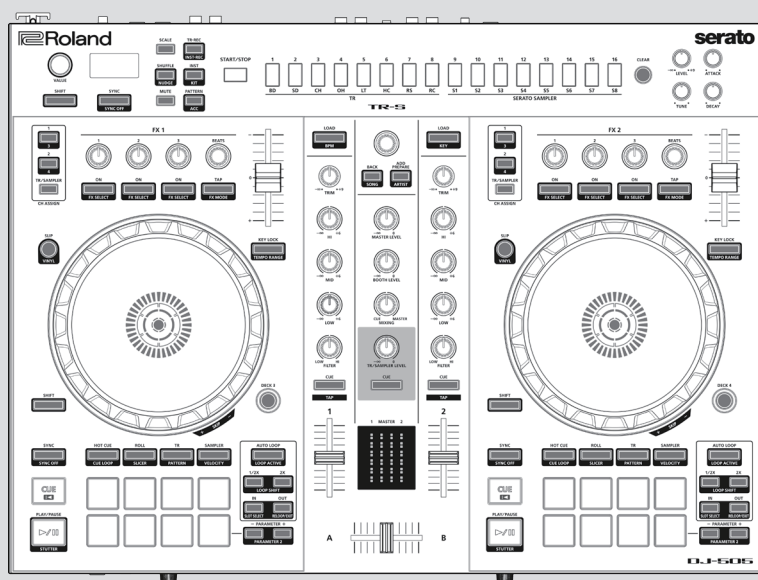


DJ-505

Guia de Ativação



serato

serato  DJ

Antes de usar este aparelho, leia com atenção "USO SEGURO DO APARELHO" e "NOTAS IMPORTANTES" (folheto "USO SEGURO DO APARELHO" e Guia de Ativação (p. 12)). Após a leitura, mantenha o(s) documento(s) em local de fácil acesso para consultas.

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Contents

Introdução	2
Sobre este documento	2
Verifique os itens fornecidos	2
Faça o download do Manual do Proprietário	2
Instalando o Software.....	3
Necessidades do sistema.....	3
Download do Software	3
Download do Driver DJ-505 USB	3
Download do Serato DJ Software.....	3
Instalando o Software	3
Usuários de Mac OS.....	3
Usuários de Windows	3
Descrição do Painel	4
Seção de navegação.....	4
Seção do Deck	5
Seção de Efeitos	6
Seção do Mixer	6
Seção TR-S.....	7
Painel Frontal	7
Painel Traseiro (Conectando os equipamentos)	8

Usando o Serato DJ	10
Ativando o Serato DJ	10
Operações básicas no Serato DJ	10
Importando uma música.....	10
Carregando uma música.....	10
Tocando uma música.....	11
Monitoração através de fones de ouvido.....	11
Encerrando o Serato DJ	11
USO SEGURO DO APARELHO.....	12
NOTAS IMPORTANTES.....	12
Especificações principais.....	12

Introdução

Sobre este documento

O Guia de Ativação (chamado de agora em diante como “este documento”) explica como obter o software necessário para usar o DJ-505, como fazer os ajustes, e os nomes e funções das partes.

Antes de usar o DJ-505, leia este documento junto com o manual do proprietário.
Para detalhes de como obter o manual do proprietário, consulte “Faça o download do Manual do Proprietário” (p. 2).

Verifique os itens fornecidos

O DJ-505 inclui os itens abaixo. Verifique se todos os itens estão com o DJ-505. Caso falte algum item, entre em contato com o Distribuidor Autorizado Roland mais próximo.

- Guia de Ativação (este documento)
- Folheto “USO SEGURO DO APARELHO”
- Adaptador AC
- Cabo de força
- Cabo USB
- Serato DJ TOOL KIT VOUCHER

NOTA

O Serato DJ TOOL KIT VOUCHER não pode ser reeditado. Você vai precisar do código deste voucher para ativar o pacote de expansão. Cuidado para não perder esta informação.

Faça o download do Manual do Proprietário

O manual do proprietário está em formato PDF. Para ler o manual do proprietário, você precisa de um leitor de PDF instalado no computador.

Download do manual do proprietário do DJ-505

1. Ative um navegador e acesse o seguinte website de suporte da Roland.
<http://www.roland.com/support/>
2. Procure por “DJ-505”.
3. Nos manuais de proprietários, encontre “DJ-505 e clique-o.
4. Faça o download do manual como indicado na tela.

Download do manual do proprietário do Serato DJ

1. Ative um navegador e acesse o seguinte website do Serato DJ webpage.
<https://serato.com/dj/downloads>
2. Clique “Manuals and Downloads”.
3. Estando em “Manuals and Downloads,” faça o download do manual do proprietário do Serato DJ.

Instalando o Software

Necessidades do sistema

Verifique se o seu computador está dentro das exigências antes de fazer a instalação do software.

	Mac OS	Windows
Sistema operacional	macOS 10.12 OS X 10.11 OS X 10.10	Windows 10 Windows 8.1 Windows 7 SP1
CPU/Clock		Intel® Core™ i7/1.07 GHz Intel® Core™ i5/1.07 GHz Intel® Core™ i3/1.07 GHz
Resolução da tela		1280 x 720
Memória		4 GB
Espaço livre de HDD		5 GB
USB		Porta USB 2.0 disponível

* Para exigência do sistema atualizado, consulte o Serato DJ webpage.

Download do Software

O Driver USB do DJ-505 e drive USB do Serato DJ não estão incluídos neste pacote. Faça o download dos mesmos no website da Roland ou da Serato.

Download do Driver DJ-505 USB

O Driver USB do DJ-505, é um software que dá saída de áudio do seu computador para o DJ-505.

Usuários Mac OS

1. Ative um navegador e acesse o seguinte website do Roland support webpage.
<http://www.roland.com/support/>
2. Procure por "DJ-505".
3. Em downloads, encontre "DJ-505 Driver for macOS / OS X" e clique-o.
4. Faça o download do driver como indicado na tela.

Usuários Windows 10

1. Conecte a porta USB do DJ-505 a um computador conectado na internet.
2. Ligue o DJ-505.
3. Faça o download do driver como indicado na tela.

Usuários de Windows de outras versões que não a 10

1. Ative um navegador e acesse o seguinte website de suporte da Roland.
<http://www.roland.com/support/>
2. Procure por "DJ-505".
3. Em downloads, encontre "DJ-505 Driver for Windows **" e clique-o.
4. Faça o download do driver como indicado na tela.

Download do Serato DJ Software

1. Ative um navegador e acesse o seguinte website do Serato DJ.
<https://serato.com/dj/downloads>
2. Clique "DOWNLOAD SERATO DJ".
3. Digite seu endereço de email, e clique "CONTINUE".
4. Digite sua senha e país, e clique "CONTINUE".
Um email será enviado para o endereço fornecido.
5. Clique "Download Serato DJ" como indicado no email.
6. Siga as instruções apresentadas na tela, então faça o download do Serato DJ.

Instalando o Software

Instale o software como descrito abaixo.

Usuários de Mac OS

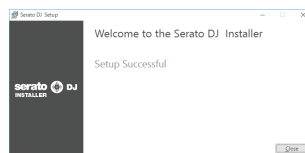
1. Descomprima o arquivo do driver USB do DJ-505 que você obteve no download.
2. Abra o arquivo descompactado, e dê um duplo-clique em "DJ505_USBDriver.pkg".
O instalador é ativado.
3. Instale o software como indicado na tela.
4. Descomprima o Serato DJ arquivo do software que você obteve no download.
5. Dê um duplo-clique no arquivo descompactado.
O instalador é ativado.
6. Leia o "acordo de licença de uso", e se você aceitar as condições, clique [Agree].
7. Quando a tela abaixo for apresentada, arraste e solte o ícone [Serato DJ] para a pasta Applications.



Isto finaliza a instalação.

Usuários de Windows

1. Faça um clique-direito na pasta DJ-505 USB driver do download, e indique "Extract all".
A pasta é descompactada.
2. Abra a pasta descompactada, e dê um duplo-clique em "Setup.exe".
O instalador é ativado.
3. Instale o software como indicado na tela.
4. Faça um clique-direito na pasta Serato DJ software do download, e indique "Extract all".
A pasta é descompactada.
5. Dê um duplo-clique no arquivo descompactado.
O instalador é ativado.
6. Leia o "acordo de licença de uso", e se você aceitar as condições, indique [I agree to the license terms and conditions] e clique [Install].
A instalação começa.
7. Quando a tela abaixo for apresentada, clique [Close].



Isto finaliza a instalação.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

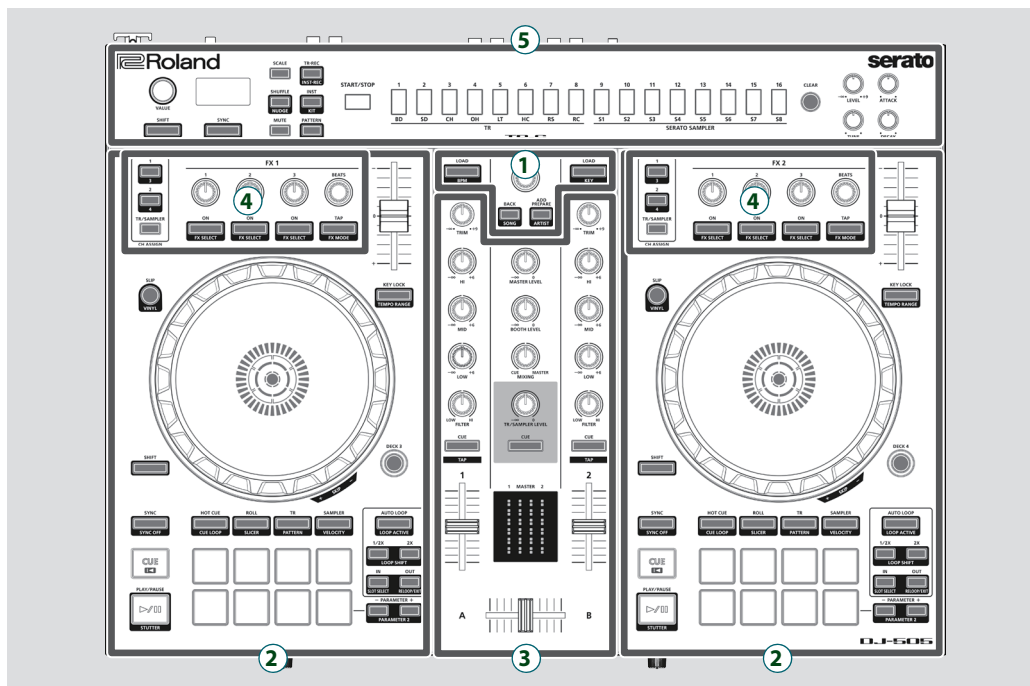
Nederlands

Descrição do Painel

O painel superior do DJ-505 é dividido em cinco seções por função: navegador, deck, mixer, efeitos, e TR-S.

Conectores Phones e chaves de input select estão na face frontal, e conectores de input/output estão na parte traseira.

Para detalhes de cada parte, consulte o manual do proprietário do DJ-505 e os manuais do Serato DJ.



① Seção navegador

④ Seção de efeitos

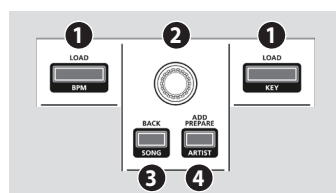
② Seção Deck

⑤ Seção TR-S

③ Seção Mixer

Seção de navegação

Use estes controles para operar o Serato DJ e carregar músicas.



① Botões [LOAD]

Carrega a música selecionada pelo Serato DJ em um deck.

[SHIFT] + [LOAD] | Ordena a biblioteca de músicas por KEY ou BPM.

② Seletor giratório

Gire este botão para mover o cursor para cima/baixo. Pressione este botão para mover o cursor para um nível mais baixo.

③ Botão [BACK]

Mova o cursor para um nível mais alto.

[SHIFT] + [BACK] | Biblioteca (Library) de músicas ordenadas alfabeticamente, pela ordem do nome da música.

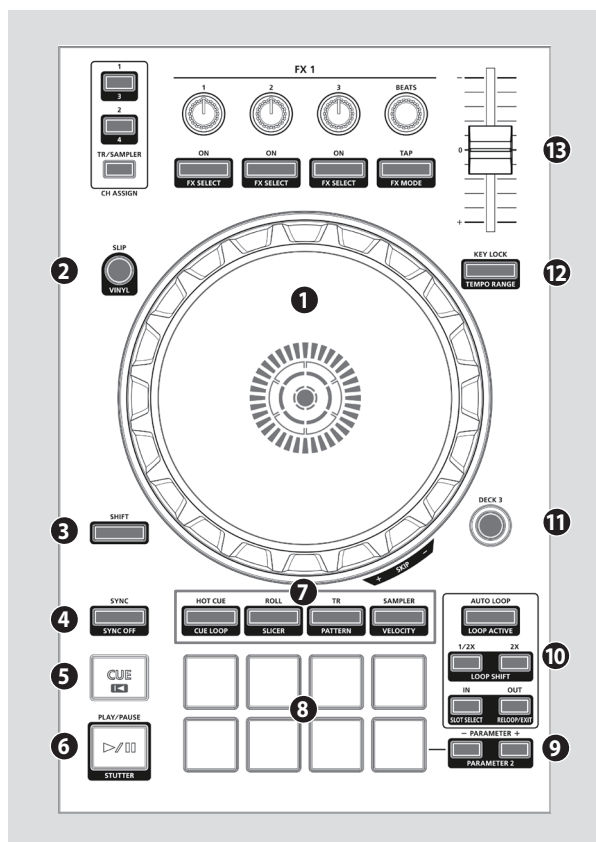
④ Botão [ADD PREPARE]

Acrescenta a música ao painel "PREPARE".

[SHIFT] + [ADD PREPARE] | Biblioteca (Library) ordenadas pelo nome do artista.

Seção do Deck

A seção deck na esquerda e na direita controlam quatro decks (esquerda: decks 1 e 3, direita: decks 2 e 4).



1 Dial Jog

Controla os efeitos de scratch e pitch bend (ajustes na velocidade de reprodução).

Gire a superfície superior	Produz scratch se o modo VINYL estiver ligado, ou produz pitch bend se o botão estiver desligado.
Gire a borda externa	Produz pitch bend.
[SHIFT] + gire a parte superior	Pula a localização de reprodução.
[SHIFT] + gire a borda externa	Desloca a posição de reprodução (busca).

2 Botão [SLIP]

Liga/desliga o modo slip.

[SHIFT] + [SLIP]	Liga/desliga o modo VINYL.
------------------	----------------------------

3 Botão [SHIFT]

Você recupera outras funções mantendo pressionado este botão e pressionando outro botão.

4 Botão [SYNC]

Ajusta automaticamente o andamento (afinação) ou grade de pulsos de diversas músicas.

[SHIFT] + [SYNC]	Cancela SYNC.
------------------	---------------

5 Botão [CUE ◀]

Determina, reproduz, ou recupera um cue point temporário.

6 Botão [▶/II]

Ativa/desativa a reprodução da música.

[SHIFT] + [▶/II]	Retorna ao cue point temporário, e ativa a reprodução.
------------------	--

7 Seleção modo do Pad

Escolha aqui o modo de controle para tocar os pads.

Botão [HOT CUE]

Seleciona o modo hot cue.

[SHIFT] + [HOT CUE]	Seleciona o modo cue loop.
---------------------	----------------------------

Botão [ROLL]

Seleciona o modo roll.

[SHIFT] + [ROLL]	Seleciona o modo slicer.
Pressione [ROLL] duas vezes	Seleciona o modo saved loop.
Pressione [SHIFT] + [ROLL] duas vezes	Seleciona o modo slicer loop.

Botão [TR]

Seleciona o modo TR.

[SHIFT] + [TR]	Seleciona o modo de padrões. Alterna o padrão de TR-S.
Pressione [TR] duas vezes	Seleciona o modo TR velocity.

Botão [SAMPLER]

Seleciona o modo sampler.

[SHIFT] + [SAMPLER]	Seleciona o modo velocity sampler.
---------------------	------------------------------------

8 Pads de performance

Use estes pads para tocar no modo pad que estiver selecionado.

9 Área PARAMETER

Aqui você pode indicar o valor dos parâmetros operados pelo pad de performance.

10 Área LOOP

Botão [AUTO LOOP]

Liga/desliga o auto loop.

[SHIFT] + [AUTO LOOP]	Alterna o loop entre ativo e inativo (Loop Active).
-----------------------	---

Botão [1/2X], [2X]

Ajusta o comprimento da reprodução do loop para metade/dobro.

[SHIFT] + [1/2X]	Durante a reprodução do loop, desloca o loop no tamanho da sua duração para a esquerda (Loop Shift).
[SHIFT] + [2X]	Durante a reprodução do loop, desloca o loop no tamanho da sua duração para a direita (Loop Shift).

Botões [IN], [OUT]

Ajusta os pontos de início de loop (loop-in) e fim de loop (loop-out). Após ajustar o ponto de loop-out, a reprodução do loop começa.

[SHIFT] + [IN]	Alterna o slot do loop.
[SHIFT] + [OUT]	Cancela a reprodução do loop, e retorna para o ponto de loop-in indicado anteriormente, retomando a reprodução do loop.

11 Botões [DECK 3], [DECK 4]

Alterna o deck (esquerda: decks 1 e 3, direita: decks 2 e 4) a serem operados.

12 Botão [KEY LOCK]

Liga/desliga a função Key Lock.

[SHIFT] + [KEY LOCK]	Determina a faixa de variação do slider Tempo.
----------------------	--

13 Slider Tempo

Ajusta a velocidade (andamento) de reprodução da música.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

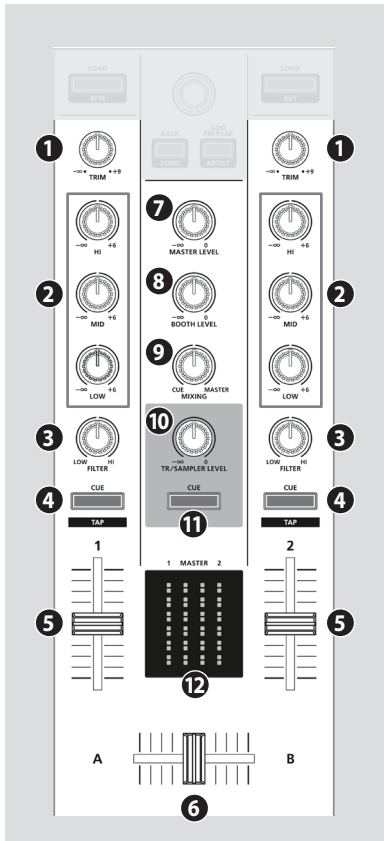
Português

Nederlands

Descrição do Painel

Seção do Mixer

Este é um mixer de dois canais. Aqui você ajusta o som, conecta sons, e liga/desliga a função cue do fone de ouvido.



- 1 Botões [TRIM]**
Ajusta o volume.

2 Botões [HI], [MID], [LOW]
Reforço/atenuação do volume de agudos, médios e graves.

3 Botões [FILTER]
Aplica o filtro em cada canal. Se você girar o botão [FILTER] para a direita, ouvirá apenas a faixa de agudos. Se você girar o botão para a esquerda, ouvirá apenas a faixa de graves.

4 Botões [CUE] do canal
Liga/desliga o cue de cada canal. O som dos canais com o botão [CUE] aceso é escutado no fone de ouvido.

8 Botão [BOOTH LEVEL]
Ajusta o volume de saída dos conectores BOOTH OUT.

9 Botão [MIXING]
Ajusta o balanço de volume que estejam com o botão [CUE] de canal aceso e o volume de saída principal para a saída de fones de ouvido.

10 Botão [TR/SAMPLER LEVEL]
Ajusta o volume de saída de TR-S/SAMPLER.

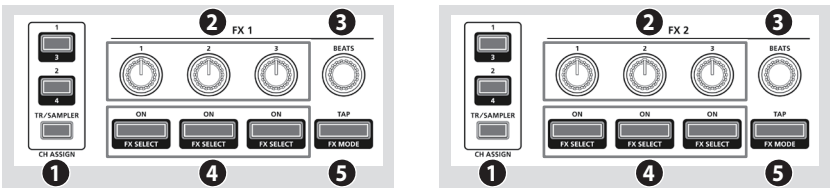
11 TR/Botão SAMPLER [CUE]
Liga /desliga a saída de CUE de TR-S/SAMPLER.

12 Indicador de volume
Indica a intensidade da saída de cada canal e do master.
- [SHIFT] + [CUE]

Você pode ajustar o andamento (tempo) do track pelo intervalo entre os acionamentos repetidos do botão [CUE] botão (função Tap Tempo).
- 5 Faders de canal**
Ajusta o volume de saída de cada canal.
- 6 Cross fader**
Alterna a saída de áudio entre os decks da esquerda e direita.
- 7 Botão [MASTER LEVEL]**
Ajusta o volume de saída geral.

Seção de Efeitos

Aqui você ajusta os efeitos usando duas seções de efeitos independentes (FX1, FX2).



- 1 Área CH ASSIGN**

Botão [1]
Liga/desliga FX 1 (FX 2) para o deck 1.

[SHIFT] + [SLIP] Liga/desliga FX 1 (FX 2) para o deck 3.

Botão [2]
Liga/desliga FX 1 (FX 2) para o deck 2.

[SHIFT] + [SLIP] Liga/desliga FX 1 (FX 2) para o deck 4.

Botão [TR/SAMPLER]
Liga/desliga FX 1 (FX 2) para o TR-S/SAMPLER.

2 Botões de parâmetros de efeitos
Ajusta as características do efeito escolhido.

[SHIFT] + Botão de parâmetro de efeito Muda o tipo de efeito.
- 3 Botões [BEATS]**
Ajusta o tempo de aplicação do efeito.

4 Botões de efeitos
Liga/desliga os efeitos.

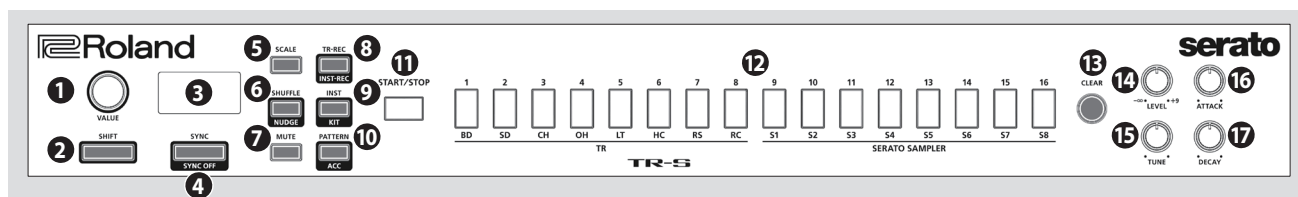
[SHIFT] + Botão de efeito Muda o tipo de efeito.

5 Botão [TAP]
O intervalo de tempo do pressionamento deste botão (tap tempo) determina o andamento para referência do efeito. Pressionando longamente o botão, o andamento ajustado volta para o valor padrão.

[SHIFT] + [TAP] Muda o modo do efeito.

Seção TR-S

Este é um sequenciador de 16 passos. Você pode criar tracks de ritmo usando sons da máquina de ritmo Roland TR-808 etc. ou samples do Serato DJ.



1 Botão [VALUE]

Altera o valor de ajustes como andamento (tempo), padrões de escala, ou shuffle.

2 Botão [SHIFT]

Você recupera outras funções mantendo pressionado este botão e pressionando outro botão.

3 Display

Mostra as diversas informações, dependendo do procedimento em uso.

4 Botão [SYNC]

Sincroniza o andamento do ritmo ao andamento do Serato DJ.

[SHIFT] + [SYNC]	Desativa o sincronismo de andamento.
------------------	--------------------------------------

5 Botão [SCALE]

Selecione uma das opções abaixo como valor de tempo de um passo.

Tercina de semínima (♩)	Três passos por tempo.
Tercina de colcheia (♩)	Seis passos por tempo.
Colcheia (♩)	Quatro passos por tempo.
Semicolcheia (♩)	Oito passos por tempo.

6 Botão [SHUFFLE]

Ajuste o shuffle (swing do ritmo).

[SHIFT] + [SHUFFLE]	Define a configuração do deslocamento de ritmos.
---------------------	--

7 Botão [MUTE]

Coloca o instrumento selecionado em mudo.

8 Botão [TR-REC]

Permite gravar o padrão por passos.

[SHIFT] + [TR-REC]	Permite gravar em tempo real um padrão usando os pads (INST REC).
--------------------	---

9 Botão [INST]

Selecione o instrumento a ser usado no TR-REC.

[SHIFT] + [INST]	Determina o kit de instrumentos ou muda o banco de samples no Serato DJ.
------------------	--

10 Botão [PATTERN]

Permite selecionar entre os padrões de ritmo 1–16.

[SHIFT] + [PATTERN]	Acréscenta um acento no passo, ao usar o TR-REC.
---------------------	--

11 Botão [START/STOP]

Ativa/interrompe a reprodução do padrão.

12 Pads TR-S [1]–[16]

Use estes botões para ligar/desligar os passos, para selecionar padrões /instrumentos, ou para endereçar samples do Serato DJ como instrumentos.

13 Botão [CLEAR]

Elimina o que foi gravado pelo TR-REC para um instrumento escolhido, ou apaga todo o padrão.

14 Botão [LEVEL]

Ajusta o volume do instrumento selecionado.

15 Botão [TUNE]

Ajusta a afinação do instrumento selecionado.

* Não tem efeito quando o sample estiver selecionado no Serato DJ.

16 Botão [ATTACK]

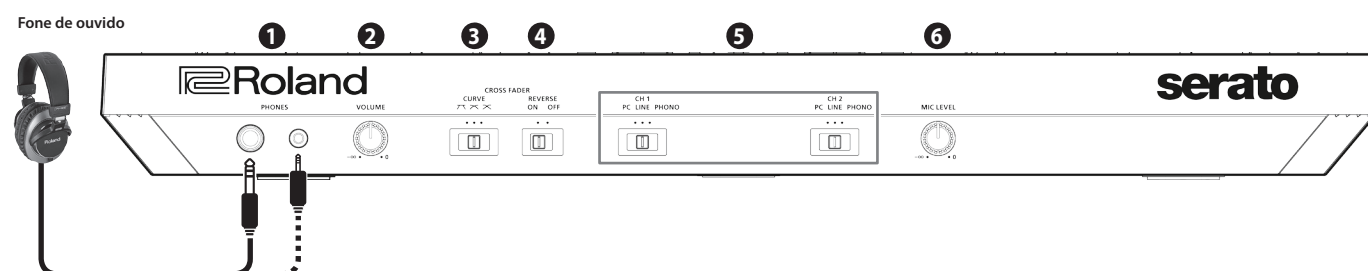
Ajusta a intensidade do ataque para o instrumento escolhido.

* Não tem efeito em alguns instrumentos, ou para sample selecionado do Serato DJ.

17 Botão [DECAY]

Ajusta a duração do decaimento do instrumento selecionado.

Painel Frontal



1 Conector [PHONES]

Conecte o fone de ouvido aqui. Plugue estéreo de 1/4 de polegada (Ø 6.3 mm) e estéreo de 1/8 de polegada (Ø 3.5 mm) são suportados.

2 Botão [VOLUME]

Ajusta o volume dos fones de ouvido.

3 Chave [CROSS FADER]

Muda o curva de resposta do cross fader.

4 Chave [REVERSE]

Reverte a operação esquerda/direita do cross fader.

5 Chaves [CH 1], [CH 2]

Seleciona a entrada de cada canal.

PC	O som carregado no deck do Serato DJ é usado. Selecione se você estiver usando DVS.
LINE	O sinal de linha da entrada é usado.
PHONO	O sinal em nível phono (cartucho tipo MM) é usado.

6 Botão [MIC LEVEL]

Ajusta o volume de saída do microfone.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

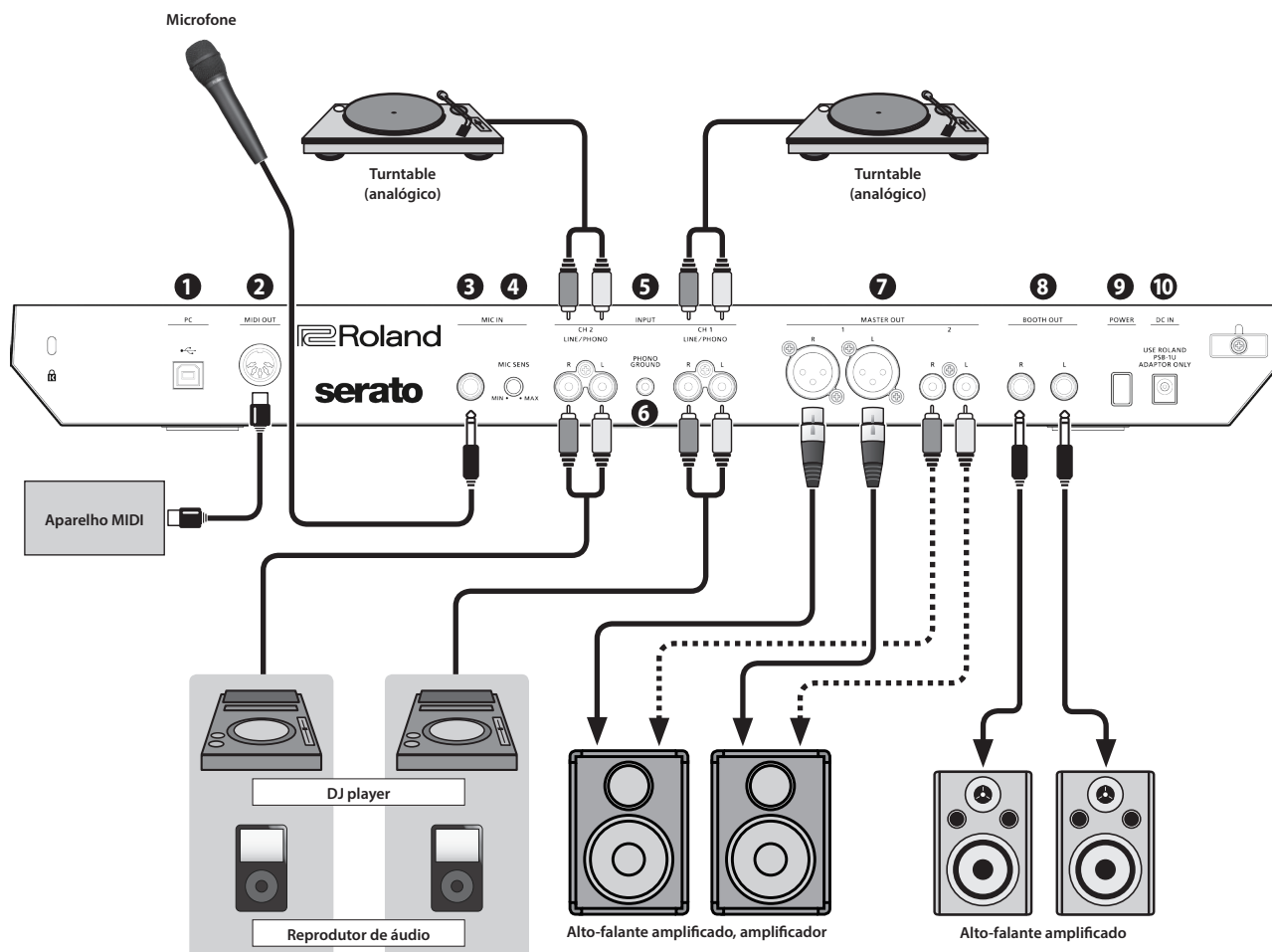
Español

Português

Nederlands

Painei Traseiro (Conectando os equipamentos)

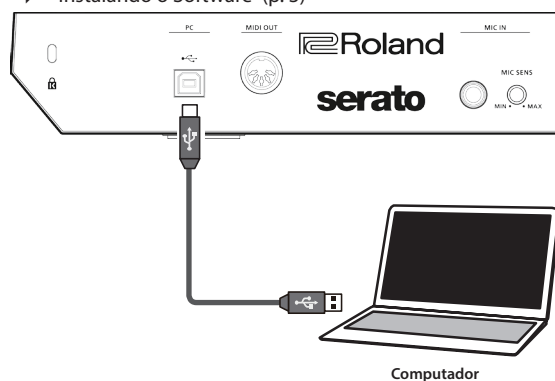
Para prevenir contra mal funcionamento e falhas no equipamento, sempre reduza os volumes, e desligue todos os aparelhos antes de fazer conexões.



1 Porta PC

Use o cabo USB fornecido para conectar esta porta ao computador. Para conectar ao computador é preciso instalar o driver USB.

➔ "Instalando o Software" (p. 3)



2 Conector MIDI OUT

Transmite as mensagens MIDI, como por exemplo MIDI clock.

3 Conector MIC IN

Conecte o microfone aqui.

4 Botão [MIC SENS]

Ajusta a sensibilidade na entrada de microfone.

5 Conectores INPUT (CH 1, CH 2)

Entrada de áudio para os canais 1, 2. Suportam sinal em nível phono de cartuchos tipo MM.

6 Terminal PHONO GROUND

Se um toca-disco tipo turntable (analógico) for conectado na entrada CH 1 ou CH 2 INPUT, conecte o aterramento do toca-disco aqui. Desta forma, o ruído do toca-disco é suprimido.

- * Dependendo das circunstâncias da instalação, você pode experimentar um desconforto percebendo a superfície como áspera ao toque nas partes metálicas do aparelho ou outros aparelhos conectados. A causa são cargas elétricas infinitesimais que não trazem risco. Mas você pode reduzir estas cargas conectando o terminal PHONO GROUND em aterramento externo. Neste caso, um ruído suave pode ocorrer, dependendo da instalação. Este ruído não passa para o áudio. Se tiver dúvidas sobre estas conexões, procure o Serviço Técnico Autorizado Roland Service, ou um Distribuidor Autorizado Roland, nos endereços listados na página "Information".

Locais NÃO indicados para conexão

- Canos de água (risco de choque ou eletrocussão)
- Canos de gás (risco de fogo e explosão)
- Cabos telefônicos ou cabos de para-raios (risco no caso de raios)

7 Conectores MASTER OUT 1 (L / R), 2 (L / R)

Conecte alto-falantes amplificados ou amplificador aqui.

- * Pinagem dos conectores MASTER OUT 1



8 Conectores BOOTH OUT (L / R)

São conectores de saída para monitoração de cabine.

- * Pinagem dos conectores BOOTH OUT



9 Chave [POWER]

Liga/desliga o aparelho.

- * Este aparelho desliga após decorrido o tempo ajustado desde a última atividade de tocar música, ou operação de botões (função Auto Off). Se não quiser que o aparelho desligue automaticamente, desative a função Auto Off. Para detalhes de como desligar esta função, consulte o manual do proprietário (PDF).

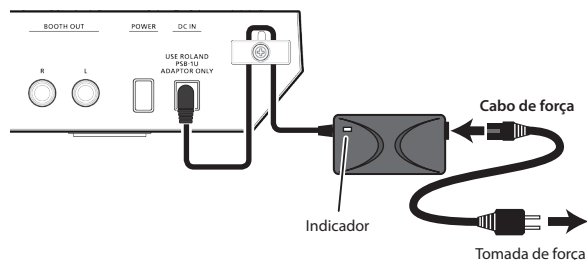
NOTA

- Quaisquer ajustes de edição são perdidos se o aparelho for desligado. Se quiser conservar um ajuste, você deve fazer o salvamento do mesmo antes do aparelho desligar.
- Para ligar o aparelho após o desligamento automático, desligue e ligue a chave [POWER].

10 Conector DC IN

Conecte o Adaptador AC fornecido neste conector.

- * Posicione o adaptador AC com o indicador para cima (veja ilustração) e texto para baixo. O indicador acende quando você conecta o adaptador AC na tomada.



- * Para prevenir desconexão acidental com desligamento do aparelho (caso o plugue desconecte acidentalmente) e para evitar desgaste por estresse do conector, prenda o cabo de força usando o gancho de cabo, como mostra a ilustração.

Usando o Serato DJ

Este documento explica o uso básico do Serato DJ. Para detalhes de funções e uso do software, consulte o Serato DJ software manual.

Ativando o Serato DJ

- * Antes de ligar/desligar o aparelho, sempre abaixe os volumes. Mesmo com o volume no mínimo, você pode ouvir um som ao ligar/desligar o aparelho. Isto é normal, e não indica mal funcionamento.

1. Pressione a chave [POWER] para ligar o DJ-505.

2. Ligue os equipamentos conectados ao DJ-505.

3. Ative o Serato DJ.

Mac OS

No Finder, abra a pasta [Applications] e clique o ícone [Serato DJ].

Windows 7

No menu [Start], clique [All Programs] → [Serato] → [Serato DJ] → ícone [Serato DJ].

Windows 8.1

Em [App View], clique o ícone [Serato DJ].

Windows 10

Na tela [Start] ou na tela [App View], clique o ícone [Serato DJ].

Operações básicas no Serato DJ

Músicas mostradas na tela do navegador podem ser importadas para a área deck, e controladas através do DJ-505.



① Seção Deck

② Painel de formas de onda

③ Painel crate (caixa)

④ Biblioteca (Library)

Importando uma música

Vamos explicar aqui o procedimento padrão para importar uma música.

- * Serato DJ oferece várias formas de importar músicas. Para detalhes, consulte o Serato DJ software manual.
- * Se você estiver usando um software da Serato Corporation (Scratch Live, ITCH, Serato DJ Intro) e já tiver criado uma biblioteca de músicas, a biblioteca poderá ser usada sem mudanças.
- * Se estiver usando o Serato DJ Intro e já tiver criado uma biblioteca de músicas (library), existirão casos em que as músicas precisam ser reanalisadas.

1. No Serato DJ, clique a tecla [Files].

O painel [Files] abre, e os arquivos do computador e periféricos conectados ao computador são apresentados.

2. No painel [Files], clique a pasta que contém a música a ser adicionada à biblioteca.

3. Arraste e solte a pasta selecionada para o painel create.

Uma caixa é criada, e as músicas são acrescentadas à biblioteca.

Carregando uma música

Veja como carregar uma música de forma que possa ser reproduzida.

1. No DJ-505, Pressione o botão [BACK] para mover o cursor até o painel create.

2. Gire o seletor giratório do DJ-505 para chegar na pasta (folder) que contém a música a ser carregada; depois, pressione o seletor giratório.

O cursor vai para a biblioteca (library).

3. Gire o seletor giratório até chegar na música a ser carregada.

4. No DJ-505, pressione o botão [LOAD] botão do deck em que deseja carregar a música.

Tocando uma música

1. Ajuste os botões e chaves do DJ-505 no modo indicado abaixo.

Botão [MASTER LEVEL]	Gire totalmente para a esquerda
Botões [TRIM]	
Botões [HI], [MID], [LOW]	Centrados
Botões [FILTER]	
Faders de canal	Posição mais baixa
Cross fader	Centrado
Chaves [INPUT SELECT]	Posição "PC"

2. Pressione o botão [►/II] para reproduzir a música carregada.

3. Mova o fader de canal para cima e gire [TRIM] para a direita para ajustar o volume.

Ajusta o volume de forma que o indicador de volume de canal fique aceso na área de cor laranja.

4. Gire [MASTER LEVEL] para a direita para ajustar o volume dos alto-falantes.

Monitoração através de fones de ouvido

1. Ajuste os botões do DJ-505 da forma indicada abaixo.

Botão [MIXING]	Gire totalmente para a esquerda
Botão [VOLUME]	

2. Pressione o botão [CUE] do canal que deseja monitorar.

3. Gire [VOLUME] para a direita para ajustar o volume do fone de ouvido.

Encerrando o Serato DJ

1. Feche a tela do Serato DJ.

Mac OS

Na parte superior esquerda da tela do Serato DJ, clique o botão [O] (vermelho: fechar).

Windows

Na parte superior direita da tela do Serato DJ, clique o botão [X].

Uma tela de confirmação aparece.

2. Clique [Yes] para fechar o Serato DJ.

3. Desligue os equipamentos conectados ao DJ-505.

4. Pressione o botão [POWER]desligando o DJ-505.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

USO SEGURO DO APARELHO

⚠️ AVISO

Sobre a função Auto Off

Este aparelho desliga após decorrido o tempo ajustado desde a última atividade de tocar música, ou operação de botões (função Auto Off). Se não quiser que o aparelho desligue automaticamente, desative a função Auto Off.

Para detalhes de como desligar esta função, consulte o manual do proprietário (PDF).

Use apenas o adaptador AC fornecido e conecte na voltagem correta

Use apenas o adaptador AC fornecido com este aparelho. Verifique se a voltagem da tomada corresponde ao que está impresso no corpo do Adaptador AC. O uso de outros adaptadores, com polaridade ou voltagem diferentes podem levar a dano, mal funcionamento e choque elétrico.

⚠️ AVISO

Use apenas o cabo de força fornecido

Use apenas o cabo de força preso ao aparelho. Este cabo não deve ser usado com qualquer outro aparelho.

⚠️ CUIDADO

Tenha cuidado com o terminal PHONO GROUND

Se você remover o parafuso do terminal de aterramento, recoloque-o; não deixe em local que possa ser encontrado e engolido por uma criança. Ao recolocar o parafuso aperte com firmeza, para que não se solte.

NOTAS IMPORTANTES

Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície onde o aparelho é colocado, os pés de borracha do aparelho podem marcar ou descolorir a superfície.

Reparos e dados

- Antes de mandar o aparelho para reparos, faça o backup dos dados internos; ou anote as informações necessárias. Apesar de todo o cuidado para preservar os dados do aparelho durante os reparos, em alguns casos, como em casos de danos da memória, a recuperação dos dados armazenados pode ser impossível. A Roland não assume responsabilidades em relação a perda de dados armazenados no aparelho.

Cuidados adicionais

- Os dados armazenados podem ser perdidos por falha do equipamento, procedimentos incorretos, etc. Para se proteger contra a perda de dados, crie o hábito de fazer backup regularmente dos dados armazenados no aparelho.
- A Roland não assume responsabilidades em relação a perda de dados armazenados no aparelho.
- O uso continuado pode descolorir o pad, mas isto não interfere na função do pad.
- Não use cabos com resistores para fazer conexões.

Direito de propriedade intelectual

- É proibido por lei a realização de gravações de áudio, gravações de vídeo, cópias ou revisões de materiais com copyright de terceiros (trabalhos musicais, trabalhos de vídeo, transmissões, apresentações ao vivo, ou outros trabalhos), seja em todo ou em parte, e distribuição, venda, aluguel, apresentação, ou transmissões sem a autorização do detentor do copyright.
- Não use este aparelho de formas que possam infringir o direito de copyright de terceiros. Não nos responsabilizamos por infrações ao direito de copyrights realizados com o uso deste produto.
- O copyright do conteúdo deste produto (dados de formas de onda, dados de estilos, padrões de acompanhamento, dados de frases, loops de áudio e dados de imagem) são reservados pela Roland Corporation.
- Proprietários do produto tem permissão para usar estes conteúdos (exceto dados de música como músicas Demo) para criar, apresentar, gravar e distribuir trabalhos de música originais.
- Proprietários do produto NÃO tem permissão para extrair este conteúdo na forma original ou com alterações, para distribuição em meios gravados do referido conteúdo ou para disponibilização em redes de computadores.
- ASIO é uma marca e software da Steinberg Media Technologies GmbH.

- Este produto contém eParts de softwares integrados das plataformas eSOL Co.,Ltd. eParts é marca da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- Roland e SLICER são marcas da Roland Corporation no Brasil e em outros países
- Nomes de empresas e produtos que aparecem neste documento são marcas de seus respectivos proprietários.

Especificações principais

Roland DJ-505: DJ Controller

Alimentação	Adaptador AC
Consumo	2.000 mA
Dimensões	530 (L) x 402 (P) x 73 (A) mm
Peso	3,5 kg (Excluindo o adaptador AC)
Acessórios	Guia de Ativação Folheto "USO SEGURO DO APARELHO" Adaptador AC Cabo de força Cabo USB Serato DJ TOOL KIT VOUCHER

* Este documento apresenta as especificações do produto no momento em que o documento foi redigido. Para informações atualizadas, consulte o website da Roland.