

Nombre de los componentes

1 Conectores MIDI OUT, MIDI IN

Puede conectar un dispositivo MIDI a este conector.

2 Conector PEDAL

Conecte un pedal de expresión (EV-5; se vende por separado).

- * Utilice solo el pedal de expresión especificado. Si conecta otros pedales de expresión diferentes, corre el riesgo de que la unidad no funcione correctamente o de que sufra algún daño.

3 Conectores OUTPUT (L/MONO, R)

Estos conectores emiten la señal de audio.

- * La toma L/MONO sirve para la salida mono.

4 Conector PHONES

Conecte aquí los auriculares.

- * Cuando utilice auriculares estéreo con miniclavija, conéctelos a la toma frontal.

5 Conector USB MEMORY / EXT DEVICE

Conecte aquí una memoria USB disponible comercialmente o un dispositivo USB externo.

- * No apague nunca la unidad ni desconecte la memoria USB mientras el mensaje “○○%” esté visible en pantalla.

6 Puerto USB COMPUTER

Conecte el puerto USB de su ordenador o dispositivo móvil a este puerto.

- * Puede alimentar este instrumento conectando un adaptador de AC USB disponible comercialmente (5 V $\pm$ / 1,8 A o superior) a este puerto con un cable USB.
- * No use un cable USB que esté diseñado solo para cargar dispositivos. Los cables que son solo para carga no pueden transmitir datos.

7 Interruptor [POWER]

Enciende y apaga la unidad.

8 Conector DC IN

Conecte aquí el adaptador de AC que se incluye con la unidad.

9 Terminal de masa

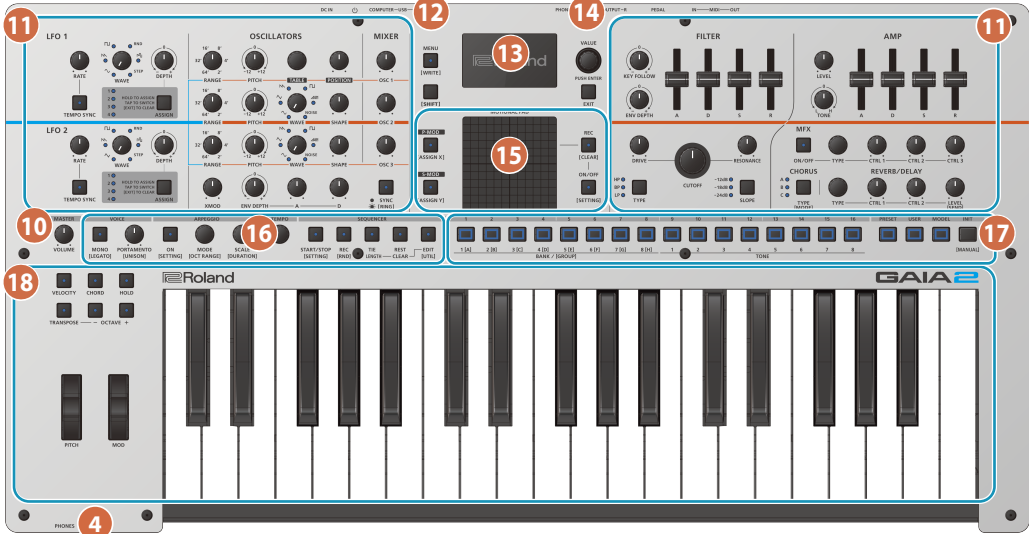
Conéctelo a una toma de tierra externa, si fuera necesario.

10 Mando [VOLUME]

Ajusta el volumen general.

11 Controladores de tono

Configura los distintos ajustes de tono.



12 Botón [MENU]

Cambia a la pantalla MENU.

Botón [SHIFT]

Use este botón junto con otros botones o mandos para cambiar de función.

Debajo (o al lado) de cada botón o mando se muestran las funciones a las que se accede al mantener pulsado el botón [SHIFT].

13 Pantalla

Muestra distinta información en función de la operación.

14 Mando [VALUE] (ENTER)

Gire este mando para mover el cursor y establecer los parámetros.

Pulse los mandos para confirmar un parámetro o efectuar una operación.

Botón [EXIT]

Vuelve a la pantalla anterior o a la de inicio.

15 Panel táctil MOTIONAL

Puede modificar los tonos utilizando el panel táctil. También puede grabar y reproducir los movimientos que realice en el panel y utilizar el panel para diversas operaciones en la pantalla.

16 Sección VOICE

Establece cómo se reproducen los tonos.

Sección ARPEGGIO

Configura el arpegiador.

Mando [TEMPO]

Establece el tempo del arpegiador y el secuenciador.

Sección SEQUENCER

Graba, reproduce y edita el secuenciador.

17 Botones [1]–[16]

Seleccionan un tono.

Cuando utiliza el secuenciador, estos botones sirven como indicadores de paso.

Botones [PRESET], [USER], [MODEL]

Especifican las características de los tonos que seleccione con los botones [1]–[16].

Botón [INIT]

Inicializa el tono.

18 Teclado, controladores de rendimiento

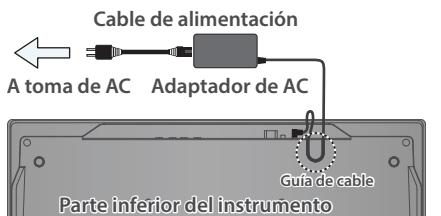
Use el teclado para tocar este instrumento.

Los controladores de rendimiento cambian la forma en que el teclado afecta el sonido.

Conexión de equipos externos

- * Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

1. Conecte el adaptador de AC suministrado al conector DC IN de la unidad y enchufe el adaptador a una toma de AC.



- * Utilice la guía de cable situada en la parte inferior del instrumento para fijar el cable del adaptador de AC como se muestra en la ilustración.

2. Conecte el amplificador o los altavoces a los conectores OUTPUT.



- * Los auriculares se conectan al conector PHONES.

* Para obtener información detallada sobre cada controlador y conector, consulte el Manual de referencia (disponible en el sitio web de Roland).

Operaciones básicas

Salida de sonido

Encendido

1. Encienda el conmutador [POWER] de la unidad en primer lugar y, a continuación, encienda la alimentación de cualquier elemento del equipo, como los amplificadores o los altavoces que estén conectados a ella.

2. Ajuste el volumen del instrumento conectado.

3. Ajuste el volumen de la unidad con el mando [VOLUME].

4. Toque el teclado para generar sonido.

- * Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.
- * La unidad se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó para reproducir música o se accionó alguno de sus botones o controles (función Auto Off).
- * Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive la función Auto Off. Para obtener información detallada sobre cómo hacerlo, consulte el Manual de referencia (en el sitio web de Roland).
- * Cuando la unidad se apaga se pierden los datos que no se hayan guardado. Debe guardar los datos que desee conservar antes de que se apague.
- * Para restablecer la alimentación, vuelva a encender la unidad.

Selección de un tono

1. Pulse el botón [PRESET].

2. Pulse los botones [1]–[8] para seleccionar un banco.

3. Pulse los botones [9]–[16] para seleccionar un tono.

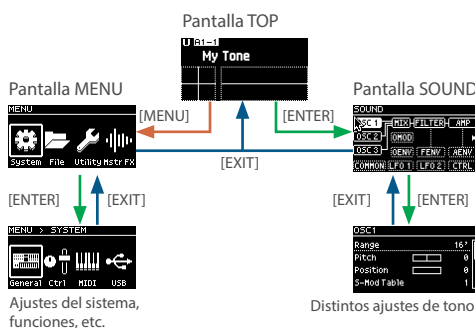
- * Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse los botones [1]–[8] para seleccionar un grupo.

4. Use los controles de tono (mandos, controles deslizantes) para editar el tono.

- * Los cambios que realice en el tono serán temporales; el tono vuelve a su estado original al volver a activarlo. Si desea utilizar el tono tal como lo ha editado, guárdelo como tono de usuario.

Cambio entre pantallas

Puede cambiar entre pantallas como se muestra a continuación.



Pantalla TOP

La pantalla superior, que se utiliza para seleccionar tonos.

Pantalla SOUND

Selecciona la sección para editar el tono.

Pantalla MENU

Ejecuta varios ajustes y funciones, además de los tonos.

Cómo utilizar las pantallas

1. Gire el mando [VALUE] para seleccionar un parámetro y pulse el mando [VALUE] para confirmar la selección.

2. Si hay más niveles de menú, repita el paso 1 para confirmar los parámetros.

Aparece la pantalla con la lista de parámetros.

3. Use el mando [VALUE] para seleccionar el parámetro y pulse el mando [VALUE].

El parámetro aparece resaltado.

4. Gire el mando [VALUE] para cambiar el valor del parámetro seleccionado.

5. Pulse el mando [VALUE] de nuevo o pulse el botón [EXIT].

El valor se confirma y se vuelve a la pantalla con el parámetro seleccionado.

6. Pulse el botón [EXIT] para retroceder un nivel.

Pulse el botón [EXIT] varias veces para regresar a la pantalla TOP.

- * Con el parámetro resaltado, haga doble clic en el mando [VALUE] para mostrar la lista de valores.

- * En cada una de las pantallas de configuración, puede usar el panel táctil MOTIONAL para seleccionar parámetros y editar sus valores.

Deslizar el dedo por el panel táctil: equivale a girar el mando [VALUE]
Tocar el panel táctil: equivale a pulsar el mando [VALUE]

Uso de las funciones de control que se muestran entre corchetes

1. Utilice el botón o el mando mientras mantiene pulsado el botón [SHIFT].

Guardado de un tono

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [MENU].

Aparece la pantalla de guardado.

Manual en formato PDF (descargar del sitio web de Roland)

- **Manual de referencia**
Aquí se explican todas las funciones de la unidad.
- **Parameter Guide**
Aquí se explican los parámetros de la unidad.
- **Sound List**
Lista de los sonidos disponibles en la unidad.
- **MIDI Implementation (Implementación MIDI)**
Información detallada sobre los mensajes MIDI.

Cómo obtener el manual en formato PDF

1. Escriba la siguiente URL en su ordenador.
<https://www.roland.com/support/>



2. Seleccione “GAIA-2” como nombre de producto.