

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に別紙の『安全上のご注意』と『使用上のご注意』をよくお読みください。お読みになったあとは、すぐに見られるところに保管しておいてください。

## 主な特長

ベース専用の7バンド・イコライザーです。幅広い周波数設定で、5弦ベースの音域にも対応します。中心周波数ごとにベースに最適なQ（イコライザーの帯域幅）となるよう設計されており、繊細な音創りはもちろん大胆な設定も可能です。イコライジング時の出力レベルが調節できます。エフェクト・オン/オフによるレベル差が補正できます。

## 各部の名称とはたらき

### DC IN 端子

ACアダプター（PSA-100：別売）を接続する端子です。ACアダプターを使用すると電池切れの心配がなく、長時間の演奏ができます。

※ ACアダプターを使用する場合でも、電池を入れておけば、万一本機からACアダプターのコードが抜けても演奏が続けられます。

※ ACアダプターは、必ず指定のもの（PSA-100）を、AC100Vの電源で使用してください。

ACアダプター  
(PSA-100:別売)

### CHECK インジケーター

エフェクト・オン/オフの表示と、バッテリー・チェックの機能を兼ね備えたインジケーターです。

エフェクト・オン時に点灯して、エフェクト・オン/オフの確認ができます。

※ エフェクト・オン時にインジケーターが暗くなったり点灯しなくなったときは、電池が消耗していますので、新しい電池と交換してください。

※ CHECK インジケーターはエフェクト・オン/オフを表すインジケーターです。電源のオン/オフの表示ではありません。

### イコライザー・コントロールつまみ

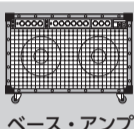
50、120、400、500、800、4.5k、10kHzを中心周波数として±15dBの範囲でブースト（増加）/カット（減少）します。

### レベル・コントロールつまみ

エフェクト・オン時の出力レベルを±15dBの範囲でブースト（増加）/カット（減少）します。エフェクト・オン/オフによるレベル差を補正します。

### OUTPUT 端子

アンプや他のエフェクターに接続する出力端子です。



ベース・アンプ

### INPUT 端子

ベース・ギター、その他の楽器やエフェクターの出力を接続する入力端子です。



ベース・ギター

※ INPUT 端子は、電源スイッチも兼ねています。接続プラグをINPUT端子に差し込むと電源がオンになり、抜くとオフになります。エフェクターを使用しないときは、INPUT端子に接続しているコードを抜いてください。

### ペダル・スイッチ

エフェクト・オン/オフを切り替えるスイッチです。

### サム・スクリュー

このサム・スクリューをゆるめるとペダルが開き、電池の交換ができます。

※ 交換方法については「電池交換のしかた」をご覧ください。

※ 他の機器と接続するときは、誤動作や故障を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞って、すべての機器の電源を切ってください。

※ 電源を入れる/切るときは、音量を絞ってください。音量を絞っても電源を入れる/切るときに音がすることがありますが、故障ではありません。

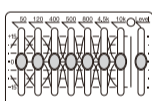
※ 正しく接続したら、必ず次の手順で電源を投入してください。手順を間違えると、誤動作をしたりスピーカーなどが破損する恐れがあります。

電源を入れるとき： ベース・アンプの電源を最後に入れてください。

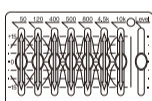
電源を切るとき： ベース・アンプの電源を最初に切ってください。

## 操作方法

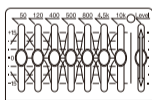
1. 接続を終えたら、パネル面のつまみを図のようにセットします。



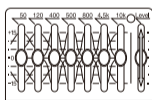
2. ペダル・スイッチを踏み、エフェクト・オンの状態にします（CHECK インジケーターが点灯します）。



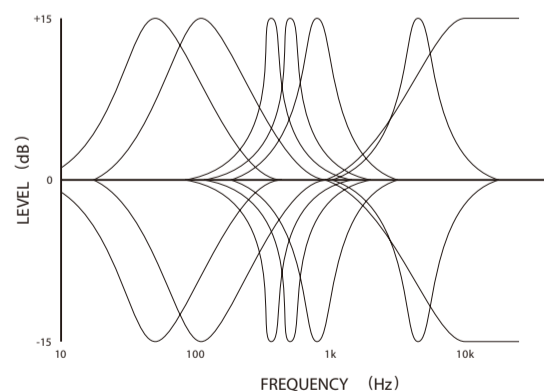
3. イコライザー・コントロールつまみで音質を調節します。



4. レベル・コントロールつまみで出力レベルを調節します。エフェクト・オン/オフ時のレベル差を補正します。



## 周波数特性



## 電池について

※ この機器には、工場出荷時に電池がセットされています。この電池は検査用のため、寿命が短いときがあります。

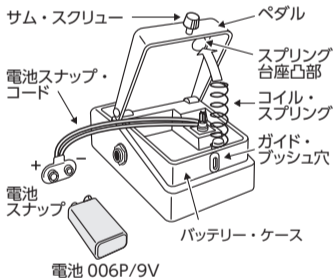
※ 電池の使いかたを間違えると、破裂したり、液漏れしたりする恐れがあります。別紙の『安全上のご注意』と『使用上のご注意』に記載の電池に関する注意事項を守って正しくお使いください。

※ 電池駆動のときは、電池が消耗してくるとインジケーターが暗くなります。早めに電池を交換してください。

※ 電池のセットや交換は、誤動作や故障を防ぐため、他の機器と接続する前にしてください。

## 電池交換のしかた

1. ペダル・スイッチを押さながらサム・スクリューをゆるめて、ペダルを上を開きます。



※ サム・スクリューは完全に取りはずすことなく、ペダルを開けられます。

2. バッテリー・ケースから電池を取り出し、電池スナップをはずします。

3. 新しい電池を電池スナップに接続し、バッテリー・ケースに入れます。

※ 電池の極性（+/-）を間違えないようにご注意ください。

4. コイル・スプリングをペダル裏のスプリング台座凸部に入れ、ペダルを閉じます。

※ ペダルやコイル・スプリング、バッテリー・ケースなどに、電池スナップ・コードをはさまないようにご注意ください。

5. サム・スクリューをガイド・プッシュ穴に入れ、確実に締めてください。

## 主な仕様

ボス GEB-7: ベース・イコライザー

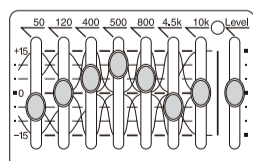
規定入力レベル	-20dBu
入力インピーダンス	1MΩ
規定出力レベル	-20dBu
出力インピーダンス	1kΩ
推奨負荷インピーダンス	10kΩ以上
電源	乾電池 006P 形 (9V) (6F22 マンガン / 6LR61 アルカリ)、AC アダプター (PSA-100:別売)
消費電流	16mA (DC9V) ※ 連続使用時の電池の寿命 (使用状態によって異なります) マンガン電池: 約 16 時間 アルカリ電池: 約 28.5 時間
外形寸法	73 (幅) × 129 (奥行) × 59 (高さ) mm
質量	440g (乾電池含む)
付属品	保証書、取扱説明書、チラシ (安全上のご注意、使用上のご注意、サービスの窓口)、乾電池 006P 形 (9V) 6F22 マンガン; 本体に接続済み
別売品	AC アダプター: PSA-100

※ OdBu = 0.775Vrms

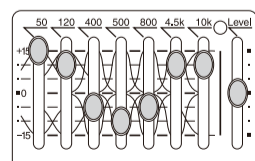
※ 本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランド・ホームページをご覧ください。

## サンプル・セッティング

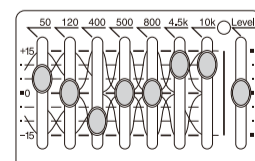
### スタンダード・ロック



### ヘビー・メタル



### スラップ・プレイ



### ベース・アンプ・シミュレーション

