



FP-40

Antes de usar esta unidad, lea atentamente "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (el folleto "Lea esta información primero"). Tras su lectura, guarde los documentos en un lugar accesible para poder consultarlos de inmediato si fuera necesario.

Contenido

Preparación para tocar	3	Uso de auriculares con micrófono	38
Colocación de este instrumento sobre un soporte	3	Ajuste del volumen de los auriculares con micrófono.....	38
Conexión de dispositivos externos	5	Activación o desactivación del efecto del micrófono	39
Parte delantera.....	5	Configurar los distintos ajustes (Function)	40
Parte trasera	5	Ajustes de sonido y teclado	40
Colocación del atril para partituras.....	7	Ajuste del brillo del sonido (Brilliance)	40
Encendido y apagado de la unidad.....	8	Ajuste del ambiente del sonido (Ambience).....	40
Acerca de la función de apagado automático.....	8	Cambiar afinación de referencia (Master Tuning).....	41
Ajuste del volumen	9	Cambio de la forma en la que el sonido se emite a través de los altavoces integrados (Speaker Sw)	42
Uso de diversos tonos	10	Cambiar la sensibilidad de las teclas (Key Touch)	42
Selección de un tono.....	10	Transposición del teclado (Transpose).....	43
Tocar con dos tonos superpuestos (Dual).....	11	Dividir el teclado en dos zonas (Twin Piano).....	44
Tocar en tonos diferentes con la mano izquierda y la derecha (Split)	12	Ajustes de reproducción de canciones	45
Cambiar el balance del volumen y la octava de los dos tonos	13	Cambiar el número de compases de entrada (antes de reproducir o grabar una canción)	45
Cambiar el balance del volumen de los dos tonos.....	13	Ajuste del volumen de las canciones.....	46
Cambio del tono en octavas	13	Cambiar cómo se reproducen los sonidos cuando una canción (SMF) se está reproduciendo (SMF Play Mode)	46
Utilización del instrumento con una aplicación	15	Ajustes Bluetooth	48
Información acerca de las aplicaciones	15	Activación o desactivación del Bluetooth.....	48
Conectarse a una aplicación	17	Emparejamiento con varios pianos	48
Conectarse a través de Bluetooth (conexión inalámbrica) .	17	Ajustes MIDI	50
Conectarse con USB (por cable).....	19	Cambio del canal de transmisión MIDI.....	50
Conectar el piano mediante Wi-Fi	20	Evitar la doble activación cuando se utiliza un dispositivo externo (Local Control)	50
Si no puede conectarse mediante Wi-Fi.....	20	Gestión y configuración del sistema	52
Practicar con el metrónomo	21	Ajuste del volumen del sonido de notificación.....	52
Uso del metrónomo	21	Ajustes que se guardan automáticamente.....	52
Modificación del tempo	22	Guardado de los ajustes (Memory Backup)	53
Ajuste preciso del tempo	22	Inicialización de los ajustes de este instrumento (Factory Reset)	54
Ajuste numérico del tempo.....	23	Indicaciones de error	55
Especificar el tempo pulsando una tecla.....	24	Especificaciones principales	56
Cambiar el compás	25		
Configurar los ajustes avanzados del metrónomo	26		
Activación o desactivación del acento del primer tiempo .	26		
Ajuste del volumen del metrónomo.....	26		
Modificación del sonido del metrónomo.....	27		
Reproducción de una canción	28		
Escuchar las canciones de prueba	28		
Reproducir canciones en su teléfono móvil con este instrumento	29		
Conectarse a través de Bluetooth (conexión inalámbrica) .	29		
Conectarse con USB (por cable).....	31		
Reproducir de una canción grabada.....	32		
Reproducción de canciones desde una memoria USB	33		
Grabar lo que toca	35		
Guardar la canción grabada en una unidad flash USB	36		
Formateo de una memoria USB.....	36		
Grabar sus interpretaciones para las redes sociales	37		

Preparación para tocar

Colocación de este instrumento sobre un soporte

Al colocar el FP-40 en un soporte, use un soporte compatible y coloque el instrumento de acuerdo con el manual del usuario del soporte.

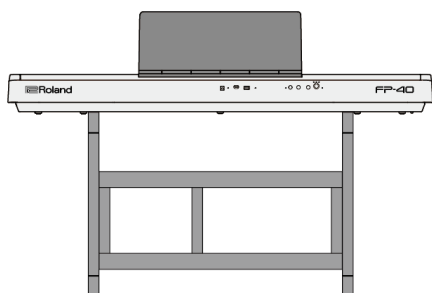
Soportes compatibles (fabricados por Roland)

KSF-40(soporte específico para FP-40), KS-11Z, KS-13, KS-20X, KS-G8B

NOTA

- Tenga cuidado de no pillarse los dedos cuando monte el soporte.
- No ajuste el soporte con el piano colocado encima de él. El piano puede caerse del soporte o dañarse.

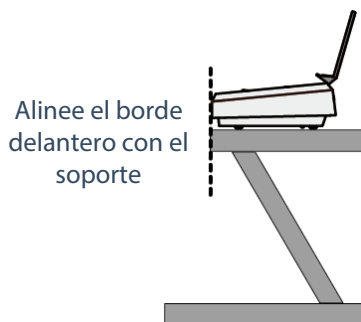
KS-11Z



Ajuste la anchura del soporte de modo que los tacos de goma de la parte frontal del piano queden dentro del soporte.



Vista superior



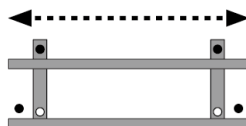
Alinee el borde delantero con el soporte

KS-13

Utilice el soporte a su altura más baja.



Encaje los tacos de goma del lado del teclado en los orificios

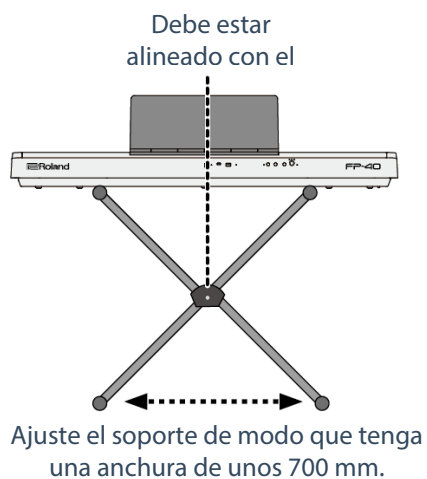


Vista superior

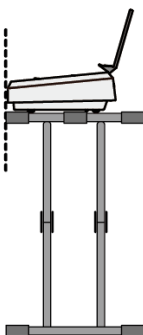
KS-20X

Ajuste el soporte de modo que se abra hasta alcanzar una anchura de unos 700 mm.

Preparación para tocar



Alinee el borde delantero con el soporte



KS-G8B



Alinee la parte trasera (base) del piano con las patas de goma del soporte

Conexión de dispositivos externos

Conecte el adaptador de AC incluido al instrumento.

Conecte los pedales, auriculares y otros dispositivos según sea necesario.

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

Parte delantera

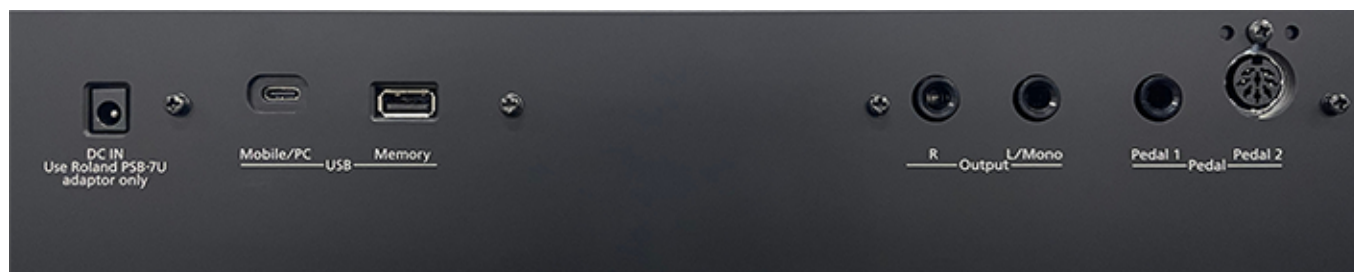


Conector Phones

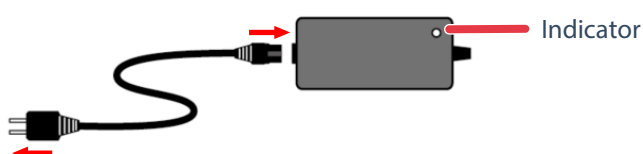


Conecte aquí un par de auriculares tipo telefónico estéreo en miniatura o auriculares con micrófono.

Parte trasera



Conector DC IN



Conecte el adaptador de AC incluido a este conector.

* Coloque el adaptador de AC de modo que el lado con el indicador luminoso quede hacia arriba. El indicador se iluminará cuando enchufe el adaptador de AC a una salida de AC.

Puerto USB Mobile/PC (USB Type-C®)



Preparación para tocar

Al conectar el cable USB incluido a su teléfono móvil u ordenador, puede tocar canciones, grabar y editar música.

Su teléfono móvil o tableta también se cargan mientras se utilizan.

- * El cable USB incluido no se puede utilizar para conectarse a dispositivos móviles con un conector Lightning o un puerto Micro-USB (Micro-B). Tenga listo un cable que se adapte a los puertos.
- * No use un cable USB que esté diseñado solo para cargar dispositivos. Los cables que son solo para carga no pueden transmitir datos.
- * Solo se pueden cargar modelos de teléfonos móviles y tabletas compatibles con USB-PD (Power Delivery). La fuente de alimentación es de 10 W (5 V/2 A).

Puerto USB Memory (USB A)



Conecte aquí una memoria USB de venta en comercios.

La conexión de una memoria USB le permite reproducir y guardar canciones.

- * No apague nunca la unidad ni extraiga la memoria USB mientras el indicador de acceso esté parpadeando.

Conectores Output (L/Mono, R)



Conecte un par de altavoces amplificados para escuchar el sonido del piano a través de altavoces externos.

Esto es útil para cuando desee escuchar el sonido de este instrumento a un volumen más alto que el que se escucha con los altavoces integrados, o cuando esté tocando en un espacio grande.

- * Para la salida mono, conéctelos al conector L/mono.

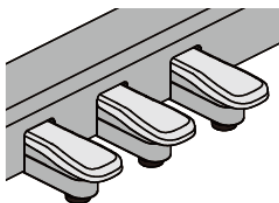
Conector Pedal 1



Conecte aquí el conmutador de pedal incluido.

Puede utilizarlo como pedal Damper o de resonancia.

Conector Pedal 2



Conecte aquí la pedalera específica (KPD-70, se vende por separado). Acople la KPD-70 al soporte específico (KSF-40, se vende por separado) para su uso.

RECUERDE

Operaciones de los pedales

Pedal Damper o de resonancia (derecho)	Utilice este pedal para sostener el sonido. Mientras mantenga pisado este pedal, las notas se sostendrán durante un periodo de tiempo prolongado, aunque levante los dedos del teclado. El ambiente del sonido se ve afectado por cuánto se pisa el pedal.
Pedal Sostenuto (central)	Cuando toca una nota y luego presiona este pedal antes de soltar las teclas, el sonido se mantiene solo para esas teclas. El efecto no se aplica a las notas que toca después de pisar el pedal.
Pedal celeste (izquierdo)	Este pedal se utiliza para suavizar el sonido. Al tocar con el pedal celeste pisado, se produce un sonido que no es tan fuerte como cuando se toca aplicando una fuerza equivalente. La suavidad del tono varía en función de la fuerza con la que se pise el pedal. * Reproduce el cambio de sonido que produce un pedal celeste real. Dado que se trata de un efecto bastante sutil, a veces puede resultar difícil percibirlo.

Colocación del atril para partituras

Inserte el atril para partituras en las ranuras situadas en la parte superior del piano.



Encendido y apagado de la unidad

* Antes de encender la unidad, compruebe que el adaptador de AC esté conectado correctamente.

Encendido

- 1 Pulse el botón [⏻].



El botón [⏻] se ilumina.

Apagado

- 1 Mantenga pulsado el botón [⏻].

El botón [⏻] parpadea y el instrumento se apaga.

NOTA

Al apagar el instrumento, no desenchufe el adaptador de AC ni el cable de alimentación mientras el botón [⏻] parpadea.

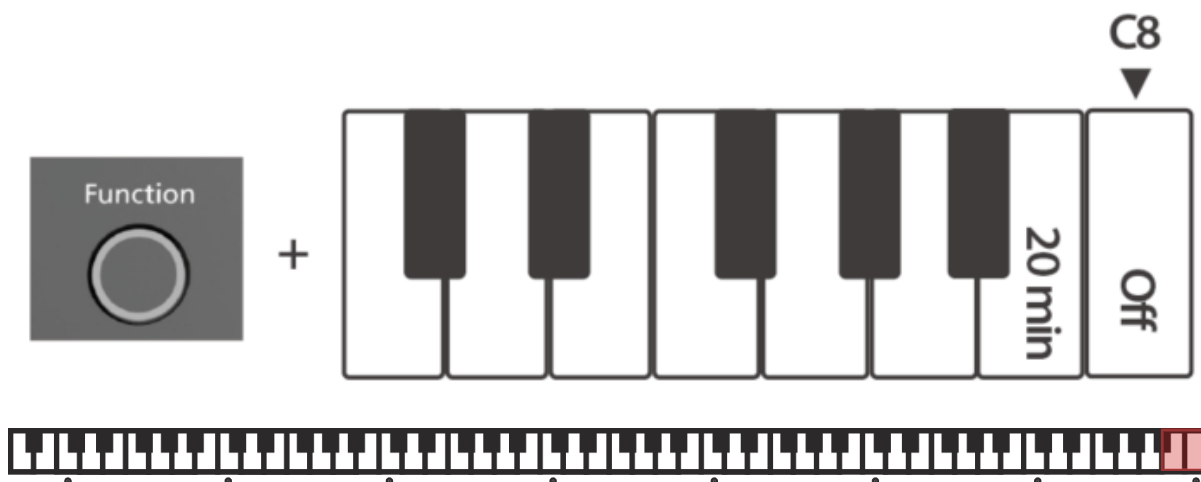
Acerca de la función de apagado automático

La alimentación de esta unidad se apaga automáticamente para ahorrar energía una vez transcurrido cierto tiempo (20 minutos de forma predeterminada) desde la última vez que se utilizó o desde que se accionaron sus botones o controles.

Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive este ajuste. Tenga en cuenta que, cuando el ajuste está desactivado, la unidad puede consumir más energía.

Desactivar el apagado automático (desactivado)

- 1 Pulse la tecla C8 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Esto evita que la alimentación se apague automáticamente.

* Si la unidad se apaga automáticamente, los datos no guardados se pierden. Antes de que se apague la unidad, guarde los datos que desee conservar.

→ "Guardado de los ajustes (Memory Backup) (p. 53)"

- * Basta con volver a encenderlo después de que se haya apagado automáticamente.
- * El ajuste de apagado automático se guarda automáticamente y se mantiene incluso después de apagar la unidad.
- * La función de apagado automático no funciona mientras la unidad esté conectada a otro dispositivo a través de Bluetooth o el conector USB Mobile/PC.

Ajuste del volumen

Ajusta el volumen del sonido que emite los altavoces y auriculares integrados (conector Phones), así como los altavoces externos que puedan estar conectados a los conectores Output.



Uso de diversos tonos

Con este instrumento, puede tocar otros tonos además del de piano, superponer los tonos o dividir el teclado en parte izquierda y derecha para tocar tonos diferentes.

Selección de un tono

Además de los tonos de piano, puede tocar muchos otros sonidos, como órganos, cuerdas, etc.

RECUERDE

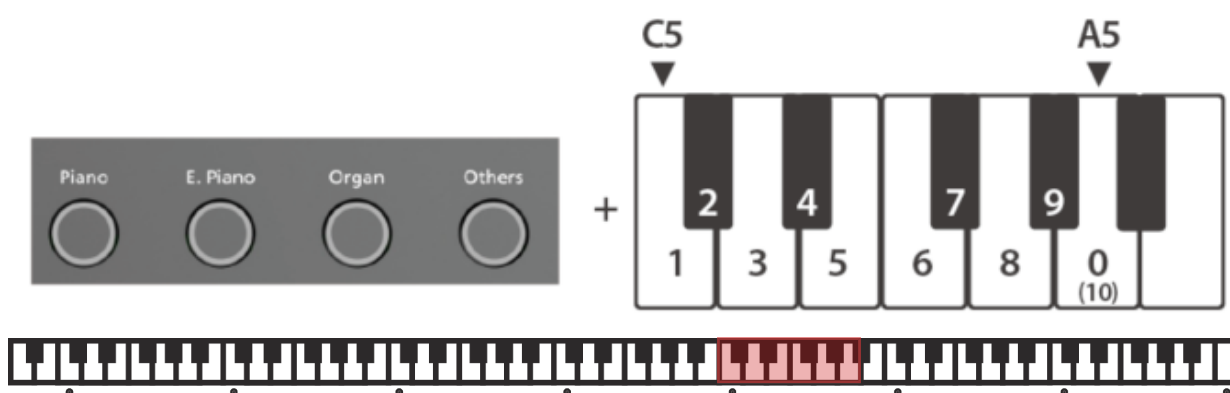
También puede conectar el instrumento a una aplicación que le dé acceso a aún más tonos, como los de batería y los tonos GM2.

→ “Utilización del instrumento con una aplicación (p. 15)”

1 Pulse la tecla (C5–A5) correspondiente al número de la variación que desee mientras mantiene pulsado un botón de tono.

* Las teclas C5–A5 funcionan como teclas numéricas.

* Para el número 10, pulse la tecla A5 (“0”).



Se escucha un sonido de notificación y el tono cambia.

Lista de tonos

N.º	Piano	E. Piano	Organ	Others
1	Concert Piano	1976 SC	Combo Jz.Org (*2)	SymphonicStr1
2	Stage Piano	Pure EP	Mellow Bars (*2)	String Trio
3	Mellow Piano	Tremolo EP	Lower Organ (*2)	Tremolo Str
4	Magical Piano	Phase EP	Gospel Spin (*2)	Pizzicato Str
5	Pop JD Piano	More Tine EP	Nason Flt 8'	OrchestraBrs
6	Lo-Fi Piano (*1)	60's EP Trem	Positive Organ	Soft Pad
7	Upright Piano	70's E.Grand	Pipe Organ	Choir Aahs 1
8	Ragtime Piano	Clav.	Church Organ	Super Saw
9	Harpsichord	Pure Celesta	Accordion 1	Jazz Scat
10	Harpsi 8'+4	Vibraphone Trem	Accordion 2	A.Bass+Cymb1

*1: Simula el efecto de ruido peculiar de las grabaciones analógicas.

*2: Pulse el botón [Organ] para alternar entre los ajustes rápidos y lentos del efecto de modulación rotativa.

Tocar con dos tonos superpuestos (Dual)

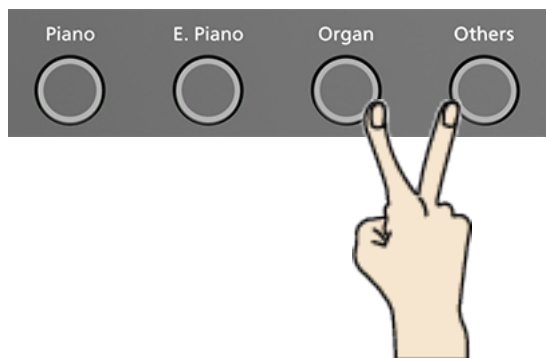
Puede hacer que dos tonos suenen al mismo tiempo pulsando una sola tecla.

Por ejemplo, puede superponer el piano con cuerdas para obtener un sonido más grueso.

1 Utilice cada botón de tono para seleccionar las variaciones de los dos tonos que desea superponer.

→ “Selección de un tono (p. 10)”

2 Pulse al mismo tiempo los dos botones de los dos tonos que ha seleccionado.



Los dos botones de tono se iluminan y los tonos se reproducen como una capa.

3 Para detener la reproducción dual, pulse uno de los botones de tono una vez.

Esto cancela la reproducción dual y solo se reproduce el tono seleccionado.

RECUERDE

Puede cambiar el balance de volumen y la octava de los dos tonos.

→ “Cambiar el balance del volumen de los dos tonos (p. 13)”

→ “Cambio del tono en octavas (p. 13)”

Tocar en tonos diferentes con la mano izquierda y la derecha (Split)

El teclado se puede dividir en zonas izquierda y derecha, y cada una puede tocar un tono diferente.

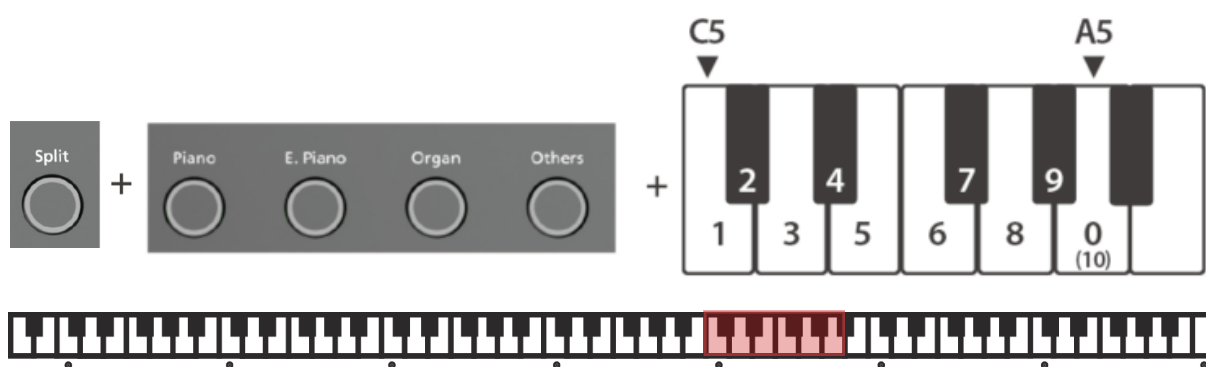
Esto le ofrece más opciones interpretativas, ya que puede tocar un tono de bajo con la mano izquierda y un tono de piano con la mano derecha, por ejemplo.

* Cuando se utiliza esta función, los pedales conectados al conector Pedal 1 o Pedal 2 solo afectan al tono de la sección derecha.

Cambiar el tono de la sección izquierda

- 1 **Pulse la tecla (C5–A5) correspondiente al número de la variación que desee mientras mantiene pulsado el botón de [Split] y el botón del tono.**

* Las teclas C5–A5 funcionan como teclas numéricas.



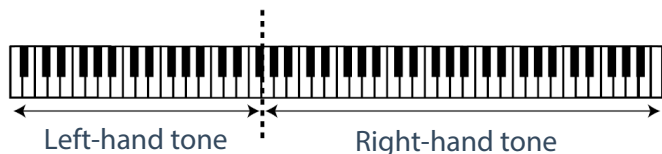
Normalmente, el botón de tono de la sección derecha se ilumina, pero el botón de tono de la sección izquierda se ilumina mientras se pulsa el botón de [Split].

Cambiar el tono de la sección derecha

- 1 **Siga los mismos pasos que se explican en “Selección de un tono (p. 10)”.**

Cambiar el punto de división de las secciones del teclado (split point)

Split point (default value: F#3)



- 1 **Pulse la tecla donde desee separar los tonos mientras mantiene pulsado el botón de [Split].**

Esto divide el teclado en dos secciones, con la tecla que ha pulsado como punto de división. (La tecla de punto de división se incluye en la sección izquierda).

RECUERDE

Puede cambiar el balance de volumen y la octava de los tonos de las secciones izquierda y derecha.

- ➔ “Cambiar el balance del volumen de los dos tonos (p. 13)”
- ➔ “Cambio del tono en octavas (p. 13)”

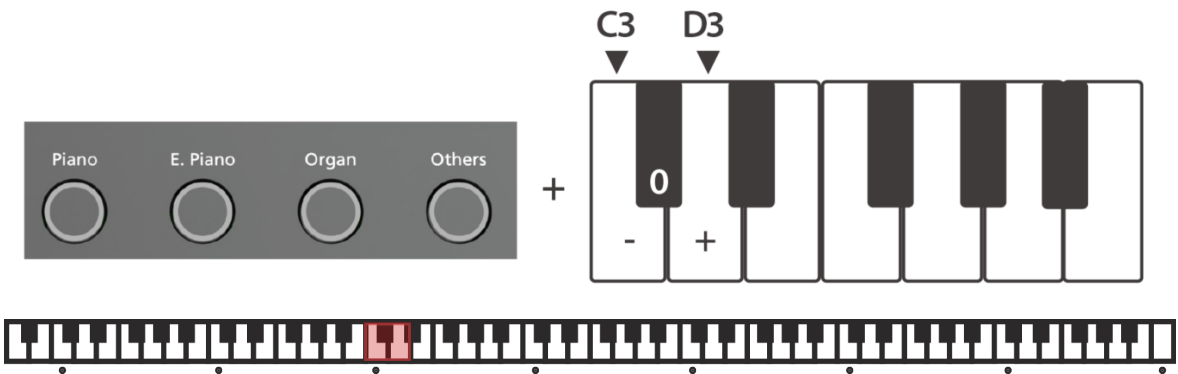
Cambiar el balance del volumen y la octava de los dos tonos

Cuando se utiliza la función de reproducción dual para superponer dos tonos, o cuando se utiliza el modo de división para dividir el teclado en dos tonos diferentes, puede cambiar el balance de volumen y la octava para los tonos respectivos.

Cambiar el balance del volumen de los dos tonos

Cuando utiliza la función de reproducción dual o de división, puede ajustar el balance de volumen entre los dos tonos en cinco niveles.

- 1** Mantenga presionado el botón de tono iluminado y presione una tecla de C3 a D3.



Se escucha un sonido de notificación y el ajuste cambia.

Tecla pulsada	Explicación
C3 (-)/D3(+)	Cada vez que pulsa una tecla, uno de los tonos se suaviza y el otro se vuelve más fuerte.
C#3 (0)	Revierte el balance de volumen a su valor predeterminado.

Intervalo de ajuste	-2--+2 (valor predeterminado: 0)
---------------------	----------------------------------

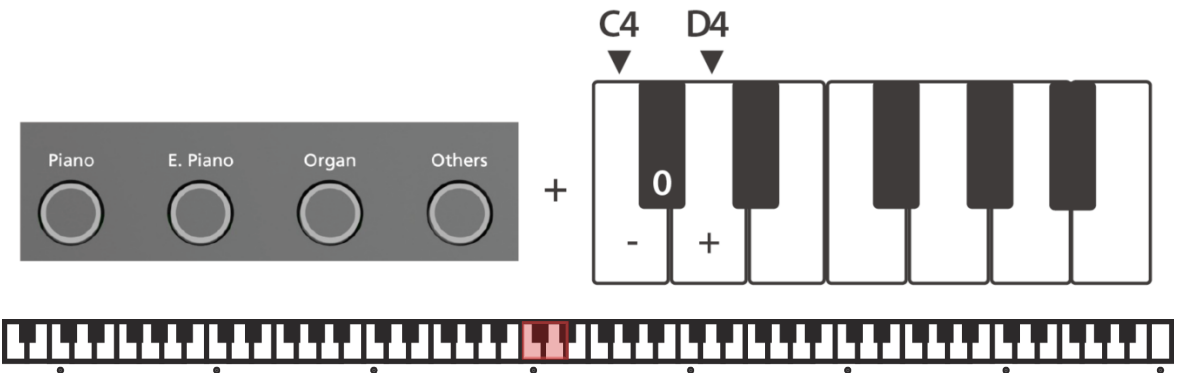
Cambio del tono en octavas

Cuando utilice el modo dual o split, puede cambiar la octava de cada tono.

- 1** Mantenga pulsado el botón de tono cuya octava desee cambiar y pulse una tecla entre C4 y D4.

RECUERDE

Para cambiar la octava del tono de la mano izquierda en el modo split, pulse una tecla entre C4 y D4 mientras mantiene pulsado el botón de [Split].



Se escucha un sonido de notificación y el ajuste cambia.

Uso de diversos tonos

Tecla pulsada	Explicación
C4 (-)	Cada pulsación desciende el tono una octava.
C#4 (0)	Establece la octava en el valor predeterminado (0).
D4 (+)	Cada pulsación sube el tono una octava.

Intervalo de ajuste	De -3 a +3 octavas (valor predeterminado: 0)
---------------------	--

Utilización del instrumento con una aplicación

Puede conectar este piano a una aplicación Roland para acceder a contenidos de lecciones, mostrar partituras y realizar ajustes desde la pantalla de ajustes de la aplicación.

Si utiliza una de estas aplicaciones, tendrá acceso a funciones y ajustes útiles para la reproducción.

Información acerca de las aplicaciones

Piano Sphere



Para dispositivos iOS/iPadOS/Android

Esta aplicación incluye una variedad de contenidos didácticos y modalidades de actividades que hacen que sea divertido seguir tocando. La aplicación también le permite actualizar el programa del sistema del piano cuando haya una nueva versión disponible.

Para obtener más información sobre Piano Sphere, visite el sitio web o escanee el código 2D que se muestra a continuación.

https://roland.cm/pianosphere_lp



Roland Piano App



Para dispositivos iOS/iPadOS/Android

Esta aplicación le permite configurar los ajustes del piano desde su teléfono móvil o tableta.

Con esta aplicación, puede ver partituras digitales, escuchar acompañamiento, grabar su interpretación y aprender con las lecciones.

Para obtener más información sobre Roland Piano App, visite el sitio web o escanee el código 2D que se muestra a continuación.

https://roland.cm/roland_piano_app



* Las aplicaciones se pueden descargar desde la App Store (iOS) o desde Google Play (Android).

* Además de las aplicaciones que se presentan en este documento, también puede usar aplicaciones de música (como GarageBand) que sean compatibles con MIDI.

Utilización del instrumento con una aplicación

- * La información proporcionada aquí sobre las aplicaciones desarrolladas por Roland está actualizada a la fecha de publicación de este manual. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.
- * Tenga en cuenta que es posible que no pueda utilizar Roland Cloud en este momento en algunos países o regiones.

Conectarse a una aplicación

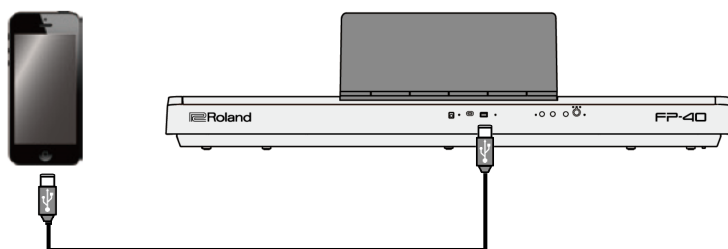
Utilice uno de los dos métodos que se muestran a continuación para conectar su piano a las aplicaciones.

* Cuando desee conectarse a la aplicación “Piano Sphere”, recomendamos usar una conexión USB por cable para una reproducción de audio más estable ([“Conectarse con USB \(por cable\) \(p. 19\)”](#)).

1 Bluetooth (inalámbrico)



2 USB (por cable)



Conectarse a través de Bluetooth (conexión inalámbrica)

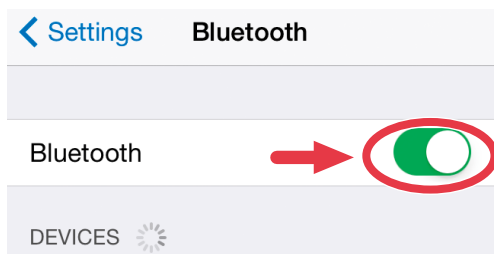
Aquí se explica cómo conectar el piano a una aplicación de su dispositivo móvil a través de Bluetooth. No necesita establecer ninguna configuración en el piano.

* Cuando desee conectarse a la aplicación “Piano Sphere”, recomendamos usar una conexión USB por cable para una reproducción de audio más estable ([Conectarse con USB \(por cable\) \(p. 19\)](#)).

* Aquí se muestran los pasos para usar la aplicación “Roland Piano App” con un dispositivo iOS como ejemplo.

Cómo conectarse

1 Active la función Bluetooth del dispositivo móvil.



NOTA

Aunque el campo “Dispositivos” muestre el nombre del dispositivo que está usando (por ejemplo, “FP-40 MIDI”), no lo toque. Si toca accidentalmente el nombre, consulte [“Si no puede conectarse a través de Bluetooth \(p. 18\)”](#).

2 Inicie la aplicación en su dispositivo móvil.

3 Toque “Connection by Bluetooth” en la aplicación.

4 Toque "Find a digital piano" y seleccione "FP-40 MIDI".

Si aparece "Bluetooth Pairing Request", toque "Pair".

- * Si está utilizando un producto Android y "FP-40 MIDI" no aparece en la lista de dispositivos de la aplicación, compruebe si los datos de ubicación se han activado en la aplicación y en el dispositivo móvil.
- * Los dispositivos móviles que ya haya sincronizado una vez con la aplicación se vuelven a conectar automáticamente cuando se inicia la aplicación. La conexión puede tardar varios segundos.

Conexión completa

Las siguientes indicaciones se utilizan para mostrar cuando se completa la sincronización.

- Aplicación: "Connected!"
- Piano: el indicador de Bluetooth (✱) se ilumina

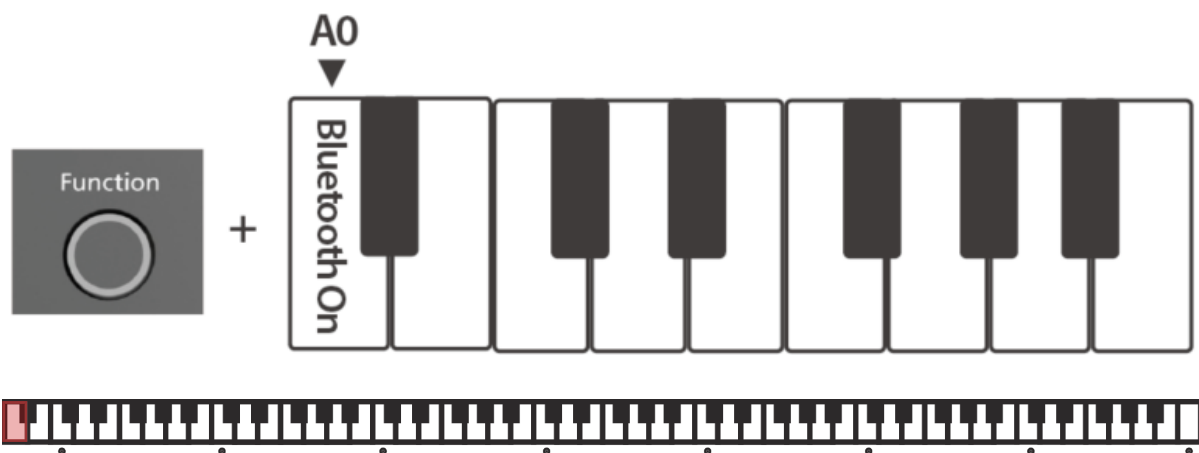
Si no puede conectarse a través de Bluetooth

Siga los pasos que se indican a continuación.

- * Si está utilizando un producto Android y "FP-40 MIDI" no aparece en la lista de dispositivos de la aplicación, compruebe si los datos de ubicación se han activado en la aplicación y en el dispositivo móvil.

1 En el piano, encienda el Bluetooth.

Pulse la tecla A0 mientras mantiene pulsado el botón [Function] (Encender Bluetooth).



2 Cierre todas las aplicaciones que estén abiertas en su dispositivo móvil.

Utilice el método adecuado para su dispositivo móvil para cerrar las aplicaciones.

3 Pruebe a conectarse a través de Bluetooth de nuevo.

Si los dispositivos ya están sincronizados, elimine el registro y vuelva a conectarse.

1. Toque la opción "FP-40 MIDI" que aparece en la pantalla de ajustes de Bluetooth del dispositivo móvil
2. Elimine el registro
3. Intente sincronizarlos de nuevo ("Conectarse a través de Bluetooth (conexión inalámbrica) (p. 17)")

RECUERDE

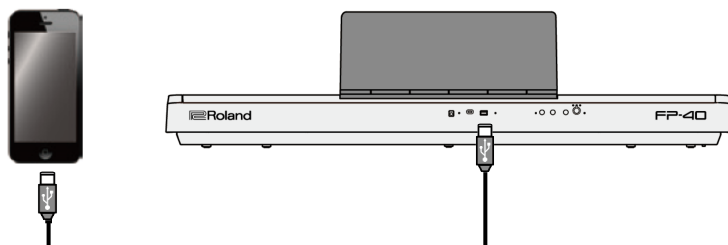
Si ha intentado lo anterior y el problema sigue sin resolverse, consulte la "Base de conocimientos" (Preguntas y respuestas) en la página de asistencia al cliente del producto.

https://roland.cm/fp-40_om

Conectarse con USB (por cable)

1 Utilice el cable USB incluido para conectar su dispositivo móvil al puerto USB Mobile/PC del piano.

* El cable USB incluido no se puede utilizar para conectarse a dispositivos móviles con un conector Lightning o un puerto Micro-USB (Micro-B). Tenga listo un cable que se adapte a los puertos.



2 Inicie la aplicación en su dispositivo móvil.

3 En la pantalla de la aplicación, pulse la opción para conectarse al piano mediante un cable USB.

De este modo se detecta el piano.

Una vez establecida la conexión, aparecerá una pantalla de confirmación.

RECUERDE

Para usar la conexión Wi-Fi con la aplicación "Piano Sphere", siga las instrucciones de la pantalla. Una vez conectado, puede usar la aplicación para comprobar cuánto tiempo ha estado tocando y actualizar el programa del sistema en el piano. Se puede omitir la conexión Wi-Fi.

→ "Conectar el piano mediante Wi-Fi (p. 20)"

Conectar el piano mediante Wi-Fi

Puede usar la aplicación "Piano Sphere" para conectar el piano mediante Wi-Fi.

La conexión mediante Wi-Fi le permite usar la aplicación para comprobar cuánto tiempo ha estado tocando y actualizar el programa del sistema en el piano.

1 Abra la aplicación "Piano Sphere".

2 Toque en "Profile".

3 Toque "Connect to Wi-Fi".

4 Seleccione un punto de acceso.

5 Introduzca la contraseña de Wi-Fi si es necesario.

La conexión estará establecida una vez que vea la pantalla que indica que la conexión se ha completado.

RECUERDE

Para desconectar la conexión Wi-Fi del piano, consulte "Restablecimiento de los ajustes de fábrica de Wi-Fi" en "Iniciación de los ajustes de este instrumento (Factory Reset) (p. 54)".

Si no puede conectarse mediante Wi-Fi

Si no puede conectarse a través de Wi-Fi, consulte la "Base de conocimiento" (Preguntas y respuestas) en la página de asistencia al cliente del producto.

https://roland.cm/fp-40_om

Practicar con el metrónomo

Practicar con el metrónomo le ofrece un ritmo constante, lo que le ayuda a adquirir un buen sentido del tempo.

Uso del metrónomo

1 Pulse el botón [A].



El metrónomo suena (el botón [A] parpadea).

2 Para apagarlo, vuelva a pulsar el botón [A].

RECUERDE

Consulte las siguientes secciones si desea cambiar el tempo o el compás del metrónomo.

→ “Modificación del tempo (p. 22)”

→ “Cambiar el compás (p. 25)”

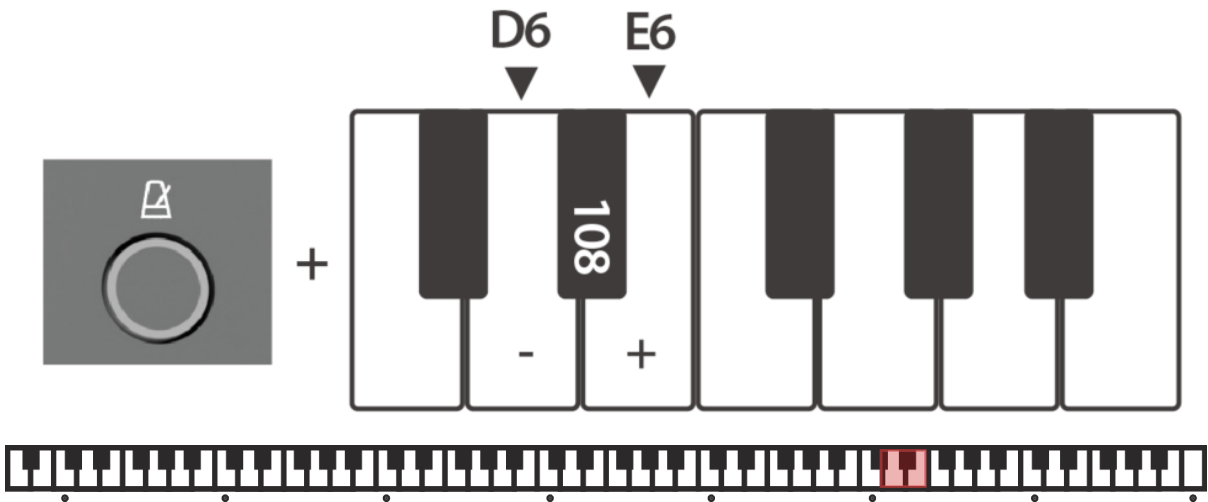
Modificación del tempo

Hay tres formas diferentes de cambiar el tempo, según lo que desee hacer. Seleccione el método más fácil.

Ajuste preciso del tempo

A continuación se explica cómo ajustar el tempo del metrónomo en incrementos de una pulsación por minuto. Resulta útil cuando desea ajustar el tempo con precisión.

1 Pulse una de las teclas entre D6 y E6 mientras mantiene pulsado el botón [A].



Se escucha un sonido de notificación y el ajuste cambia.

Tecla pulsada	Explicación
D6 (-)	Cada vez que pulse la tecla el tempo se ralentiza.
D#6 (108)	Restablece el tempo al valor predeterminado (♩=108).
E6 (+)	Cada vez que pulse la tecla el tempo se acelera.
Intervalo de ajuste	♩=10–500 (valor predeterminado: 108)

RECUERDE

Consulte la siguiente sección si desea cambiar el compás del metrónomo.

➔ “Cambiar el compás (p. 25)”

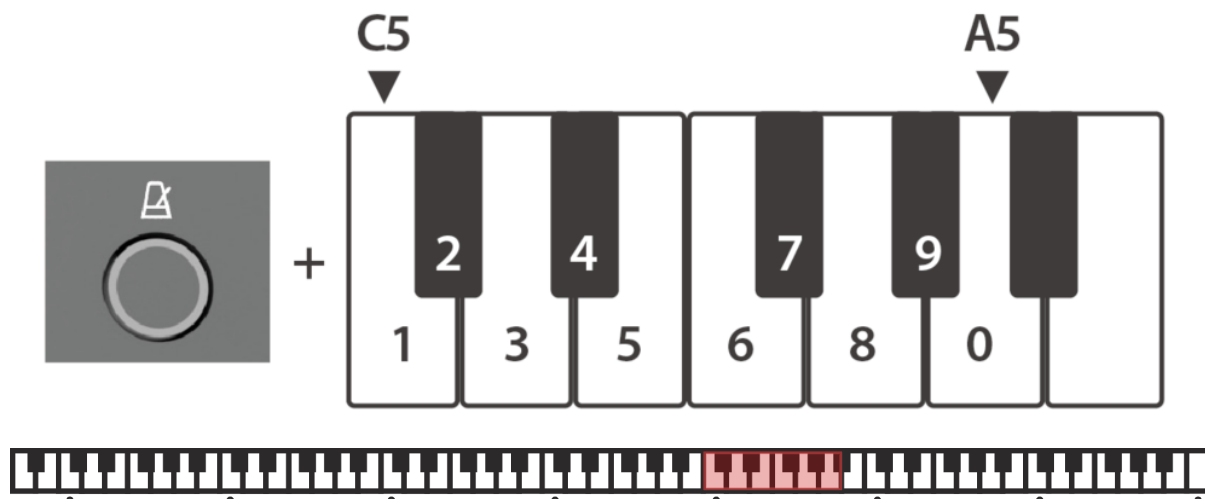
Ajuste numérico del tempo

Puede introducir un número para especificar el tempo. Resulta útil cuando desea usar un tempo predeterminado.

1 Mantenga pulsado el botón [A] e introduzca un número en las teclas entre C5 y A5.

* Las teclas C5–A5 funcionan como teclas numéricas.

Ejemplo: Para introducir "120", pulse "1" → "2" → "0" mientras mantiene pulsado el botón [A].



El metrónomo suena al tempo especificado.

RECUERDE

Consulte la siguiente sección si desea cambiar el compás del metrónomo.

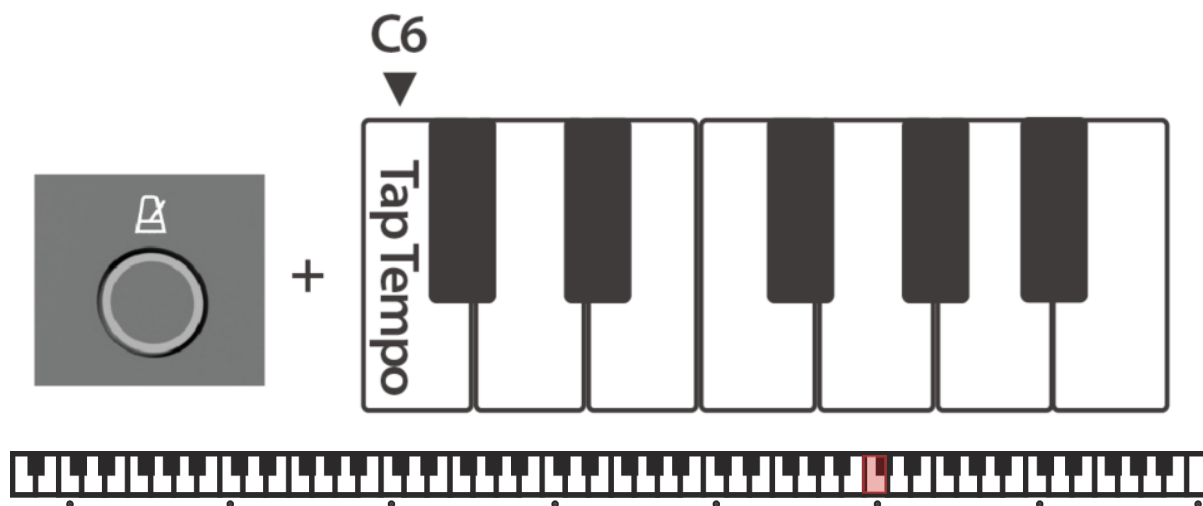
→ "Cambiar el compás (p. 25)"

Especificar el tempo pulsando una tecla

Esta función le permite especificar el tempo del metrónomo pulsando una tecla con el ritmo deseado (Tap Tempo).

Esto resulta útil cuando quiera que el tempo coincida con una canción que se está reproduciendo, por ejemplo.

- 1 Pulse la tecla C6 tres veces o más mientras mantiene pulsado el botón [\[A\]](#).



El intervalo entre pulsaciones se establece como tempo.

RECUERDE

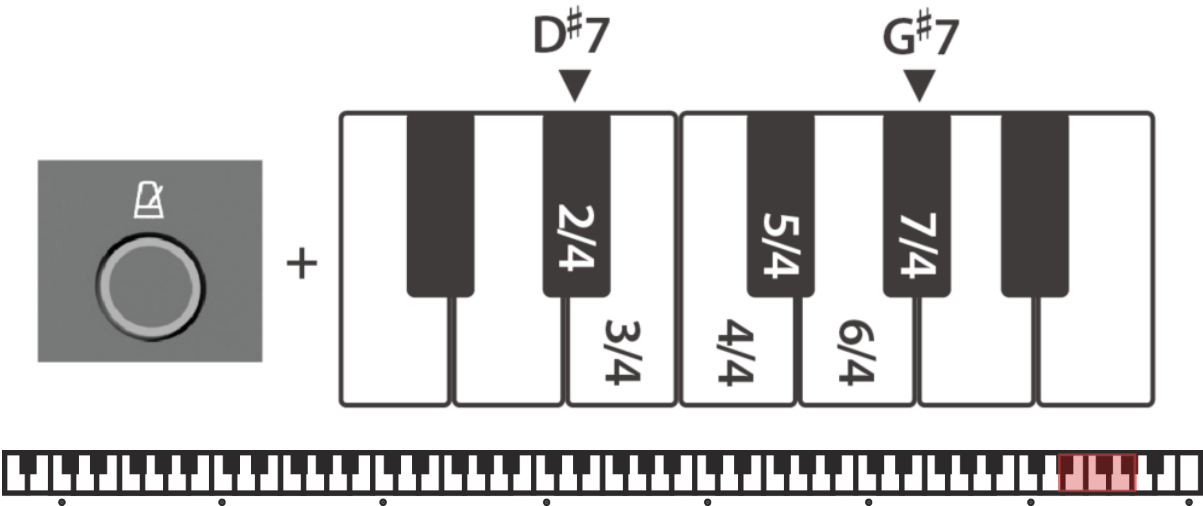
Consulte la siguiente sección si desea cambiar el compás del metrónomo.

→ ["Cambiar el compás \(p. 25\)"](#)

Cambiar el compás

Cambia el ritmo (compás) del metrónomo.

1 Pulse una de las teclas entre D#7 y G#7 mientras mantiene pulsado el botón [A].



Se cambia el compás y se suena un acento en el primer tiempo.

Tecla pulsada	Explicación
D#7 (2/4)	2/4
E7 (3/4)	3/4
F7 (4/4)	4/4 (valor predeterminado)
F#7 (5/4)	5/4
G7 (6/4)	6/4
G#7 (7/4)	7/4

RECUERDE

Consulte la siguiente sección si desea cambiar el tempo del metrónomo.

➔ “Modificación del tempo (p. 22)”

Configurar los ajustes avanzados del metrónomo

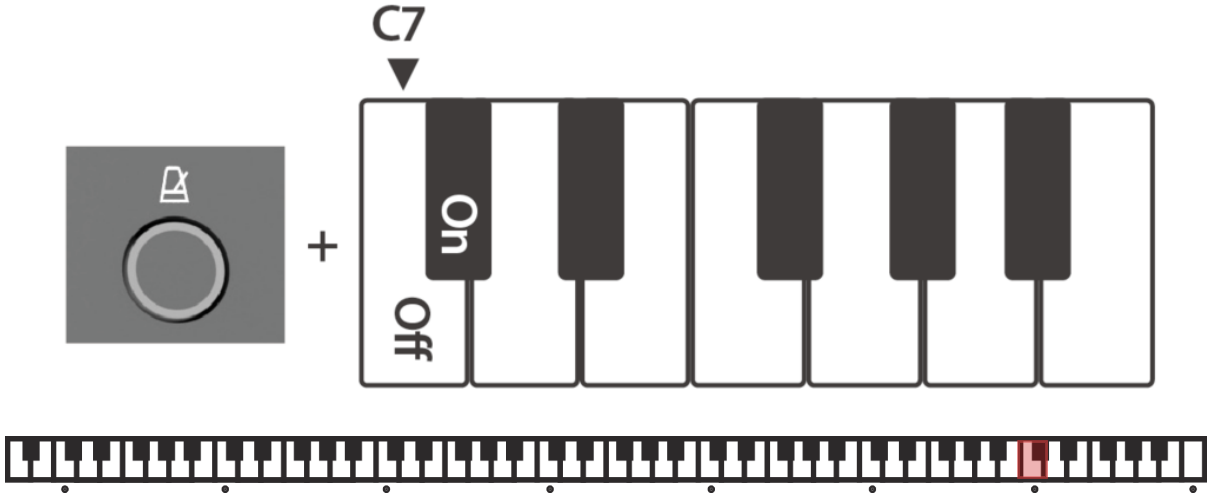
En esta sección se muestra cómo configurar los ajustes avanzados relacionados con el sonido del metrónomo. Estos ajustes le permiten activar o desactivar el acento del primer tiempo, así como ajustar el volumen y el tono del metrónomo.

Activación o desactivación del acento del primer tiempo

1 Pulse la tecla C7 (desactivar) o C#7 (activar) mientras mantiene pulsado el botón [A].

RECUERDE

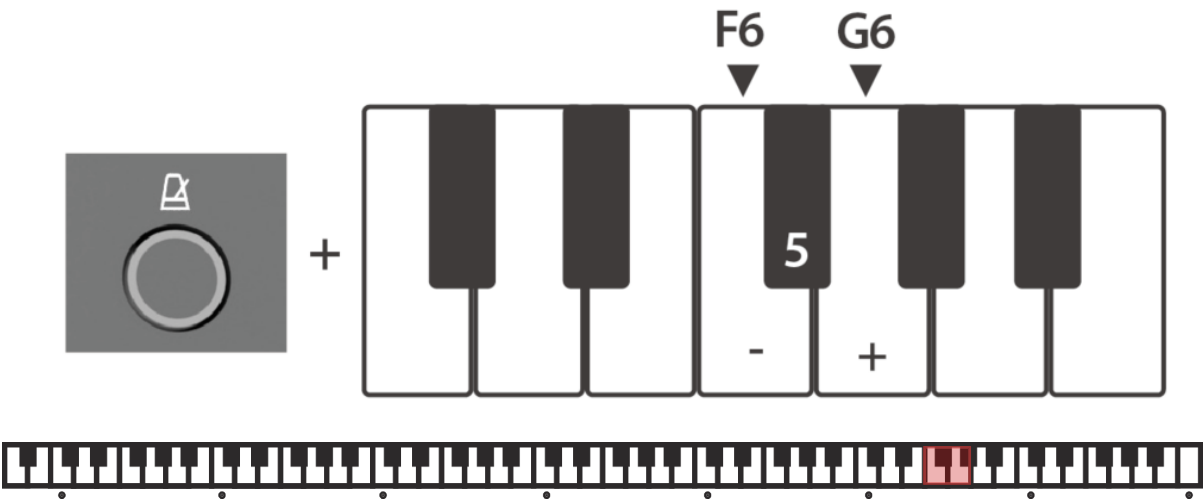
El acento del metrónomo está desactivado si se utilizan los ajustes predeterminados. Si cambia el compás, automáticamente suena un acento en el primer tiempo.



Tecla pulsada	Explicación
C7 (desactivado)	El acento no suena en el primer tiempo (ajuste predeterminado).
C#7 (activado)	El acento suena en el primer tiempo.

Ajuste del volumen del metrónomo

1 Pulse las teclas F6–G6 mientras mantiene pulsado el botón [A].

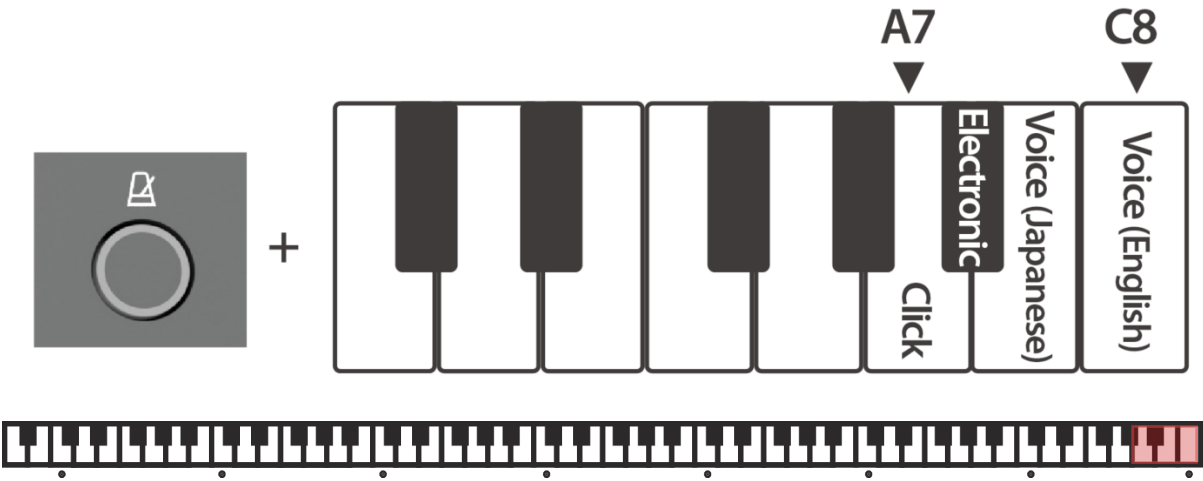


Tecla pulsada	Explicación
F6	Cada vez que la pulse disminuye el volumen.
F#6	Restablece el volumen del metrónomo en el valor predeterminado (5).
G6	Cada pulsación aumenta el volumen.

Intervalo de ajuste	1 a 10 (valor predeterminado: 5)
---------------------	----------------------------------

Modificación del sonido del metrónomo

1 Pulse una tecla entre A7 y C8 mientras mantiene pulsado el botón [A] para configurar el sonido correspondiente.



Tecla pulsada	Explicación
A7 (clic)	Sonido de clic: sonido típico del metrónomo (ajuste predeterminado)
A#7 (electrónico)	Sonido electrónico
B7 (voz: japonés)	Voz: cuenta en japonés
C8 (voz: inglés)	Voz: cuenta en inglés

Reproducción de una canción

Este piano le permite reproducir canciones de varias maneras.

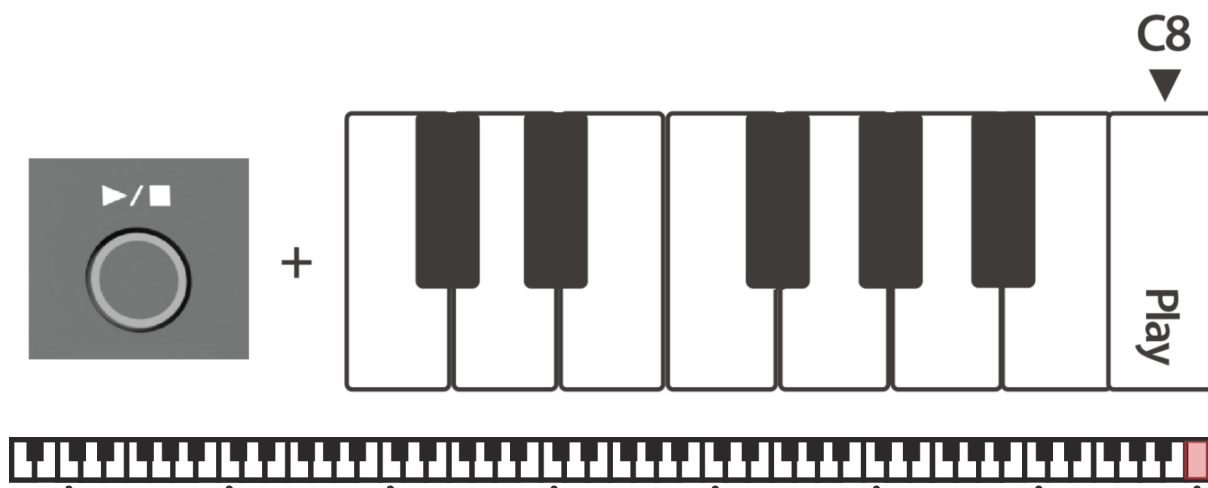
Escuchar las canciones de prueba

Hay cuatro canciones de prueba integradas en este piano, cada una de las cuales está asignada al botón de tono correspondiente.

Reproducir o detener las canciones de prueba

1 Pulse el botón de tono de la canción de prueba que desea escuchar.

2 Pulse la tecla C8 mientras mantiene pulsado el botón [▶/■].



Se reproduce la canción de prueba correspondiente al botón de tono que seleccionó.

3 Para detener la canción, vuelva a pulsar el botón [▶/■].

RECUERDE

- Cuando finaliza la canción de prueba del botón de tono seleccionado, se reproduce la canción de prueba del botón de tono siguiente.
- También puede reproducir una canción de prueba pulsando un botón de tono y luego pulsando el botón [▶/■].

* El uso no autorizado de estas canciones de prueba para fines distintos del disfrute privado y personal sin el permiso del titular de los derechos supone una infracción de las leyes aplicables.

* Los datos de interpretación de las canciones de prueba no se transmiten mediante el puerto USB Mobile/PC.

Reproducir canciones en su teléfono móvil con este instrumento

Al conectar un dispositivo móvil, como un teléfono inteligente, a este instrumento, puede reproducir las canciones que se están reproduciendo en su dispositivo móvil a través de los altavoces del piano.

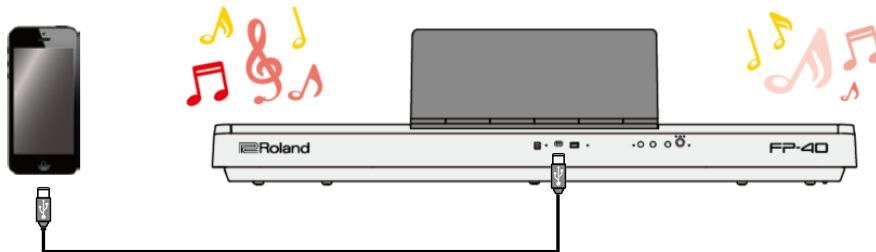
También puede tocar el piano junto con la canción que se está reproduciendo.

Utilice uno de los dos métodos que se muestran a continuación para conectar el piano a su dispositivo móvil.

1 Bluetooth (inalámbrico)



2 USB (por cable)



Conecte su dispositivo móvil al piano y, a continuación, siga los pasos que se indican para reproducir la canción.

Reproducción de una canción

1 Reproduzca una canción en su dispositivo móvil.

El sonido se oye a través de los altavoces del piano.

2 Use su dispositivo móvil para ajustar el volumen de reproducción de la canción.

RECUERDE

Consulte el siguiente contenido si no consigue el volumen deseado ajustando el volumen en su dispositivo móvil.

→ “Ajuste del volumen de canciones (audio por Bluetooth/USB) (p. 31)”

Conectarse a través de Bluetooth (conexión inalámbrica)

Cómo conectarse (emparejamiento)

A fin de conectar su dispositivo móvil a este piano a través de Bluetooth, deberá “emparejarlos” registrando el piano en su dispositivo móvil.



En la siguiente explicación se muestran los ajustes que se deben realizar en un dispositivo iOS. Si está utilizando un dispositivo Android, consulte el manual del usuario de su dispositivo.

RECUERDE

Una vez que se ha emparejado un dispositivo, no es necesario volver a realizar estos ajustes. Consulte “Conexión de un dispositivo móvil ya sincronizado (p. 30)”.

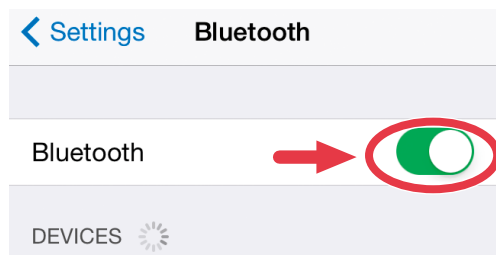
1 Coloque el dispositivo móvil que desee conectar cerca del piano.

2 Mantenga pulsado el botón [Function] del piano y el botón [Piano Sphere] al mismo tiempo.



El indicador de Bluetooth (✱) parpadea.

3 Active la función Bluetooth del dispositivo móvil.



4 Pulse “FP-40 Audio” cuando se muestre en la lista de dispositivos Bluetooth de su dispositivo móvil.

El piano y el dispositivo móvil se sincronizan.

Conexión completa

Las siguientes indicaciones se utilizan para mostrar cuando se completa la sincronización.

- Dispositivo móvil: Se agrega “FP-40 Audio” a la lista de dispositivos
- Piano: el indicador de Bluetooth (✱) se ilumina

RECUERDE

Consulte el siguiente contenido cuando desee desactivar el Bluetooth en el piano.

→ “Activación o desactivación del Bluetooth (p. 48)”

Conexión de un dispositivo móvil ya sincronizado

Si su dispositivo móvil ya se ha emparejado, se vuelve a conectar cuando se reactiva el Bluetooth.

1 Active la función Bluetooth del dispositivo móvil.

El dispositivo se vuelve a conectar automáticamente con el piano.

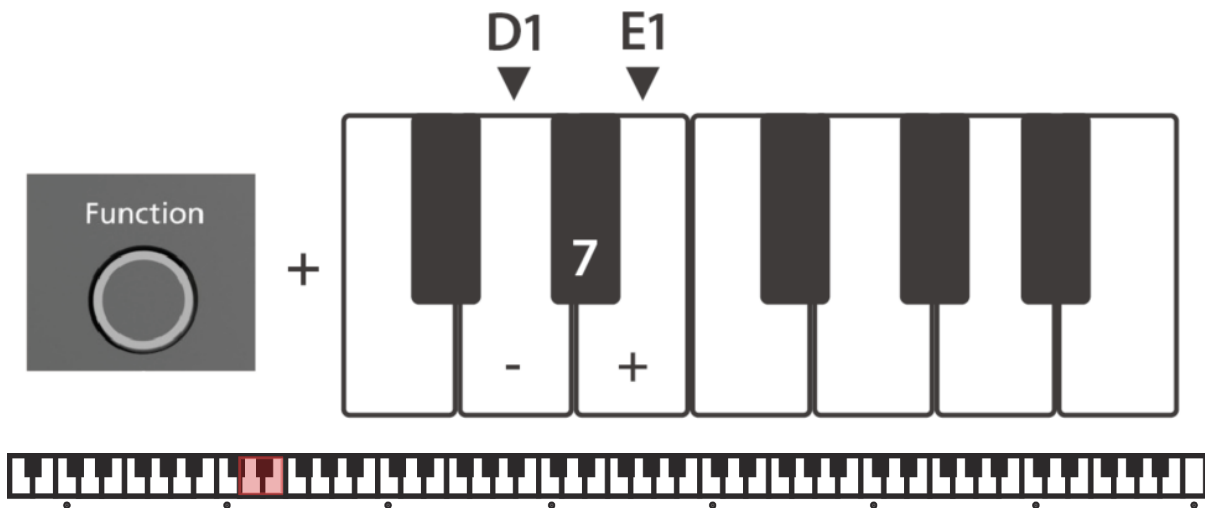
RECUERDE

Si los dispositivos no se conectan, toque “FP-40 Audio” tal y como aparece en la lista de dispositivos del dispositivo móvil.

Ajuste del volumen de canciones (audio por Bluetooth/USB)

Cuando esté reproduciendo canciones (datos de audio) en un dispositivo móvil conectado a este instrumento mediante Bluetooth o por cable USB, use su dispositivo móvil para ajustar el volumen. Si aun así no puede obtener el volumen deseado, ajuste el volumen en este instrumento.

1 Pulse una de las teclas de D1 a E1 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Tecla pulsada	Explicación
D1 (-)	Cada vez que pulse esta tecla disminuye el volumen de la canción.
D [♯] 1 (7)	Establece el volumen de la canción al valor predeterminado (7).
E1 (+)	Cada pulsación aumenta el volumen de la canción.

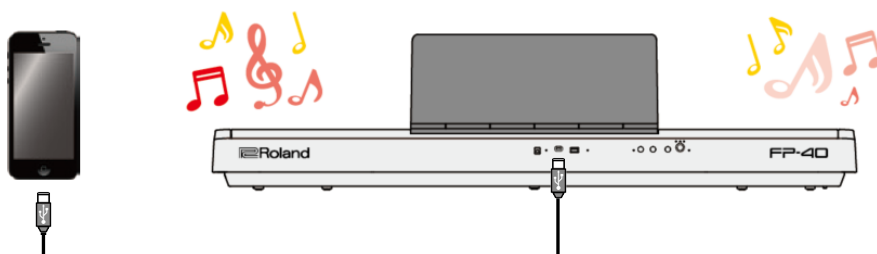
Intervalo de ajuste	1 a 10 (valor predeterminado: 7)
---------------------	----------------------------------

* Esto permite ajustar el volumen de forma independiente del volumen general del piano, que se ajusta mediante el control deslizante [Volume].

Conectarse con USB (por cable)

Utilice el cable USB incluido para conectar su dispositivo móvil al puerto USB Mobile/PC del piano.

* El cable USB incluido no se puede utilizar para conectarse a dispositivos móviles con un conector Lightning o un puerto Micro-USB (Micro-B).
Tenga listo un cable que se adapte a los puertos.

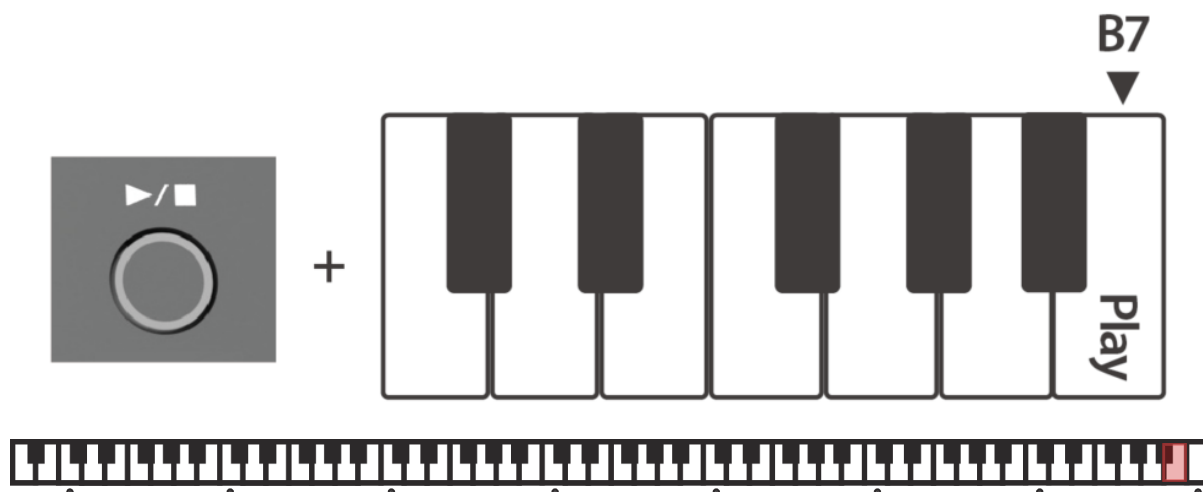


Reproducir de una canción grabada

A continuación se explica cómo reproducir una canción grabada siguiendo las instrucciones de “Grabar lo que toca (p. 35)”.

Reproducir o detener una canción grabada

- 1 **Pulse la tecla B7 mientras mantiene pulsado el botón [▶/■].**



Se reproduce la canción grabada.

- 2 **Para detener la canción, vuelva a pulsar el botón [▶/■].**

RECUERDE

Puede reproducir la canción que ha grabado pulsando el botón [▶/■] justo después de grabar. Si ya ha realizado una operación diferente, pulse el botón [▶/■] y la tecla B7 para reproducir la canción.

Reproducir un conteo de entrada antes de que se reproduzca la canción

Puede hacer un sonido de conteo de entrada antes de que se reproduzca la canción. Es útil cuando quiera tocar con la mano derecha al mismo tiempo que lo que ha grabado con la mano izquierda, por ejemplo.

- 1 **Pulse el botón [▶/■] mientras mantiene pulsado el botón [Δ].**

La canción se reproduce después de que se escuche el conteo de entrada (ajuste predeterminado: un compás).

Reproducción de canciones desde una memoria USB

Puede reproducir las canciones que ha guardado en la memoria USB.

Formatos de archivo que el FP-40 puede guardar/reproducir

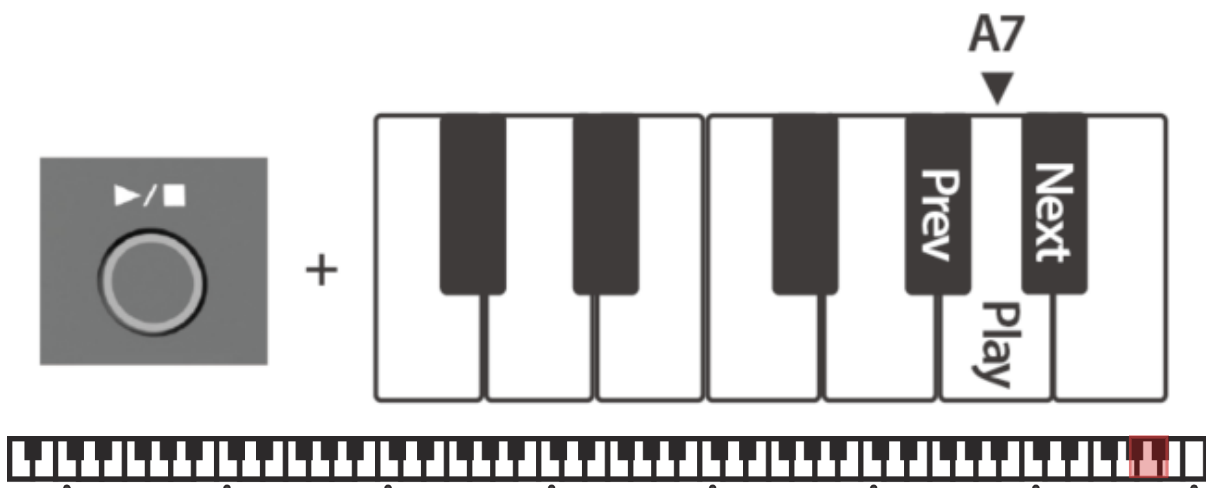
Se admiten memorias USB de hasta 32 GB de capacidad en formato FAT o FAT32.

SMF	Formato SMF 0/1
WAV	44,1 kHz, 16 bits lineales
MP3	44,1 kHz, de 64 a 320 kbps

Reproducir/detener

- * Guarde el archivo de la canción en el directorio raíz (la ubicación más alta en la jerarquía de carpetas) de la memoria USB. Las canciones que se guardan dentro de una carpeta no se pueden reproducir.
- * Si hay varios archivos, los archivos se reproducen en orden por el nombre de archivo.

- 1 Conecte una memoria USB al puerto USB Memory.**
- 2 Pulse la tecla A7 mientras mantiene pulsado el botón [▶/■].**



Suena la canción.

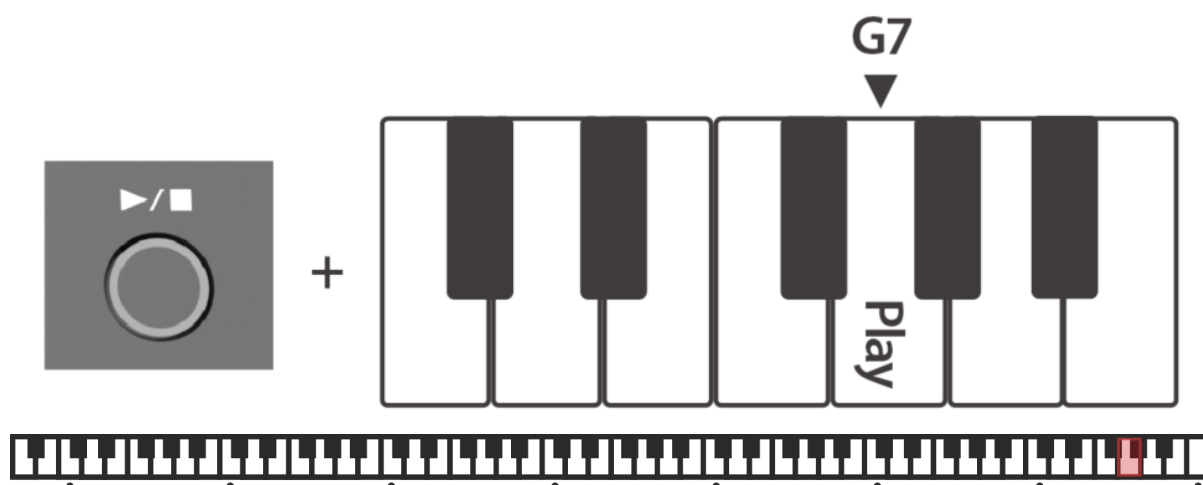
Tecla pulsada	Explicación
G [♯] 7 (Anterior)	Reproduce la canción anterior.
A7 (Reproducir)	Reproduce la canción.
A [♯] 7 (Siguiente)	Reproduce la canción siguiente.

- 3 Para detener la canción, vuelva a pulsar el botón [▶/■].**

Reproducción de las canciones de una memoria USB en orden (All Song)

- 1 Pulse la tecla G7 mientras mantiene pulsado el botón [▶/■].**

Esto hace que se reproduzcan todas las canciones de la memoria USB en orden por nombre de archivo. Una vez que todas las canciones se han reproducido, la reproducción continúa con la primera canción.



2 Para detener la canción, vuelva a pulsar el botón [▶/■].

Grabar lo que toca

Puede grabar su propia interpretación al teclado y reproducirla. Escuchar objetivamente lo que ha tocado puede ayudar a mejorar su interpretación.

* Solo se puede grabar una canción en el piano. Al grabar una nueva canción, se sobrescribe la anterior.

Preparativos para la grabación

1 Seleccione el tono que quiera utilizar al grabar.

→ “Selección de un tono (p. 10)”

2 Puede hacer que el metrónomo suene si es necesario.

→ “Uso del metrónomo (p. 21)”

→ “Modificación del tempo (p. 22)”

Grabar/detener

1 Pulse el botón [●].

El piano entra en modo de grabación en espera (el botón [●] se ilumina y el botón [▶/■] parpadea).

Si decide cancelar la grabación, vuelva a pulsar el botón [●].

2 Toque el teclado del piano para comenzar a grabar.

La grabación se inicia automáticamente una vez que empieza a tocar.

Si pulsa el botón [▶/■], la grabación comienza después de un conteo de entrada (ajuste predeterminado: un compás).

3 Vuelva a pulsar el botón [▶/■] para detener la grabación.

Reproducción de su grabación

1 Pulse el botón [▶/■] de nuevo.

Se reproduce la interpretación que se ha grabado.

RECUERDE

Consulte la siguiente información si desea grabar lo que toca en el piano y subirlo a las redes sociales.

→ “Grabar sus interpretaciones para las redes sociales (p. 37)”

Guardar la canción grabada en una unidad flash USB

Puede guardar las canciones que haya grabado en este piano en una memoria USB (hasta 100 canciones).

RECUERDE

Para utilizar una memoria USB nueva o una memoria USB que haya utilizado en otro dispositivo (como un ordenador), primero debe formatearla (inicializarla).

→ “Formateo de una memoria USB (p. 36)”

1 Conecte una memoria USB al puerto USB Memory.

2 Pulse el botón [▶/■] mientras mantiene pulsado el botón [Function].

Una vez que los botones [Piano]–[Split] se iluminan, los datos se guardan.

* Nunca apague el instrumento ni retire la memoria USB mientras se copia una canción.

RECUERDE

Consulte la siguiente información para saber cómo reproducir canciones guardadas en una memoria USB.

→ “Reproducción de canciones desde una memoria USB (p. 33)”

Formateo de una memoria USB

Para utilizar una memoria USB nueva o una memoria USB que haya utilizado en otro dispositivo (como un ordenador), primero debe formatearla (inicializarla).

NOTA

Al formatear una memoria USB, se borran todos los datos almacenados en esta. Haga antes una copia de seguridad de los datos necesarios.

1 Apague el instrumento.

2 Conecte la memoria USB que desee formatear al puerto USB Memory.

3 Encienda el instrumento mientras mantiene pulsado el botón [▶/■] y siga manteniendo [▶/■] pulsado durante al menos tres segundos.

La memoria USB está lista para formatear (los botones [▶/■] y [●] parpadean).

Pulse el botón [▶/■] si desea cancelar el formateo.

4 Pulse el botón [●].

Esto formatea la memoria USB.

Una vez que los botones [Piano]–[Split] se iluminan, la operación habrá finalizado.

5 Apague el instrumento y vuelva a encenderlo.

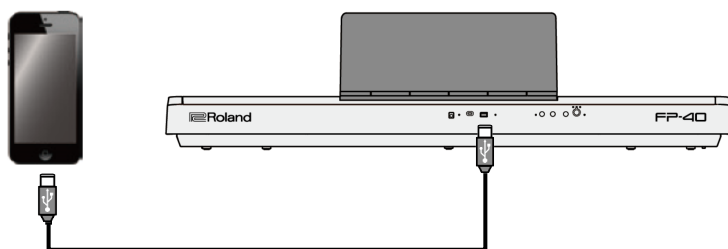
Grabar sus interpretaciones para las redes sociales

Siga estos pasos si desea grabar su interpretación y publicarla en las redes sociales.

Dado que este método introduce directamente el audio del piano, le permite grabar con una calidad de sonido estable sin preocuparse por el ruido ambiental.

1 Utilice el cable USB incluido para conectar su teléfono móvil al puerto USB Mobile/PC del piano.

* El cable USB incluido no se puede utilizar para conectarse a dispositivos móviles con un conector Lightning o un puerto Micro-USB (Micro-B). Tenga listo un cable que se adapte a los puertos.



2 Comience a grabar con la aplicación de la cámara de su teléfono móvil.

3 Toque el teclado del piano para comenzar su interpretación.

El audio del piano se graba en el teléfono móvil.

4 Detenga la grabación de vídeo en su teléfono móvil.

Reproduzca el vídeo y el audio grabados para comprobar que la grabación es correcta y súbala a las redes sociales.

RECUERDE

Utilice unos auriculares con micrófono si desea cantar mientras toca o grabar lo que dice.

➔ "Uso de auriculares con micrófono (p. 38)"

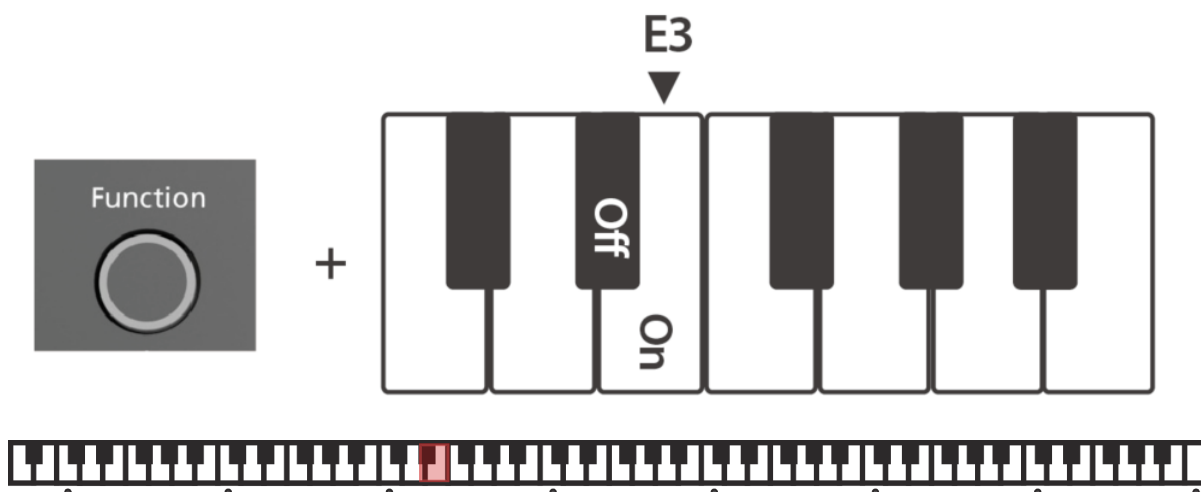
Uso de auriculares con micrófono

Puede usar unos auriculares con micrófono para dar clases en línea, o para grabar su voz cantando o hablando junto con la interpretación al piano en su teléfono móvil ("Grabar sus interpretaciones para las redes sociales (p. 37)").



Activar o desactivar el micrófono de los auriculares (valor predeterminado: desactivado)

- 1 Conecte los auriculares con micrófono al conector Phones.
- 2 Pulse la tecla E3 (activar) o D[#]3 (desactivar) mientras mantiene pulsado el botón [Function].

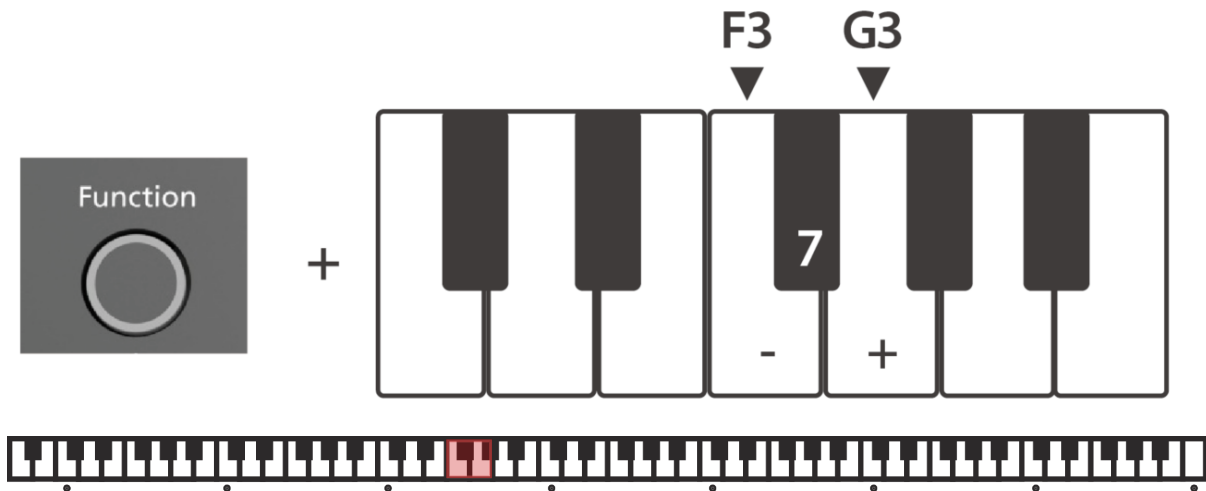


Se escucha un sonido de notificación y el ajuste cambia.

Tecla pulsada	Explicación
D [#] 3 (Desactivar)	Desactiva el micrófono de los auriculares (valor predeterminado).
E3 (Activar)	Enciende el micrófono de los auriculares.

Ajuste del volumen de los auriculares con micrófono

- 1 Pulse una de las teclas de F3 a G3 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



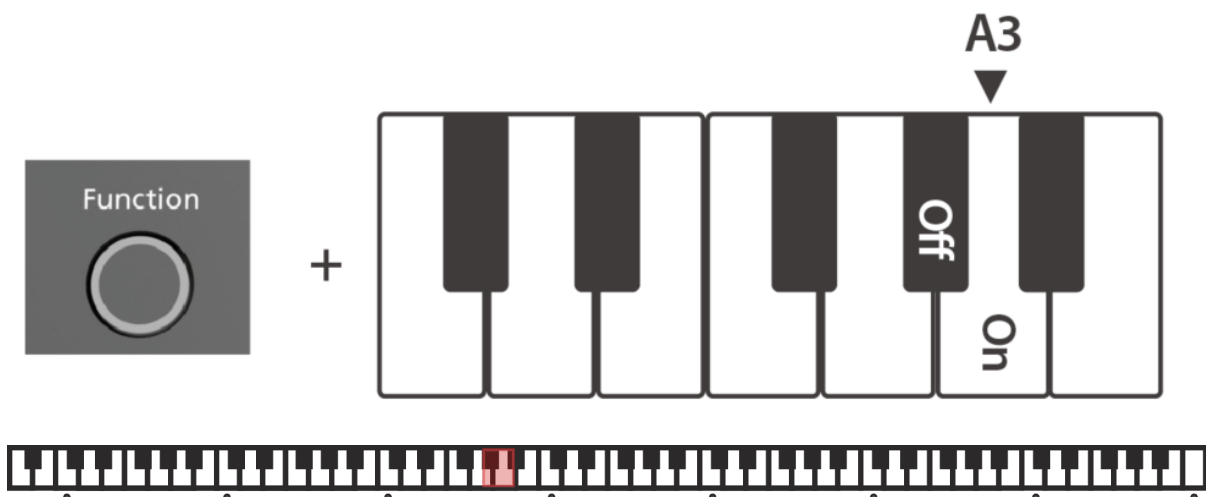
Tecla pulsada	Explicación
F3 (-)	Cada vez que la pulse disminuye el volumen.
F#3 (7)	Establece el volumen al valor predeterminado (7).
G3 (+)	Cada pulsación aumenta el volumen.

Valor	1 a 10 (valor predeterminado: 7)
-------	----------------------------------

Activación o desactivación del efecto del micrófono

Utilice el efecto del micrófono para añadir amplitud o reverberación a su voz y obtener un sonido más resonante.

- 1 Pulse la tecla A3 (activar) o G#3 (desactivar) mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Se escucha un sonido de notificación y el ajuste cambia.

Tecla pulsada	Explicación
G#3 (Desactivar)	Desactiva el efecto del micrófono (valor predeterminado).
A3 (Activar)	Activa el efecto del micrófono.

Configurar los distintos ajustes (Function)

Puede cambiar varios ajustes relacionados con el sonido y el teclado de este instrumento, la reproducción de canciones y la conexión con dispositivos externos, además de ajustes relacionados con el sistema.

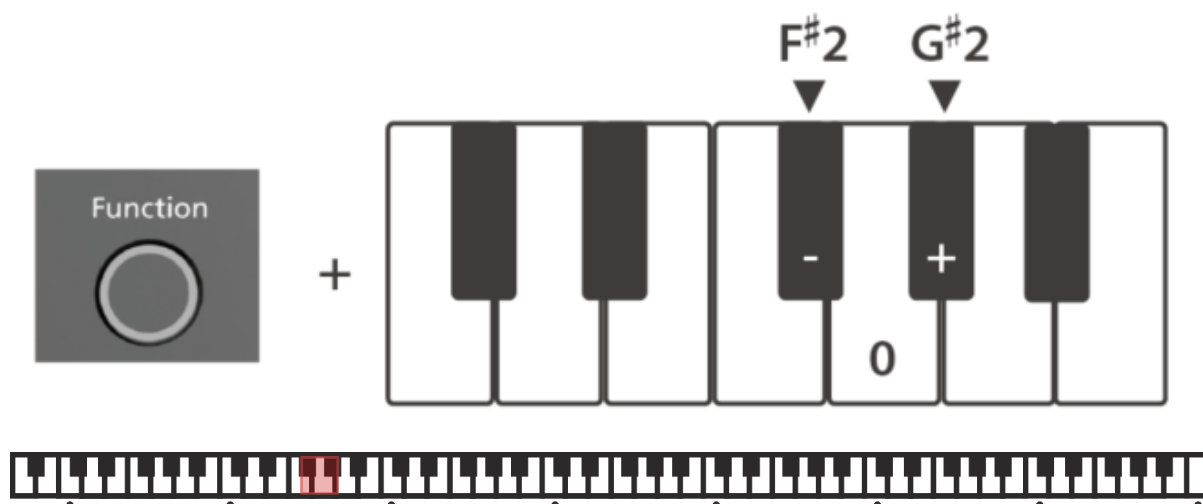
Ajuste las configuraciones según el lugar donde utilice el instrumento y el uso que vaya a darle.

Ajustes de sonido y teclado

Ajuste del brillo del sonido (Brilliance)

A continuación, se muestra cómo ajustar el brillo del sonido. Los valores más altos producen un sonido más brillante.

- 1 Pulse una de las teclas de F#2 a G#2 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Se escucha un sonido de notificación y el ajuste cambia.

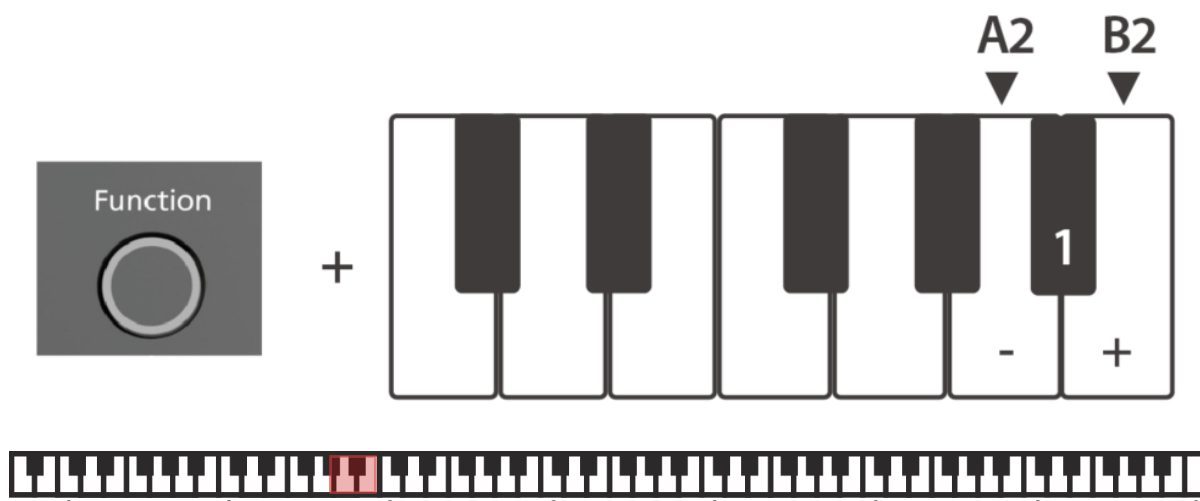
Tecla pulsada	Explicación
F#2 (-)	Cada pulsación hace que el sonido sea menos brillante.
G2 (0)	Establece el brillo en el valor predeterminado (0).
G#2 (+)	Cada pulsación hace que el sonido sea más brillante.

Intervalo de ajuste	de -10 a +10 (valor predeterminado: 0)
---------------------	--

Ajuste del ambiente del sonido (Ambience)

Esto ajusta la profundidad de la reverberación. Si se eligen valores más altos, se obtienen reverberaciones más profundas.

- 1 Pulse una de las teclas de A2 a B2 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Se escucha un sonido de notificación y el ajuste cambia.

Tecla pulsada	Explicación
A2 (-)	Cada pulsación hace que las reverberaciones sean menos profundas.
A#2 (1)	Establece el ambiente en el valor predeterminado (1).
B2 (+)	Cada pulsación hace que las reverberaciones sean más profundas.

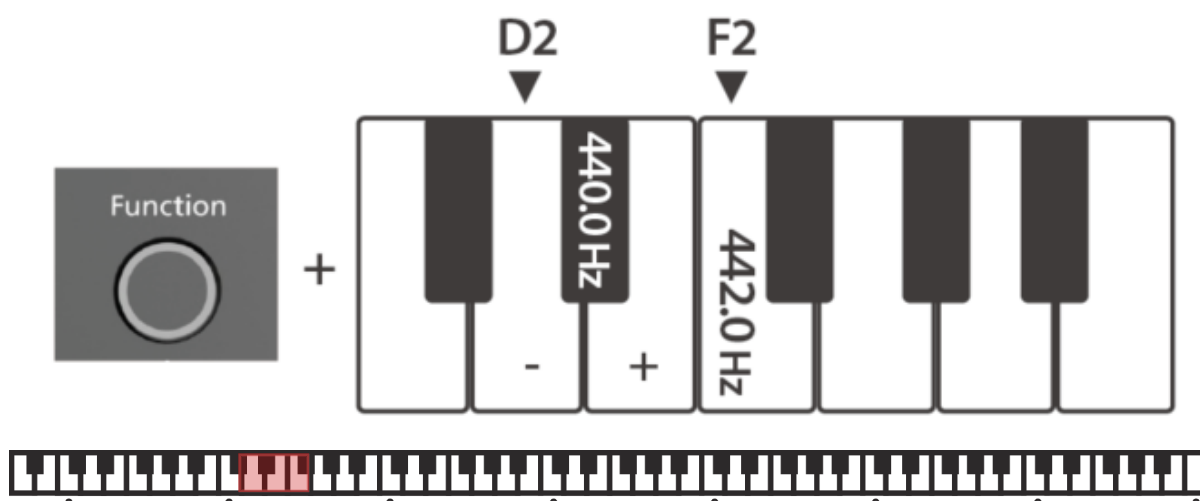
Intervalo de ajuste	de 0 a 10 (valor predeterminado: 1)
---------------------	-------------------------------------

Cambiar afinación de referencia (Master Tuning)

La "afinación de referencia" se refiere a la altura tonal de la nota A central (A4), que está ajustada a 442,0 Hz en este instrumento.

Cuando toque en grupo con otros instrumentos, puede ajustar la afinación de referencia de este piano para lograr una armonización correcta con los demás instrumentos.

1 Pulse una de las teclas de D2 a F2 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Se escucha un sonido de notificación y el ajuste cambia.

Tecla pulsada	Explicación
D2 (-)	Cada pulsación reduce la afinación de referencia en 0,1 Hz.
D#2 (440,0 Hz)	Establece la afinación de referencia en 440,0 Hz
E2 (+)	Cada pulsación aumenta la afinación de referencia en 0,1 Hz.

Configurar los distintos ajustes (Function)

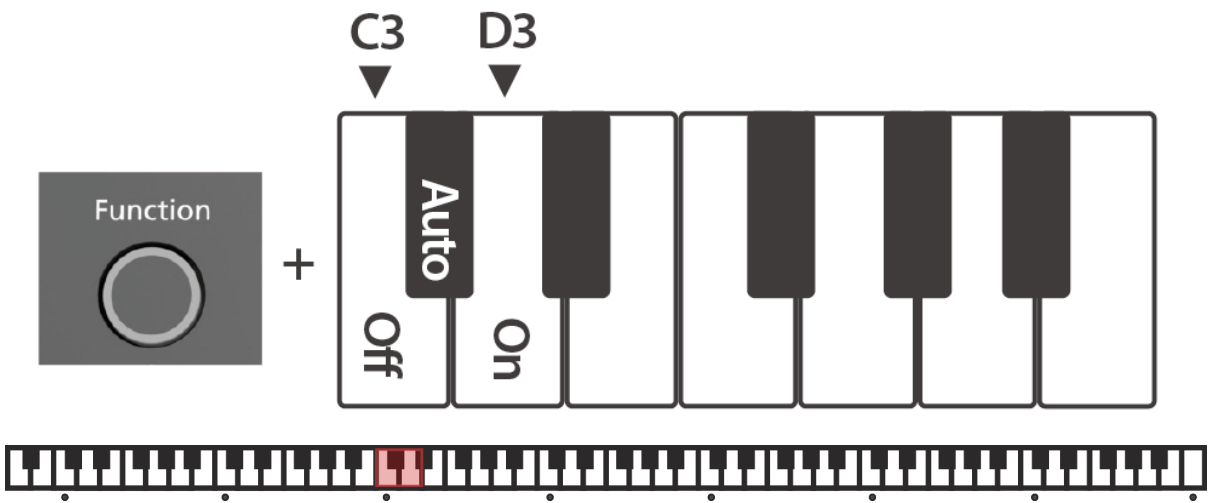
Tecla pulsada	Explicación
F2 (442,0 Hz)	Establece la afinación de referencia en el valor predeterminado (442,0 Hz).

Intervalo de ajuste	de 415,3 a 466,2 Hz (valor predeterminado: 442,0 [Hz])
---------------------	--

Cambio de la forma en la que el sonido se emite a través de los altavoces integrados (Speaker Sw)

Aquí se muestra cómo configurar cómo se emite el sonido desde los altavoces integrados del piano.

1 Pulse una de las teclas de C3 a D3 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Se escucha un sonido de notificación y el ajuste cambia.

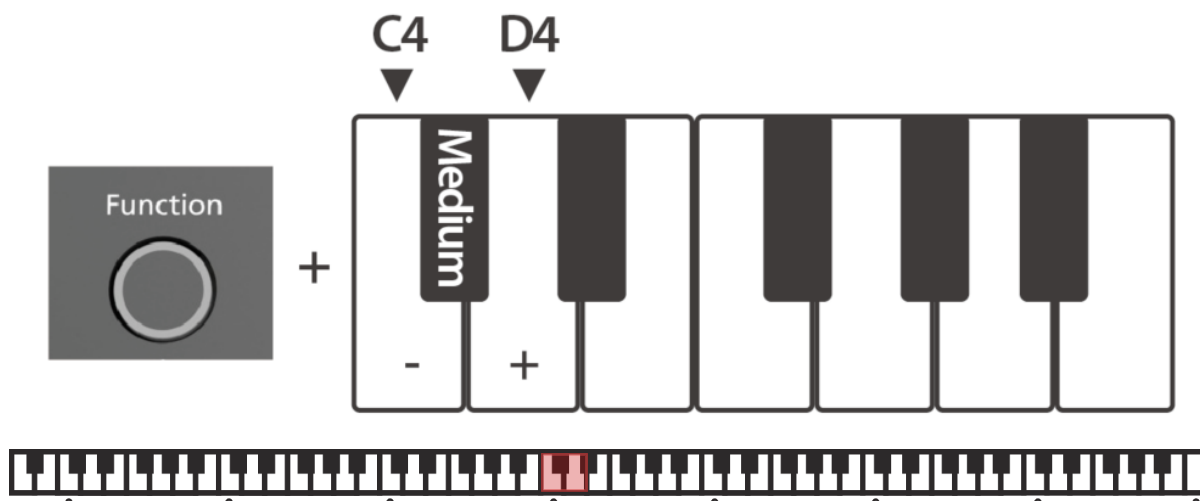
Tecla pulsada	Explicación
C3 (Desactivados)	El sonido no se oye por los altavoces integrados. Utilice este ajuste para conectar altavoces amplificados, un mezclador u otros equipos. * El sonido de los altavoces integrados se silencia, independientemente de si los auriculares están conectados.
C#3 (Automático)	Los altavoces integrados se silencian cuando se conectan los auriculares y se escuchan cuando los auriculares se desconectan. (Valor predeterminado)
D3 (Activados)	El sonido siempre se emite por los altavoces. Utilice este ajuste cuando desee escuchar el sonido a través de los altavoces integrados mientras escuchas con auriculares. * Incluso cuando los auriculares están conectados, se escucha el sonido tanto de los auriculares como de los altavoces integrados.

Cambiar la sensibilidad de las teclas (Key Touch)

Utilice este ajuste para regular en qué medida la presión de las teclas influye en el volumen (en cinco niveles).

* Esto no cambia el peso real ni la sensación física de las teclas.

1 Pulse una de las teclas de C4 a D4 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Se escucha un sonido de notificación y el ajuste cambia.

Tecla pulsada	Explicación
C4 (-)	Se producen notas fuertes con menos presión. Si ha definido el parámetro "Fixed" (-3), las notas suenan a un volumen fijo, independientemente de la fuerza con la que toque las teclas.
C#4 (Medium)	Establece el tacto de las teclas en el valor predeterminado (Medium).
D4 (+)	Las notas fuertes requieren más presión al tocar.

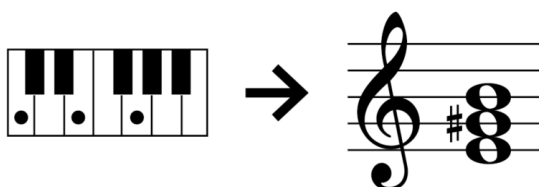
Intervalo de ajuste	Fijo (-3) (Fixed), de -2 a +2 (valor predeterminado: Medium)
---------------------	--

Transposición del teclado (Transpose)

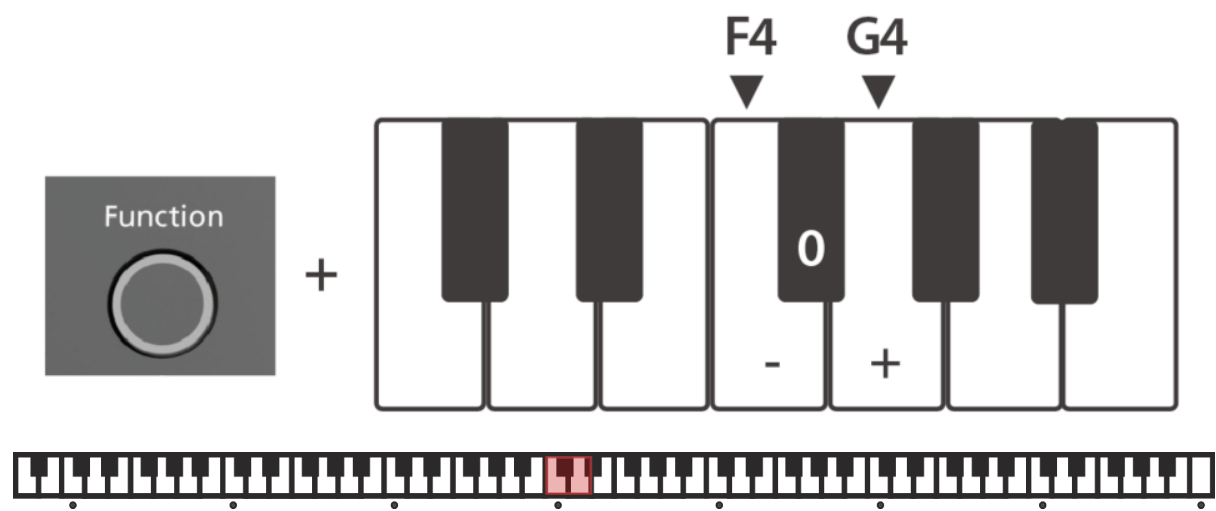
Puede transponer el teclado por pasos de semitono.

Por ejemplo, si desea tocar en la tonalidad de C una canción compuesta en la tonalidad de E, establezca el valor de transposición del teclado en "+4".

Ejemplo: cuando toca "C-E-G", se escucha "E-G#-B"



1 Pulse una de las teclas de F4 a G4 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Suena un sonido de notificación y se transpone el teclado.

Tecla pulsada	Explicación
F4 (-)	Cada pulsación baja el tono en un semitono.
F#4 (0)	Establece la transposición en el valor predeterminado (0).
G4 (+)	Cada pulsación sube el tono en un semitono.

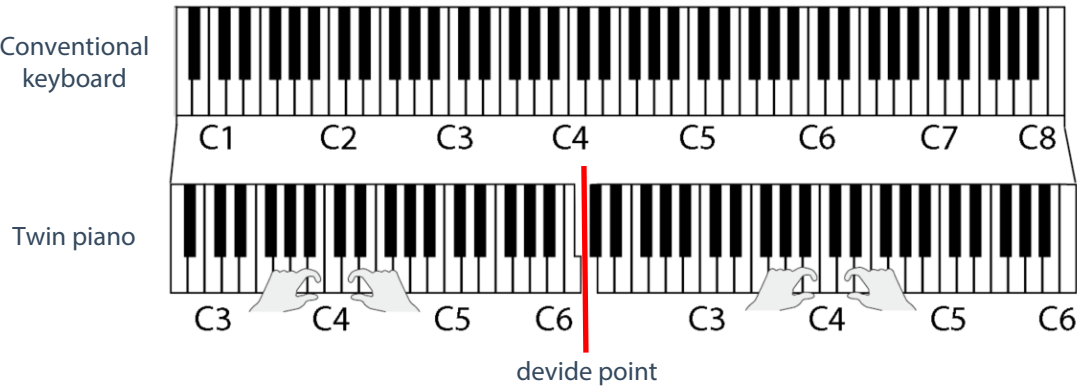
Intervalo de ajuste	de 6 a +5 (valor predeterminado: 0)
---------------------	-------------------------------------

2 Para restablecer el ajuste estándar del teclado, pulse la tecla F#4 (0) mientras mantiene pulsado el botón [Function].

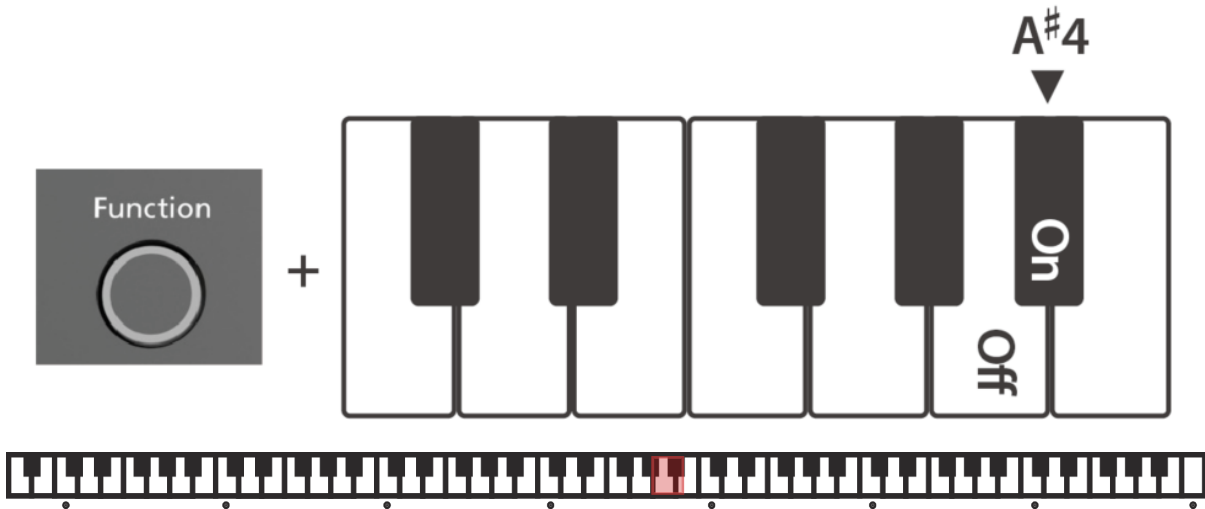
El teclado vuelve a su ajuste original.

Dividir el teclado en dos zonas (Twin Piano)

Puede dividir el teclado en las secciones izquierda y derecha para que dos personas puedan tocar en la misma escala tonal. Una persona puede tocar una canción o un pasaje a modo de ejemplo y la otra persona puede practicar junto con ese ejemplo.



1 Pulse la tecla A#4 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Se escucha un sonido de notificación y el ajuste del teclado cambia. Las secciones izquierda y derecha usan el mismo tono (Concert Piano).

2 Para restablecer el ajuste estándar del teclado, pulse la tecla A4 mientras mantiene pulsado el botón [Function].

El teclado vuelve a su ajuste original.

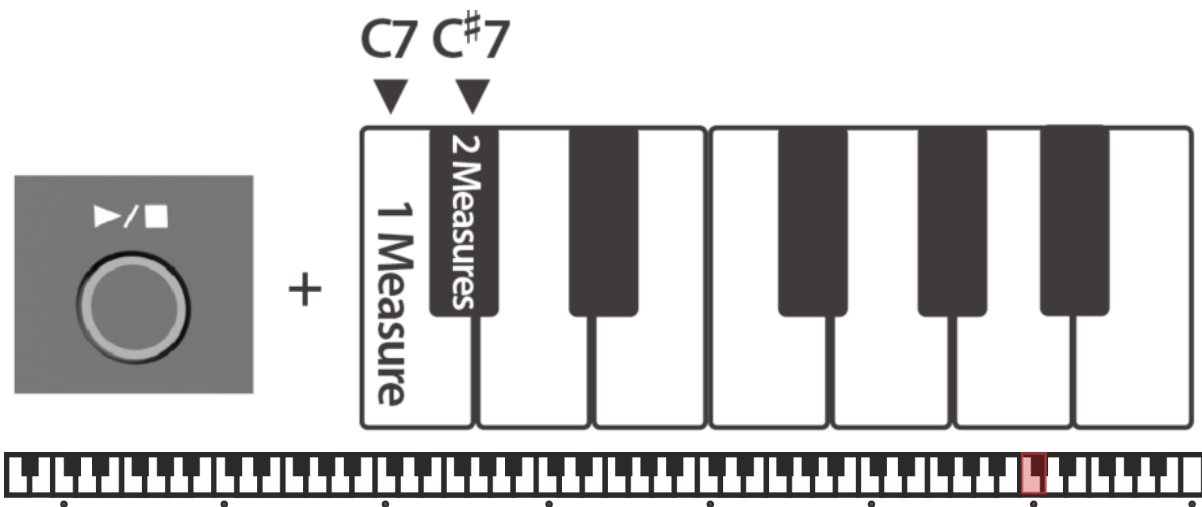
- * Si hay seleccionado un tono diferente, el tono cambia a Concert Piano.
- * El pedal Damper o de resonancia solo funciona para la zona derecha del teclado.
- * Cuando se utiliza la pedalera KPD-70 específica (se vende por separado), el pedal izquierdo (pedal celeste) funciona como el pedal Damper o de resonancia para la sección izquierda, y el pedal central (pedal Sostenuto) solo funciona con la sección derecha.

Ajustes de reproducción de canciones

Cambiar el número de compases de entrada (antes de reproducir o grabar una canción)

Puede cambiar el número de compases de entrada que suenan antes de que una canción comience a reproducirse o grabarse (predeterminado: un compás).

1 Pulse la tecla C7 (1 compás) o C#7 (2 compases) mientras mantiene pulsado el botón [▶/■].



Cuando comience la reproducción o la grabación, sonará un conteo de entrada para el número de compases que haya establecido.

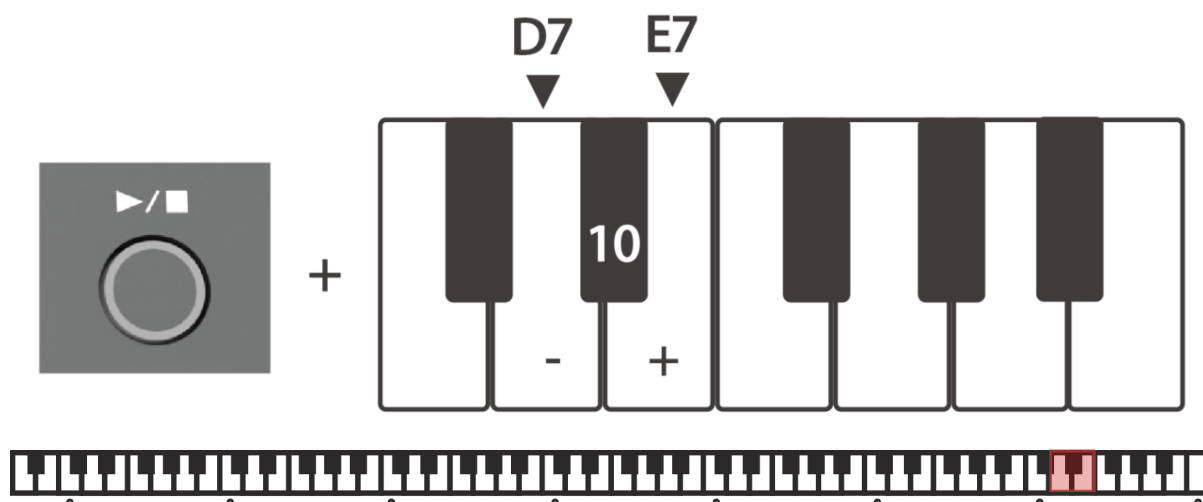
Configurar los distintos ajustes (Function)

Tecla pulsada	Explicación
C7 (1 compás)	La reproducción/grabación comienza después de que se reproduzca un compás de entrada (ajuste predeterminado).
C#7 (2 compases)	La reproducción/grabación comienza después de que se reproduzcan dos compases de entrada.

Ajuste del volumen de las canciones

Aquí se muestra cómo ajustar el volumen de las canciones (SMF o datos de audio). Es útil para ajustar el balance de volumen entre la canción y el teclado cuando toca el teclado mientras se reproduce la canción.

- 1 Pulse una de las teclas entre D7 y E7 mientras mantiene pulsado el botón [▶/■].



Tecla pulsada	Explicación
D7 (-)	Cada vez que pulse esta tecla disminuye el volumen de la canción.
D#7 (10)	Restablece el volumen de la canción al valor predeterminado (10).
E7 (+)	Cada pulsación aumenta el volumen de la canción.

Intervalo de ajuste	1 a 10 (valor predeterminado: 10)
---------------------	-----------------------------------

* Esto permite ajustar el volumen de forma independiente del volumen general del piano, que se ajusta mediante el control deslizante [Volume].

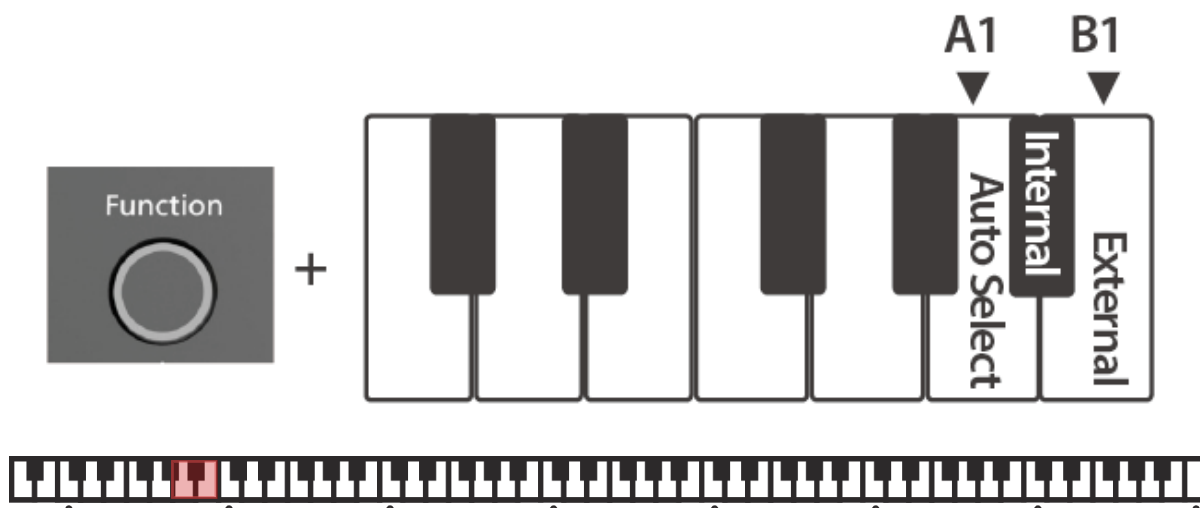
* Si el modo de reproducción SMF () se establece en "Auto Select" o "Internal", el volumen de algunas partes no cambiará aunque cambie el valor de Song Volume. Si el modo de reproducción SMF se establece en "External", cambiará el volumen de todas las partes.

Cambiar cómo se reproducen los sonidos cuando una canción (SMF) se está reproduciendo (SMF Play Mode)

Aquí se muestra cómo cambiar la forma en que se reproducen los sonidos cuando toca el teclado mientras se reproduce una canción SMF (Standard MIDI File).

Normalmente, debe usar el ajuste predeterminado de "Auto Select".

- 1 Pulse una de las teclas de A1 a B1 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Se escucha un sonido de notificación y el ajuste cambia.

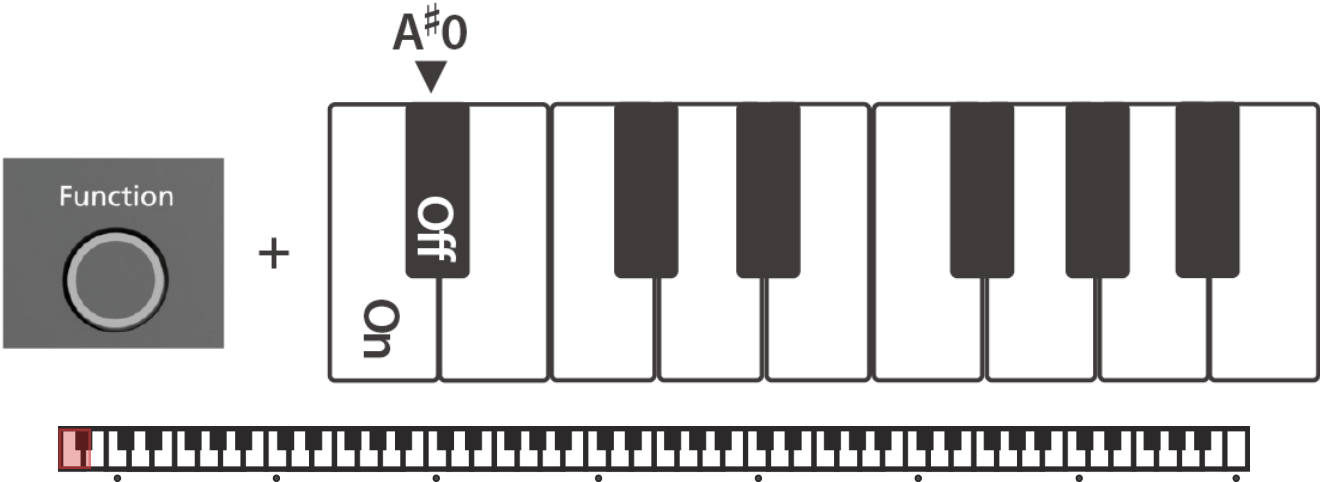
Tecla pulsada	Explicación
A1 (Auto Select)	El ajuste cambia automáticamente a "Internal" o "External", según la canción que se reproduce (ajuste predeterminado).
A#1 (Internal)	Este ajuste se recomienda cuando toca el teclado acompañando una canción grabada en este piano. El tono que toca el teclado es el mismo que el que se usa en la canción que se reproduce. * Cambiar el tono del teclado puede cambiar el tono de la canción que se está reproduciendo. * Los efectos del pedal Damper o de resonancia utilizados por el teclado y por la canción pueden influir entre sí.
B1 (External)	Este ajuste se recomienda si toca el teclado junto con una canción SMF que se reproduce desde una memoria USB o un dispositivo externo. El teclado se puede utilizar para tocar el tono seleccionado en el piano. Los pedales solo afectan a lo que toca en el teclado.

Ajustes Bluetooth

Activación o desactivación del Bluetooth

La funcionalidad Bluetooth está activada en este instrumento con los ajustes predeterminados.

1 Mantenga pulsado el botón [Function] y pulse la tecla A0 (activar) o la A#0 tecla (desactivar).



NOTA

La reproducción de canciones y la conexión con aplicaciones utilizan funciones Bluetooth distintas. El método de conexión varía en cada caso, por lo que debe realizar la conexión por separado.

Reproducción de canciones desde su dispositivo móvil a través de los altavoces de este instrumento (Bluetooth Audio)	➔ “Reproducir canciones en su teléfono móvil con este instrumento (p. 29)”
Reproducción y configuración de ajustes mediante la conexión con una aplicación (Bluetooth MIDI)	➔ “Utilización del instrumento con una aplicación (p. 15)”

Emparejamiento con varios pianos

- Puede emparejar (registrar) más de un piano a un solo teléfono móvil u otro dispositivo móvil.
- Al configurar un ID de Bluetooth (número de ID) diferente para cada piano, puede elegir el piano con el que desea conectarse.
- * Cuando el ID de Bluetooth está configurado, en la pantalla del dispositivo se muestra texto como “FP-40 Audio 1” con el número de ID al final del nombre del dispositivo. No se muestra ningún número si no se ha establecido el ID de Bluetooth.
 - * Si hay varios pianos presentes, apague todos los demás dispositivos excepto el dispositivo móvil y los pianos que se van a emparejar.

1 Apague el piano.

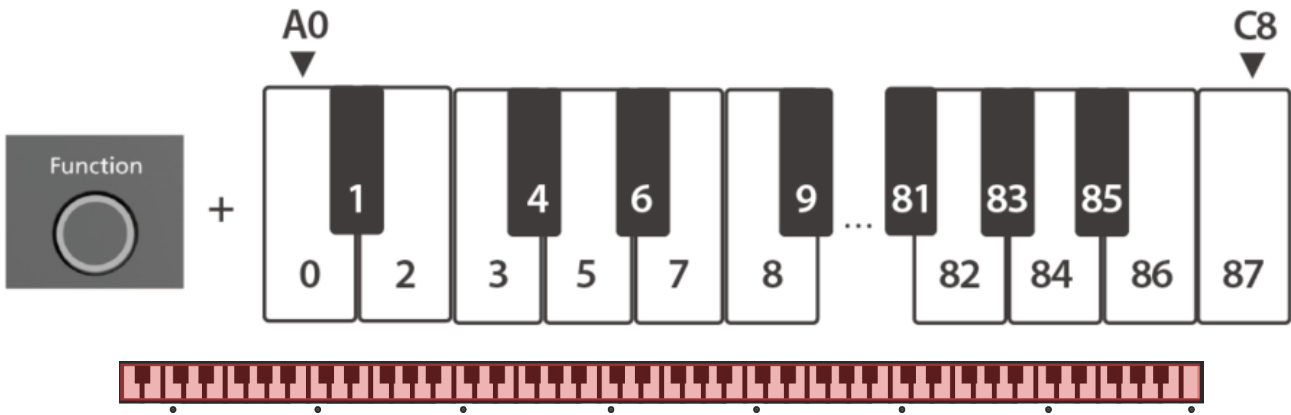
2 Encienda el instrumento mientras presiona el botón [●] y, a continuación, mantenga pulsado el botón [●] durante al menos tres segundos (hasta que los botones [Piano]–[Split] empiecen a parpadear).

El número de botones que se iluminan desde [Piano] hasta [Split] indica el número de ID configurado actualmente.

Valor	Pantalla del indicador del botón [Piano]–[Split]
0	 Encendido

Valor	Pantalla del indicador del botón [Piano]–[Split]
1	Se repite Encendido Parpadea una vez
⋮	⋮
9	Se repite Encendido Parpadea 9 veces
10	Se repite Encendido Parpadea una vez
11	Se repite Encendido Parpadea una vez Parpadea una vez
⋮	⋮
87	Se repite Encendido Parpadea 8 veces Parpadea 7 veces

3 Para establecer el ID de Bluetooth, pulse la tecla correspondiente mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Valor	Texto que se muestra en el dispositivo móvil
0	"FP-40 Audio", "FP-40 MIDI" (ajuste predeterminado)
1–87	Ejemplo: Si se establece en "1" "FP-40 Audio1", "FP-40 MIDI1"

4 Pulse el botón [▶/■].

Esto completa los ajustes.

Ajustes MIDI

En esta sección se explican los ajustes que hay que realizar para conectar y reproducir con dispositivos externos o aplicaciones (como un DAW).

RECUERDE

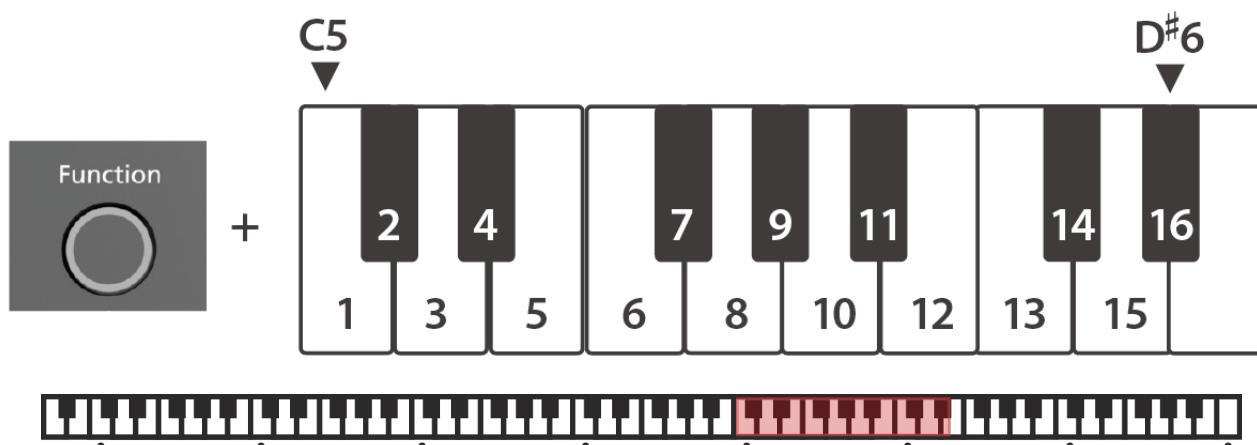
MIDI es un estándar para transmitir datos de interpretación a dispositivos externos, como qué tecla se ha pulsado, con qué intensidad se ha pulsado, etc.

Cambio del canal de transmisión MIDI

A continuación, se explica cómo configurar el canal que se utiliza para transmitir señales MIDI desde este instrumento a un módulo de sonido externo o una aplicación.

Los datos se transmiten correctamente cuando se configura el dispositivo externo en el mismo canal.

1 Pulse una de las teclas de C5 a D#6 mientras mantiene pulsado el botón [Function].

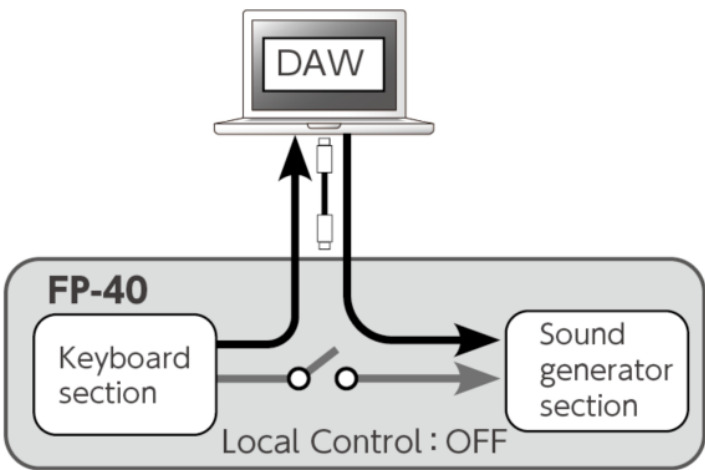


Evitar la doble activación cuando se utiliza un dispositivo externo (Local Control)

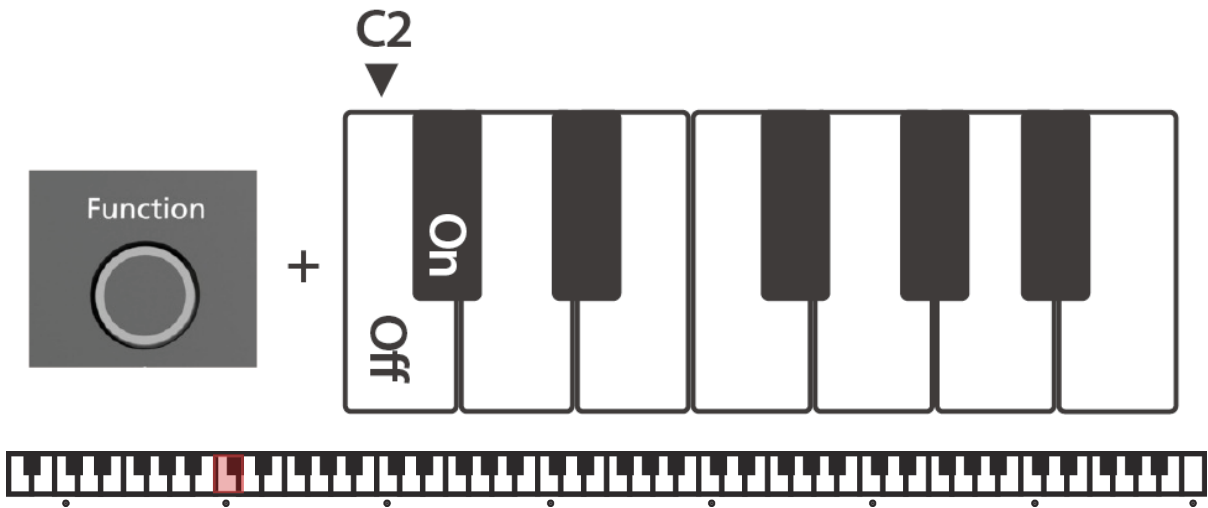
Cuando toca mientras está conectado a un dispositivo o aplicación, es posible que oiga duplicado el mismo sonido que está tocando. Esto se debe a que la nota que toca se retransmite de nuevo a su instrumento.

Si esto sucede, establezca Local Control en "desactivado".

Cuando Local Control está configurado en "desactivado", el teclado de este instrumento no produce ningún sonido. Solo las notas activadas en el dispositivo externo producen sonido.



1 Pulse la tecla C2 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Esto desactiva Local Control.

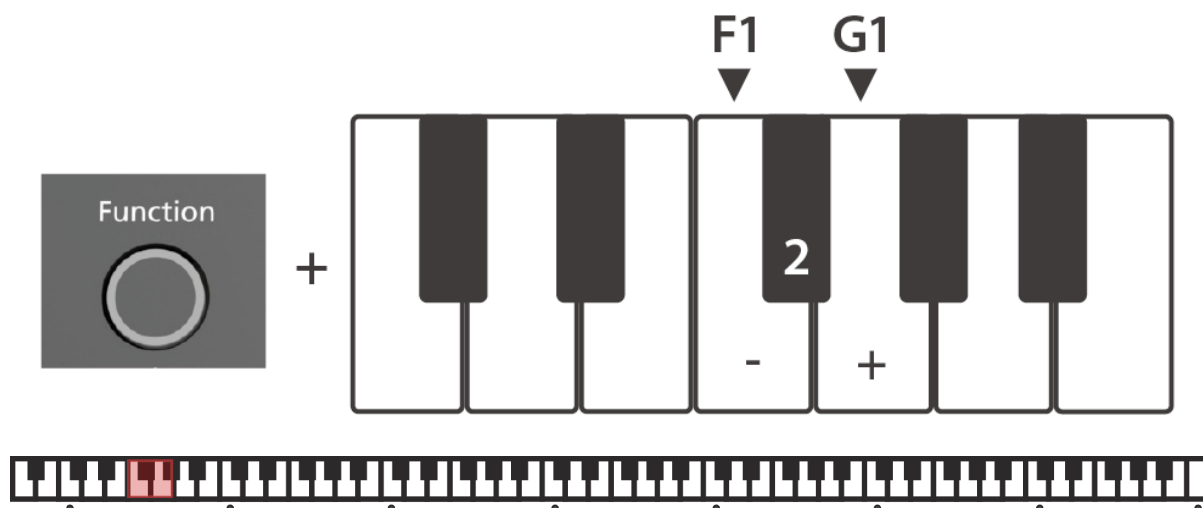
Tecla pulsada	Explicación
C2 (Desactivar)	No suena nada cuando toca el teclado. Local Control se desactiva. El teclado está desconectado del generador de sonido interno.
C#2 (Activar)	El sonido se activa cuando se toca el teclado. Local Control se activa. El teclado está conectado al generador de sonido interno (ajuste predeterminado).

Gestión y configuración del sistema

Ajuste del volumen del sonido de notificación

Puede cambiar el volumen del sonido de notificación o desactivarlo.

- 1 Pulse una de las teclas de F1 a G1 mientras mantiene pulsado el botón [Function].



Tecla pulsada	Explicación
F1 (-)	Cada pulsación disminuye el volumen del sonido de notificación.
F#1 (2)	Establece el valor predeterminado (2).
G1 (+)	Cada pulsación aumenta el volumen del sonido de notificación.

Valor	Apagado, 1 a 3 (valor predeterminado: 2)
-------	--

RECUERDE

Puede configurar un sonido de notificación para que le avise cuando cambie los ajustes.

Tipos de sonidos de notificación	Explicación
Un solo tono	Suena cuando cambia un número.
Tono ascendente	Suena cuando activa un ajuste.
Tono descendente	Suena cuando desactiva un ajuste.

Ajustes que se guardan automáticamente

Los siguientes ajustes se conservan al apagar el instrumento y permanecen iguales la próxima vez que se encienda.

Nombre del ajuste	Explicación
Input Volume	Volumen utilizado para reproducir canciones (datos de audio) desde un dispositivo conectado a través de un cable USB o Bluetooth → "Ajuste del volumen de canciones (audio por Bluetooth/USB) (p. 31)"
Bluetooth ON/OFF	Activa o desactiva la función Bluetooth para este instrumento → "Activación o desactivación del Bluetooth (p. 48)"

Nombre del ajuste	Explicación
Auto Off	Establece si el instrumento se apaga automáticamente cuando no se ha tocado ni se ha utilizado durante un periodo determinado de tiempo → “Acerca de la función de apagado automático (p. 8)”

RECUERDE

Los ajustes distintos a los mencionados anteriormente vuelven a sus valores predeterminados al apagar y volver a encender el instrumento. Si desea guardar estos ajustes, realice una copia de seguridad de la memoria.

→ “Guardado de los ajustes (Memory Backup) (p. 53)”

Guardado de los ajustes (Memory Backup)

Al realizar una copia de seguridad de la memoria, se guardan los siguientes ajustes. Esto le permite tocar con los mismos ajustes la próxima vez que encienda el instrumento después de apagarlo.

Nombre del ajuste	Explicación
Key Touch	Sensación del teclado → “Cambiar la sensibilidad de las teclas (Key Touch) (p. 42)”
Ambience	Ambiente (reverberación) del sonido → “Ajuste del ambiente del sonido (Ambience) (p. 40)”
Brilliance	Brillo del sonido → “Ajuste del brillo del sonido (Brilliance) (p. 40)”
Master Tuning	Afinación de referencia → “Cambiar afinación de referencia (Master Tuning) (p. 41)”
SMF Play Mode	Cómo se produce el sonido cuando se reproduce una canción (SMF) → “Cambiar cómo se reproducen los sonidos cuando una canción (SMF) se está reproduciendo (SMF Play Mode) (p. 46)”
Count-in Measures	Número de compases de entrada (uno o dos) (antes de reproducir o grabar una canción) → “Cambiar el número de compases de entrada (antes de reproducir o grabar una canción) (p. 45)”
Metronome Volume	Volumen del metrónomo → “Ajuste del volumen del metrónomo (p. 26)”
Metronome Tone	Tono del metrónomo → “Modificación del sonido del metrónomo (p. 27)”
Mic Volume	Volumen del micrófono → “Ajuste del volumen de los auriculares con micrófono (p. 38)”
Notification Sound Volume	Volumen del sonido de notificación → “Ajuste del volumen del sonido de notificación (p. 52)”
MIDI Tx Ch	Canal de transmisión MIDI → “Cambio del canal de transmisión MIDI (p. 50)”

1 Pulse el botón [●] mientras mantiene pulsado el botón [Function].

El piano entra en modo de guardado en espera (los botones [▶/■] y [●] parpadean).

Si decide cancelar esta acción, pulse el botón [▶/■].

2 Pulse el botón [●].

Una vez que los botones [Piano]–[Split] se iluminan, los datos se guardan.

Inicialización de los ajustes de este instrumento (Factory Reset)

Restablecimiento de los ajustes de fábrica (excepto los ajustes de Wi-Fi)

1 Apague el instrumento.

2 Encienda el instrumento mientras mantiene pulsados los botones [Function] y [Piano], y siga pulsando [Function] y [Piano] durante al menos tres segundos.

El piano entra en modo de restablecimiento de fábrica en espera (los botones [▶/■] y [●] parpadean).

Si decide cancelar esta acción, pulse el botón [▶/■].

3 Pulse el botón [●].

Se ejecuta el restablecimiento de fábrica.

Cuando se iluminan todos los botones excepto el botón [Function], la operación habrá finalizado.

4 Encienda el piano de nuevo.

Restablecimiento de los ajustes de fábrica de Wi-Fi

Para desconectar la conexión Wi-Fi al piano, siga los pasos que se indican a continuación.

1 Apague el instrumento.

2 Encienda la unidad mientras mantiene pulsado el botón [Function] y [], y mantenga pulsado el botón [Function] y [] durante al menos tres segundos.

El piano entra en modo de restablecimiento de fábrica de los ajustes de Wi-Fi en espera (los botones [▶/■] y [●] parpadean).

Si decide cancelar esta acción, pulse el botón [▶/■].

3 Pulse el botón [●].

Se ejecuta el restablecimiento de fábrica.

Cuando se iluminan todos los botones excepto el botón [Function], la operación habrá finalizado.

4 Encienda el piano de nuevo.

Indicaciones de error

Si se produce algún fallo en el sistema de este instrumento, los botones [Piano]–[●] parpadean de forma alterna.
Si esto ocurre, siga los pasos que se indican a continuación.

1 Apague el instrumento

2 Desconecte todos los dispositivos conectados al puerto USB Mobile/PC y al puerto USB Memory.

3 Vuelva a encenderlo.

Otros problemas

Consulte la “Base de conocimientos” (Preguntas y respuestas) en la página de asistencia al cliente del producto para ver si hay alguna solución a su problema.

https://roland.cm/fp-40_om

Especificaciones principales

Generador de sonido	Piano Reality
Tonos	Todos los tonos: 305 Tonos accesibles directamente desde el FP-40: 40 Tonos accesibles directamente solo desde la Roland Piano App: 265
Teclado	88 teclas (teclado estándar PHA-4: con escape y tacto de marfil)
Wi-Fi	Estándares: IEEE 802.11b/g/n, banda de 2,4 GHz
Bluetooth	Bluetooth versión 5.4 Perfil: A2DP (Classic Audio), BAP (LE Audio), GATT (MIDI por Bluetooth de bajo consumo) CÓDEC: SBC, LC3
Aplicaciones Android/iOS compatibles (Roland)	Piano Sphere Roland Piano App
Canciones de prueba	4
Alimentación	Adaptador de AC (PSB-7U)
Consumo energético	22 W (al utilizar el adaptador de AC incluido) Consumo de energía aproximado al tocar el piano a un volumen medio: 5 W Consumo de energía cuando no se ha reproducido ningún sonido después del encendido: 3 W Consumo de energía en modo apagado (cuando la alimentación se apaga automáticamente): 0,1 W
Dimensiones	Con el atril para partituras no adosado: 1307 (ancho) x 332 (profundidad) x 122 (alto) mm Con el atril, el soporte específico KSF-40 y la pedalera específica KPD-70 acoplados: 1307 (ancho) x 384 (profundidad) x 949 (alto) mm
Peso	Con el atril para partituras acoplado: 14,0 kg Con el atril, el soporte específico KSF-40 y la pedalera específica KPD-70 acoplados: 24,1 kg
Accesorios	Guía de inicio List of operations Folleto: "Lea esta información primero" Adaptador de AC (PSB-7U) Cable de alimentación Atril para partituras Conmutador de pedal (DP-2) Cable USB 2.0 Type-C® a Type-C® (1,5 m)
Accesorios opcionales (se venden por separado)	Soporte específico: KSF-40 Pedalera específica (KPD-70) Soporte para teclado: KS-11Z, KS-13, KS-20X, KS-G8B Pedal Damper: serie DP Funda de transporte: CB-B88V2, SC-G76W3

Este documento recoge las especificaciones del producto en el momento de su publicación. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

FP-40

01

Roland Corporation

© 2026 Roland Corporation