



FP-40

Antes de usar esse equipamento, leia com atenção “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (o folheto “Leia-me primeiro”). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

Sumário

Preparação para tocar	3	Uso de um microfone de headset	38
Colocação deste instrumento em um suporte.....	3	Ajustar o volume do microfone de headset.....	38
Conexão de outros dispositivos.....	5	Ligar/desligar o efeito de microfone	39
Frente	5	Definição de configurações variadas (Function).....	40
Traseira.....	5	Definições de som e teclado	40
Fixação da estante de partitura	7	Ajustar o brilho do som (Brilliance).....	40
Ligar/desligar o equipamento	8	Ajustar a ambiência do som (Ambience).....	40
Sobre o recurso de desligamento automático.....	8	Alteração da nota de referência (Master Tuning)	41
Ajuste do volume.....	9	Alterar como o som é emitido pelos alto-falantes	
Tocar vários timbres.....	10	integrados (Speaker Sw)	42
Selecionar um timbre.....	10	Alterar a sensibilidade do teclado (Key Touch)	42
Performance com dois timbres sobrepostos (Dual)	11	Transposição do teclado (Transpose)	43
Tocar timbres diferentes com sua mão esquerda e		Dividir o teclado em duas zonas (Twin Piano).....	44
direita (Split)	12	Configurações de reprodução da música.....	45
Alteração do balanço de volume/oitava entre os dois		Alterar o número de compassos usados para a contagem	
timbres.....	13	(antes de tocar/reproduzir).....	45
Alteração do balanço de volume entre dois timbres.....	13	Ajuste do volume da música.....	46
Alterar a afinação em oitavas.....	13	Alterar como os sons são reproduzidos quando uma	
Usar este instrumento com um app.....	15	música (SMF) está sendo reproduzida (SMF Play Mode)	46
Informações do aplicativo	15	Configurações do Bluetooth	48
Conexão com um aplicativo	17	Ligar/desligar o Bluetooth	48
Conexão via Bluetooth (sem fio)	17	Pareamento com vários pianos.....	48
Conexão via cabo USB (com fio)	19	Configurações do MIDI.....	50
Conectar o piano via Wi-Fi	20	Alteração do canal de transmissão MIDI.....	50
Se não for possível se conectar via Wi-Fi	20	Prevenir o acionamento duplo ao usar um dispositivo	
Praticar com o metrônomo.....	21	externo (Local Control)	50
Uso do metrônomo	21	Gerenciamento e configurações do sistema.....	52
Mudar de andamento	22	Ajustar o volume de som de notificação	52
Ajuste fino do ritmo	22	Configurações que são salvas automaticamente.....	52
Ajustar numericamente o andamento.....	23	Salvar as configurações (backup de memória).....	53
Tocar para especificar o andamento.....	24	Inicializar as configurações deste instrumento (Factory	
Alterar a fórmula de compasso	25	Reset)	54
Definir as configurações do metrônomo avançado	26	Indicações de erro	55
Ativar/desativar o acento da primeira batida.....	26	Especificações principais.....	56
Ajustar o volume do metrônomo.....	26		
Alterar o som do metrônomo.....	27		
Tocar uma música	28		
Ouvir as músicas de demonstração.....	28		
Reproduzir músicas no smartphone com este			
instrumento	29		
Conexão via Bluetooth (sem fio)	29		
Conexão via cabo USB (com fio)	31		
Tocar uma música gravada	32		
Tocar as músicas de um pen-drive	33		
Gravação da sua performance.....	35		
Salvar a música gravada em um pendrive	36		
Formatar um pen drive	36		
Gravar suas performances para redes sociais	37		

Preparação para tocar

Colocação deste instrumento em um suporte

Ao instalar o FP-40 em um suporte, use um compatível e siga o manual do proprietário do suporte.

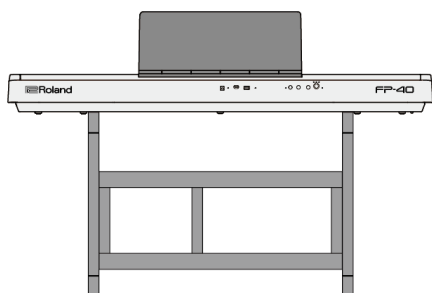
Suportes compatíveis (fabricados pela Roland)

KSF-40 (suporte dedicado para FP-40), KS-11Z, KS-13, KS-20X, KS-G8B

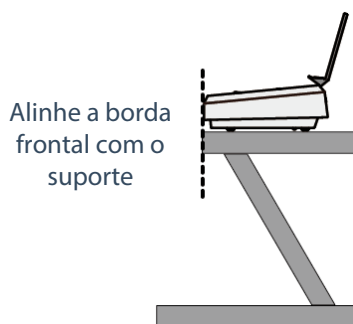
OBSERVAÇÃO

- Ao preparar o suporte, tenha cuidado para não prender os dedos.
- Não ajuste o suporte enquanto o piano estiver sobre ele. Ele pode cair ou ser danificado.

KS-11Z

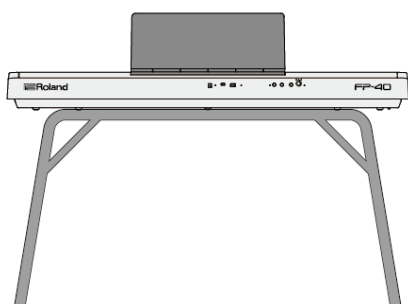


Ajuste a largura do suporte de forma que os apoios de borracha na parte frontal do piano fiquem dentro do suporte.

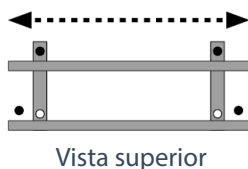


KS-13

Use o suporte na altura mais baixa.



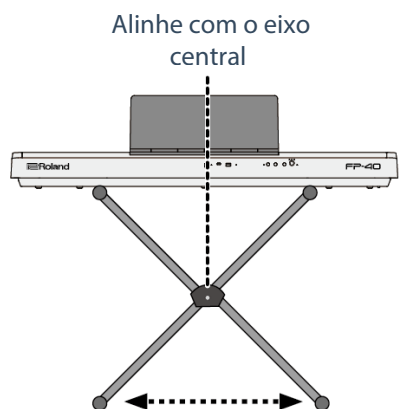
Encaixe os apoios de borracha na lateral do teclado nos orifícios



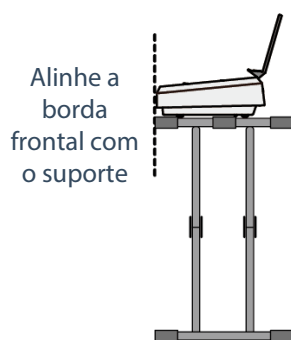
KS-20X

Ajuste o suporte de modo que ele tenha cerca de 700 mm de largura

Preparação para tocar



Ajuste o suporte de modo que ele tenha cerca de 700 mm de largura



KS-G8B



Alinhe a parte traseira (base) do piano com os apoios de borracha do suporte

Conexão de outros dispositivos

Conecte o adaptador AC incluído a este instrumento.

Conecte pedais, fones de ouvido e outros dispositivos conforme necessário.

* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

Frente

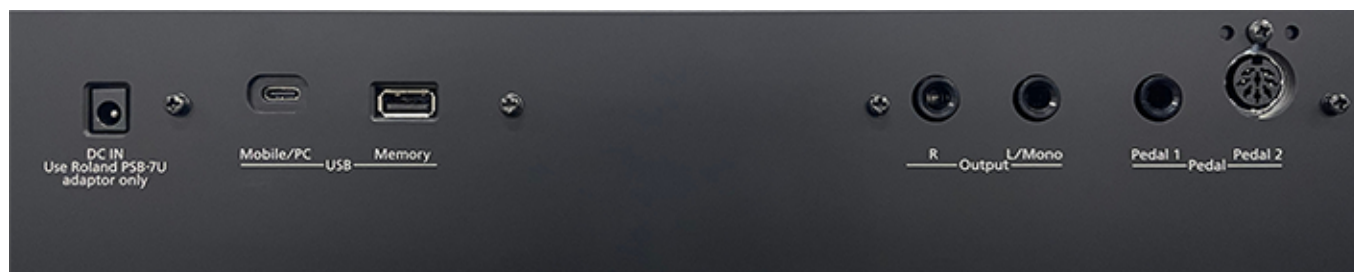


Conector Phones

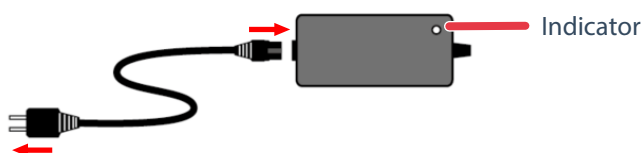


Use para conectar um par de fones de ouvido tipo miniatura estéreo ou microfone de headset.

Traseira



Conector DC IN



Conecte o adaptador AC incluído a esse conector.

* Coloque o adaptador AC de forma que o lado com o indicador fique voltado para cima. O indicador acenderá quando você conectar o adaptador AC à tomada AC.

Porta USB Mobile/PC (USB Type-C®)



Preparação para tocar

Com o cabo USB incluído conectado ao smartphone ou computador, você pode acompanhar, gravar e editar músicas.

O smartphone ou tablet também é recarregado durante o uso.

- * O cabo USB incluído não pode ser usado para conectar dispositivos móveis com conector Lightning ou porta Micro-USB (Micro-B). Você precisa ter um cabo compatível com essas entradas.
- * Não use um cabo USB projetado apenas para carregamento. Esse tipo de cabo não pode transmitir dados.
- * Somente modelos de smartphone e tablet compatíveis com USB-PD (Power Delivery) podem ser recarregados. A fonte de alimentação é de 10 W (5 V/2 A).

Porta USB Memory (USB A)



Use para conectar um pen drive disponível comercialmente.

Conectar um pendrive permite reproduzir e salvar músicas.

- * Nunca desligue o equipamento ou remova pendrives enquanto o indicador de acesso estiver piscando.

Conectores Output (L/Mono, R)



Use para conectar um par de alto-falantes amplificados para ouvir o som do piano tocado pelos alto-falantes externos.

Isso é útil quando você quer que este instrumento tenha um volume mais alto do que os alto-falantes embutidos, ou para tocar em um espaço amplo.

- * Para saída mono, conecte apenas ao conector L/mono.

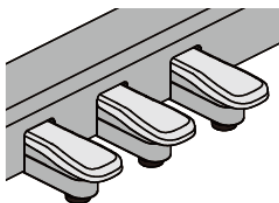
Conector Pedal 1



Use para conectar o botão de pedal incluído

Ele pode ser usado como pedal de sustentação.

Conector Pedal 2



Use para conectar a pedaleira dedicada (KPD-70, vendida separadamente). Conecte o KPD-70 ao suporte dedicado (KSF-40, vendido separadamente).

LEMBRETE

Operações de pedal

Pedal de sustentação (direito)	Use este pedal para sustentar o som. Quando este pedal é pressionado, as notas são sustentadas por um tempo prolongado, mesmo se você tirar os dedos do teclado. A força com que você pressiona o pedal afeta a ambiência do som.
Pedal sostenuto (central)	Quando você toca uma nota e pressiona esse pedal antes de soltar as teclas, o som é sustentado apenas para essas teclas. O efeito não é aplicado às notas tocadas depois de pressionar o pedal.
Pedal abafador (esquerdo)	Este pedal é usado para criar um som mais suave. Tocar com o pedal abafador pressionado produz um som mais fraco do que quando se toca com uma força equivalente sem o pedal. O timbre fica mais abafado à medida que o pedal é pressionado. * Isso reproduz a mudança no som produzida por um pedal abafador. Como esse efeito é bastante sutil, pode ser difícil de notar.

Fixação da estante de partitura

Coloque a estante da partitura nas fendas na parte superior do piano.



Ligar/desligar o equipamento

* Antes de ligar o instrumento, confira se o adaptador AC está conectado corretamente.

Ligar o equipamento

1 Pressione o botão [⏻].



O botão [⏻] acende.

Desligar o equipamento

1 Pressione o botão [⏻] por mais tempo.

O botão [⏻] pisca e o instrumento desliga.

OBSERVAÇÃO

Ao desligar o instrumento, não desconecte o adaptador AC ou o cabo de alimentação enquanto o botão [⏻] estiver piscando.

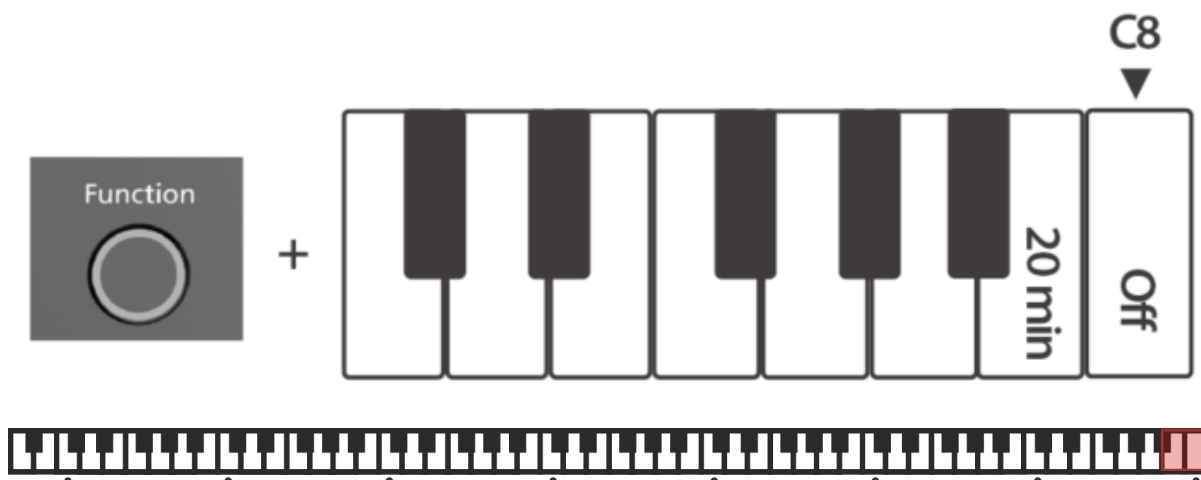
Sobre o recurso de desligamento automático

Este equipamento é desligado automaticamente para economizar energia após um determinado período (20 minutos por padrão) desde a última utilização ou que seus botões ou controles foram operados.

Se não quiser que o equipamento desligue automaticamente, desative essa configuração. Observe que quando a configuração está desativada, o equipamento pode consumir mais energia.

Desativar desligamento automático (desativado)

1 Mantenha o botão [Function] pressionado e pressione a tecla C8.



Isso impede o desligamento automático do equipamento.

* Quando o equipamento é desligado automaticamente, todos os dados não salvos são perdidos. Antes de desligar, salve os dados que quiser manter.

→ “[Salvar as configurações \(backup de memória\)](#) (p. 53)”

- * Você pode simplesmente ligar novamente o equipamento depois do desligamento automático.
- * A configuração de desligamento automático é salva automaticamente e é mantida mesmo depois que você desliga o equipamento.
- * A função de desligamento automático não funciona enquanto o equipamento estiver conectado a outro dispositivo via Bluetooth ou pelo conector USB Mobile/PC.

Ajuste do volume

Isso ajusta o volume dos alto-falantes e fones de ouvido integrados (conector PHONES), bem como dos alto-falantes externos que podem ser conectados aos conectores Output.



Tocar vários timbres

Com este instrumento, você pode tocar timbres diferentes de pianos, sobrepor timbres ou dividir o teclado para tocar timbres diferentes do lado direito e esquerdo do ponto de divisão.

Selecionar um timbre

Além dos timbres de piano, você pode tocar muitos outros, como órgãos, cordas e assim por diante.

LEMBRETE

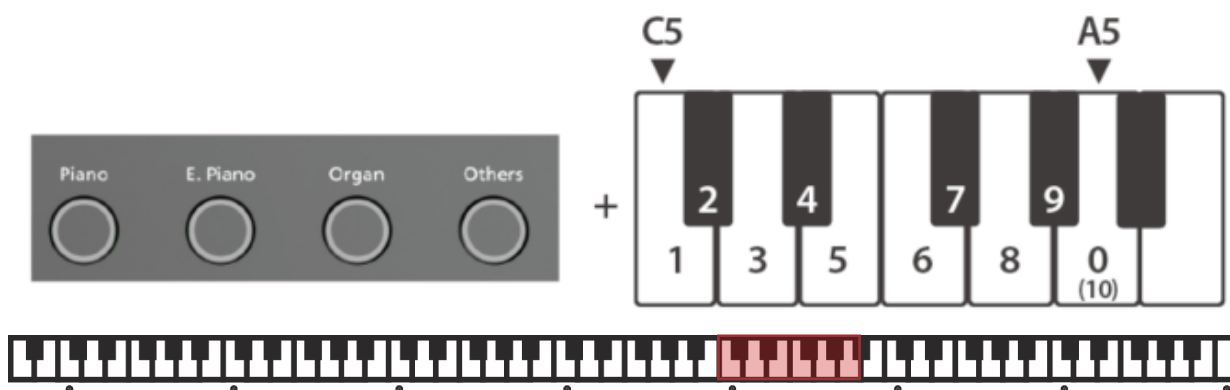
Você também pode conectar o instrumento a um app para ter acesso a mais timbres, como timbres de bateria e GM2.

→ “Usar este instrumento com um app (p. 15)”

1 Pressione a tecla (C5–A5) correspondente ao número da variação desejada enquanto mantém um botão de timbre pressionado.

* As teclas C5–A5 funcionam como teclas numéricas.

* Para o número 10, pressione a tecla A5 (“0”).



Um som de notificação toca e o timbre muda.

Lista de timbres

Nº	Piano	E. Piano	Organ	Others
1	Concert Piano	1976 SC	Combo Jz.Org (*2)	SymphonicStr1
2	Stage Piano	Pure EP	Mellow Bars (*2)	String Trio
3	Mellow Piano	Tremolo EP	Lower Organ (*2)	Tremolo Str
4	Magical Piano	Phase EP	Gospel Spin (*2)	Pizzicato Str
5	Pop JD Piano	More Tine EP	Nason Flt 8'	OrchestraBrs
6	Lo-Fi Piano (*1)	60's EP Trem	Positive Organ	Soft Pad
7	Upright Piano	70's E.Grand	Pipe Organ	Choir Aahs 1
8	Ragtime Piano	Clav.	Church Organ	Super Saw
9	Harpsichord	Pure Celesta	Accordion 1	Jazz Scat
10	Harpsi 8'+4	Vibraphone Trem	Accordion 2	A.Bass+Cymb1

*1: simula o efeito de ruído peculiar às gravações analógicas.

*2: pressione o botão [Organ] para trocar entre as configurações lenta e rápida do efeito de modulação de rotação.

Performance com dois timbres sobrepostos (Dual)

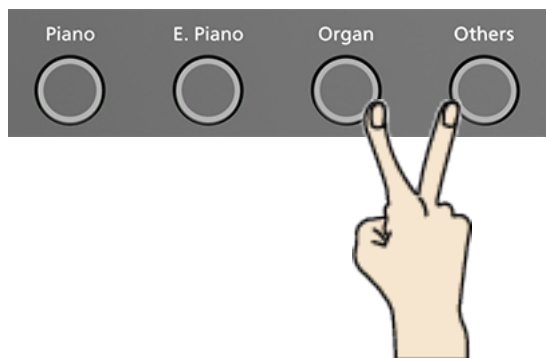
Você pode tocar dois timbres ao mesmo tempo ao pressionar uma única tecla.

Por exemplo, você pode sobrepor piano com cordas para obter um som mais encorpado.

1 Use cada botão de timbre para selecionar as variações para os dois timbres que você quer sobrepor.

→ “Selecionar um timbre (p. 10)”

2 Pressione ao mesmo tempo os dois botões dos timbres que você quer sobrepor.



Os dois botões de timbres acendem e os timbres tocam como uma camada.

3 Para interromper o dual play, pressione um dos botões de timbre uma vez.

Isso cancela o dual play e somente o timbre selecionado toca.

LEMBRETE

Você pode alterar o equilíbrio de volume e oitava dos dois timbres.

→ “Alteração do balanço de volume entre dois timbres (p. 13)”

→ “Alterar a afinação em oitavas (p. 13)”

Tocar timbres diferentes com sua mão esquerda e direita (Split)

O teclado pode ser dividido em zonas esquerda e direita, cada uma com um timbre diferente.

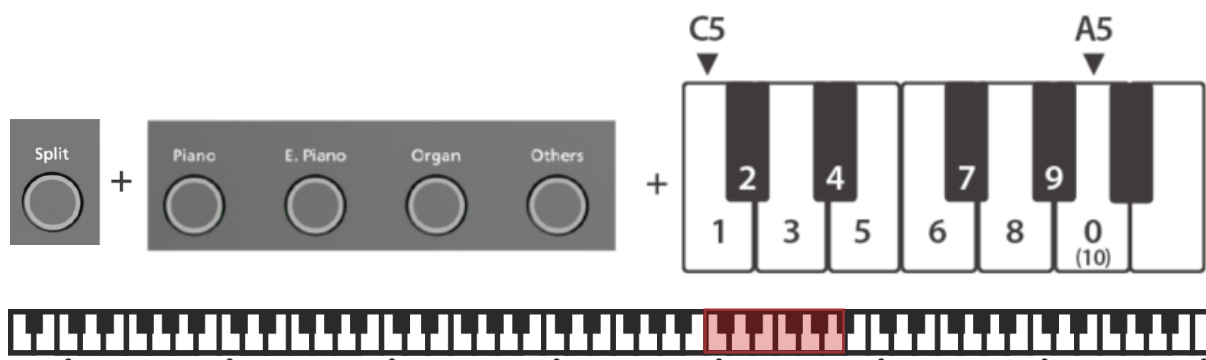
Isso oferece opções mais expressivas, como tocar um timbre de baixo com a mão esquerda e um timbre de piano com a mão direita, por exemplo.

* No split play, os pedais ligados aos conectores Pedal 1 ou Pedal 2 afetam apenas o timbre do lado direito do teclado.

Alterar o timbre no lado esquerdo

- 1 **Pressione a tecla (C5–A5) correspondente ao número da variação desejada enquanto mantém o botão [Split] e o botão de timbre pressionados.**

* As teclas C5–A5 funcionam como teclas numéricas.



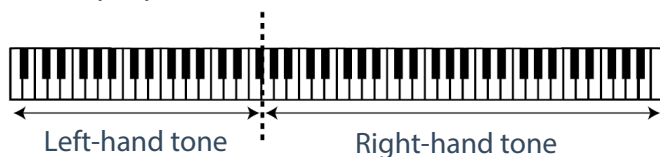
Normalmente, o botão de timbre do lado direito acende, mas o botão de timbre do lado esquerdo acende enquanto o botão [Split] é pressionado.

Alterar o timbre no lado direito

- 1 **Siga as mesmas etapas mostradas em "Selecionar um timbre (p. 10)".**

Trocar o ponto de divisão das zonas do teclado (split point)

Split point (default value: F#3)



- 1 **Pressione a tecla em que os timbres serão divididos enquanto mantém o botão [Split] pressionado.**

O teclado será dividido em duas zonas e a tecla pressionada será o ponto de divisão. (A tecla do ponto de divisão está incluída na zona esquerda.)

LEMBRETE

Você pode alterar o equilíbrio de volume e oitava dos timbres na zona esquerda e direita.

→ "Alteração do balanço de volume entre dois timbres (p. 13)"

→ "Alterar a afinação em oitavas (p. 13)"

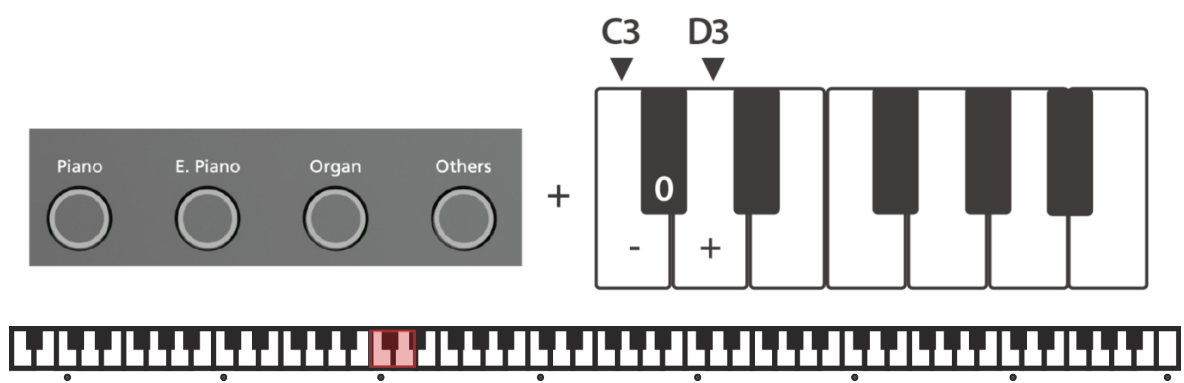
Alteração do balanço de volume/oitava entre os dois timbres

Ao usar o dual play para sobrepor dois timbres, ou ao usar o split mode para dividir o teclado em dois timbres diferentes, você pode alterar o equilíbrio de volume e a oitava para os respectivos timbres.

Alteração do balanço de volume entre dois timbres

Ao usar o dual play ou o split play, você pode ajustar o equilíbrio do volume entre os dois timbres, em cinco incrementos.

- 1 Mantenha pressionado o botão de timbre aceso e pressione uma tecla de C3 a D3.



Um som de notificação toca e a configuração muda.

Tecla pressionada	Explicação
C3 (-)/D3(+)	Cada vez que você pressiona uma tecla, um dos timbres fica mais fraco e o outro fica mais forte.
C#3 (0)	Reverte o equilíbrio do volume para o valor padrão.

Faixa de ajuste	-2--+2 (valor padrão: 0)
-----------------	--------------------------

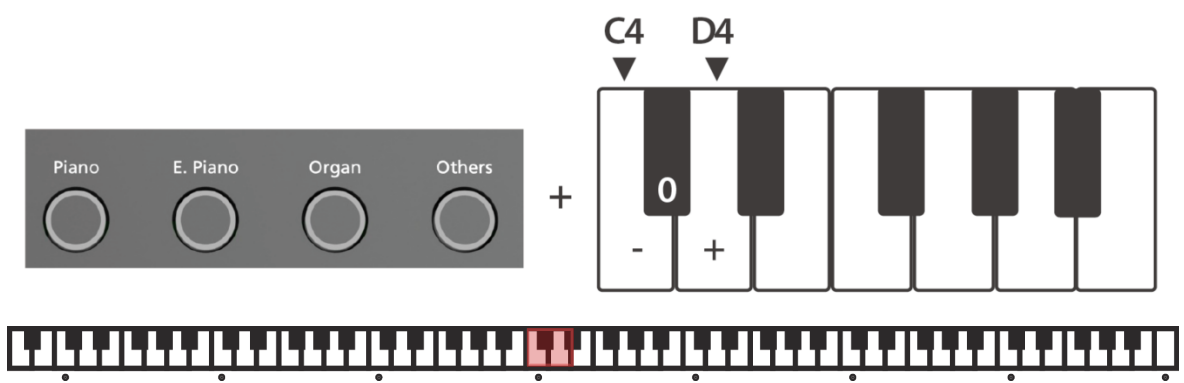
Alterar a afinação em oitavas

No modo dual play ou split, você pode alterar a altura (oitava) de cada timbre.

- 1 Mantenha pressionado o botão de timbre para o qual você quer alterar a oitava e pressione uma tecla de C4 para D4.

LEMBRETE

Para alterar a oitava do timbre da mão esquerda no split mode, pressione uma tecla entre C4 e D4 enquanto mantém pressionado o botão [Split].



Um som de notificação toca e a configuração muda.

Tocar vários timbres

Tecla pressionada	Explicação
C4 (-)	Cada pressionamento transpõe uma oitava para baixo.
C#4 (0)	Define a oitava para o valor padrão (0).
D4 (+)	Cada pressionamento transpõe uma oitava para cima.

Faixa de ajuste	-3 a 3 oitavas (valor padrão: 0)
-----------------	----------------------------------

Usar este instrumento com um app

Você pode conectar este piano a um app da Roland para acessar o conteúdo da lição, exibir partituras e fazer configurações a partir da tela de configurações do aplicativo.

Esses aplicativos oferecem acesso a funções e configurações úteis de reprodução.

Informações do aplicativo

Piano Sphere



Para dispositivos iOS/iPadOS/Android

Este aplicativo inclui uma variedade de conteúdos de aula e visualizações de atividades que tornam divertido continuar tocando. O aplicativo também permite atualizar o programa do sistema do piano quando uma nova versão é disponibilizada.

Para saber mais sobre o Piano Sphere, acesse o site ou leia o código 2D abaixo.

https://roland.cm/pianosphere_lp



Roland Piano App



Para dispositivos iOS/iPadOS/Android

Esse aplicativo permite definir as configurações do piano na tela do smartphone ou tablet.

Com este aplicativo, você pode ver partituras digitais, bem como ouvir o acompanhamento, gravar sua performance e estudar as lições.

Para saber mais sobre o Roland Piano App, acesse o site ou leia o código 2D abaixo.

https://roland.cm/roland_piano_app



* Os apps podem ser baixados na App Store ou no Google Play.

* Além dos apps apresentados neste documento, você também pode usar apps de música (como GarageBand) que são compatíveis com MIDI.

* As informações fornecidas sobre os apps criados pela Roland eram atuais na data de publicação deste manual. Para ver as informações mais recentes, consulte o site da Roland.

Usar este instrumento com um app

* Em alguns países ou regiões, pode não ser possível usar a Roland Cloud no momento.

Conexão com um aplicativo

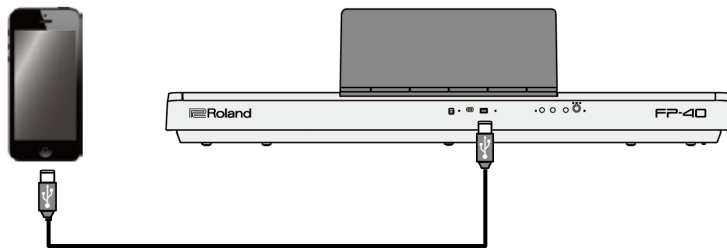
Use um dos dois métodos abaixo para conectar o piano aos apps.

* Ao se conectar ao "Piano Sphere", recomendamos usar uma conexão USB com fio para uma reprodução de áudio mais estável ("Conexão via cabo USB (com fio) (p. 19)").

1 Bluetooth (sem fio)



2 USB (com fio)



Conexão via Bluetooth (sem fio)

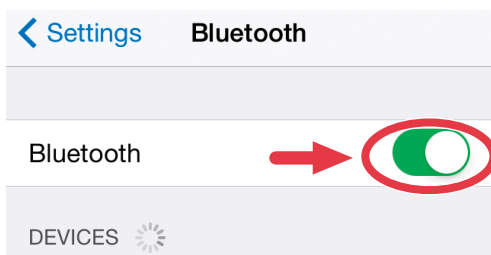
Veja como conectar o piano a um aplicativo no dispositivo móvel via Bluetooth. Você não precisa fazer nenhuma configuração no piano.

* Ao se conectar ao app "Piano Sphere", recomendamos usar uma conexão USB com fio para que a reprodução de áudio seja mais estável (Conexão via cabo USB (com fio) (p. 19)).

* Veja as etapas para usar o app "Roland Piano App" com o dispositivo iOS como exemplo.

Como conectar

1 Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.



OBSERVAÇÃO

Se o nome do dispositivo usado (como "FP-40 MIDI") aparecer no campo "Devices" não toque nele. Se você tocar acidentalmente no nome, consulte "Se não for possível conectar por Bluetooth (p. 18)".

2 Inicie o aplicativo no dispositivo móvel.

3 No aplicativo, toque em "Connection by Bluetooth".

4 Toque em "Find a digital piano" e selecione "FP-40MIDI".

Se a mensagem "Bluetooth Pairing Request" aparecer, toque em "Pair".

- * Se você estiver usando um produto para Android e "FP-40 MIDI" não aparecer na lista de dispositivos no app, verifique se os dados de localização estão ativados no aplicativo e no dispositivo móvel.
- * Os dispositivos móveis já pareados com o aplicativo são automaticamente reconectados quando o aplicativo é iniciado. A conexão pode levar alguns segundos.

Conexão concluída

As indicações a seguir são usadas para mostrar quando o pareamento é concluído.

- App: "Connected!"
- Piano: o indicador Bluetooth (✱) acende

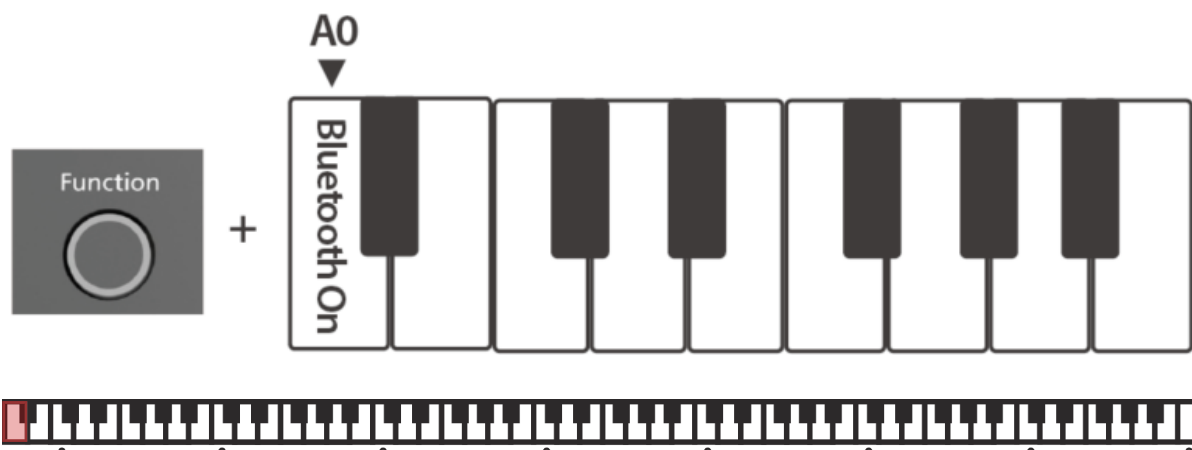
Se não for possível conectar por Bluetooth

Siga as etapas abaixo.

- * Se você estiver usando um produto para Android e "FP-40 MIDI" não aparecer na lista de dispositivos no app, verifique se os dados de localização estão ativados no aplicativo e no dispositivo móvel.

1 No piano, ative o Bluetooth.

Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione a tecla A0 (Bluetooth On).



2 Saia de todos os apps em execução no dispositivo móvel.

Use o método apropriado ao dispositivo móvel para sair dos apps.

3 Tente se reconectar via Bluetooth.

Se os dispositivos já estiverem pareados, exclua o registro e se reconecte.

1. Toque em "FP-40 MIDI" na tela de configurações Bluetooth do dispositivo móvel.
2. Exclua o registro
3. Tente parear novamente ("Conexão via Bluetooth (sem fio) (p. 17)")

LEMBRETE

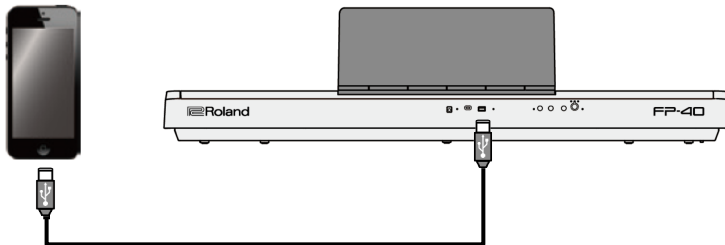
Se você tentou o procedimento acima e o problema ainda não foi resolvido, consulte a "Knowledge Base" (Perguntas e Respostas) na página de suporte do produto.

https://roland.cm/fp-40_om

Conexão via cabo USB (com fio)

1 Use o cabo USB incluído para conectar seu dispositivo móvel à porta USB Mobile/PC.

* O cabo USB incluído não pode ser usado para conectar dispositivos móveis com conector Lightning ou porta Micro-USB (Micro-B). Você precisa ter um cabo compatível com essas entradas.



2 Inicie o aplicativo no dispositivo móvel.

3 Na tela do app, toque na seleção para conectar ao piano via cabo USB.

O piano será detectado.

Uma tela de conclusão é exibida quando ele for conectado.

LEMBRETE

Para usar a rede Wi-Fi com o app "Piano Sphere", siga as instruções na tela. Depois de se conectar, você pode usar o app para saber há quanto tempo você está tocando e atualizar o programa do sistema no piano. A conexão Wi-Fi pode ser ignorada.

→ "Conectar o piano via Wi-Fi (p. 20)"

Conectar o piano via Wi-Fi

Você pode usar o app "Piano Sphere" para se conectar com o piano via Wi-Fi.

Se conectar via Wi-Fi permite usar o app para saber há quanto tempo você está tocando e atualizar o programa do sistema no piano.

- 1** Inicie o app "Piano Sphere".
- 2** Toque em "Profile".
- 3** Toque em "Connect to Wi-Fi".
- 4** Selecione um ponto de acesso.
- 5** Insira a senha da rede Wi-Fi se necessário.

Quando a tela de conclusão da conexão for exibida, a conexão estará estabelecida.

LEMBRETE

Para desconectar a conexão Wi-Fi do piano, consulte "Restaurar as configurações Wi-Fi para os padrões de fábrica" em "[Inicializar as configurações deste instrumento \(Factory Reset\)](#) (p. 54)".

Se não for possível se conectar via Wi-Fi

Se você não conseguir se conectar via Wi-Fi, consulte a "Knowledge Base" (Perguntas e Respostas) na página de suporte do produto.

https://roland.cm/fp-40_om

Praticar com o metrônomo

O metrônomo permite praticar com um ritmo constante, o que ajuda você a ganhar um bom senso de ritmo.

Uso do metrônomo

1 Pressione o botão [A].



O metrônomo toca (o botão [A] pisca).

2 Para desligar, pressione [A] novamente.

LEMBRETE

Consulte as seções a seguir para alterar o andamento ou a fórmula de compasso do metrônomo.

→ “Mudar de andamento (p. 22)”

→ “Alterar a fórmula de compasso (p. 25)”

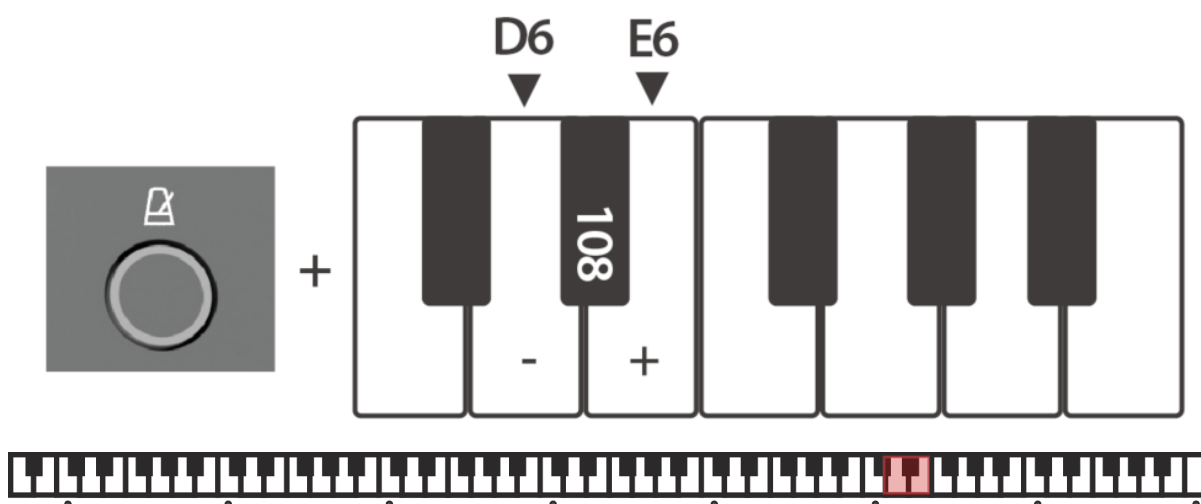
Mudar de andamento

Há três maneiras para mudar o andamento, de acordo com o que você quer fazer. Escolha o método mais fácil.

Ajuste fino do ritmo

Veja como alterar o andamento do metrônomo em unidades de 1 bpm. Isso é útil para ajustar o andamento com precisão.

1 Enquanto mantém o botão [A] pressionado, pressione uma tecla entre D6 e E6.



Um som de notificação toca e a configuração muda.

Tecla pressionada	Explicação
D6 (-)	Cada pressionamento deixa o andamento mais lento.
D#6 (108)	Redefine o andamento para o valor padrão (♩=108).
E6 (+)	Cada pressionamento deixa o andamento mais rápido.
Faixa de ajuste	♩=10–500 (valor padrão: 108)

LEMBRETE

Consulte a seção a seguir para alterar o andamento ou a fórmula de compasso do metrônomo.

→ [“Alterar a fórmula de compasso \(p. 25\)”](#)

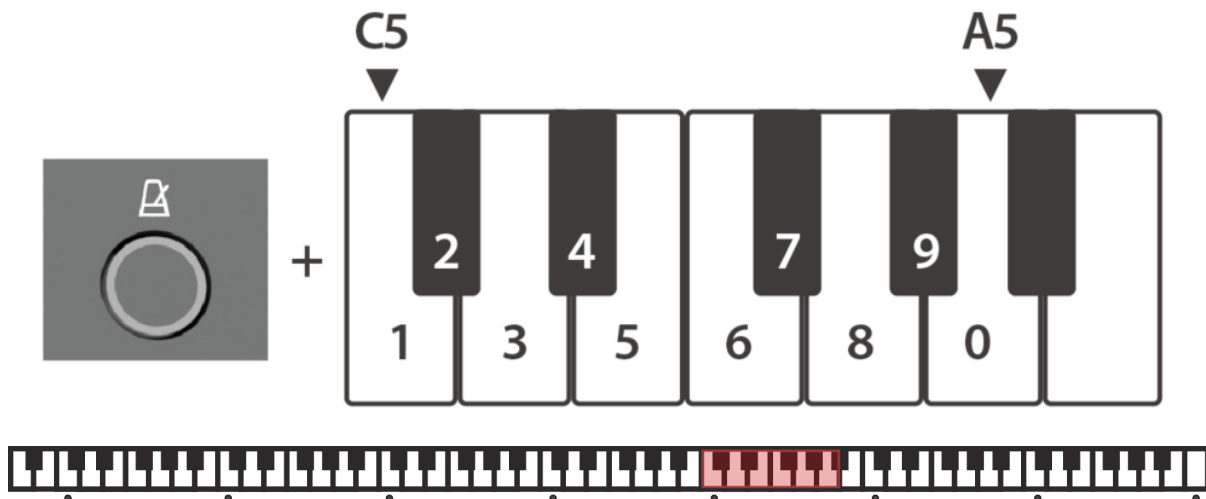
Ajustar numericamente o andamento

Você pode inserir um número para especificar o andamento. Isso é útil para usar um andamento predeterminado.

1 Mantenha pressionado o botão [Δ] e insira um número nas teclas C5–A5.

* As teclas C5–A5 funcionam como teclas numéricas.

Exemplo: para inserir “120”, mantenha o botão [Δ] pressionado e pressione “1” → “2” → “0”.



O metrônomo toca no andamento especificado.

LEMBRETE

Consulte a seção a seguir para alterar o andamento ou a fórmula de compasso do metrônomo.

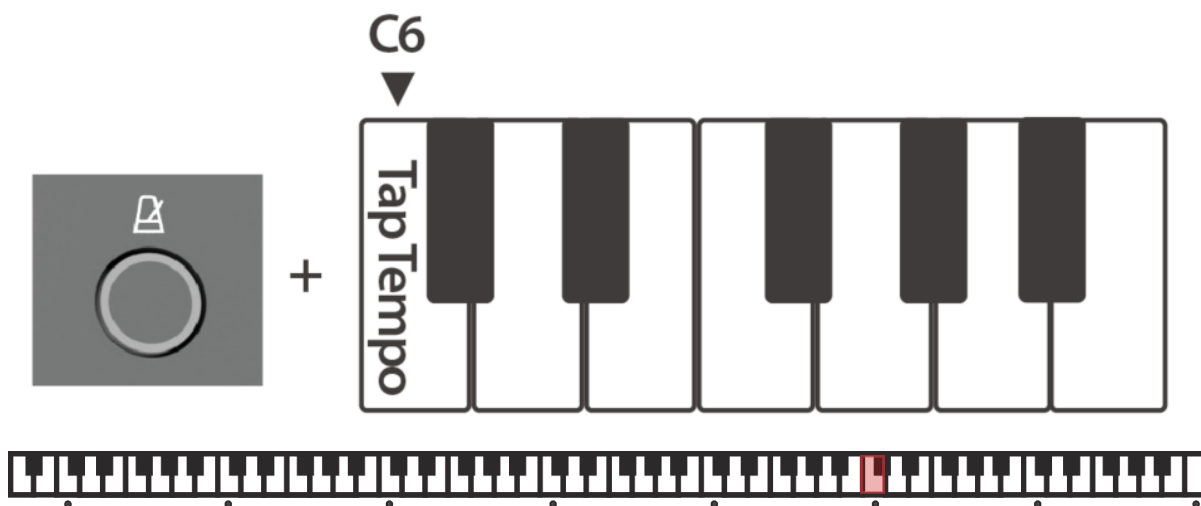
→ “[Alterar a fórmula de compasso \(p. 25\)](#)”

Tocar para especificar o andamento

Esse recurso permite definir o andamento do metrônomo ao pressionar uma tecla no ritmo desejado (tap tempo).

Isso é útil para definir o ritmo para corresponder a uma música que está tocando, por exemplo.

- 1 Enquanto mantém o botão **[A]** pressionado, pressione a tecla **C6** três ou mais vezes.



O intervalo entre pressionamentos é definido como o andamento.

LEMBRETE

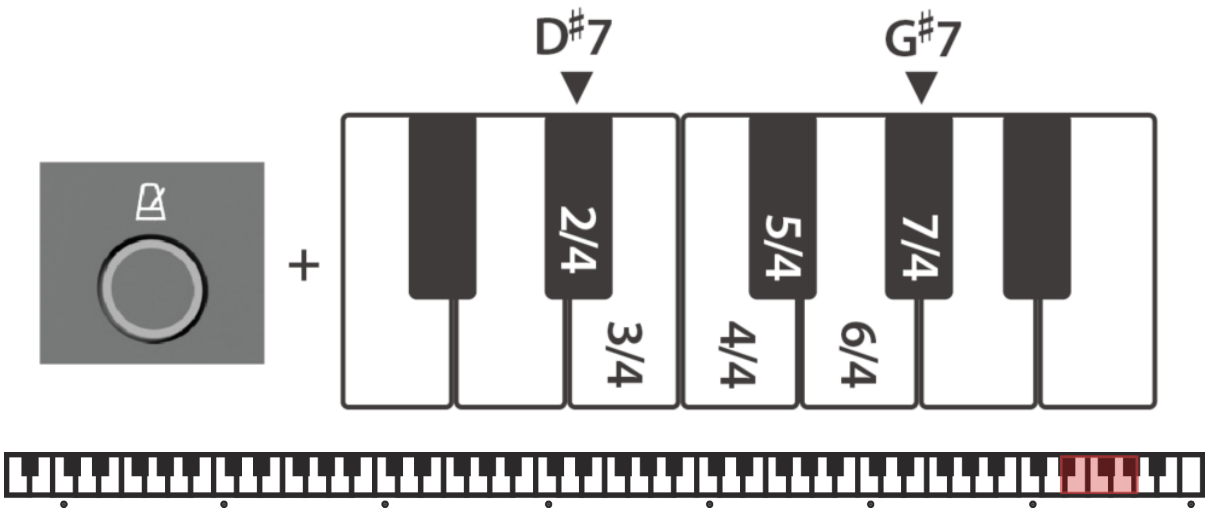
Consulte a seção a seguir para alterar o andamento ou a fórmula de compasso do metrônomo.

→ “Alterar a fórmula de compasso (p. 25)”

Alterar a fórmula de compasso

Altera a “batida” (fórmula de compasso) do metrônomo.

1 Enquanto mantém o botão  pressionado, pressione uma tecla entre D⁷–G⁷.



A fórmula do compasso é alterada, e um acento toca na primeira batida.

Tecla pressionada	Explicação
D ⁷ (2/4)	2/4
E ⁷ (3/4)	3/4
F ⁷ (4/4)	4/4 (valor padrão)
F ⁷ (5/4)	5/4
G ⁷ (6/4)	6/4
G ⁷ (7/4)	7/4

LEMBRETE

Consulte a seção a seguir para alterar o andamento do metrônomo.

→ “Mudar de andamento (p. 22)”

Definir as configurações do metrônomo avançado

Esta seção mostra como definir as configurações avançadas do som do metrônomo.

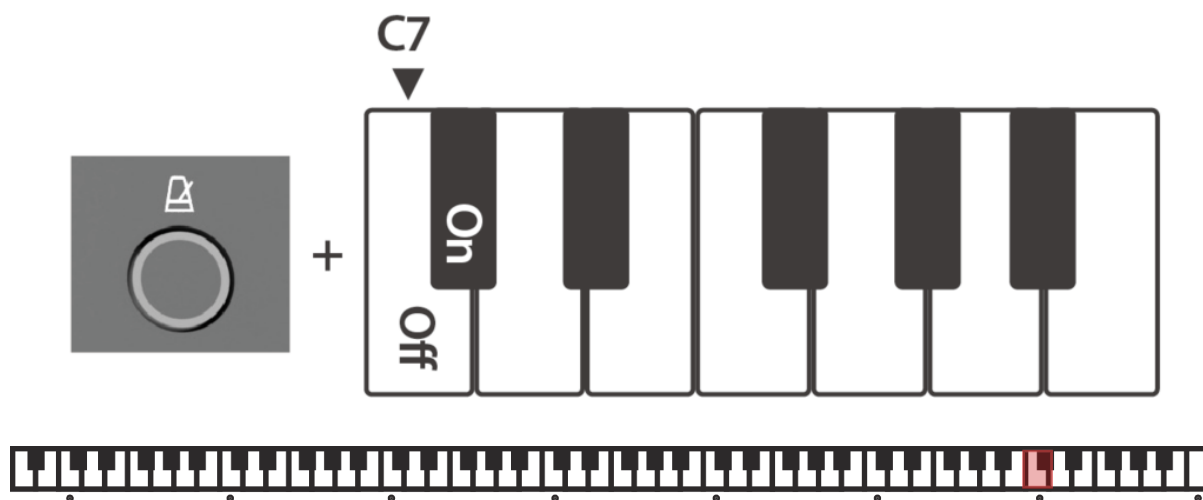
Essas configurações permitem ativar/desativar o acento da primeira batida e ajustar o volume e o som do metrônomo.

Ativar/desativar o acento da primeira batida

- 1 Enquanto mantém o botão **[A]** pressionado, pressione a tecla **C7 (desligado)** ou a tecla **C#7 (ligado)**.

LEMBRETE

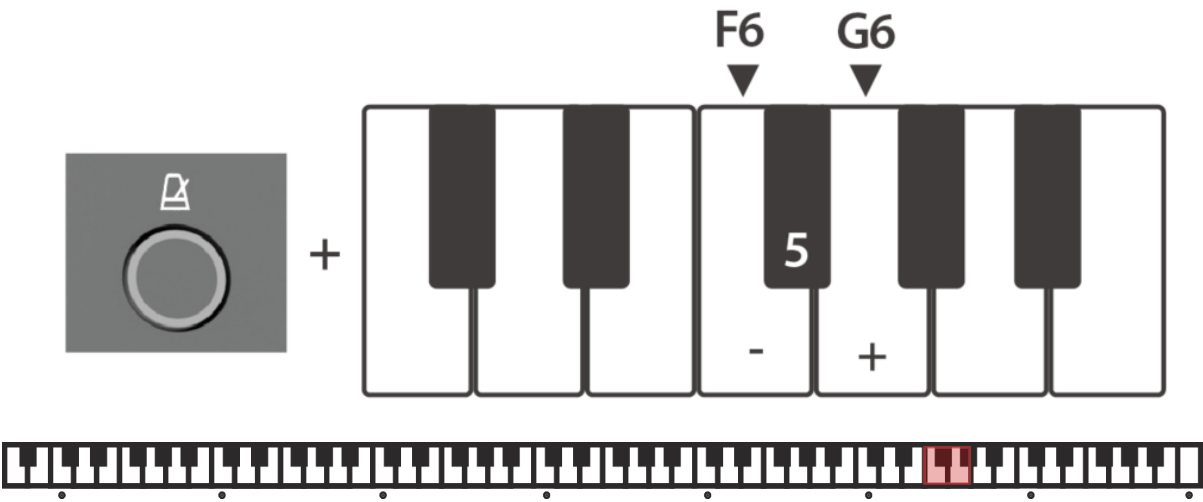
Nas configurações padrão, o acento do metrônomo está desativado. Ao mudar a fórmula de compasso, um acento toca na primeira batida.



Tecla pressionada	Explicação
C7 (desativado)	A primeira batida não é acentuada (configuração padrão).
C#7 (ativado)	A primeira batida é acentuada.

Ajustar o volume do metrônomo

- 1 Pressione as teclas **F6–G6** enquanto mantém o botão **[A]** pressionado.

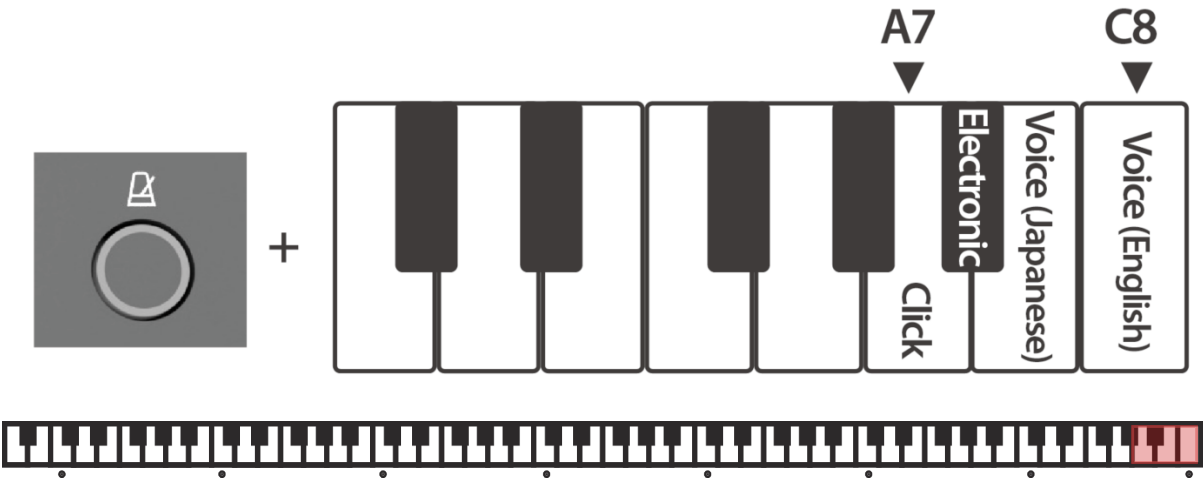


Tecla pressionada	Explicação
F6	Cada pressionamento diminui o volume.
F#6	Volta o volume do metrônomo para o valor padrão (5).
G6	Cada pressionamento aumenta o volume.

Faixa de ajuste	1–10 (valor padrão: 5)
-----------------	------------------------

Alterar o som do metrônomo

1 Pressione uma tecla entre A7 e C8 enquanto mantém pressionado botão [A] para definir o som correspondente.



Tecla pressionada	Explicação
A7 (clique)	Som de clique: som típico de metrônomo (configuração padrão)
A#7 (eletrônico)	Som eletrônico
B7 (voz: japonês)	Voz: contagem em japonês
C8 (voz: inglês)	Voz: contagem em inglês

Tocar uma música

Este piano permite reproduzir músicas de várias maneiras.

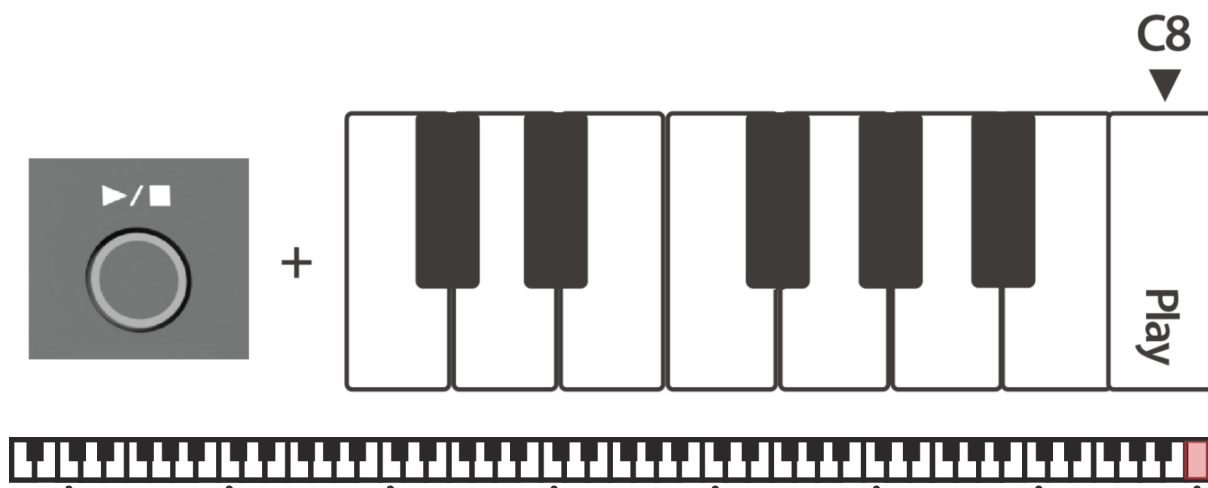
Ouvir as músicas de demonstração

Há quatro músicas de demonstração integradas a este piano, e cada uma delas é atribuída a um botão de timbre.

Tocar ou interromper as músicas de demonstração

1 Pressione o botão de timbre da música de demonstração que deseja ouvir.

2 Enquanto mantém o botão [▶/■] pressionado, pressione a tecla C8.



A música de demonstração correspondente ao botão de timbre selecionado é tocada.

3 Para parar, pressione o botão [▶/■] mais uma vez.

LEMBRETE

- Quando a música de demonstração do botão de timbre selecionado termina, a música de demonstração do botão seguinte é tocada.
- Você também pode tocar uma música de demonstração de pressionar um botão de timbre e, em seguida, pressionar o botão [▶/■].

* O uso não autorizado dessas músicas de demonstração para fins que não sejam a apreciação privada e pessoal sem permissão dos detentores dos direitos é uma violação da legislação em vigor.

* Os dados de performance das músicas de demonstração não são enviados pela porta USB Mobile/PC.

Reproduzir músicas no smartphone com este instrumento

Ao conectar um dispositivo móvel, como smartphone, a este instrumento, você pode reproduzir as músicas que estão sendo tocadas pelo dispositivo móvel usando os alto-falantes do piano.

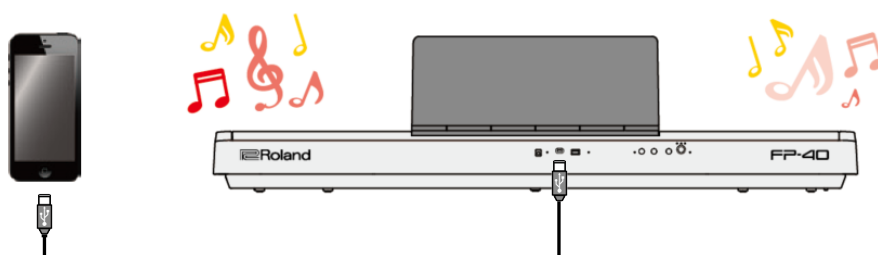
Você também pode tocar o piano junto com a música que está sendo reproduzida.

Use um dos dois métodos abaixo para conectar o piano ao dispositivo móvel.

1 Bluetooth (sem fio)



2 USB (com fio)



Conecte o dispositivo móvel ao piano e siga as etapas abaixo para tocar a música.

Tocar uma música

1 Toque uma música no seu dispositivo móvel.

O som é produzido pelos alto-falantes do piano.

2 Use seu dispositivo móvel para ajustar o volume da reprodução da música.

LEMBRETE

Consulte o conteúdo abaixo se não conseguir o volume desejado ajustando o volume no seu dispositivo móvel.

➔ “Ajustar o volume da música (Bluetooth/USB audio) (p. 31)”

Conexão via Bluetooth (sem fio)

Como conectar (pareamento)

Para conectar o dispositivo móvel a este piano via Bluetooth, você precisará fazer o “pareamento”, registrando o piano no seu dispositivo móvel.



A explicação a seguir mostra as configurações para um dispositivo iOS. Se você estiver usando um dispositivo Android, consulte o manual do proprietário do dispositivo.

LEMBRETE

Depois de parear o dispositivo, não há necessidade de configurar novamente. Consulte “Conectar um dispositivo móvel já pareado (p. 30)”.

1 Coloque o dispositivo móvel que deseja conectar perto do piano.

2 Mantenha pressionado o botão [Function] no piano e o botão [Piano Sphere] ao mesmo tempo.

O indicador Bluetooth (*) pisca.

3 Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.



4 Toque em “FP-40 Audio” que aparece na lista de dispositivos Bluetooth do dispositivo móvel.

O piano e o dispositivo móvel são pareados.

Conexão concluída

As indicações a seguir são usadas para mostrar quando o pareamento é concluído.

- Dispositivo móvel: “FP-40 Audio” é adicionado à lista de dispositivos
- Piano: o indicador Bluetooth (*) acende

LEMBRETE

Consulte o conteúdo abaixo quando quiser desativar o Bluetooth no piano.

→ “Ligar/desligar o Bluetooth (p. 48)”

Conectar um dispositivo móvel já pareado

Se o seu dispositivo móvel já tiver sido pareado, ele será reconectado quando você reativar o Bluetooth.

1 Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.

O dispositivo se reconecta automaticamente ao piano.

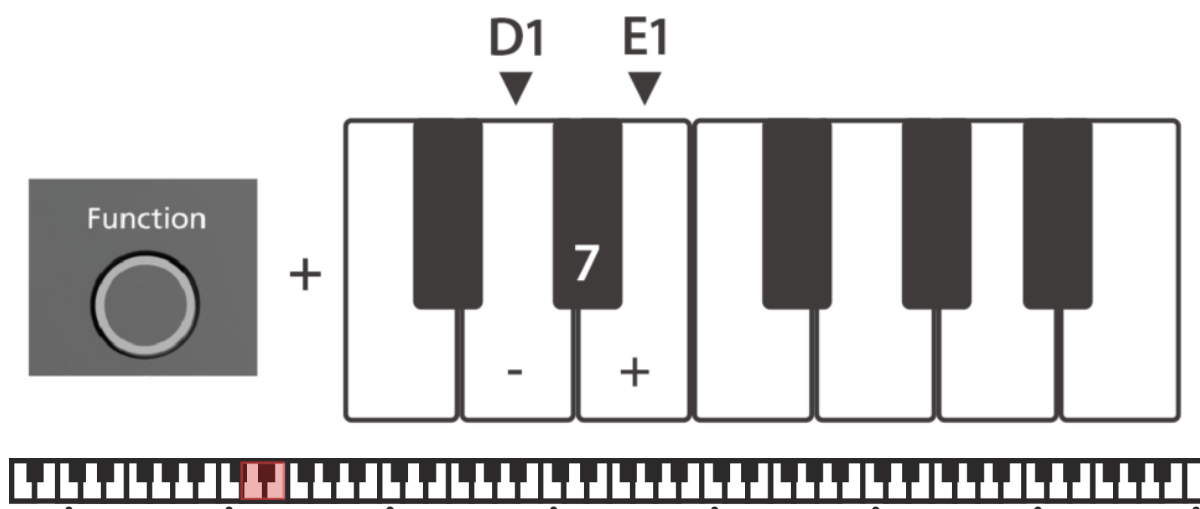
LEMBRETE

Se os dispositivos não se conectarem, toque em “FP-40 Audio”, conforme mostrado na lista de dispositivos no dispositivo móvel.

Ajustar o volume da música (Bluetooth/USB audio)

Ao tocar músicas (dados de áudio) em um dispositivo móvel conectado a este instrumento via Bluetooth ou cabo USB, use o dispositivo móvel para ajustar o volume. Se você ainda não conseguir o volume desejado, ajuste o volume neste instrumento.

1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione uma das teclas entre D1 e E1.



Tecla pressionada	Explicação
D1 (-)	Cada pressionamento diminui o volume da música.
D#1 (7)	Define o volume da música para o valor padrão (7).
E1 (+)	Cada pressionamento aumenta o volume da música.

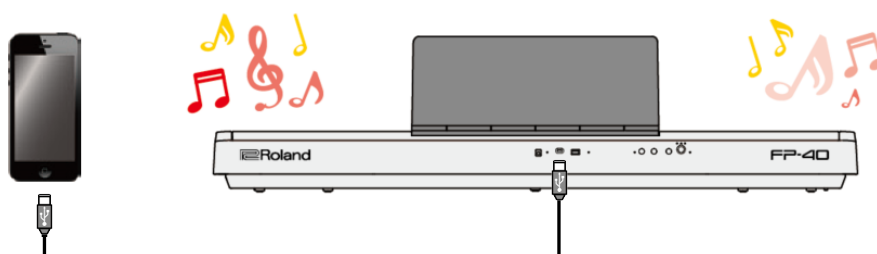
Faixa de ajuste	1–10 (valor padrão: 7)
-----------------	------------------------

* Isso define o volume separadamente do volume geral do piano que é ajustado com o controle deslizante [Volume].

Conexão via cabo USB (com fio)

Use o cabo USB incluído para conectar seu dispositivo móvel à porta USB Mobile/PC.

* O cabo USB incluído não pode ser usado para conectar dispositivos móveis com conector Lightning ou porta Micro-USB (Micro-B). Você precisa ter um cabo compatível com essas entradas.

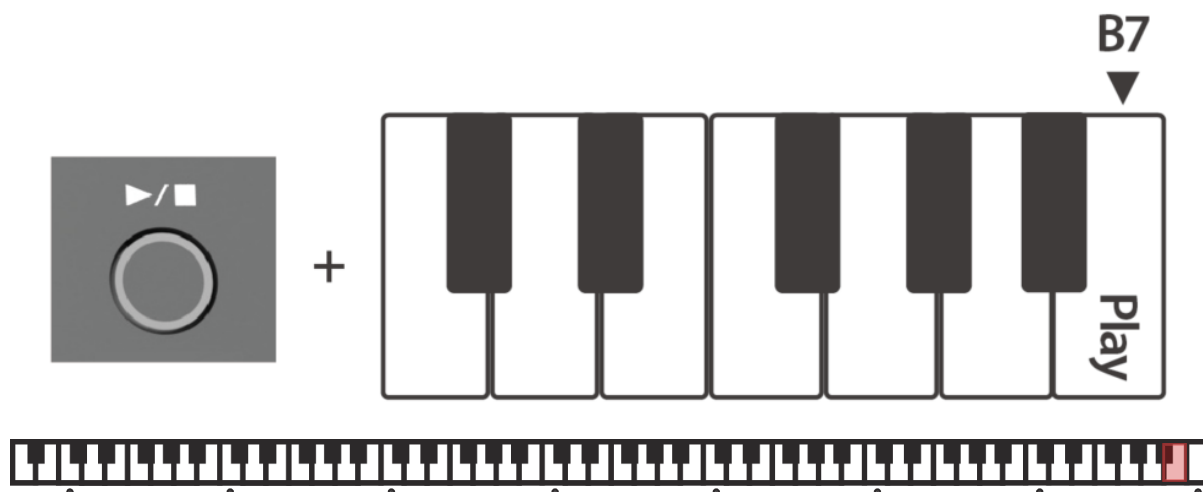


Tocar uma música gravada

Para tocar a música que você gravou, siga as instruções em "Gravação da sua performance (p. 35)".

Reproduzir/Interromper uma música gravada

- 1 Enquanto mantém o botão [▶/■] pressionado, pressione a tecla B7.



A música gravada começa a tocar.

- 2 Para parar, pressione o botão [▶/■] mais uma vez.

LEMBRETE

Você pode tocar a música gravada pressionando o botão [▶/■] logo após a gravação. Se você já realizou outra operação, pressione o botão [▶/■] e a tecla B7 para tocar a música.

Tocar uma contagem antes de a música tocar

Você pode tocar um som de contagem antes de reproduzir a música. Isso é útil para tocar a mão direita junto com o que você gravou com a mão esquerda, por exemplo.

- 1 Mantenha o botão [Δ] pressionado e pressione o botão [▶/■].

A música toca depois da contagem (configuração padrão: um compasso).

Tocar as músicas de um pen-drive

Você pode tocar no piano as músicas salvas em um pendrive.

Formatos de arquivo que podem ser salvos/reproduzidos pelo FP-40

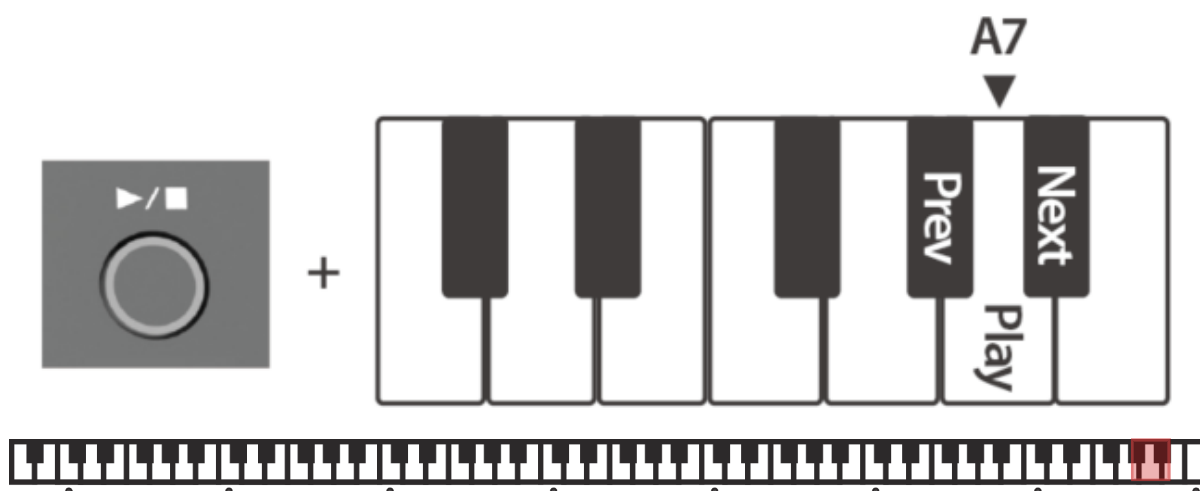
Pendrive com até 32 GB de armazenamento no formato FAT ou FAT32 são compatíveis.

SMF	Formato 0/1
WAV	44,1 kHz, linear de 16 bits
MP3	44,1 kHz, 64k a 320 kbps

Reproduzir/interromper

- * Salve o arquivo de música no diretório raiz (o local de maior hierarquia das pastas) do pendrive. As músicas salvas dentro de uma pasta não podem ser reproduzidas.
- * Se houver vários arquivos, eles serão reproduzidos em ordem alfabética.

- 1 Conecte o pen drive à porta USB Memory.**
- 2 Enquanto mantém o botão [▶/■] pressionado, pressione a tecla A7.**



A música é tocada.

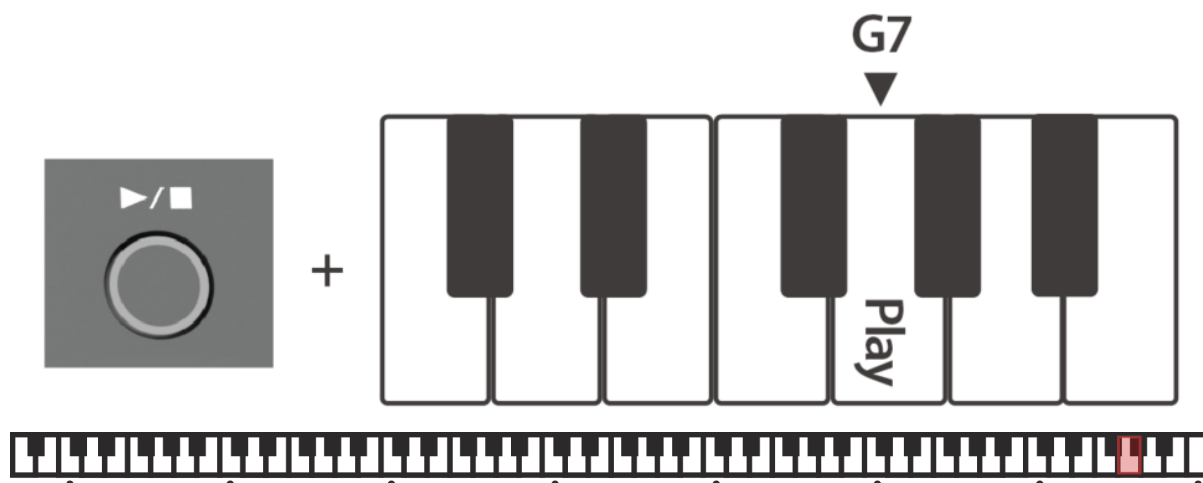
Tecla pressionada	Explicação
G ⁷ (Anterior)	Toca a música anterior.
A7 (Tocar)	Toca ou para a música.
A ⁷ (Próxima)	Toca a próxima música.

- 3 Para parar, pressione o botão [▶/■] mais uma vez.**

Reproduzir as músicas em um pendrive na ordem (All Song)

- 1 Enquanto mantém o botão [▶/■] pressionado, pressione a tecla G7.**

Isso toca todas as músicas no pendrive em ordem alfabética. Depois de tocar todas as músicas, a reprodução continuará com a primeira música.



2 Para parar, pressione o botão [▶/■] mais uma vez.

Gravação da sua performance

Você pode gravar sua performance no teclado e depois reproduzi-la. Ouvir objetivamente o que você tocou pode ajudar a melhorar sua performance.

* Apenas uma música pode ser gravada no piano. Gravar uma nova música substitui a anterior.

Preparação para a gravação

1 Selecione o timbre que deseja usar ao gravar.

→ “Selecionar um timbre (p. 10)”

2 Você pode tocar o metrônomo se necessário.

→ “Uso do metrônomo (p. 21)”

→ “Mudar de andamento (p. 22)”

Gravar/Interromper

1 Pressione o botão [●].

O piano entra em modo de espera de gravação (o botão [●] acende, o botão [▶/■] pisca).

Se decidir cancelar a gravação, pressione o botão [●] novamente.

2 Toque o teclado do piano para começar a gravar.

A gravação inicia automaticamente quando você começar a tocar.

Se você pressionar a tecla [▶/■], a gravação começa após uma contagem (configuração padrão: um compasso).

3 Pressione o botão [▶/■] para parar a gravação.

Reproduzir sua gravação

1 Pressione o botão [▶/■] novamente.

A performance gravada é reproduzida.

LEMBRETE

Consulte as informações a seguir se quiser gravar o que você toca no piano e enviar a gravação para as redes sociais.

→ “Gravar suas performances para redes sociais (p. 37)”

Salvar a música gravada em um pendrive

Você pode salvar as músicas gravadas neste piano em um pendrive (até 100 músicas).

LEMBRETE

Para usar um novo pendrive ou um pendrive que você usou em um dispositivo diferente (como um computador), você deve formatá-lo (inicializá-lo) primeiro.

→ “Formatar um pen drive (p. 36)”

1 Conecte o pen drive à porta USB Memory.

2 Mantenha o botão [Function] pressionado e pressione o botão [▶/■].

Quando os botões [Piano]–[Split] acenderem, os dados serão salvos.

* Nunca desligue o equipamento ou desconecte o pendrive enquanto uma música estiver sendo copiada.

LEMBRETE

Consulte as informações a seguir para saber como reproduzir músicas salvas em um pendrive.

→ “Tocar as músicas de um pen-drive (p. 33)”

Formatar um pen drive

Para usar um novo pendrive ou um pendrive que você usou em um dispositivo diferente (como um computador), você deve formatá-lo (inicializá-lo) primeiro.

OBSERVAÇÃO

Ao formatar um pen-drive USB, todos os dados no pen-drive USB serão apagados. Faça antes o backup de todos os dados necessários.

1 Desligue o equipamento.

2 Conecte o pendrive que você quer formatar à porta USB Memory.

3 Mantenha pressionado o botão [▶/■] e o botão [▶/■] por pelo menos três segundos enquanto liga o instrumento.

O pendrive está pronto para a formatação (os botões [▶/■] e [●] piscam).

Pressione o botão [▶/■] se quiser cancelar o formato.

4 Pressione o botão [●].

O pendrive é formatado.

Quando os botões [Piano]–[Split] acenderem, a operação estará concluída.

5 Desligue o equipamento e depois ligue novamente.

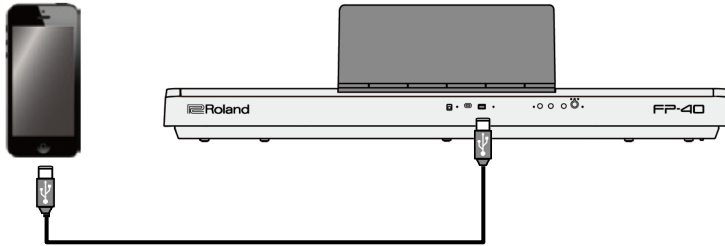
Gravar suas performances para redes sociais

Siga as etapas abaixo se quiser registrar sua performance e publicá-la nas redes sociais.

Como esse método usa o som direto do piano, você pode gravar com qualidade de som estável sem se preocupar com ruído ambiente.

1 Use o cabo USB incluído para conectar seu smartphone à porta USB Mobile/PC.

* O cabo USB incluído não pode ser usado para conectar dispositivos móveis com conector Lightning ou porta Micro-USB (Micro-B). Você precisa ter um cabo compatível com essas entradas.



2 Comece a gravar no app de câmera do smartphone.

3 Toque o teclado do piano para iniciar a apresentação.

O áudio do piano é gravado no smartphone.

4 Interrompa a gravação do vídeo no smartphone.

Reproduza o vídeo e o áudio gravados para verificar se a gravação está correta e carregue-a nas redes sociais.

LEMBRETE

Use um microfone de headset se quiser cantar enquanto toca ou gravar sua fala.

→ “Uso de um microfone de headset (p. 38)”

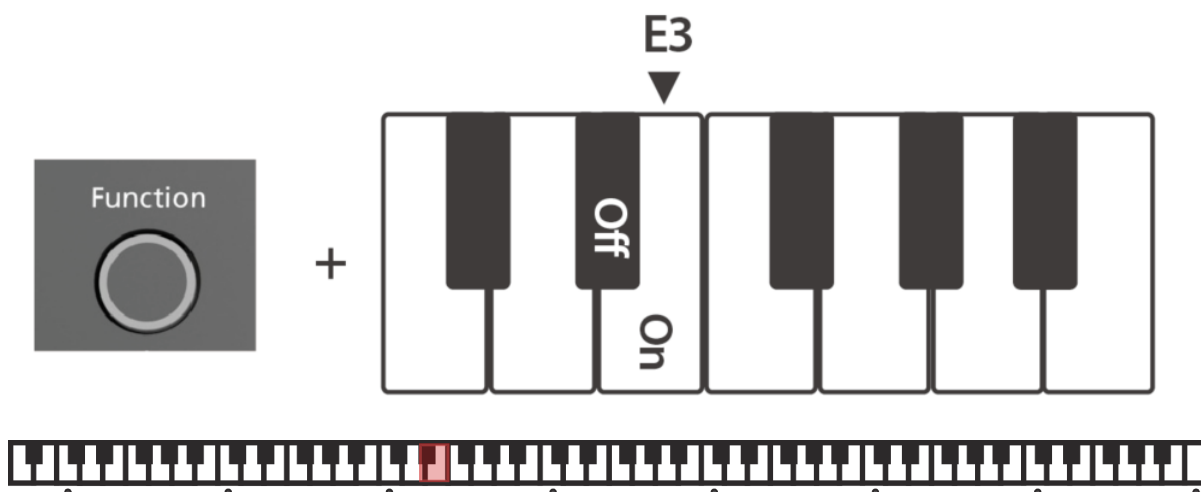
Uso de um microfone de headset

Você pode usar um microfone de headset para dar aulas online ou gravar seu canto ou falar enquanto toca o piano para o seu smartphone ("Gravar suas performances para redes sociais (p. 37)").



Ligar/desligar o microfone de headset (valor padrão: desligado)

- 1 Ao usar um microfone de headset, conecte-o ao conector Phones.
- 2 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione a tecla E3 (ligado) ou a tecla D[♯]3 (desligado).

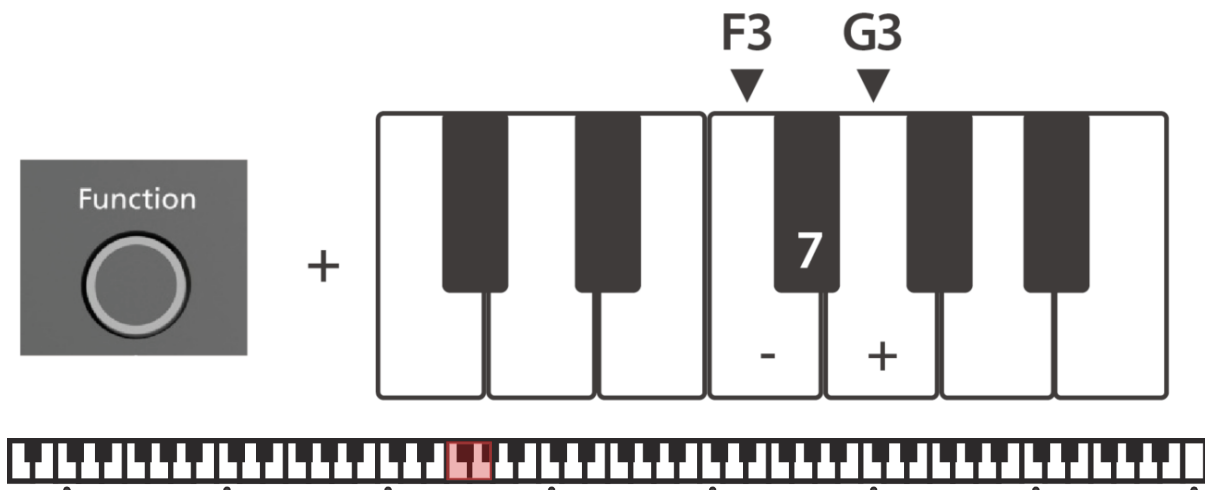


Um som de notificação toca e a configuração muda.

Tecla pressionada	Explicação
D [♯] 3 (desligado)	Desliga o microfone de headset (valor padrão).
E3 (ligado)	Liga o microfone de headset.

Ajustar o volume do microfone de headset

- 1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione uma tecla entre F3 e G3.



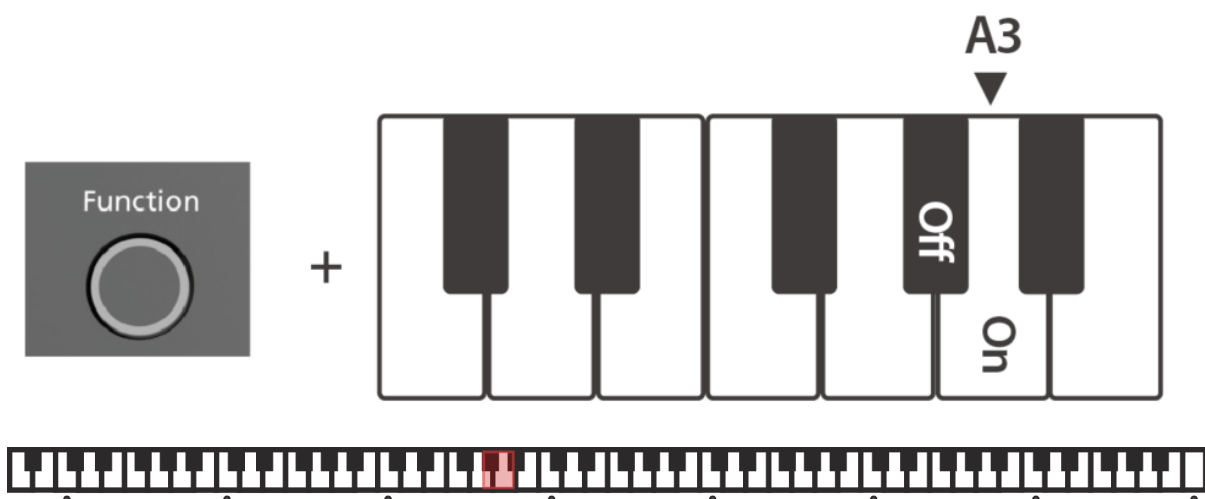
Tecla pressionada	Explicação
F3 (-)	Cada pressionamento diminui o volume.
F#3 (7)	Define o volume para o valor padrão (7).
G3 (+)	Cada pressionamento aumenta o volume.

Valor	1–10 (valor padrão: 7)
-------	------------------------

Ligar/desligar o efeito de microfone

Use o efeito de microfone para adicionar ambiência ou reverberação à sua voz para ter um som mais ressonante.

- 1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione a tecla A3 (ligado) ou a G#3 (desligado).



Um som de notificação toca e a configuração muda.

Tecla pressionada	Explicação
G#3 (desligado)	Desliga o efeito do microfone (valor padrão).
A3 (ligado)	Liga os efeitos do microfone.

Definição de configurações variadas (Function)

Você pode alterar várias configurações relacionadas ao som e teclado deste instrumento, reprodução de música e conexão com dispositivos externos e configurações relacionadas ao sistema.

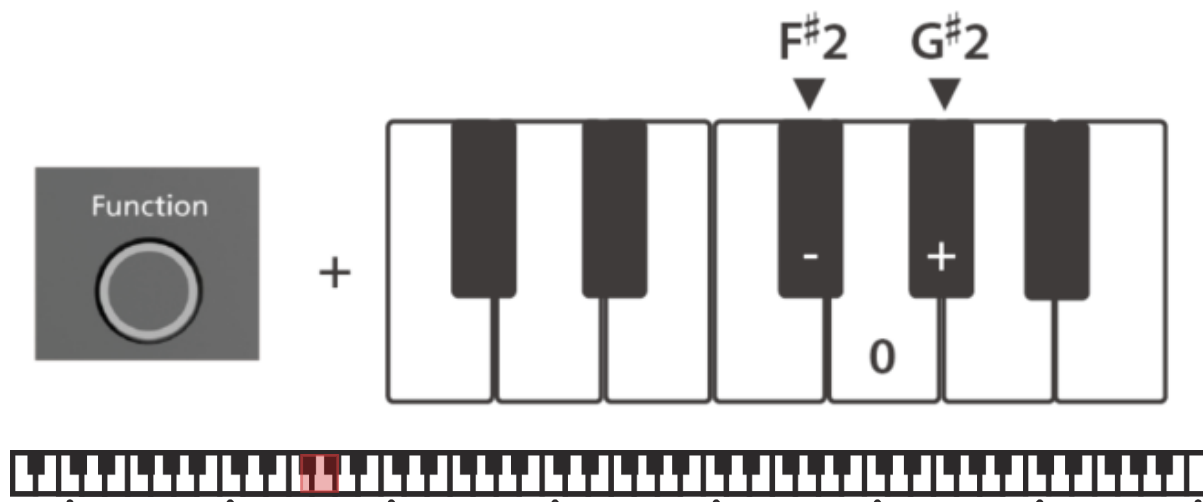
Ajuste as configurações de acordo com o local em que você está usando o instrumento e o caso de uso.

Definições de som e teclado

Ajustar o brilho do som (Brilliance)

Veja como ajustar o brilho do som. Valores altos produzem sons mais brilhantes.

- 1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione uma tecla entre F[#]2 e G[#]2.



Um som de notificação toca e a configuração muda.

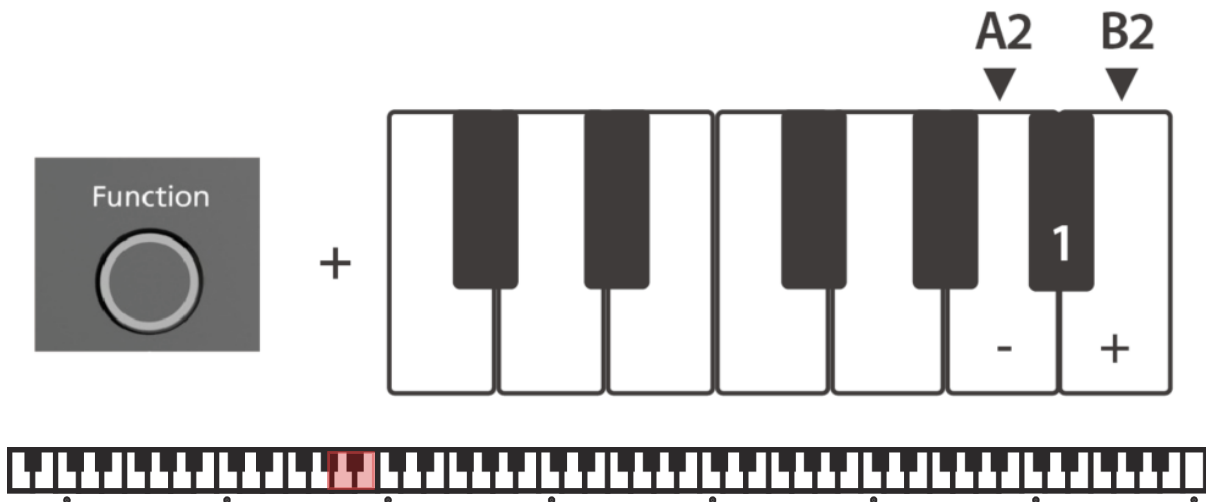
Tecla pressionada	Explicação
F [#] 2 (-)	Cada pressionamento deixa o som mais aveludado.
G2 (0)	Define o brilho para o valor padrão (0).
G [#] 2 (+)	Cada pressionamento torna o som mais brilhante.

Faixa de ajuste	-10—+10 (valor padrão: 0)
-----------------	---------------------------

Ajustar a ambiência do som (Ambience)

Ele ajusta a profundidade da reverberação. Valores maiores resultam em reverberações mais profundas.

- 1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione uma tecla entre A2 e B2.



Um som de notificação toca e a configuração muda.

Tecla pressionada	Explicação
A2 (-)	Cada pressionamento torna as reverberações mais curtas.
A#2 (1)	Define a ambiência para o valor padrão (1).
B2 (+)	Cada pressionamento torna as reverberações mais profundas.

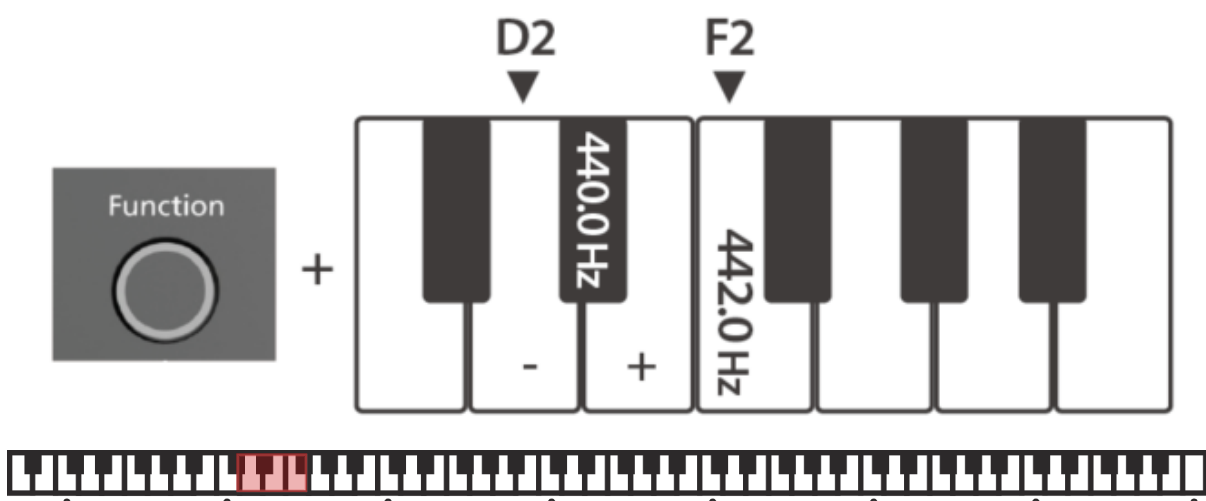
Faixa de ajuste	0–10 (valor padrão: 1)
-----------------	------------------------

Alteração da nota de referência (Master Tuning)

A "nota de referência" refere-se à altura do lá central (A4), que é definido para 442,0 Hz neste instrumento.

Ao tocar em conjunto com outros instrumentos, você pode ajustar a nota de referência deste piano para que possa harmonizar naturalmente com os outros instrumentos.

1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione uma tecla entre D2 e F2.



Um som de notificação toca e a configuração muda.

Tecla pressionada	Explicação
D2 (-)	Cada pressionamento abaixa a nota de referência em 0,1 Hz.
D#2 (440.0Hz)	Define a nota de referência para 440,0 Hz.
E2 (+)	Cada pressionamento aumenta a nota de referência em 0,1 Hz.

Definição de configurações variadas (Function)

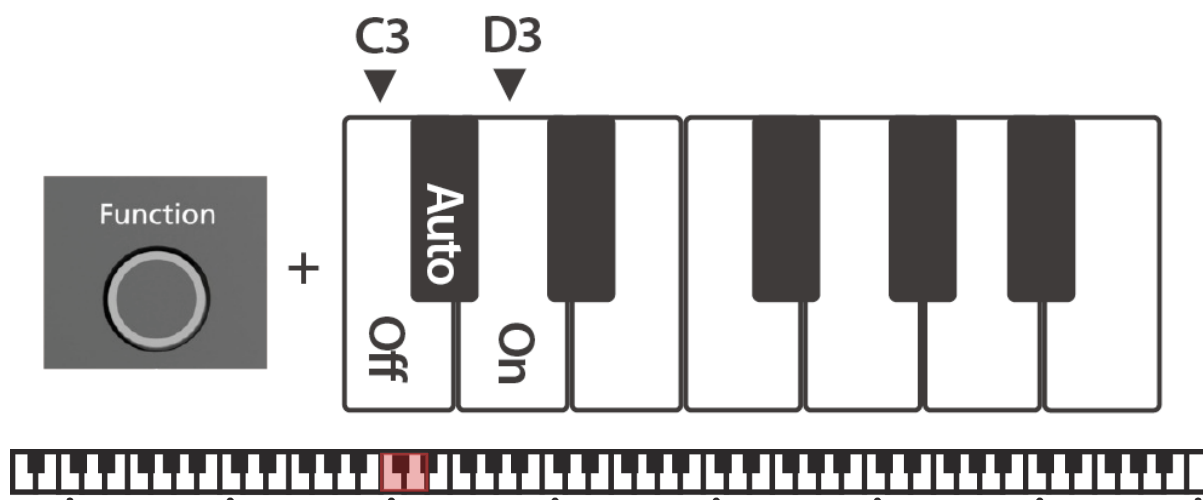
Tecla pressionada	Explicação
F2 (442.0Hz)	Define a afinação de referência para o valor padrão (442,0 Hz).

Faixa de ajuste	415.3–466.2 Hz (valor padrão: 442.0 Hz)
-----------------	---

Alterar como o som é emitido pelos alto-falantes integrados (Speaker Sw)

Veja como definir como o som é produzido pelos alto-falantes integrados do piano.

- 1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione uma tecla entre C3 e D3.



Um som de notificação toca e a configuração muda.

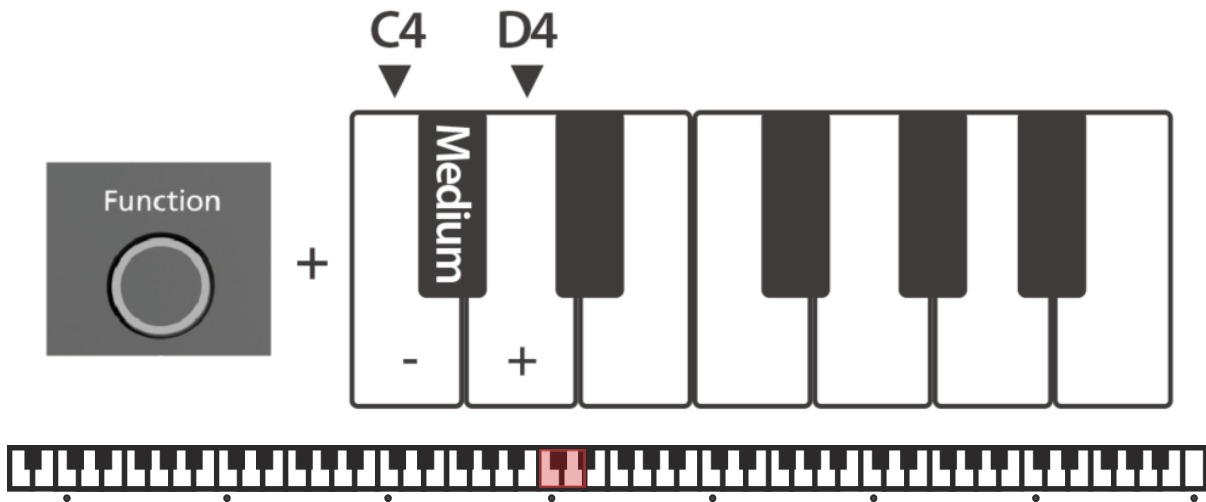
Tecla pressionada	Explicação
C3 (desligado)	Os alto-falantes integrados não produzem nenhum som. Use essa configuração ao conectar alto-falantes amplificadores, mixer ou outro equipamento. * O som dos alto-falantes integrados é silenciado, com ou sem a conexão de fones de ouvido.
C#3 (automático)	Os alto-falantes integrados são silenciados quando os fones de ouvido estão conectados, e produzem som quando os fones de ouvido são desconectados. (Valor padrão)
D3 (ligado)	Os alto-falantes integrados sempre produzem som. Use essa configuração quando quiser ouvir o som dos alto-falantes integrados enquanto monitora com fones de ouvido. * Mesmo quando os fones de ouvido estão conectados, o som é produzido tanto nos fones de ouvido quanto nos alto-falantes integrados.

Alterar a sensibilidade do teclado (Key Touch)

Use essa configuração para ajustar a intensidade com que o toque da tecla afeta o volume (em cinco incrementos).

* Ela não altera o peso real ou a sensação física das teclas.

- 1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione uma tecla entre C4 e D4.



Um som de notificação toca e a configuração muda.

Tecla pressionada	Explicação
C4 (-)	Notas com volume mais alto são produzidas com menos esforço. Com a configuração "Fixed" (-3), as notas soam em um volume fixo, com qualquer força que for aplicada ao teclado.
C#4 (Médio)	Define o key touch para o valor padrão (médio).
D4 (+)	Notas com volume mais alto exigem mais esforço para tocar.

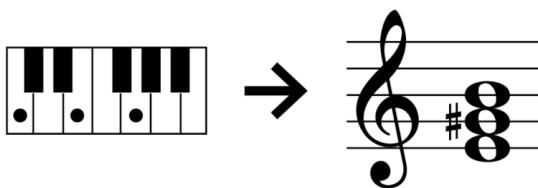
Faixa de ajuste	Fixo (-3), -2-+2 (valor padrão: médio)
-----------------	--

Transposição do teclado (Transpose)

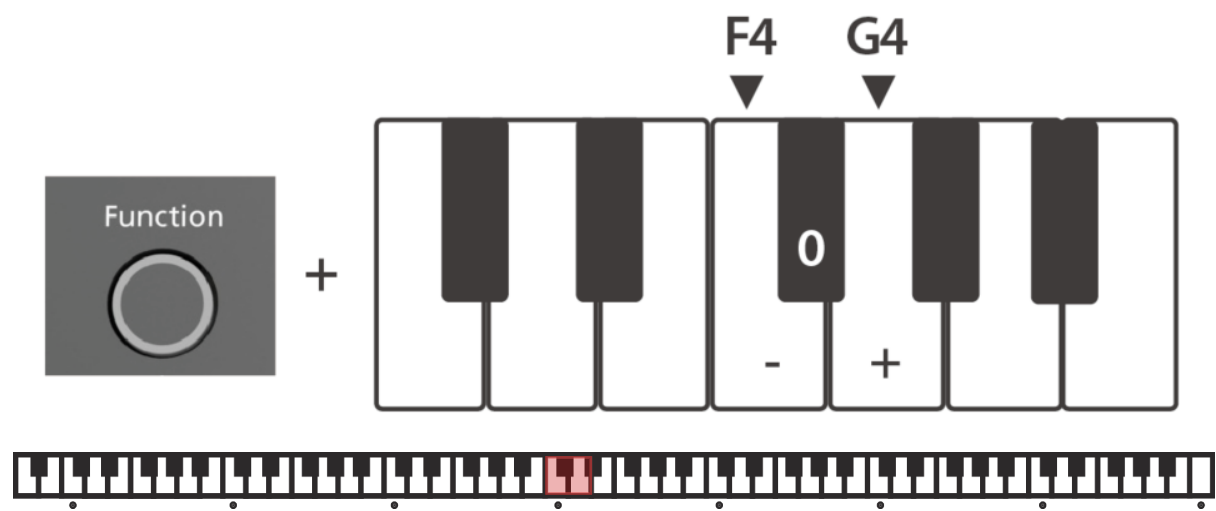
Você pode transpor o teclado em semitons.

Por exemplo, se você quiser tocar uma música escrita na tonalidade de mi maior (E) em dó maior (C), defina o valor de transposição do teclado para "+4".

Exemplo: ao tocar "C-E-G", você ouve "E-G#-B"



1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione uma tecla entre F4 e G4.



Um som de notificação toca e o teclado é transposto.

Tecla pressionada	Explicação
F4 (-)	Cada pressionamento reduz a tonalidade em um semitom.
F#4 (0)	Define a transposição para o valor padrão (0).
G4 (+)	Cada pressionamento aumenta a tonalidade em um semitom.

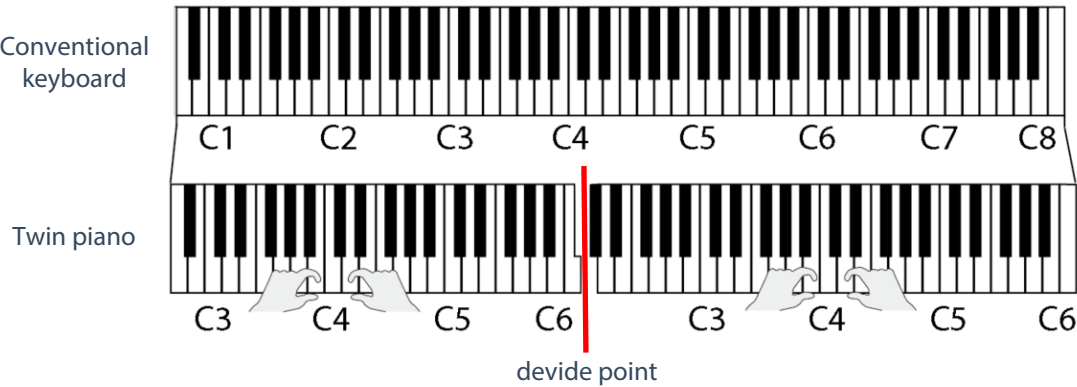
Faixa de ajuste	-6--+5 (valor padrão: 0)
-----------------	--------------------------

2 Para reverter para a configuração padrão do teclado, mantenha pressionado o botão [Function] e pressione a tecla F#4 (0).

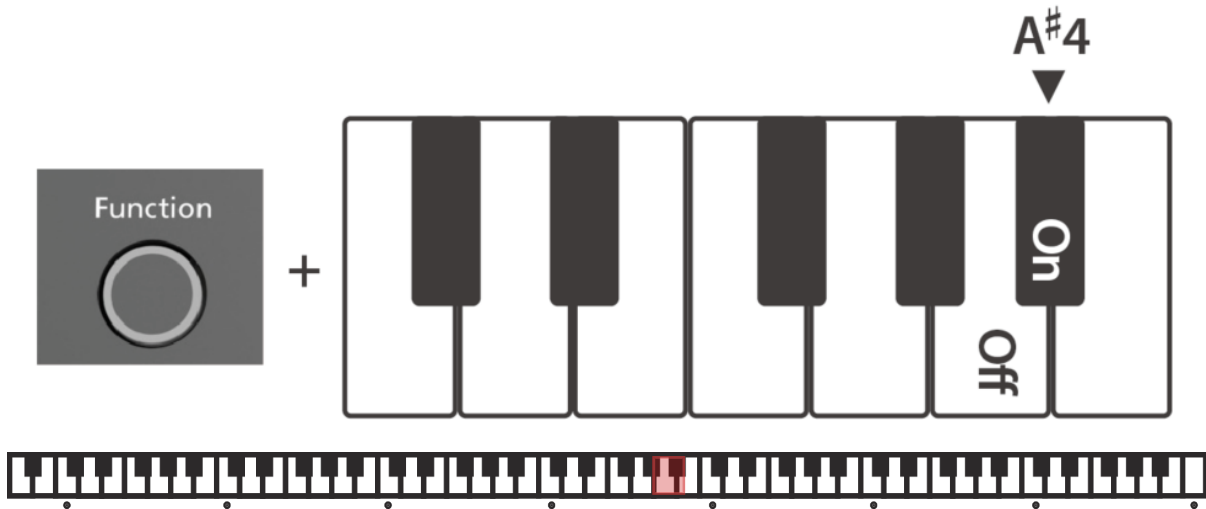
O teclado retorna à configuração original.

Dividir o teclado em duas zonas (Twin Piano)

É possível dividir o teclado em duas regiões, esquerda e direita, para que duas pessoas possam tocar no mesmo intervalo de notas. Uma pessoa pode tocar uma passagem ou música, por exemplo, e outra pessoa pode praticar com esse exemplo.



1 Pressione a tecla A#4 enquanto mantém o botão [Function] pressionado.



Um som de notificação toca e a configuração do teclado muda. As zonas esquerda e direita usam o mesmo timbre (Concert Piano).

2 Para reverter para a configuração padrão do teclado, mantenha pressionado o botão [Function] e pressione a tecla A4.

O teclado retorna à configuração original.

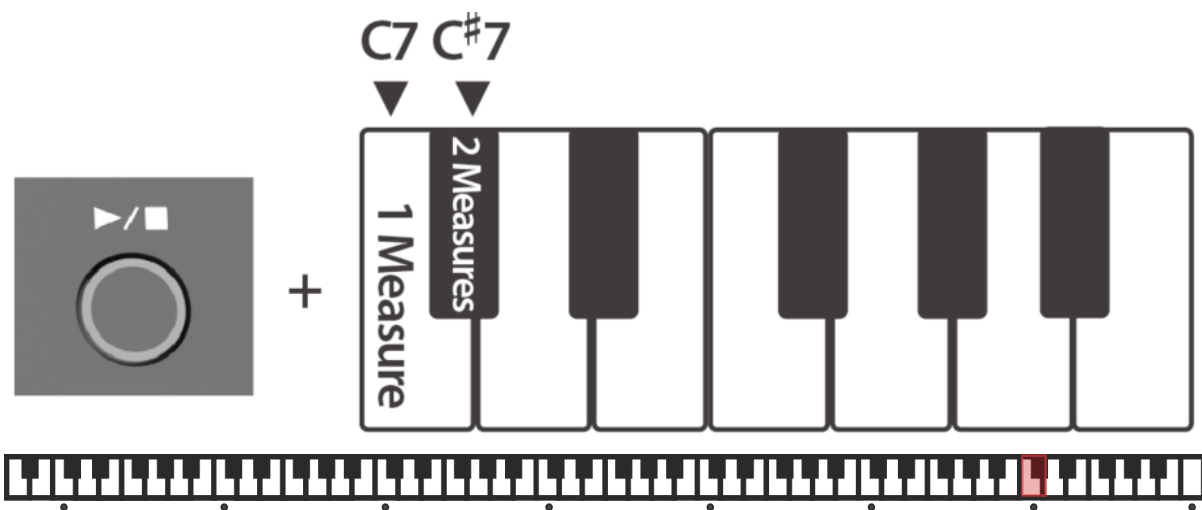
- * Se um timbre diferente estiver selecionado no momento, ele mudará para Concert Piano.
- * O pedal de sustentação funciona apenas para a zona do teclado do lado direito.
- * Ao usar a pedaleira KPD-70 dedicada (vendida separadamente), o pedal esquerdo (pedal abafador) funciona como o pedal de sustentação para a zona esquerda, e o pedal central (pedal sostenuto) funciona apenas com a zona direita.

Configurações de reprodução da música

Alterar o número de compassos usados para a contagem (antes de tocar/reproduzir)

Você pode alterar o número de compassos de contagem tocados antes da música começar a tocar ou gravar (padrão: um compasso).

1 Enquanto mantém o botão [▶/■] pressionado, pressione a tecla C7 (1 compasso) ou a tecla C#7 (2 compassos).



Quando a reprodução ou gravação começar, uma contagem tocará pelo número de compassos definido.

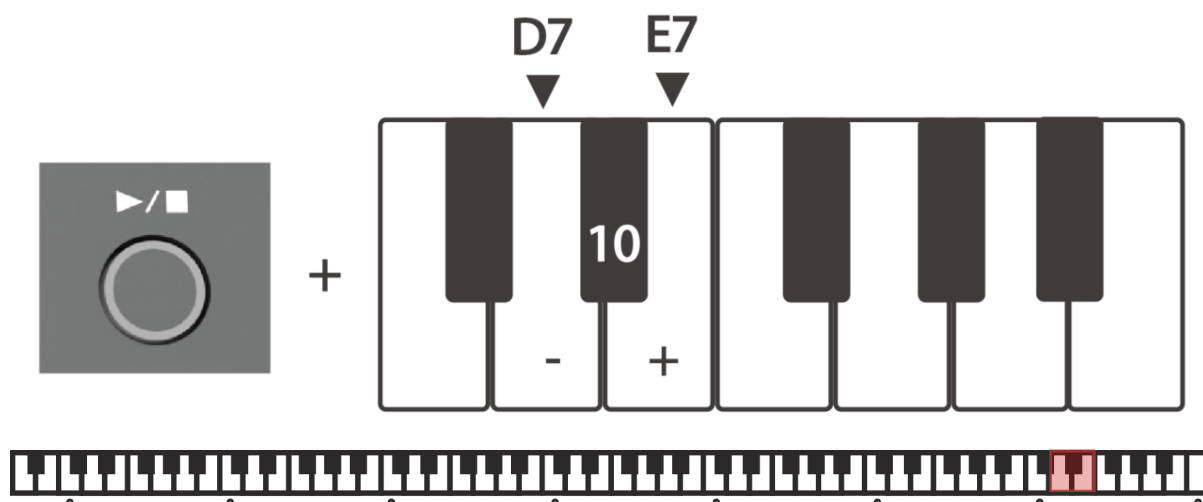
Definição de configurações variadas (Function)

Tecla pressionada	Explicação
C7 (1 compasso)	A reprodução/gravação começa depois que a contagem de um compasso tocar (configuração padrão).
C#7 (2 compassos)	A reprodução/gravação começa após a contagem de dois compassos.

Ajuste do volume da música

Veja como ajustar o volume das músicas (SMF ou dados de áudio). Isso é útil para ajustar o equilíbrio de volume entre a música e o teclado, quando você estiver tocando junto com a música.

1 Enquanto mantém o botão [▶/■] pressionado, pressione uma tecla entre D7 e E7.



Tecla pressionada	Explicação
D7 (-)	Cada pressionamento diminui o volume da música.
D#7 (10)	Reverte o volume da música para o valor padrão (10).
E7 (+)	Cada pressionamento aumenta o volume da música.

Faixa de ajuste	1–10 (valor padrão: 10)
-----------------	-------------------------

* Isso define o volume separadamente do volume geral do piano que é ajustado com o controle deslizante [Volume].

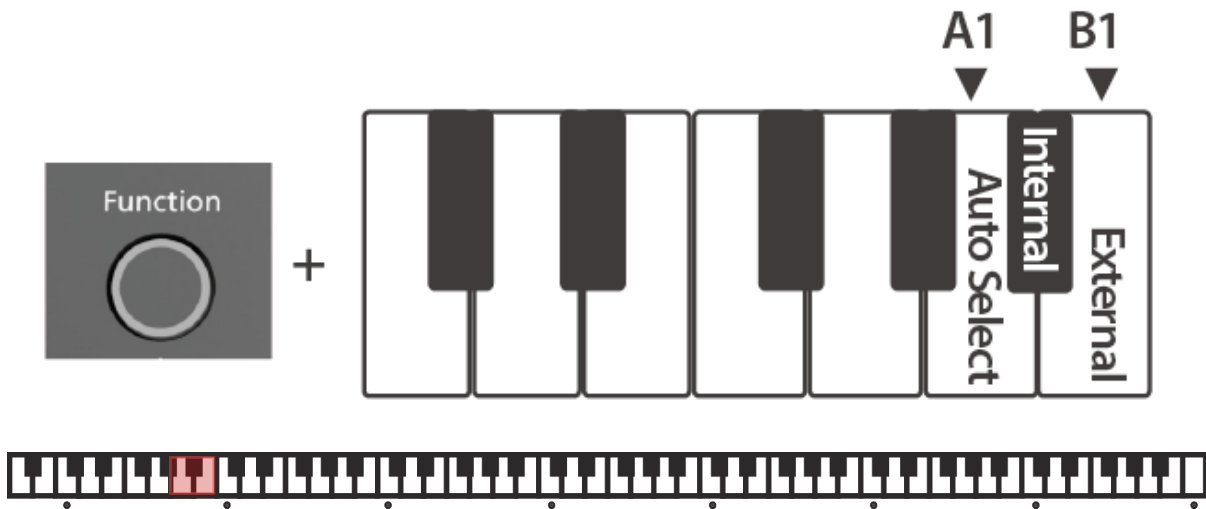
* Se o SMF play mode for definido como "Auto Select" ou "Internal", o volume de algumas partes não muda mesmo ao mudar o valor de Song Volume. Se SMF Play Mode for configurado como "External", o volume de todas as partes mudará.

Alterar como os sons são reproduzidos quando uma música (SMF) está sendo reproduzida (SMF Play Mode)

Veja como alterar a forma como os sons são reproduzidos quando você toca o teclado junto com uma música SMF (Standard MIDI File).

Normalmente, você deve usar a configuração padrão "Auto Select".

1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione uma tecla entre A1 e B1.



Um som de notificação toca e a configuração muda.

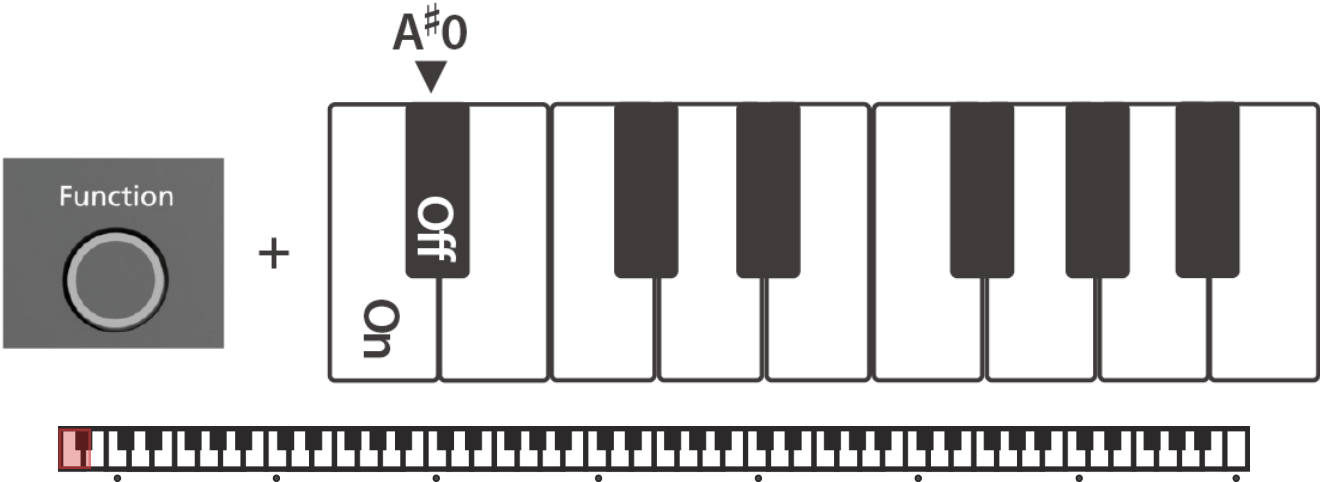
Tecla tocada	Explicação
A1 (Auto Select)	A configuração muda automaticamente para "Internal" ou "External", de acordo com a música reproduzida (configuração padrão).
A#1 (Internal)	Essa configuração é recomendada ao tocar junto com uma música gravada neste piano. O timbre que o teclado usa é o mesmo usado na música reproduzida. * Alterar o timbre do teclado pode alterar o timbre da música reproduzida. * Os efeitos de pedal de sustentação usados pelo teclado e pela música podem influenciar um ao outro.
B1 (External)	Essa configuração é recomendada ao tocar junto com uma música SMF reproduzida de um pendrive ou dispositivo externo. O teclado pode ser usado para tocar o timbre selecionado no piano. Os pedais afetam apenas o que você toca no teclado.

Configurações do Bluetooth

Ligar/desligar o Bluetooth

A funcionalidade Bluetooth é ativada para este instrumento com as configurações padrão.

1 Mantenha pressionado o botão [Function] e pressione a tecla A#0 (ligado) ou A#0 (desligado).



OBSERVAÇÃO

A reprodução de músicas e a conexão com o aplicativo usam funções Bluetooth separadas. Cada uma usa métodos de conexão diferentes, portanto, você deve conectar separadamente.

Reproduzir músicas do dispositivo móvel pelos alto-falantes deste instrumento (Bluetooth Audio)	→ “Reproduzir músicas no smartphone com este instrumento (p. 29)”
Reproduzir e definir configurações vinculando a um aplicativo (Bluetooth MIDI)	→ “Usar este instrumento com um app (p. 15)”

Pareamento com vários pianos

Você pode parear (registrar) mais de um piano com um único smartphone ou outro dispositivo móvel. Ao definir um Bluetooth ID (número de ID) diferente para cada piano, você pode escolher a qual piano se conectar.

* Quando o ID do Bluetooth é definido, um texto como "FP-40 Áudio 1" com o número de ID no final do nome do dispositivo é exibido na tela do dispositivo móvel. Nenhum número será exibido se o ID do Bluetooth não tiver sido definido.

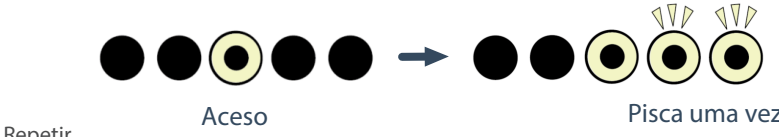
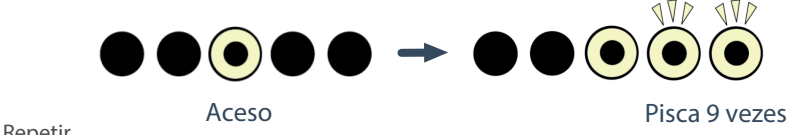
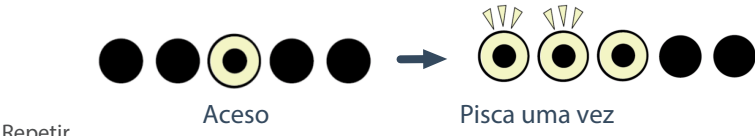
* Se houver vários pianos presentes, desligue todos os outros dispositivos, exceto o dispositivo móvel e os pianos a serem pareados.

1 Desligue o piano.

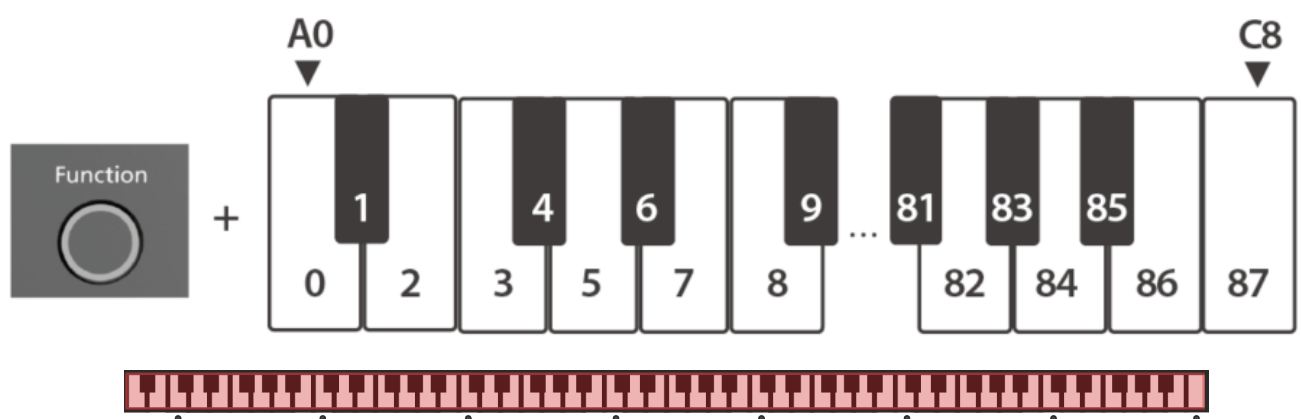
2 Ligue o equipamento enquanto pressiona o botão [●] e mantenha pressionado o botão [●] por pelo menos 3 segundos (até os botões [Piano]–[Split] começarem a piscar).

O número de botões acesos de [Piano] a [Split] indica o número de ID definido no momento.

Valor	Exibição do indicador do botão [Piano]–[Split]
0	Aceso

Valor	Exibição do indicador do botão [Piano]–[Split]
1	 Repetir Aceso Pisca uma vez
⋮	⋮
9	 Repetir Aceso Pisca 9 vezes
10	 Repetir Aceso Pisca uma vez
11	 Repetir Aceso Pisca uma vez Pisca uma vez
⋮	⋮
87	 Repetir Aceso Pisca 8 vezes Pisca 7 vezes

3 Para definir o Bluetooth ID, mantenha pressionado o botão [Function] enquanto pressiona a tecla correspondente.



Valor	Texto exibido no dispositivo móvel
0	"FP-40 Audio" "FP-40 MIDI" (configuração padrão)
1–87	Exemplo: se definido como "1" "FP-40 Audio1" "FP-40 MIDI1"

4 Pressione o botão [▶/■].

Isso conclui as configurações.

Configurações do MIDI

Esta seção explica as configurações a serem feitas ao se conectar e tocar com dispositivos ou aplicativos externos (como um DAW).

LEMBRETE

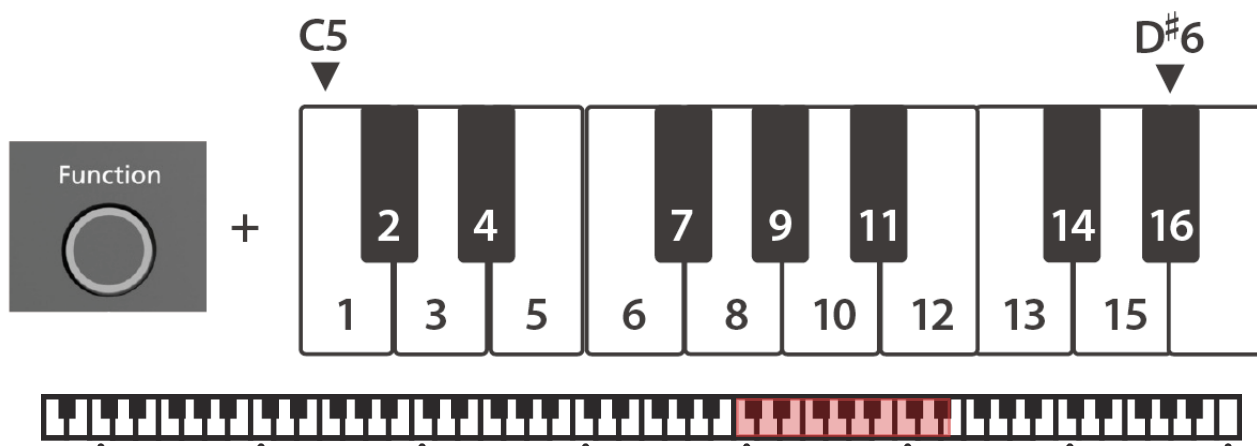
O MIDI é um padrão de comunicação de dados de performance com dispositivos externos, como qual tecla você pressionou, a força com que ela foi pressionada etc.

Alteração do canal de transmissão MIDI

Veja como definir o canal usado para transmitir sinais MIDI deste instrumento para um módulo de som externo ou app.

Os dados podem ser comunicados corretamente quando você configura seu dispositivo externo para o mesmo canal.

1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione uma tecla entre C5–D#6.

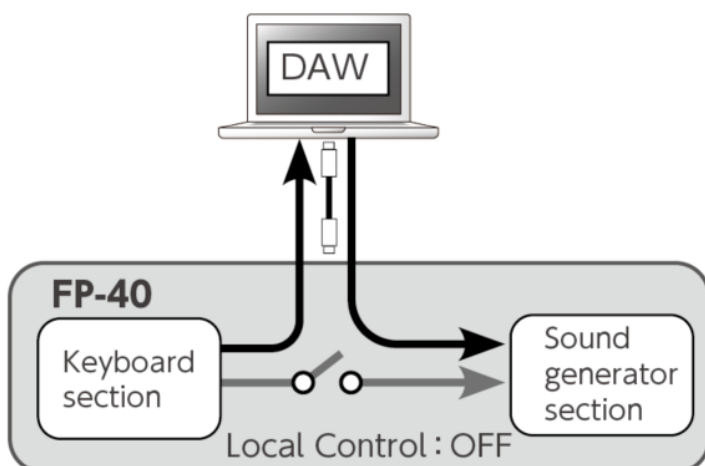


Prevenir o acionamento duplo ao usar um dispositivo externo (Local Control)

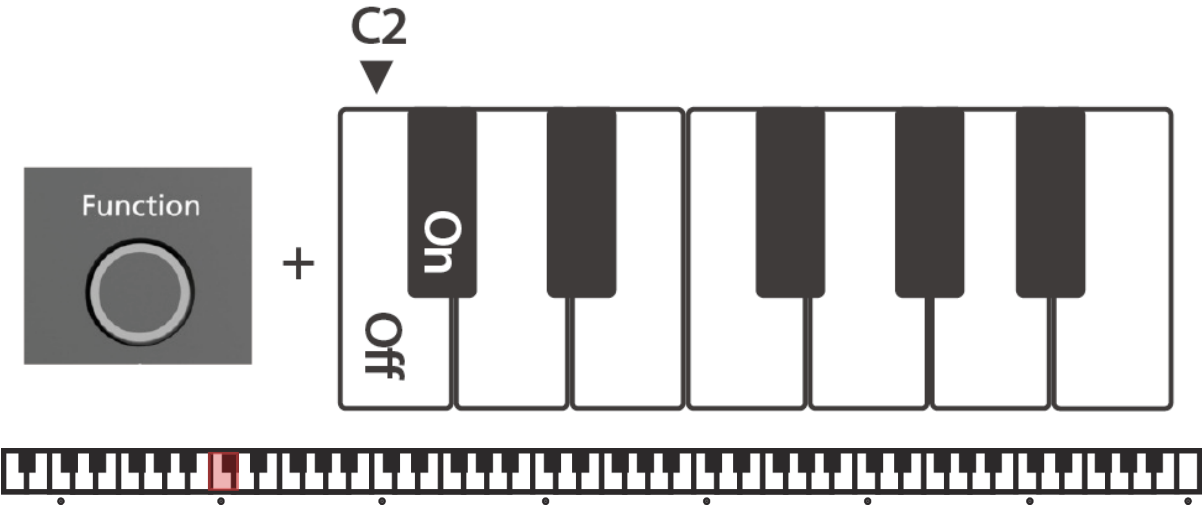
Quando estiver tocando conectado a um dispositivo ou app externo, poderá ouvir a duplicação do som que você toca. Isso ocorre porque a nota que você toca está sendo retransmitida de volta para o instrumento.

Se isso acontecer, defina Local Control como "off" (desligado).

Quando Local Control é definido como "off" (desligado), o teclado deste instrumento não produz nenhum som. Somente as notas acionadas no dispositivo externo produzem som.



1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione a tecla C2.



O Local Control é desativado.

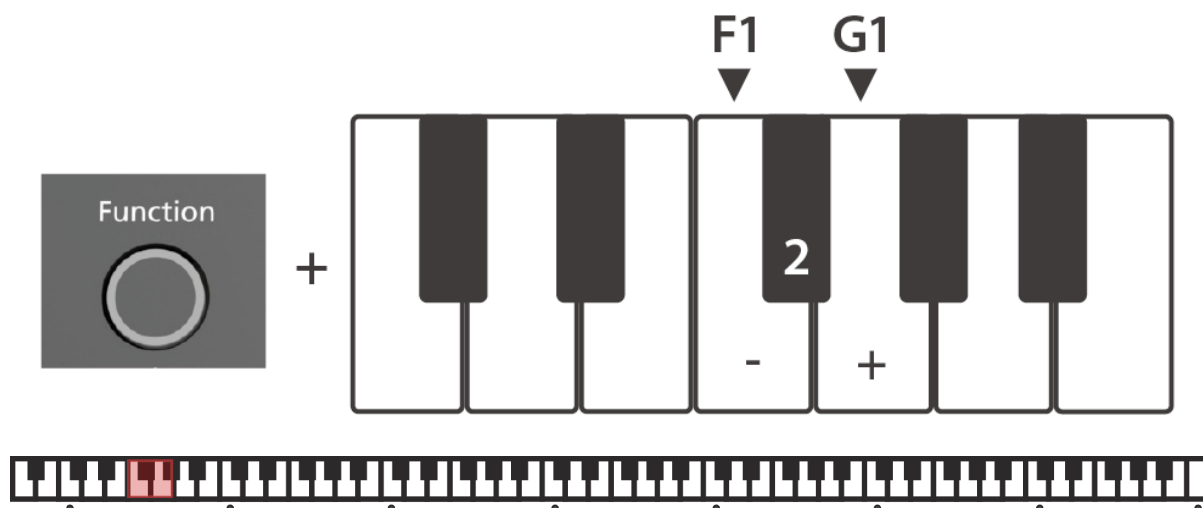
Tecla pressionada	Explicação
C2 (desligado)	Nenhum som é emitido ao tocar o teclado. O Local Control é desligado. O teclado é desconectado do gerador de som interno.
C#2 (ligado)	O som é acionado quando o teclado é tocado. O Local Control é ativado. O teclado é conectado ao gerador de som interno (configuração padrão).

Gerenciamento e configurações do sistema

Ajustar o volume de som de notificação

Você pode alterar o volume do som de notificação ou desativá-lo.

- 1 Enquanto mantém o botão [Function] pressionado, pressione uma das teclas entre F1 e G1.



Tecla pressionada	Explicação
F1 (-)	Cada pressionamento diminui o volume do som de notificação.
F#1 (2)	Define o volume para o valor padrão (2).
G1 (+)	Cada pressionamento aumenta o volume do som de notificação.

Valor	Desligado, 1–3 (valor padrão: 2)
-------	----------------------------------

LEMBRETE

Você pode definir um som de notificação para avisar quando as configurações forem alteradas.

Tipos de sons de notificação	Explicação
Som único	Toca quando você altera um número.
Tom ascendente	Toca quando você altera uma configuração para "ligada".
Tom descendente	Toca quando você altera uma configuração para "desligada".

Configurações que são salvas automaticamente

As configurações a seguir são mantidas quando o equipamento é desligado e permanecem iguais na próxima vez que você ligar o equipamento.

Nome da configuração	Explicação
Input Volume	Volume usado para reproduzir músicas (dados de áudio) de um dispositivo conectado via cabo Bluetooth/USB → “Ajustar o volume da música (Bluetooth/USB audio) (p. 31)”
Bluetooth ON/OFF	Ativa/desativa a função Bluetooth deste instrumento → “Ligar/desligar o Bluetooth (p. 48)”

Nome da configuração	Explicação
Auto Off	Define se a energia será desligada automaticamente quando o instrumento não for tocado ou operado por um determinado intervalo de tempo → “Sobre o recurso de desligamento automático (p. 8)”

LEMBRETE

Configurações além das mostradas acima voltam aos valores padrão ao desligar o equipamento e ligá-lo novamente. Se quiser salvar essas configurações, faça um backup da memória.

→ “Salvar as configurações (backup de memória) (p. 53)”

Salvar as configurações (backup de memória)

Ao fazer o backup da memória, as seguintes configurações são salvas. Isso permite tocar com as mesmas configurações na próxima vez que usar o instrumento, depois que ele for desligado.

Nome da configuração	Explicação
Key Touch	Sensibilidade do teclado → “Alterar a sensibilidade do teclado (Key Touch) (p. 42)”
Ambience	Ambiência (reverberação) do som → “Ajustar a ambiência do som (Ambience) (p. 40)”
Brilliance	Brilho do som → “Ajustar o brilho do som (Brilliance) (p. 40)”
Master Tuning	Afinação de referência → “Alteração da nota de referência (Master Tuning) (p. 41)”
SMF Play Mode	Como o som é produzido quando uma música (SMF) é tocada → “Alterar como os sons são reproduzidos quando uma música (SMF) está sendo reproduzida (SMF Play Mode) (p. 46)”
Count-in Measures	Número de compassos (1 ou 2) usados para a contagem (antes de tocar/gravar) → “Alterar o número de compassos usados para a contagem (antes de tocar/reproduzir) (p. 45)”
Metronome Volume	Volume do metrônomo → “Ajustar o volume do metrônomo (p. 26)”
Metronome Tone	Timbre do metrônomo → “Alterar o som do metrônomo (p. 27)”
Mic Volume	Volume do microfone → “Ajustar o volume do microfone de headset (p. 38)”
Notification Sound Volume	Volume do som de notificação → “Ajustar o volume de som de notificação (p. 52)”
MIDI Tx Ch	Canal de transmissão do MIDI → “Alteração do canal de transmissão MIDI (p. 50)”

1 Mantenha o botão [Function] pressionado e pressione o botão [●].

O piano entra no modo de espera de salvamento (os botões [▶/■] e [●] piscam).

Se decidir cancelar, pressione o botão [▶/■].

2 Pressione o botão [●].

Quando os botões [Piano]–[Split] acenderem, os dados serão salvos.

Inicializar as configurações deste instrumento (Factory Reset)

Restaurar as configurações de fábrica (exceto configurações de Wi-Fi)

1 Desligue o equipamento.

2 Mantenha pressionados os botões [Function] e [Piano] por pelo menos três segundos e ligue o instrumento.

Ele será iniciado no modo de espera de redefinição de fábrica (os botões [▶/■] e [●] piscam).

Se decidir cancelar, pressione o botão [▶/■].

3 Pressione o botão [●].

Isso inicia a redefinição de fábrica.

Quando todos os botões, exceto o botão [FUNCTION], acenderem, a operação estará concluída.

4 Ligue novamente o piano.

Restaurar os valores de fábrica do Wi-Fi

Para desconectar a conexão Wi-Fi do piano, siga as etapas abaixo.

1 Desligue o equipamento.

2 Pressione os botões [Function] e [] enquanto liga o equipamento, e mantenha os botões [Function] e [] por pelo menos 3 segundos.

Ele será iniciado no modo de espera de redefinição de fábrica das configurações do Wi-Fi (os botões [▶/■] e [●] piscam).

Se decidir cancelar, pressione o botão [▶/■].

3 Pressione o botão [●].

Isso inicia a redefinição de fábrica.

Quando todos os botões, exceto o botão [FUNCTION], acenderem, a operação estará concluída.

4 Ligue novamente o piano.

Indicações de erro

Se houver algo errado com o sistema deste instrumento, os botões [Piano]–[●] piscam alternadamente.

Se isso ocorrer, siga as etapas abaixo.

1 **Desligue o equipamento.**

2 **Desconecte todos os dispositivos conectados à porta USB Mobile/PC e à porta USB Memory.**

3 **Ligue novamente o equipamento.**

Outros problemas

Consulte a "Knowledge Base" (Perguntas e Respostas) na página de suporte do produto para ver se existe uma solução para o seu problema.

https://roland.cm/fp-40_om

Especificações principais

Gerador de som	Piano Reality
Timbres	Todos os timbres: 305 Timbres acessíveis diretamente do FP-40: 40 Timbres acessíveis apenas do Roland Piano App: 265
Teclado	88 teclas (teclado padrão PHA-4: com Escapement e toque de marfim)
Wi-Fi	Padrões: IEEE 802.11b/g/n, banda de 2,4 GHz
Bluetooth	Bluetooth versão 5.4 Perfil: A2DP (Classic Audio), BAP (LE Audio), GATT (MIDI over Bluetooth Low Energy) CODEC: SBC, LC3
Aplicativos Android / iOS compatíveis (Roland)	Piano Sphere Roland Piano App
Músicas de demonstração	4
Fonte de alimentação	Adaptador AC (PSB-7U)
Consumo de energia	22 W (ao usar o adaptador AC incluído) Consumo aproximado de energia ao tocar o piano em volume médio: 5 W Consumo de energia quando o som não é reproduzido após a inicialização: 3 W Consumo de energia no modo desligado (quando o equipamento desliga automaticamente): 0,1 W
Dimensões	Com estante da partitura removida: 1.307 (L) x 332 (P) x 122 (A) mm Com estante de partitura, suporte dedicado KSF-40 e pedaleira dedicada KPD-70 montada: 1.307 (L) x 384 (P) x 949 (A) mm
Peso	Com estante da partitura montada: 14,0 kg Com estante de partitura, suporte dedicado KSF-40 e pedaleira dedicada KPD-70 montada: 24,1 kg
Acessórios	Guia de inicialização List of operations Folheto "Leia-me primeiro" Adaptador AC (PSB-7U) Cabo de força Estante de partitura Botão de pedal (DP-2) Cabo USB 2.0 Type-C® a Type-C® (1,5 m)
Opcional (vendidos separadamente)	Suporte dedicado: KSF-40 Pedaleira dedicada: KPD-70 Suporte de teclado: KS-11Z, KS-13, KS-20X, KS-G8B Pedal de sustentação: Série DP Bolsa de transporte: CB-B88V2, SC-G76W3

Este documento explica as especificações do produto no momento de emissão do documento. Para ver as informações mais recentes, consulte o site da Roland.

FP-40

01

Roland Corporation

© 2026 Roland Corporation