

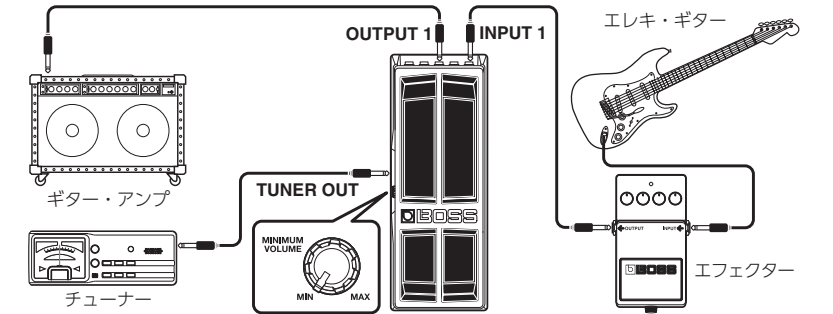
本機を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」と「使用上のご注意」(「安全上のご注意」チラシ)をよくお読みください。お読みになったあとは、すぐに見られるところに保管しておいてください。

- 主な特長
- エフェクターのアウトプットやキーボードなど、出力インピーダンスの低い機器との接続に最適な、ロー・インピーダンスのステレオ・フット・ボリュームです。
 - チューナー・アウトを備え、接続を変えることなくチューニングが行えます。
 - 底面のネジの調節により、お好みの踏み心地に合わせることができます。
 - エクスプレッション・ペダルとしても使用することができます。

フット・ボリュームとして使用する場合

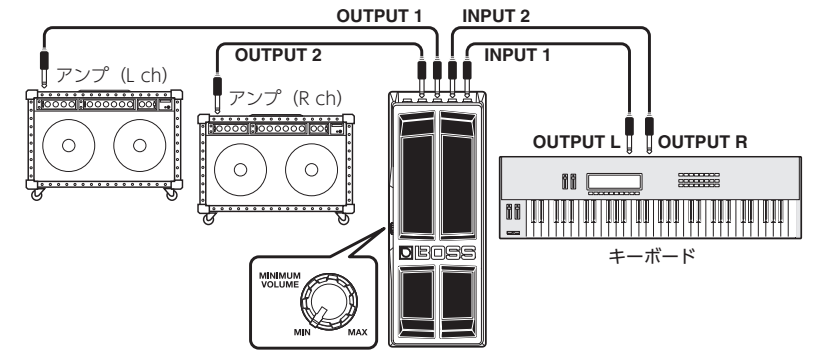
接続のしかた

ギターに接続する場合



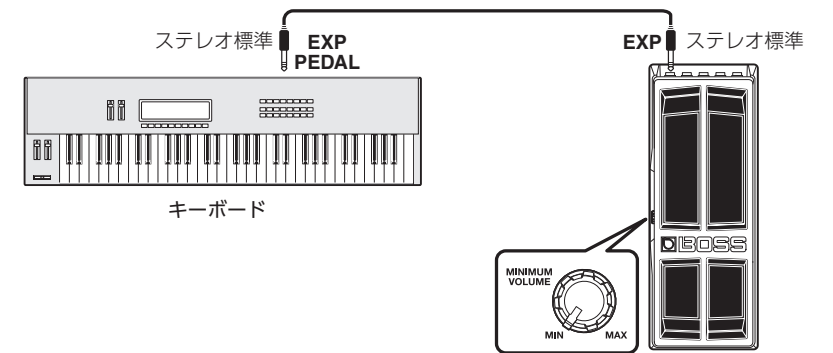
※ ボスのエフェクターにはバッファー・アンプが内蔵されているため、ギター信号は外来ノイズに強いロー・インピーダンスに変換されます。

ステレオ出力の場合



エクスプレッション・ペダルとして使用する場合

接続のしかた



※ ペダルを操作するときは、可動部と本体の間に指を挟まないように注意してください。

操作方法

- 接続機器のEXP.PEDAL ジャック (または EV-5 ジャック) と、FV-500L の EXP ジャックを接続します。
 - ペダルをいっばいに踏み込み、接続機器側の最大値を設定します。
 - ペダルを戻した (上げた) 状態にして、ミニмум・ボリュームで最小値を設定します。
- ※ 接続機器側で最大値と最小値を設定する場合は、ミニмум・ボリュームを最小に設定してください。
- ペダルを操作します。
- 接続した機器側で設定した値 (最大値) と、ペダルのミニмум・ボリュームで設定した値 (最小値) の範囲をコントロールできます。

主な仕様

- コントロール:
- メイン・ボリューム (ペダル) × 1
 - ミニмум・ボリューム × 1
- 接続端子:
- インプット・ジャック × 2
 - アウトプット・ジャック × 2
 - チューナー・アウト・ジャック × 1
 - エクスプレッション (EXP) ジャック × 1
- 外形寸法:
- 110 (幅) × 289 (奥行) × 72 (高さ) mm
 - (ペダル傾き最大時)
 - 110 (幅) × 289 (奥行) × 120 (高さ) mm
- 質量:
- 1.6 kg
- 付属品:
- 保証書、チラシ (安全上のご注意、使用上のご注意、お問い合わせの窓口)

※ 本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランド・ホームページをご覧ください。