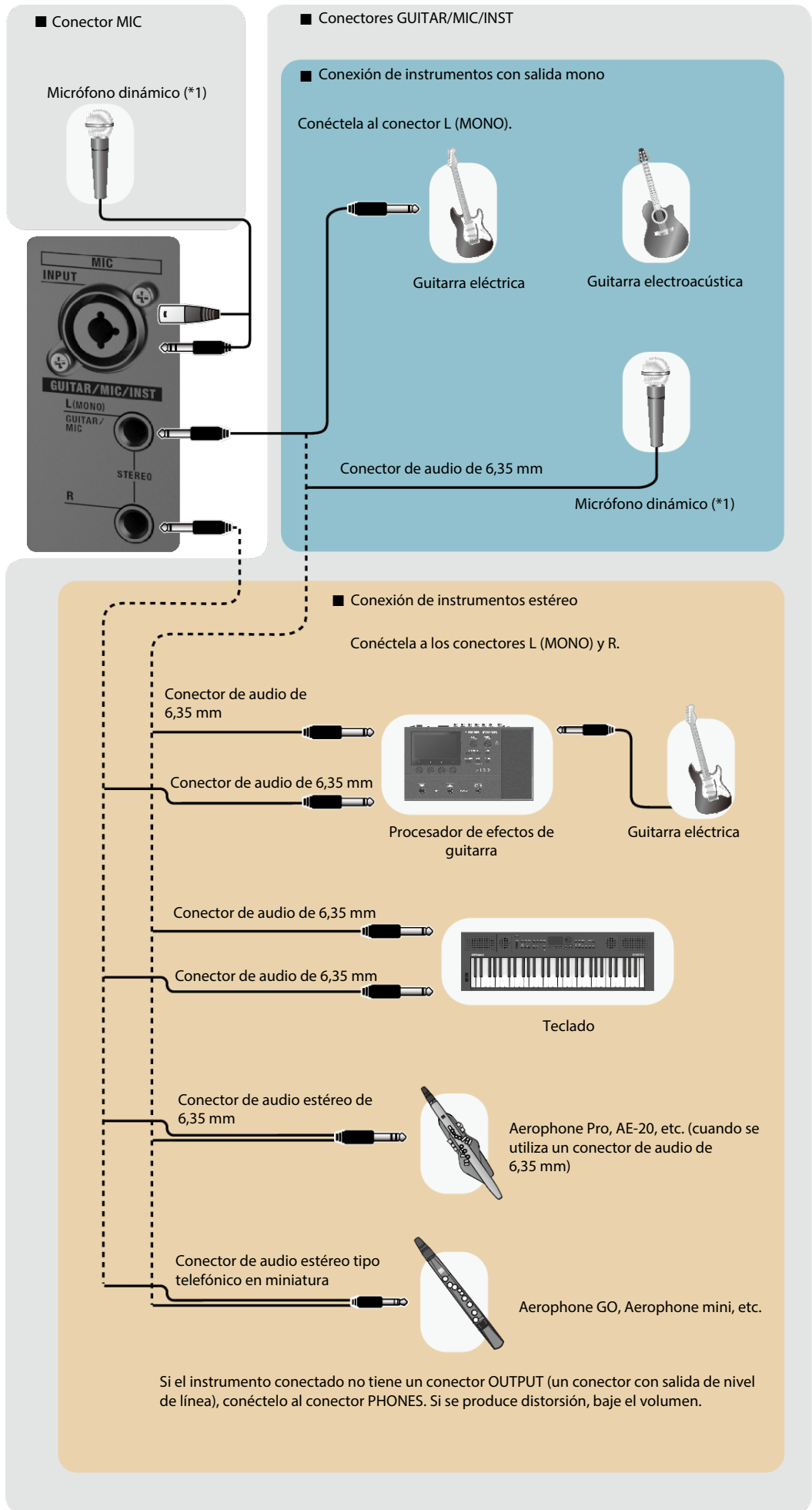


Tipo y características del efecto

Tipo	Características
Reverb	Este efecto añade reverberación al sonido. Simula el sonido expansivo de ciertos espacios, como una sala o un estudio.
Chorus	Efecto que añade un sonido ligeramente modulado a la señal directa, lo que crea una bella sensación de amplitud y profundidad.
Delay	Efecto que añade grosor y profundidad mediante la repetición del sonido.
Echo	Es eficaz para añadir grosor a ciertos sonidos, como los corales. Añade un tono persistente a las voces para obtener un sonido llamativo.

Panel lateral

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todos los dispositivos antes de realizar cualquier conexión.



*1 Los micrófonos de condensador que requieren alimentación phantom no son compatibles. Esta unidad no puede proporcionar alimentación phantom.

Asignación de pines del conector MIC



Panel trasero



1 Terminal de tierra

Conéctelo a una toma de tierra externa. Debe estar conectado cuando sea necesario.

2 Soporte de inclinación

Puede colocar los altavoces hacia arriba usando el soporte de inclinación para dar ángulo a la unidad.

Para obtener más información, consulte [“Configuración de esta unidad \(p. 21\)”](#).

Carga de la unidad

* Conecte un adaptador USB de AC común (de al menos 5 V/2 A).

1 Deslice el conmutador [POWER] de esta unidad hacia abajo para apagarla.

Aunque puede recargar la unidad mientras está encendida, se carga más rápido cuando está apagada.

2 Conecte un adaptador USB de AC común (de al menos 5 V/2 A) al puerto USB de esta unidad con el cable USB incluido.

El indicador POWER parpadea en naranja mientras se carga la unidad (el indicador permanece iluminado en naranja si la unidad está encendida).

El indicador POWER se apaga una vez finalizada la carga (el indicador se ilumina en rojo si la unidad está encendida).

* Asegúrese de utilizar solo el cable USB incluido cuando cargue la unidad. No utilice los cables USB incluidos con ningún otro dispositivo aparte de esta unidad.

NOTA

Aunque no vaya a usar esta unidad durante mucho tiempo, cárguela una vez cada tres meses para evitar que la batería se degrade o se descargue en exceso.

Rango de temperatura

En uso: 0–40 °C.

Cuando se carga: 5–30 °C (*1)

Cuando se almacena: 10–35 °C.

*1 Para optimizar el rendimiento de la batería, le recomendamos que la cargue a una temperatura de entre 5 y 30 °C.

Cómo realizar una recarga de refresco

Si el tiempo que la unidad puede funcionar solo con la batería (sin alimentación suministrada por el adaptador USB de AC) cada vez es menor, la duración de la batería podría mejorar si realiza una “recarga de refresco”.

1 Apague la unidad.

2 Cargue la unidad con un adaptador USB de AC común (al menos 5 V/2 A).

3 Desconecte el adaptador USB de AC después de completar la carga.

4 Encienda esta unidad y luego deje que funcione con la alimentación de la batería hasta que se descargue completamente.

5 Repita los pasos 1–4 varias veces.

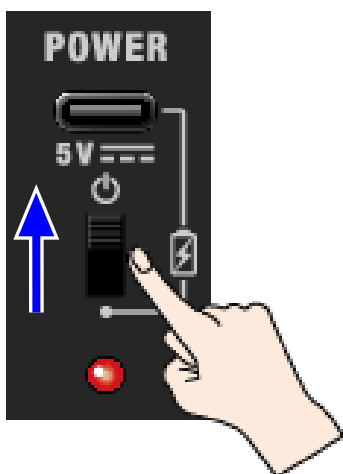
* Es posible que el rendimiento de la batería no se recupere completamente después de recargarla solo una vez tras una descarga excesiva. Aunque el rendimiento de la batería se recupere después de la recarga de refresco, el rendimiento original no se restaurará.

Encendido y apagado de la unidad

Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Aunque haya bajado el volumen, podría oírse algún sonido al encender o apagar el instrumento. Esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

Encendido

- 1** Asegúrese de que el mando [VOLUME] de la unidad y el volumen de todos los dispositivos conectados estén a 0.
- 2** Encienda los dispositivos conectados.
- 3** Gire el conmutador [POWER] de esta unidad hasta la opción "ON" (la superior).



- 4** Ajuste el nivel de volumen de los dispositivos conectados.

Apagado

- 1** Asegúrese de que el mando [VOLUME] de la unidad y el volumen de todos los dispositivos conectados estén a 0.
- 2** Gire el conmutador [POWER] de esta unidad hasta la opción "OFF" (la inferior).
- 3** Apague todos los dispositivos conectados.

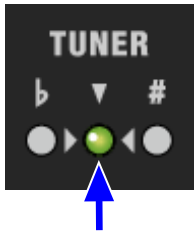
Uso del afinador

Modo de guitarra de seis cuerdas

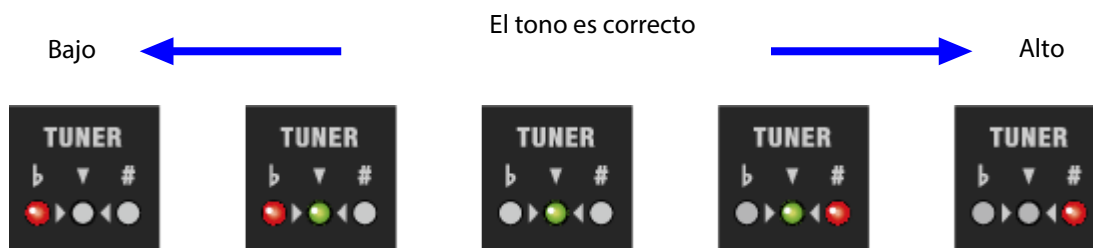
Los tonos de las guitarras de seis cuerdas se determinan usando la afinación normal.

1 Pulse el botón [TUNER/♯].

El indicador TUNER (▼) parpadea rápidamente dos veces.



2 Pulse una sola vez la cuerda al aire que desea afinar.



Tono de referencia: A4 = 440 Hz

* El tono de referencia se expresa como la frecuencia que se oye al tocar la nota A4 (A central).

3 Cuando haya terminado de afinar, vuelva a pulsar el botón [TUNER/♯].

El indicador TUNER (▼) parpadea rápidamente dos veces y luego se oscurece.

Modo cromático

RECUERDE

El afinador cuenta con un modo cromático.

Cromático es otra forma de decir para "tonos medios".

En el modo cromático, la unidad determina la nota más cercana en la escala de temperamento igual a la que ha tocado (C, C[♯], D, D[♯], E, F, F[♯], G, G[♯], A, A[♯], B).

* El modo cromático no admite la función "scale display".

Tono de referencia: A4 = 442 Hz

* El tono de referencia se expresa como la frecuencia que se oye al tocar la nota A4 (A central).

Cómo configurar el modo cromático

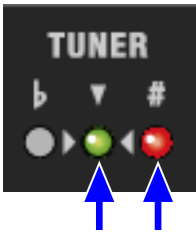
1 Gire el conmutador [POWER] hasta la opción "OFF" (la inferior).

La unidad se apaga.

2 Ponga el conmutador [TYPE] en "INST".

3 Ponga el conmutador [POWER] en "ON" (lado superior) mientras mantiene pulsado el botón [TUNER/ ♯].

El instrumento se enciende y los indicadores TUNER (▼) y (♯) parpadean.



4 Gire el conmutador [POWER] hasta la opción "OFF" (lado inferior) y luego hasta "ON" de nuevo (lado superior) para realizar un ciclo de alimentación.

* Este ajuste se almacena en la memoria incluso si el interruptor POWER está apagado.

Cómo configurar el modo de guitarra de seis cuerdas (ajuste de fábrica)

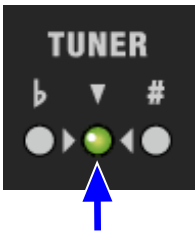
1 Gire el conmutador [POWER] hasta la opción "OFF" (la inferior).

La unidad se apaga.

2 Ponga el conmutador [TYPE] en "CLEAN".

3 Ponga el conmutador [POWER] en "ON" (lado superior) mientras mantiene pulsado el botón [TUNER/ ♯].

El instrumento se enciende y el indicador TUNER (▼) parpadea.



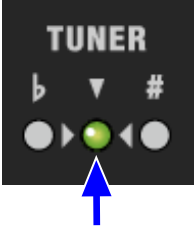
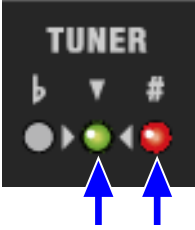
4 Gire el conmutador [POWER] hasta la opción "OFF" (lado inferior) y luego hasta "ON" de nuevo (lado superior) para realizar un ciclo de alimentación.

* Este ajuste se almacena en la memoria incluso si el interruptor POWER está apagado.

Comprobación del modo

1 Con todos los indicadores TUNER desactivados, pulse el botón [TUNER/ ♯].

El indicador TUNER parpadea.

Modo	Pantalla
Modo de guitarra de seis cuerdas (ajuste de fábrica)	El indicador TUNER (▼) parpadea 
Modo cromático	Los indicadores TUNER (▼) y (#) parpadean 

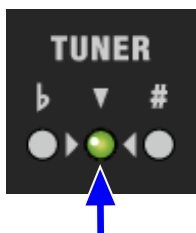
Escucha del audio desde un dispositivo móvil por medio de esta unidad (audio Bluetooth®)

Conecte su dispositivo móvil a esta unidad de forma inalámbrica usando Bluetooth® cuando desee emitir el audio que esté reproduciendo en un dispositivo móvil desde esta unidad. Al hacerlo, puede disfrutar tocando la guitarra junto con pistas de acompañamiento.

Sincronización con un dispositivo móvil

1 Mantenga pulsado el botón [TUNER/ ♯] durante al menos tres segundos.

El indicador TUNER (▼) sigue parpadeando lentamente.



2 En su dispositivo móvil (un teléfono inteligente, por ejemplo), encienda el conmutador de Bluetooth®.

3 Toque "CUBE Street MINI", que se muestra en la pantalla de dispositivos Bluetooth® de su dispositivo móvil.

De este modo, se sincroniza esta unidad con el dispositivo móvil. Una vez sincronizado, el indicador TUNER (▼) parpadea rápidamente y luego se oscurece.

RECUERDE

- Para ajustar el volumen de la reproducción en su dispositivo móvil, lleve a cabo los ajustes necesarios en el mismo.
- Cuando enciende esta unidad, se conecta automáticamente al dispositivo móvil con el que se sincronizó antes de apagar la alimentación.

Desconexión desde su dispositivo móvil conectado a Bluetooth

1 Mantenga pulsado el botón [TUNER/ ♯] durante al menos tres segundos.

El indicador TUNER (▼) sigue parpadeando lentamente.

2 Vuelva a pulsar el botón [TUNER/ ♯].

El indicador TUNER (▼) se apaga.

RECUERDE

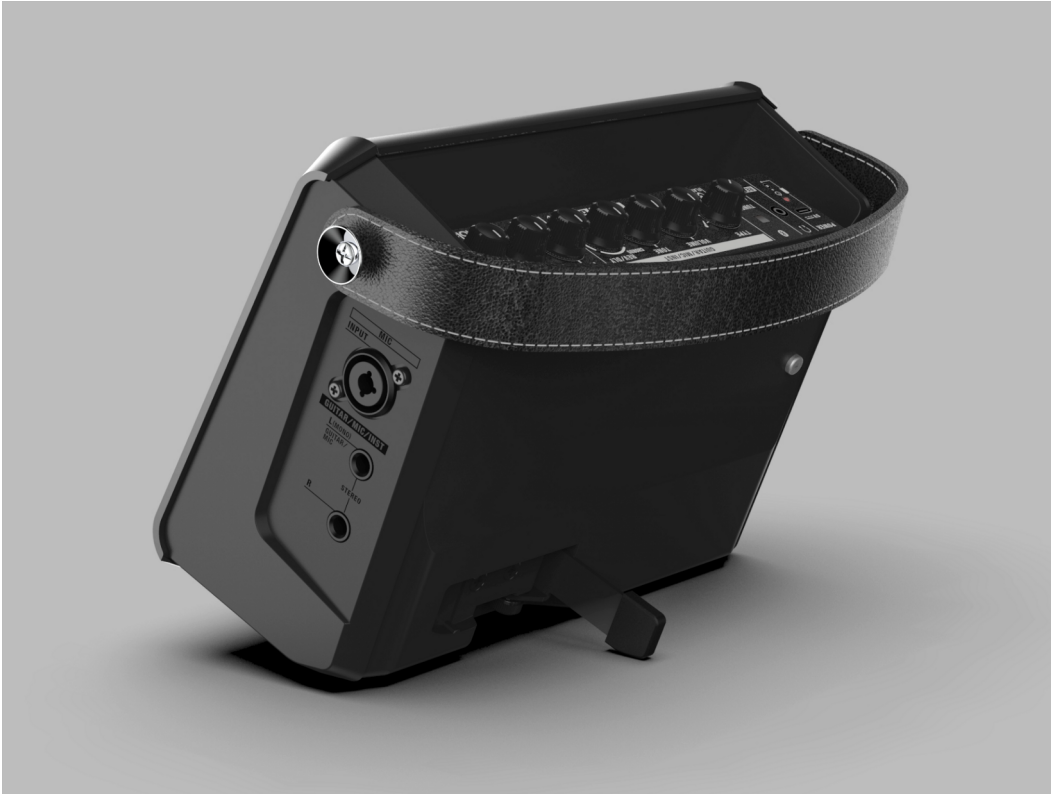
También puede detener la sincronización de los dispositivos desde la pantalla Bluetooth® de su dispositivo móvil.

Configuración de esta unidad

Soporte de inclinación

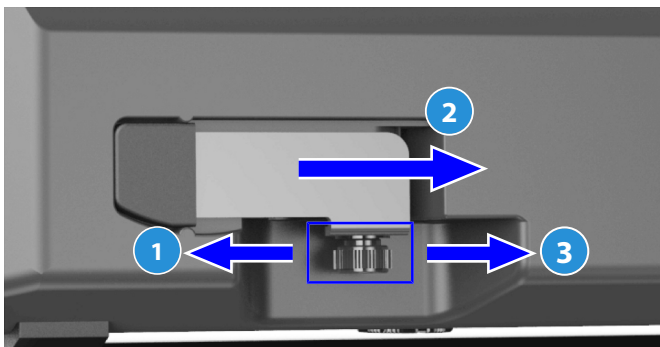
Puede usar el soporte de inclinación para colocar esta unidad de modo que se transmita el sonido en la dirección adecuada.

* Al manejar el soporte de inclinación, tenga cuidado de no pillarse los dedos entre las partes móviles y esta unidad. Siempre que haya niños pequeños presentes, asegúrese de que haya un adulto ofreciendo supervisión e instrucciones.



Cómo sacar el soporte de inclinación

- 1 Afloje el soporte de inclinación girando el tornillo de apriete manual en sentido contrario a las agujas del reloj.**
- 2 Saque el soporte de inclinación.**
- 3 Gire el tornillo de apriete manual en el sentido de las agujas del reloj para volver a bloquearlo en su lugar, de modo que el soporte no se mueva.**



Retracción del soporte de inclinación

- 1 Afloje el soporte de inclinación girando el tornillo de apriete manual en sentido contrario a las agujas del reloj.**

2 Vuelva a colocar el soporte de inclinación en su posición original (vuelva a colocarlo en su lugar).

3 Gire el tornillo de apriete manual en el sentido de las agujas del reloj para volver a bloquearlo en su lugar, de modo que el soporte no se mueva.

Soporte para micrófono

Cuando esta unidad se utiliza con un soporte para micrófono, se puede colocar a la altura óptima para usarla como monitor o PA básico.

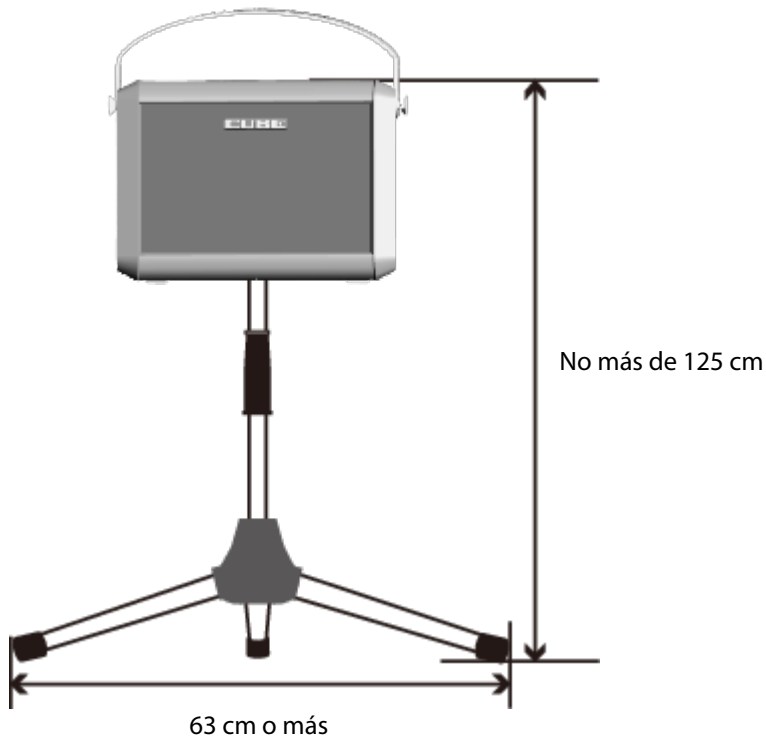
- El soporte para micrófono sirve para atriles de micrófono con un orificio de 0,95 o 1,58 cm de diámetro.
- Para un orificio de 1,58 cm de diámetro, retire el adaptador del soporte para micrófono de la base.
- * Si no va a usar un soporte para micrófono, asegúrese de acoplar el adaptador del soporte para micrófono a fin de evitar fugas de sonido (aire).
- * Antes de dar la vuelta a la unidad, ponga periódicos o revistas en las cuatro esquinas y en ambos lados de la unidad para proteger los botones, los mandos y otros controles. Al hacerlo, asegúrese de colocar la unidad de forma que los botones, los mandos y otros controles no se dañen.
- * Al dar la vuelta a la unidad, manéjela con cuidado para que no se caiga o se vuelque.

Adaptador de soporte para micrófono



Condiciones de uso de un soporte para micrófono

Como se muestra en la siguiente ilustración, use un soporte para micrófono que permita que la disposición sea de 125 cm o menos (incluido el CUBE Street MINI), con las patas del trípode abiertas hasta un máximo de 63 cm como mínimo.



- * Si extiende el soporte para micrófono más de 125 cm, o si las patas del trípode no se abren hasta al menos 63 cm, puede lesionarse o dañar la unidad si el soporte y el amplificador se caen.
- * No coloque el CUBE Street MINI en un soporte para micrófono o en un lugar donde el soporte y el amplificador se tambaleen o se inclinen. Asegúrese de que el soporte esté instalado en un lugar estable y nivelado.
- * Después de acoplar el CUBE Street MINI al soporte para micrófono, asegúrese de que no se tambalee antes de usarlo.
- * Coloque los cables conectados al CUBE Street MINI con mucho espacio para evitar accidentes como tropiezos o caídas.
- * Para evitar accidentes debido a la caída de objetos, no coloque nada encima de un CUBE Street MINI que esté colocado en un soporte para micrófono.

Solución de problemas

Problema	Qué puede comprobar y hacer
La unidad no se carga aunque la conecte a un adaptador USB de AC.	Compruebe si el adaptador USB de AC puede emitir al menos 5 V/2 A de alimentación y si cumple con las especificaciones del producto.
La unidad no funciona durante mucho tiempo con la alimentación de la batería (mientras no se suministre alimentación de un adaptador USB de AC).	<p>Es posible que la batería se haya descargado en exceso.</p> <p>Intente hacer una “recarga de refresco”.</p> <p>Para obtener más información, consulte “Carga de la unidad (p. 15)”.</p> <ul style="list-style-type: none">* Es posible que el rendimiento de la batería no se recupere completamente después de recargarla solo una vez tras una descarga excesiva. Aunque el rendimiento de la batería se recupere después de la recarga de refresco, el rendimiento original no se restaurará.* Este producto incluye una batería cuyo rendimiento se deteriora gradualmente en función de las condiciones de uso y la antigüedad. Es una característica de todas estas baterías y es inevitable. La degradación de la batería puede reducir la carga y el tiempo de uso. Para obtener información sobre la batería incorporada, póngase en contacto con un centro de servicio de BOSS.
“CUBE Street MINI” no se muestra en la pantalla Bluetooth® del dispositivo móvil que desea sincronizar con esta unidad. Sin embargo, aparece en otros dispositivos móviles.	<p>¿Está activado el conmutador de Bluetooth® de su dispositivo móvil? Active el conmutador Bluetooth®.</p> <p>Apague el dispositivo móvil que desee usar y vuelva a encenderlo.</p>

Especificaciones principales

Potencia nominal de salida	10 W (5 W+5 W)		
Nivel de entrada nominal	MIC INPUT	-40 dBu (2 k Ω)	
	GUITAR/MIC/INST INPUT	-10 dBu (1 M Ω)	
Altavoces	Woofers	12 cm	
	Tweeter	1,2 cm x 2	
Conectores	INPUT	Conector MIC	Tipo combinado (tipo XLR, tipo telefónico TRS de 6,35 mm), balanceado
		Conector GUITAR/MIC/INST L (MONO)	Conector de audio de 6,35 mm
		Conectores GUITAR/MIC/INST R	Conector de audio de 6,35 mm
		Puerto 5 V (DC IN)	USB Type-C®
	OUTPUT	Conector PHONES/REC OUT	Conector de audio estéreo tipo telefónico en miniatura
Bluetooth®	Compatibilidad de perfiles:	A2DP (Audio)	
Alimentación	Pilas Ni-MH		
Consumo	1500 mA		
Vida útil estimada de la batería con un uso continuado	Aproximadamente 7 horas * Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.		
Tiempo de carga de la batería	Aproximadamente 3 horas * Para cargar la unidad, use el puerto USB de un ordenador o un adaptador de alimentación USB común (5 V, 2 mA o más).		
Dimensiones (excluyendo la correa)	274 (ancho) x 110 (fondo) x 192 (alto) mm		
	274 (ancho) x 156 (fondo) x 197 (alto) mm (usando el soporte)		
Peso (incluyendo correa)	2,2 kg		
Accesorios	Folleto "Lea esta información primero" Cable USB Type-C® (R) a USB Type-A para la carga		
Opciones (a la venta por separado)	Estuche de transporte: CB-MBC1		

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento recoge las especificaciones del producto en el momento de su publicación. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

CUBE Street MINI
Manual del usuario
01
Roland Corporation

© 2026 Roland Corporation