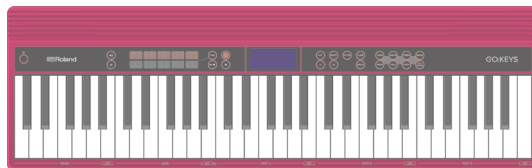


Características principales

- La función Loop Mix le permite tocar una música de sonido extraordinario con solo seleccionar un género y pulsar las teclas. Puede dedicarse a tocar sin tener que prestar demasiada atención a la altura tonal o la sincronización. Además, puede usar los pads de interpretación para aplicar efectos en tiempo real.
- La función Bluetooth permite la conexión con un teléfono inteligente o tableta. La música o el sonido de un vídeo musical que ve en su teléfono inteligente o tableta se puede reproducir a través de este instrumento mientras toca al ritmo de la música. También puede usar el teclado de este instrumento para tocar una app musical que admita Bluetooth MIDI (solo para unidades con Bluetooth).
- El diseño portátil todo en uno es compacto y ligero, funciona con pilas, tiene altavoces integrados de gran calidad y un diseño elegante sin salientes por ningún sitio.

Manual del usuario



Contenido

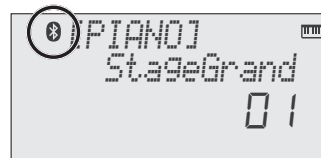
Guía de funcionamiento	2	Cambio del rango de altura tonal del teclado en pasos de una octava (OCTAVE SHIFT)	9
Selección de un tono	2	Transposición de la altura tonal (TRANSPOSE)	9
Ajuste del volumen general	2	Ajuste de la altura tonal para que coincida con la de otros instrumentos (MASTER TUNE)	9
Aplicación de un efecto a la interpretación	2	Especificación de la sensación (respuesta al tacto) del teclado (KEY TOUCH)	9
Reproducción o grabación	2	Emisión de un sonido de funcionamiento al pulsar un botón (TOUCH SOUND)	9
Uso del teclado para tocar patrones (función Loop Mix) ..	3	Silenciamiento de los altavoces al conectar unos auriculares (SP PHONES SW)	9
Pantalla	3	Visualización de tonos GM2 (GM2 TONE)	9
Confirmación de una operación/cambio de un valor	3	Conservación de los ajustes al apagar la unidad (KEEP SETTING)	9
Realización de ajustes varios (Setting)	3	Apagado automático de la unidad transcurrido un tiempo (AUTO OFF)	9
Sonido de los patrones según el acorde que se toca (Interactive Chord)	3	Ajuste del brillo de la pantalla (LCD CONTRAST)	9
Eliminación de estado de reproducción	3		
Conexión de equipos	4	Utilización de la función Bluetooth®	10
Colocación de las pilas	4	Lo que se puede hacer	10
Encendido y apagado	4	Utilización de Audio Bluetooth	10
		Registro de un dispositivo móvil (Sincronización) ..	10
Interpretación con la función Loop Mix	5	Conexión de un dispositivo móvil ya sincronizado ..	10
Reproducción de los patrones según el acorde que se toca (Interactive Chord)	5	Transferencia de datos MIDI	11
		Desactivación de la función Bluetooth	11
Grabación con la función Loop Mix	6		
		Solución de problemas	12
Funciones prácticas	7		
Carga de una canción (SONG LOAD)	7	UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD	13
Eliminación de una canción (SONG DEL)	7		
Copia de seguridad o restauración de canciones y ajustes	7	NOTAS IMPORTANTES	13
Copia de seguridad (BACKUP)	7	Colocación de esta unidad sobre un soporte	14
Restauración (RESTORE)	8	Especificaciones principales	14
Restauración de los ajustes de fábrica (FACTORY RST)	8		
Configuración de diversas funciones (Setting)	8		
Operaciones básicas de configuración	8		
Ajuste del volumen de la parte (PART VOLUME)	8		
Modificación del tempo (TEMPO)	8		
Ajuste de la reverberación (REVERB LEVEL)	9		

Función Bluetooth incluida

Tenga en cuenta que la función Bluetooth podría no estar incluida, depende del país en el que se ha comprado la unidad.

Si la función Bluetooth está incluida

El logotipo Bluetooth aparece al encender la unidad.



Antes de usar esta unidad, lea detenidamente las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en el folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y el Manual del usuario (p. 13)). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Guía de funcionamiento

Selección de un tono

Este instrumento le permite interpretar con toda una serie de tonos.

Los tonos están organizados en ocho grupos y están asignados a los botones de tono correspondientes.

1. Pulse un botón de tono como [PIANO] y, luego, use los botones [-] [+].

Si se selecciona un tono distinto a un tono de percusión: " " se ilumina

Si se selecciona un tono de percusión: " " se ilumina

Referencia

Para obtener más información sobre los tonos, consulte "Tone List" al final de este manual.

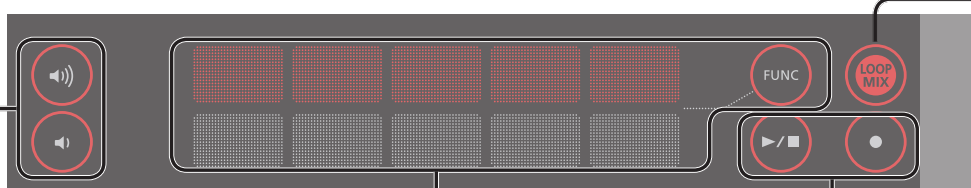
Grupos de tonos

Botón	Explicación
Botón [PIANO]	Tonos de piano
Botón [ORGAN]	Tonos de órgano
Botón [STRINGS]	Tonos de cuerda
Botón [BRASS]	Tonos de metal
Botón [DRUM]	Tonos de percusión
Botón [BASS]	Tonos de bajo
Botón [SYNTH]	Tonos de sintetizador
Botón [FX/GUITAR]	Efectos de sonido/tonos de guitarra

Ajuste del volumen general

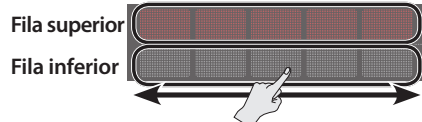
Puede ajustar el volumen de los altavoces si está usando los altavoces integrados, o el volumen de los auriculares si ha conectado unos auriculares.

Ajuste del volumen 0-20



Aplicación de un efecto a la interpretación

Mientras toca, puede cambiar la altura tonal o aplicar el efecto de vibrato tocando el pad de interpretación con la punta del dedo y moviendo el dedo hacia izquierda o derecha.



Fila superior	Variación de la altura tonal o aplicación de vibrato, etc.
Fila inferior	Cambio de altura tonal

Aplicación de un efecto Roll o filtro

El efecto que se aplica al tocar el pad de interpretación puede cambiarse entre Roll y filtro.

1. Pulse el botón [FUNC] (" " se ilumina).

Fila superior	Efecto de filtro
Fila inferior	Efecto Roll

Reproducción o grabación

Aquí se explica cómo reproducir o grabar una canción.

Reproducir/detener	Pulse el botón [▶/■].
Grabación en espera	Cuando está detenido, pulse el botón [●].
Grabar	En estado de grabación en espera, pulse el botón [▶/■].
Cargar una canción distinta	Carga de una canción guardada (Load) (p. 7).

Grabación nueva

1. Seleccione el sonido (parte) que desea grabar.
2. Pulse el botón [●] ("●" parpadea).
Se oye un conteo sincronizado con el tempo de la canción (p. 8).
3. Toque el teclado para iniciar la grabación ("●" se ilumina).
4. Pulse el botón [▶/■] para detener la grabación ("●" se apaga).
Aparece un mensaje de confirmación.
5. Para guardar, pulse el botón [ENTER].
Si decide cancelar la acción, pulse el botón [EXIT].

Mezcla

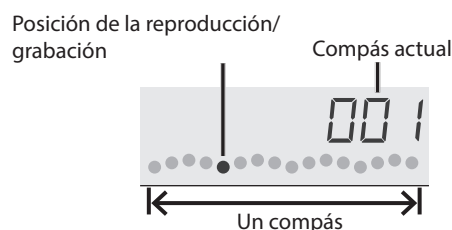
1. Seleccione un sonido (parte) diferente al que ha grabado en "Grabación nueva".
De forma alternativa, puede seleccionar el mismo sonido y mezclarlo.
2. Pulse el botón [●] ("●" parpadea).
3. Toque el teclado para iniciar la grabación ("●" se ilumina).
4. Pulse el botón [▶/■] para detener la grabación ("●" se apaga).
Aparece un mensaje de confirmación.
5. Para guardar, pulse el botón [ENTER].
Si decide cancelar la acción, pulse el botón [EXIT].

Acerca de la función de grabación

Este instrumento le permite mezclar; se considera una parte aquella interpretación que usa uno de los botones de tono.

Botón de tono	Canción
PIANO	Parte de piano
ÓRGANO	Parte de órgano
CUERDA	Parte de cuerda
METAL	Tonos de metal
...	...
FX/GUITARRA	FX/tonos de guitarra

Durante la reproducción o la grabación, la pantalla muestra el compás actual y el estado de avance de la reproducción/grabación dentro de un compás.

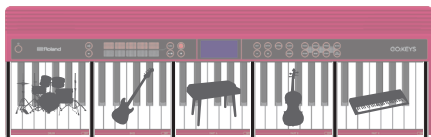


Uso del teclado para tocar patrones (función Loop Mix)

Puede tocar patrones (tonos de acompañamiento o tonos de percusión) pulsando las notas en el teclado (función Loop Mix).

Los patrones se reproducen repetidamente (como un bucle) con una duración de dos compases.

Al grabar con la función Loop Mix, puede crear fácilmente una canción.



página 5

página 6

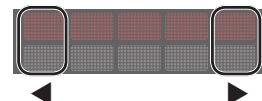
Realización de ajustes varios (Setting)

Puede realizar diversos ajustes detallados para este instrumento.

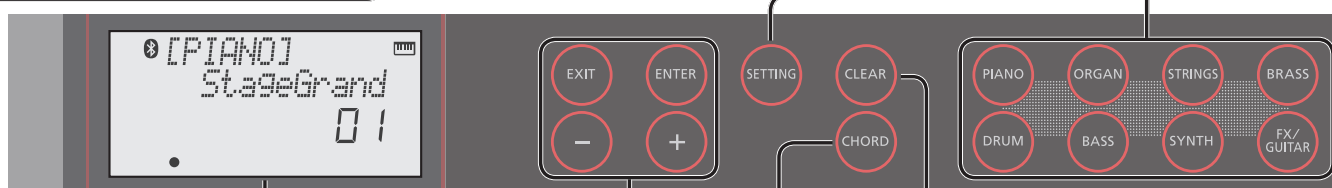
1. **Pulse el botón [SETTING]** para seleccionar un elemento ("⚙" se ilumina).
El elemento cambia cada vez que pulsa el botón [SETTING].
2. **Use los botones [-] [+]** para cambiar el valor del ajuste.
En función del elemento que haya seleccionado, siga con la operación pulsando un botón, por ejemplo [ENTER].
3. **Pulse el botón [EXIT]** cuando haya terminado de realizar los ajustes ("⚙" se apaga).

RECUERDE

Cuando esté realizando ajustes (con "⚙" iluminado), puede pulsar el pad de interpretación para seleccionar el elemento de ajuste.



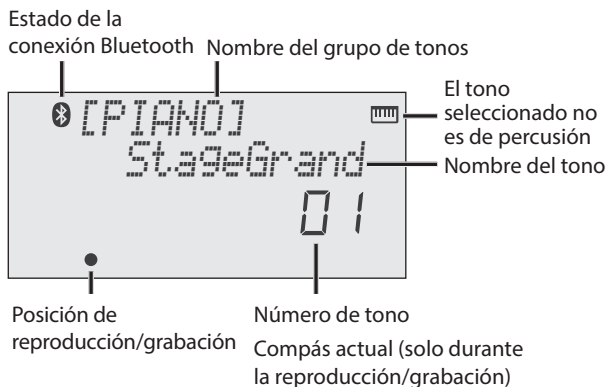
página 8



Pantalla

Muestra el nombre del grupo de sonidos, el nombre del sonido y las funciones que están activadas actualmente.

Pantalla al iniciar la unidad (la pantalla de reproducción)



Eliminación de estado de reproducción

Aquí se explica cómo eliminar (borrar) la canción cargada y restablecer los ajustes de sonido. Esta función es muy práctica si la canción o los ajustes de sonido no son los que desea. Puede recuperar la canción que ha eliminado volviendo a cargarla (p. 7).

1. **Pulse el botón [CLEAR].**
Aparece un mensaje de confirmación.
Si decide cancelar la acción, pulse el botón [EXIT].
2. **Pulse el botón [ENTER].**

RECUERDE

- Cuando se restablecen los ajustes, se selecciona un tono de piano (número 01).
- Al pulsar el botón [CLEAR] también se borra el estado de reproducción de la función Loop Mix. Si pulsa el botón [CLEAR] durante la reproducción del patrón, se detienen todos los patrones y se borra el estado de reproducción.

Sonido de los patrones según el acorde que se toca (Interactive Chord)

Mientras la función Loop Mix está reproduciendo patrones, puede cambiar de patrón según los acordes que toque (es la función de acorde interactivo).

1. **Use la función Loop Mix para reproducir los patrones (p. 5).**
2. **Pulse el botón [CHORD]** ("⌵" parpadea).
3. **Toque el teclado en la región de dos octavas más a la izquierda.**



El patrón cambia conforme al acorde que toque. La pantalla muestra el acorde que está tocando en ese momento.

* En algunos patrones, es posible que los acordes no se muestren correctamente o que el cambio resulte difícil de comprender.

4. **Pulse el botón [CHORD] para salir de la función Interactive Chord ("⌵" se apaga).**

RECUERDE

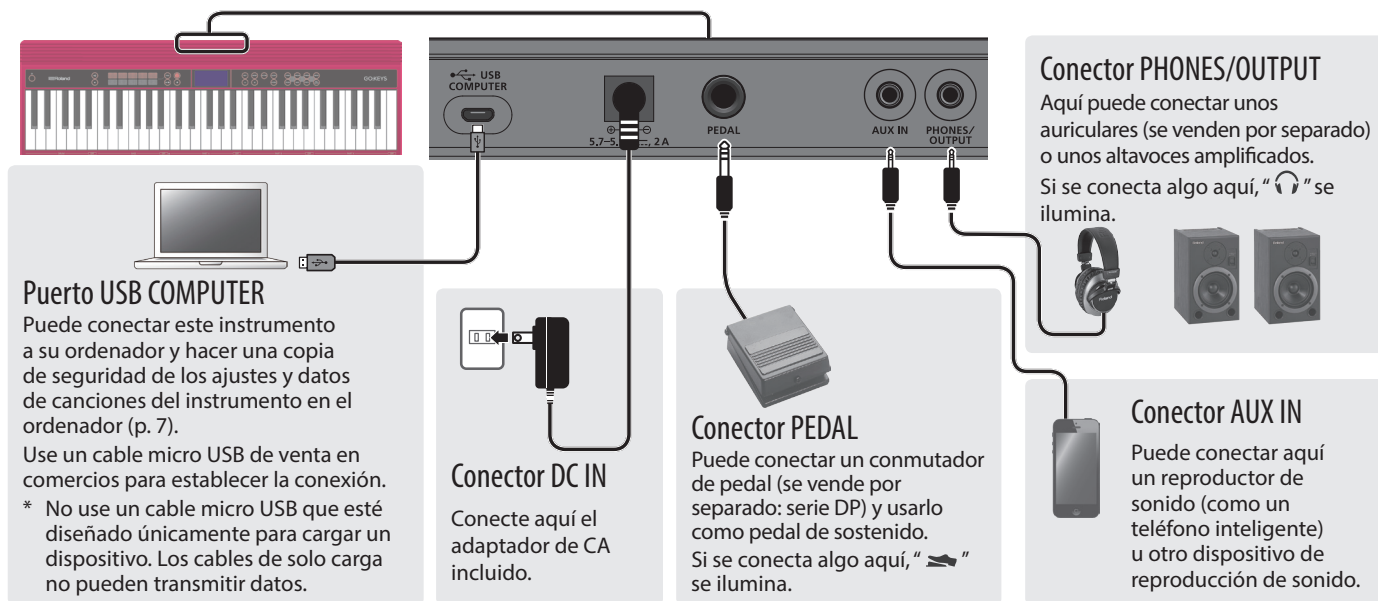
- Cuando la función de acorde está activa, las dos octavas más a la izquierda del teclado se usan únicamente para los acordes entrantes. Al tocar las teclas de esta región, no se producirá ningún sonido.
- Si desea cambiar el volumen del sonido que está tocando en la parte derecha del teclado, ajuste PART VOLUME (p. 8).



Confirmación de una operación/cambio de un valor

Confirmar una operación/pasar a la pantalla siguiente	Pulse el botón [ENTER].
Cancelar una operación/regresar a la pantalla anterior	Pulse el botón [EXIT].
Cambiar un valor	Use los botones [-] [+].

Conexión de equipos



* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

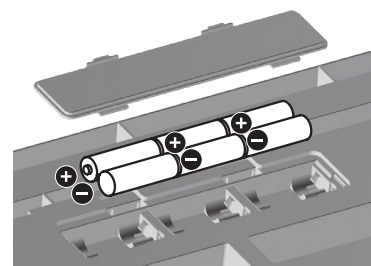
Colocación de las pilas

Si se han colocado seis pilas AA de níquel-hidruro metálico o alcalinas de venta en comercios, puede tocar sin necesidad de conectar un adaptador de CA.

1. Retire la tapa del compartimento de las pilas.
2. Coloque las pilas asegurándose de que están orientadas correctamente.
3. Cierre el compartimento de las pilas.

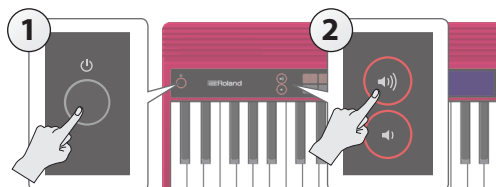
* Si manipula las pilas de forma incorrecta, corre el riesgo de que exploten o de que se produzca una fuga de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas enumeradas en "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y en la p. 13 de este manual del usuario).

* Cuando las pilas se están agotando, la pantalla muestra "Battery Low!". Cuando esto suceda, ponga pilas nuevas.



Encendido y apagado

1. Pulse el botón [⏻] (alimentación) para encender la unidad.
2. Use los botones [◀] [▶] para ajustar el volumen.
3. Para apagar la unidad, mantenga pulsado el botón [⏻] (alimentación) durante un segundo como mínimo.



Acerca de la función Auto Off

Esta unidad se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó para reproducir música o se accionó alguno de sus botones o controles (función Auto Off).

Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive la función Auto Off (p. 9).

NOTA

Para restablecer la alimentación, vuelva a encender la unidad.

Interpretación con la función Loop Mix

Loop Mix es una función que le permite tocar patrones (tonos de acompañamiento o tonos de percusión) pulsando las notas en el teclado. Los patrones para cada parte de tono se asignan a cinco áreas del teclado. Estas cinco áreas se denominan colectivamente “conjunto de mezcla en bucle”.

Un patrón se puede reproducir en cada área; los patrones duran dos compases y se reproducen repetidamente (como un bucle).

En cada conjunto de mezcla en bucle, se asigna un patrón de percusión al área 1 y un patrón de bajo al área 2.

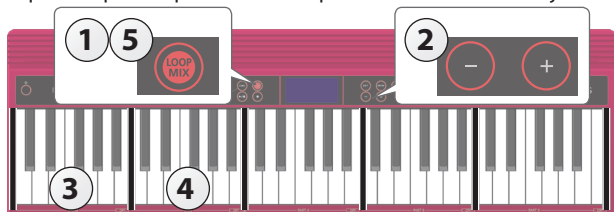
Este instrumento le permite tocar con conjuntos de mezcla en bucle que cubren una amplia variedad de géneros musicales.

* La función de canción y la función Loop Mix no se pueden usar al mismo tiempo.

RECUERDE

- Puede cambiar el tempo del patrón (p. 8).
- En el área 5, exclusivamente, se pueden reproducir patrones con varios parámetros de tono. También puede pulsar varias teclas al mismo tiempo para reproducirlos a la vez.
- Para obtener más información sobre los conjuntos de mezcla en bucle y los patrones, consulte “Loop Mix Set List” al final de este manual.

Aquí se explica el procedimiento para tocar un tono de bajo mientras suena un tono de percusión.



Selección de un conjunto de mezcla en bucle

1. Pulse el botón [LOOP MIX] para activar la función Loop Mix (“ ” se ilumina).

Si pulsa el botón [LOOP MIX] mientras se carga una canción, la pantalla muestra el mensaje “CLEAR SONG?”.

Si desea usar la función Loop Mix, pulse el botón [ENTER] para eliminar la canción. Puede recuperar la canción que ha eliminado volviendo a cargarla (p. 7).

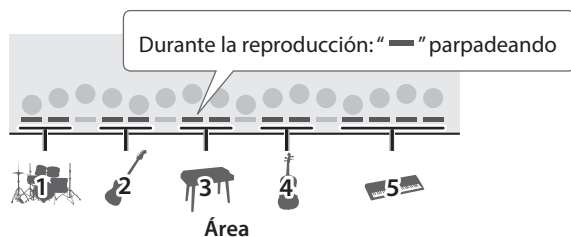
2. Use los botones [-] [+] para seleccionar el conjunto de mezcla en bucle que desea.



Reproducción de un patrón de parte de percusión

3. Pulse una de las teclas del área 1.

Suena un patrón de tono de percusión.



Reproducción de un patrón de parte de bajo

4. Pulse las teclas del área 2 de una en una.

Suena un patrón de tono de bajo.

Si desea añadir más partes a la reproducción, pulse teclas en cada una de las otras áreas.

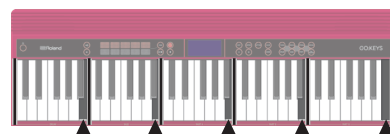
5. Pulse el botón [LOOP MIX] para regresar al estado de reproducción normal (“ ” se apaga).

Para detener el patrón, pulse el botón [▶/■].

Para detener los patrones

Para detener un patrón

Pulse la tecla que está más a la derecha del área cuyo patrón desea detener.



Para detener todos los patrones

Pulse el botón [▶/■]. Si pulsa el botón [▶/■] otra vez, los patrones se reproducen en su estado anterior.

Reproducción de los patrones según el acorde que se toca (Interactive Chord)

Mientras la función Loop Mix está reproduciendo patrones, puede usar la función Interactive Chord para variar los patrones según los acordes que toque.

Para obtener más información sobre la función de acorde interactivo, consulte “Sonido de los patrones según el acorde que se toca (Interactive Chord)” (p. 3).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

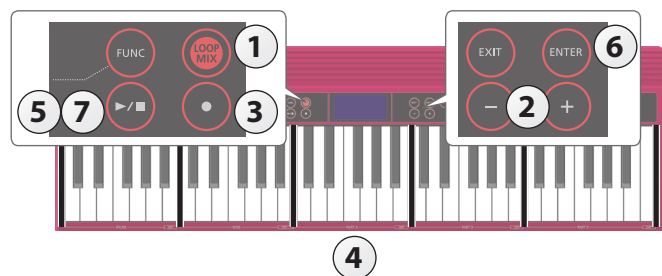
Nederlands

Grabación con la función Loop Mix

Puede crear una canción fácilmente grabando con la función Loop Mix.

* Si desea grabar una canción nueva, borre la canción antes de comenzar (p. 3).

Aquí se explica el procedimiento para grabar el tono de percusión y el tono de bajo.



Selección de un conjunto de mezcla en bucle

1. Pulse el botón [LOOP MIX] para activar la función Loop Mix ("●" se ilumina).
2. Use los botones [-] [+] para seleccionar el conjunto de mezcla en bucle que desea.

Grabación de la interpretación

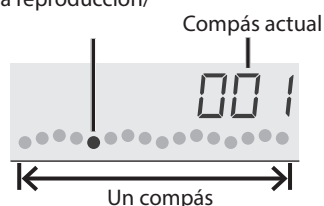
3. Pulse el botón [●] ("●" parpadea).

Ahora está en estado de grabación en espera.

4. Pulse una tecla en cada área para comenzar a grabar ("●" se ilumina).

Al pulsar una tecla, comienza la grabación y el número de compases grabados se muestra en la pantalla.

Posición de la reproducción/
grabación



RECUERDE

Su interpretación cuando usa la función de acorde interactivo (p. 3) también se graba.

5. Pulse el botón [▶/■] para detener la grabación ("●" se apaga).

Aparece un mensaje de confirmación.

6. Para guardar, pulse el botón [ENTER].

Si decide cancelar la acción, pulse el botón [EXIT].

7. Si vuelve a pulsar el botón [▶/■], se reproduce la interpretación grabada.

Funciones prácticas

Carga de una canción (SONG LOAD)

Aquí se explica cómo cargar una canción guardada en la memoria interna.

* Al cargar una canción, se pierden los datos grabados de la canción actual. Si ha creado una canción que desea conservar, asegúrese de guardarla.

1. Pulse el botón [SETTING] varias veces hasta que la pantalla indique SONG LOAD.



SONG LOAD
Press[ENTER]

2. Pulse el botón [ENTER].

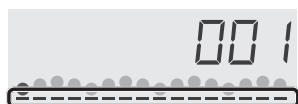
3. Use los botones [-] [+] para seleccionar la canción que desee cargar.



SONG LOAD
SONG01.MID

4. Pulse el botón [ENTER].

Cuando hay una canción cargada, el indicador de la parte inferior de la pantalla está iluminado.



Eliminación de una canción (SONG DEL)

Aquí se explica cómo eliminar una canción guardada en la memoria interna.

1. Pulse el botón [SETTING] varias veces hasta que la pantalla indique SONG DEL.



SONG DEL
Press[ENTER]

2. Pulse el botón [ENTER].

3. Use los botones [-] [+] para seleccionar la canción que desee eliminar.



SONG DEL
SONG01.MID

4. Pulse el botón [ENTER].

Aparece un mensaje de confirmación.



SONG DEL
Sure?

Si decide cancelar la acción, pulse el botón [EXIT].

5. Pulse el botón [ENTER].

La canción se elimina.

Copia de seguridad o restauración de canciones y ajustes

Puede hacer una copia de seguridad en el ordenador de las canciones (en formato SMF) y los ajustes que haya guardado en este instrumento. Las canciones y los ajustes de los que haya hecho una copia de seguridad en el ordenador también se pueden restaurar en este instrumento.

* Antes de ejecutar una copia de seguridad o una restauración, use un cable micro USB para conectar este instrumento al ordenador.

RECUERDE

Como las canciones están en formato SMF, puede usarlas en el software DAW o en otro software para música.

Copia de seguridad (BACKUP)

1. Pulse el botón [SETTING] varias veces hasta que la pantalla indique BACKUP.



BACKUP
Press[ENTER]

2. Pulse el botón [ENTER].

La unidad BACKUP aparece en la pantalla del ordenador.

3. Copie el carpeta GO-61 de la unidad BACKUP en su ordenador.

* Copie esta carpeta "GO-61" completa en el ordenador. Del mismo modo, cuando ejecute la restauración, copie toda la carpeta "GO-61".

La copia de seguridad o la restauración no se llevarán a cabo correctamente si solo copia la carpeta dentro de la carpeta "GO-61", o si solo copia algunos archivos.

4. En el ordenador, lleve a cabo los pasos oportunos para poner fin (desmontar) a la conexión con el instrumento.

Vuelve a aparecer la pantalla normal de este instrumento.

RECUERDE

Cuando se hace una copia de seguridad o se restauran los datos, podría haber casos en los que la copia de seguridad o la restauración no se lleve a cabo aunque se ponga fin (desmonte) a la conexión con el ordenador.

En tal caso, termine la conexión en el ordenador y, a continuación, pulse el botón [EXIT] de este instrumento.

Si está usando un equipo Mac, ponga fin a la conexión; luego, cuando haya acabado, pulse el botón [EXIT] del instrumento.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Restauración (RESTORE)

1. Pulse el botón [SETTING] varias veces hasta que la pantalla indique RESTORE.



2. Pulse el botón [ENTER].

La unidad RESTORE aparece en la pantalla del ordenador.

3. Copie el archivo de copia de carpeta GO-61 en la unidad RESTORE.

4. En el ordenador, lleve a cabo los pasos oportunos para poner fin (desmontar) a la conexión con el instrumento.

Cuando la conexión finalice, se inicia la restauración.

Cuando la restauración haya finalizado, la pantalla muestra el mensaje "Completed. TurnOffPower".

5. Apague el instrumento y vuelva a encenderlo (p. 4).

Restauración de los ajustes de fábrica (FACTORY RST)

Aquí se explica cómo restablecer los ajustes de este instrumento a su estado predeterminado de fábrica. Esta operación se denomina "restablecimiento de fábrica".

NOTA

Cuando ejecute esta operación, se perderán todos los ajustes y canciones que se hayan guardado en el instrumento. Si hay canciones que desea conservar, haga una copia de seguridad de ellas en el ordenador (p. 7).

1. Pulse el botón [SETTING] varias veces hasta que la pantalla indique FACTORY RST.



2. Pulse el botón [ENTER].

Aparece un mensaje de confirmación.



Si decide cancelar la acción, pulse el botón [EXIT].

3. Pulse el botón [ENTER].

Se lleva a cabo el restablecimiento de los ajustes predeterminados de fábrica.

Configuración de diversas funciones (Setting)

Operaciones básicas de configuración

1. Pulse el botón [SETTING] para seleccionar un elemento ("⚙" se ilumina).

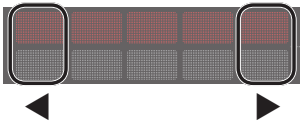
El elemento cambia cada vez que se pulsa el botón [SETTING].

2. Use los botones [-] [+] para cambiar el valor del ajuste.

3. Pulse el botón [EXIT] cuando haya terminado de realizar los ajustes ("⚙" se apaga).

RECUERDE

- Cuando esté realizando ajustes (con "⚙" iluminado), puede pulsar el pad de interpretación para seleccionar el elemento de ajuste.



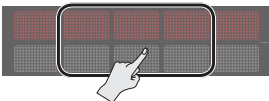
- La parte inferior de la pantalla muestra la posición del elemento seleccionado.



Principio ← Fin

- Se puede hacer una copia de seguridad de estos ajustes (p. 7).

Indicación	Valor/explicación
PART VOLUME *1	Ajuste del volumen de la parte (PART VOLUME)
	Ajusta el volumen del sonido de la parte. * Use un botón de tono para seleccionar la parte que desee ajustar.
	0-127
TEMPO *1	Modificación del tempo (TEMPO)
	Cambia el tempo de la canción y el patrón. RECUERDE También puede especificar el tempo pulsando el pad de interpretación al intervalo de sincronización deseado (tempo de tap).
	5-300



Indicación	Valor/explicación
REVERB LEVEL *1	Ajuste de la reverberación (REVERB LEVEL)
	Añade la reverberación típica de una actuación en una sala de conciertos.
	0–10
OCTAVE SHIFT *1	Cambio del rango de altura tonal del teclado en pasos de una octava (OCTAVE SHIFT)
	Cambia la altura tonal del teclado en pasos de una octava.
	-3–0–3
TRANPOSE *1	Transposición de la altura tonal (TRANPOSE)
	El teclado se puede transponer en pasos de semitono. Por ejemplo, si una canción está en clave Mi mayor (E) pero desea tocarla con digitación de escala Do mayor (C), tiene que definir el ajuste de transposición del teclado en el valor "4".
	Si toca C E G → Sonará como E G [#] B 
MASTER TUNE	Ajuste de la altura tonal para que coincida con la de otros instrumentos (MASTER TUNE)
	Si toca junto con otros instrumentos y en otras circunstancias similares, puede hacer coincidir la altura tonal estándar con la de otro instrumento. La altura tonal estándar normalmente se refiere a la altura tonal de la nota que suena al tocar la tecla A central. Para conseguir un sonido de grupo más claro cuando toque con uno o más instrumentos, asegúrese de que la altura tonal estándar de cada instrumento coincide con la de los demás instrumentos. Esta afinación de todos los instrumentos a una altura tonal estándar se denomina "afinación principal".
	415.3 Hz–440.0 Hz–466.2 Hz
KEY TOUCH	Especificación de la sensación (respuesta al tacto) del teclado (KEY TOUCH)
	Cambia la sensación (respuesta al tacto) del teclado cuando se toca. Si ha definido el parámetro "Fix", las notas suenan al mismo volumen, independientemente de la fuerza con la que toque el teclado.
	Fix, Light, Medium, Heavy
TOUCH SOUND	Emisión de un sonido de funcionamiento al pulsar un botón (TOUCH SOUND)
	Puede especificar si se reproduce (On) un sonido de funcionamiento o si no se reproduce (Off) al pulsar uno de los botones del instrumento.
SP PHONES SW	Silenciamiento de los altavoces al conectar unos auriculares (SP PHONES SW)
	Esto especifica si al conectar unos auriculares se silencian automáticamente (On) los altavoces del instrumento o si no se silencian (Off).
GM2 TONE	Visualización de tonos GM2 (GM2 TONE)
	Esto especifica si los tonos GM2 se muestran (On) o no se muestran (Off) cuando se están seleccionando los tonos.
	Referencia Para obtener más información sobre los tonos GM2, consulte "Tone List" al final de este manual.
KEEP SETTING	Conservación de los ajustes al apagar la unidad (KEEP SETTING)
	Los ajustes siguientes recuperan su valor predeterminado al apagar la unidad; sin embargo, si este ajuste está activado ("On"), puede conservar los ajustes que se estaban usando en el momento de apagar la unidad. La próxima vez que se enciende la unidad, esos ajustes anteriores están seleccionados. Ajustes que se pueden conservar: PART VOLUME, TEMPO, REVERB LEVEL, OCTAVE SHIFT, TRANPOSE y el tono que esté seleccionado para cada grupo.
SONG LOAD	Consulte "Carga de una canción (SONG LOAD)" (p. 7).
SONG DEL	Consulte "Eliminación de una canción (SONG DEL)" (p. 7).
BLUETOOTH	
BT PAIRING	Consulte "Utilización de la función Bluetooth [®] " (p. 10).
BLUETOOTH ID	
BACKUP	
RESTORE	Consulte "Copia de seguridad o restauración de canciones y ajustes" (p. 7).
AUTO OFF	Apagado automático de la unidad transcurrido un tiempo (AUTO OFF)
	Este instrumento se apaga automáticamente cuando han transcurrido 30 minutos desde la última vez que se tocó o utilizó (este es el ajuste predeterminado de fábrica). Si no desea que la unidad se apague automáticamente, cambie el ajuste de "Auto Off" a "Off".
	Off, 30, 240 (min)
LCD CONTRAST	Ajuste del brillo de la pantalla (LCD CONTRAST)
	Ajusta el brillo de la pantalla del instrumento.
	0–10
FACTORY RST	Consulte "Restauración de los ajustes de fábrica (FACTORY RST)" (p. 8).
VERSION	Muestra la versión del programa del instrumento.

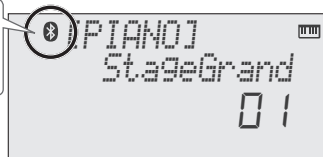
*1: Ajustes que se pueden conservar mediante KEEP SETTING

Función Bluetooth incluida

Tenga en cuenta que la función Bluetooth podría no estar incluida, depende del país en el que se ha comprado la unidad.

Si la función Bluetooth está incluida

El logotipo Bluetooth aparece al encender la unidad.



Lo que se puede hacer

La función Bluetooth crea una conexión inalámbrica entre un dispositivo móvil, por ejemplo un teléfono inteligente o una tableta (en adelante "dispositivo móvil"), y esta unidad para que pueda realizar lo siguiente.

Audio Bluetooth

Puede usar los altavoces de este instrumento para escuchar música o vídeos musicales reproducidos en su dispositivo móvil.

Transmisión y recepción de datos MIDI

Los datos MIDI se pueden intercambiar entre esta unidad y el dispositivo móvil.

Puede usar el teclado de este instrumento para tocar una app musical que admita Bluetooth MIDI.

Utilización de Audio Bluetooth

* El volumen del audio Bluetooth no se puede ajustar desde esta unidad. Ajuste el volumen directamente en el dispositivo móvil.

Registro de un dispositivo móvil (Sincronización)

"Pairing" (o sincronización) es el procedimiento mediante el cual el dispositivo móvil que desea usar se registra en la unidad (los dos dispositivos se reconocen entre sí).

Realice los ajustes oportunos de modo que los datos de música guardados en el dispositivo móvil se puedan reproducir inalámbricamente a través de esta unidad.

Sincronización



RECUERDE

- Una vez que el dispositivo móvil se haya sincronizado con esta unidad, no tendrá que volver a realizar la sincronización. Si desea conectar esta unidad con un dispositivo móvil que ya se ha sincronizado, consulte "Conexión de un dispositivo móvil ya sincronizado" (p. 10).
- La sincronización se tendrá que volver a realizar tras ejecutar la función Factory Reset (p. 8).
- La siguiente explicación del procedimiento es solo un ejemplo. Para obtener más información, consulte el manual del usuario de su dispositivo móvil.

* Asegúrese de que la función Bluetooth de esta unidad está activada (Ajustes → "BLUETOOTH" activado).

1. Coloque el dispositivo móvil que desee conectar cerca de esta unidad.

RECUERDE

Si tiene más de una unidad de este modelo, encienda solamente la unidad con la que desea realizar la sincronización (apague las demás unidades).

2. Pulse el botón [SETTING] varias veces hasta que la pantalla indique BT PAIRING.

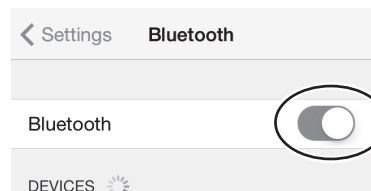
3. Pulse el botón [ENTER].

La pantalla muestra el mensaje "PAIRING..." y la unidad espera la respuesta del dispositivo móvil.

RECUERDE

Si decide cancelar la sincronización, pulse el botón [Exit].

4. Active la función Bluetooth del dispositivo móvil.



RECUERDE

En esta explicación se usa un iPhone como ejemplo. Para obtener más información, consulte el manual del usuario de su dispositivo móvil.

5. Toque "GO:KEYS Audio" que se muestra en la pantalla de dispositivo Bluetooth de su dispositivo móvil.

Esta unidad se sincroniza con el dispositivo móvil. Cuando la sincronización se ha realizado correctamente, "GO:KEYS Audio" se agrega a la lista de "Dispositivos sincronizados" de su dispositivo móvil.

6. Pulse el botón [EXIT] cuando haya terminado de realizar los ajustes.

Especificación de Bluetooth ID

Puede especificar un número para añadirlo detrás del nombre de dispositivo de esta unidad cuando se muestre en una aplicación conectada por Bluetooth.

Si tiene varias unidades del mismo instrumento, se trata de una forma muy práctica de distinguirlas.

1. Pulse el botón [SETTING] varias veces hasta que la pantalla indique BLUETOOTH ID.

2. Use los botones [-] [+] para editar el valor del ajuste.

Parámetro	Explicación
Off, 1-9	Definido como "Off": "GO:KEYS Audio", "GO:KEYS MIDI" (valor predeterminado) Definido como "1": "GO:KEYS Audio 1", "GO:KEYS MIDI 1"

Conexión de un dispositivo móvil ya sincronizado

1. Active la función Bluetooth del dispositivo móvil.

RECUERDE

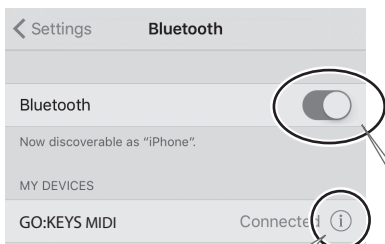
- Si no consigue establecer la conexión con el procedimiento anterior, toque la entrada "GO:KEYS Audio" que aparece en la pantalla de dispositivo Bluetooth del dispositivo móvil.
- Para desconectar, desactive la función Bluetooth Audio de esta unidad (Setting → desactive "BLUETOOTH") o desactive la función Bluetooth del dispositivo móvil.

Transferencia de datos MIDI

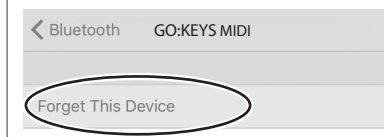
Aquí se explica cómo configurar la transmisión y recepción de los datos MIDI entre esta unidad y el dispositivo móvil.

Tener en cuenta al usar un dispositivo iOS ya sincronizado

Es necesario realizar la operación siguiente cada vez que se ejecuta un restablecimiento de los valores de fábrica.



1 Desconecte "GO:KEYS MIDI".



2 Desactive la función.

Para obtener más información, consulte el manual del usuario de su dispositivo iOS.

Desactivación de la función Bluetooth

Desactive la función Bluetooth si no desea que la unidad se conecte a través de Bluetooth con su dispositivo móvil.

1. Pulse el botón [SETTING] varias veces hasta que la pantalla indique BLUETOOTH.
2. Use los botones [-] [+] para desactivar el ajuste.
3. Pulse el botón [EXIT] cuando haya terminado de realizar los ajustes.

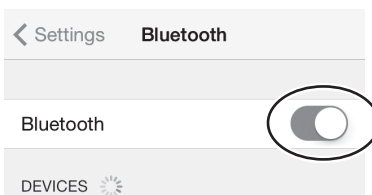
* Asegúrese de que la función Bluetooth de esta unidad está activada (Ajustes → "BLUETOOTH" activado).

1. Coloque el dispositivo móvil que desee conectar cerca de esta unidad.

RECUERDE

Si tiene más de una unidad de este modelo, encienda solamente la unidad con la que desea realizar la sincronización (apague las demás unidades).

2. Active la función Bluetooth del dispositivo móvil.



RECUERDE

En esta explicación se usa un iPhone como ejemplo. Para obtener más información, consulte el manual del usuario de su dispositivo móvil.

3. En la aplicación del dispositivo móvil (por ejemplo, GarageBand), establezca la conexión con esta unidad.

NOTA

No toque la opción "GO:KEYS MIDI" que aparece en los ajustes de Bluetooth del dispositivo móvil.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Solución de problemas

Problema	Lo que hay que comprobar	Acción	Página
La unidad se apaga sola.	¿Podría estar el ajuste Auto Off en una posición distinta de “Off”?	Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive la función Auto Off (parámetro “Off”).	p. 9
La unidad se enciende inesperadamente.	¿Está bien conectado el adaptador de CA?		–
	¿Podrían estar las pilas agotadas?	Coloque pilas nuevas.	p. 4
	Si conecta el adaptador de CA y enciende la unidad con las pilas puestas, el adaptador de CA se usará preferentemente. Aunque las pilas estén colocadas, la unidad no se encenderá a menos que el adaptador de CA se conecte a una toma de corriente de CA.		–
	Si está usando las pilas, desconecte el adaptador de CA de la unidad. Cuando las pilas están colocadas, si conecta o desconecta el cable de alimentación de la toma de corriente, o si conecta o desconecta el enchufe de CC del adaptador de CA mientras la unidad está encendida hará que la unidad se apague.		
El pedal no funciona o está “bloqueado”.	¿Está bien conectado el pedal?		p. 4
El nivel de volumen de la unidad conectada al conector AUX IN es demasiado bajo.	¿Puede ser que el volumen del dispositivo conectado esté bajo?		–
No se oye ningún sonido.	¿Se han conectado correctamente el amplificador, los altavoces, los auriculares, etc.?		p. 4
	¿Está el volumen bajo?		p. 2
	¿Es posible que la función Interactive Chord esté activada?	Desactive la función de acorde interactivo. Cuando la función de acorde está activa, las dos octavas más a la izquierda del teclado se usan únicamente para los acordes entrantes. Al tocar las teclas de esta región, no se producirá ningún sonido.	p. 3
Las notas no suenan bien.			
Las notas que se tocan en el teclado no suenan.	¿Es posible que la función Loop Mix esté activada?	Desactive la función de mezcla en bucle.	p. 5
Las notas suenan con una altura tonal equivocada.	¿Es posible que haya cambiado el ajuste de Transpose?		p. 9

Problemas con la función Bluetooth

Problema	Lo que hay que comprobar / Acción		Página
Esta unidad no aparece en la lista de dispositivos Bluetooth de su dispositivo móvil.	¿Es posible que la función Bluetooth esté en "Off"?	Active la función Bluetooth. Ajustes → active "BLUETOOTH" Función Bluetooth Audio: Aparece un dispositivo con el nombre "GO:KEYS Audio". Función Bluetooth MIDI: Aparece un dispositivo con el nombre "GO:KEYS MIDI". Puede comprobar esto en los ajustes de una aplicación, por ejemplo GarageBand.	p. 11
No se puede conectar con Bluetooth Audio.	Si esta unidad está visible como dispositivo en los ajustes Bluetooth de su dispositivo móvil	Elimine el registro del dispositivo, desactive la función Bluetooth Audio y luego vuelva a activarla, y realice otra vez la sincronización.	p. 11
	Si esta unidad no está visible como dispositivo	Desactive la función Bluetooth del dispositivo móvil y luego vuelva a activarla; luego inicie la sincronización desde esta unidad para volver a establecer la conexión.	p. 10
No se puede conectar con Bluetooth MIDI.	En algunos casos, la conexión con el dispositivo móvil podría no estar disponible si cambia la función Bluetooth MIDI.		—
	Después de anular la sincronización del "GO:KEYS MIDI" que está registrado en el dispositivo móvil, desactive la función Bluetooth del dispositivo móvil y luego vuelva a activarla; ahora vuelva a establecer la conexión.		
No se puede conectar a través de MIDI.	Debe realizar la conexión no desde el ajuste Bluetooth del dispositivo móvil, sino desde la aplicación GarageBand u otra similar que esté utilizando.		
No se puede sincronizar con la función MIDI.	La función MIDI se sincroniza cuando se selecciona inicialmente un dispositivo en el dispositivo móvil y se establece la conexión. No es necesario realizar la sincronización desde esta unidad.		
No se puede conectar un dispositivo móvil sincronizado.	Si la conexión se interrumpe justo después de establecerse, desactive la función Bluetooth del dispositivo Bluetooth y vuelva a activarla, es posible que esto permita establecer la conexión.		

RECUERDE

Si al comprobar estos puntos no se soluciona el problema, visite la sección de soporte del sitio web de Roland.

<http://www.roland.com/support/>

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

ADVERTENCIA

Acerca de la función Auto Off

Esta unidad se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó para reproducir música o se accionó alguno de sus botones o controles (función Auto Off). Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive la función Auto Off (p. 9).



Utilice solo el soporte recomendado

Esta unidad solo se debe utilizar con el soporte recomendado por Roland.



No coloque la unidad en un lugar inestable

Cuando utilice la unidad con un soporte recomendado por Roland, el soporte deberá colocarse de forma que quede nivelado y estable. Si no va a utilizar ningún soporte, debe asegurarse igualmente de que el lugar donde coloca la unidad tiene una superficie nivelada capaz de aguantarla y evitar que se tambalee.



ADVERTENCIA

Precauciones referentes a la colocación de esta unidad sobre un soporte

Asegúrese de seguir con cuidado las instrucciones del Manual del usuario cuando coloque esta unidad sobre un soporte (p. 14).



Una colocación incorrecta puede dar lugar a cierta inestabilidad y provocar que la unidad se caiga o que el soporte vuelque, con el consiguiente riesgo de que se produzcan lesiones.

Utilice únicamente el adaptador de CA incluido y la tensión correcta

Asegúrese de utilizar exclusivamente el adaptador de CA que se entrega con la unidad. Asimismo, compruebe que la tensión de la instalación eléctrica coincida con la tensión de entrada especificada en el adaptador de CA. Es posible que otros adaptadores de CA utilicen polaridades diferentes, o que estén diseñados para una tensión distinta, por tanto su uso podría causar daños, un funcionamiento incorrecto o descargas eléctricas.



PRECAUCIÓN

Utilice únicamente los soportes especificados

Esta unidad está diseñada para ser utilizada junto con soportes específicos (KS-12) fabricados por Roland. Si se utiliza con otros soportes distintos, la unidad podría caerse o volcar por falta de estabilidad y provocar lesiones.



Considere todas las cuestiones de seguridad antes de utilizar un soporte

Aunque observe las precauciones indicadas en el manual del usuario, determinados tipos de manipulación pueden hacer que el producto se caiga del soporte, o que este vuelque. Tenga en cuenta todos las precauciones de seguridad antes de utilizar este producto.



NOTAS IMPORTANTES

Alimentación: Uso de pilas

- Si va a utilizar esta unidad con pilas, utilice pilas alcalinas o pilas recargables de Ni-MH.
- Aunque las pilas estén colocadas, la unidad se apaga si el cable de alimentación se desconecta de la toma de CA cuando está encendida, o si el adaptador de CA se desconecta del instrumento. En tal caso, los datos que no se hayan guardado podrían perderse. Asegúrese de apagar la unidad antes de desconectar el cable de alimentación o el adaptador de CA.

Colocación

- No deje ningún objeto encima del teclado. Podría provocar deficiencias de funcionamiento, por ejemplo, que las teclas dejen de sonar.
- En función del material y la temperatura de la superficie donde se va a colocar la unidad, los tacos de goma podrían manchar o estropear la superficie.

Reparaciones y datos almacenados

- Si la unidad necesitara alguna reparación, antes de enviarla asegúrese de hacer una copia de seguridad de los datos que tenga almacenados en ella; o quizá prefiera anotar la información que pueda necesitar. Aunque procuraremos por todos los medios conservar los datos almacenados en la unidad cuando realicemos las reparaciones oportunas, hay casos en los que la restauración de los datos podría resultar imposible, por ejemplo cuando la sección de la memoria está físicamente dañada. Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pierda.

Cuidado del teclado

- No escriba encima del teclado con un bolígrafo u objeto similar, y no selle ni marque el instrumento de ninguna forma. La tinta podría filtrarse por las líneas de la superficie y ser imposible de eliminar.
- No coloque adhesivos en el teclado. Es posible que los adhesivos que llevan pegamento fuerte no se puedan retirar, lo cual podría decolorar la superficie.
- Para eliminar la suciedad incrustada, utilice un limpiador para teclados común que no contenga abrasivos. Empiece pasándole un paño con suavidad. Si no consigue eliminar la suciedad, límpielo aplicando una presión cada vez mayor y procurando no rayar las teclas.

Precauciones adicionales

- Cualquier dato almacenado en la unidad puede perderse como resultado de un fallo del equipo, un funcionamiento incorrecto, etc. Para evitar la pérdida irrecuperable de datos, procure acostumbrarse a realizar copias de seguridad periódicas de los datos que guarde en la unidad.
- Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pierda.
- No golpee nunca ni aplique una presión excesiva a la pantalla.
- No utilice cables de conexión con resistencias integradas.

Precaución referentes a las emisiones de frecuencias de radio

- Las acciones siguientes están sujetas a penalizaciones legales que se pueden presentar contra usted.
 - Desmontar o modificar este dispositivo.
 - Retirar la etiqueta de certificación adherida en la parte posterior del dispositivo.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

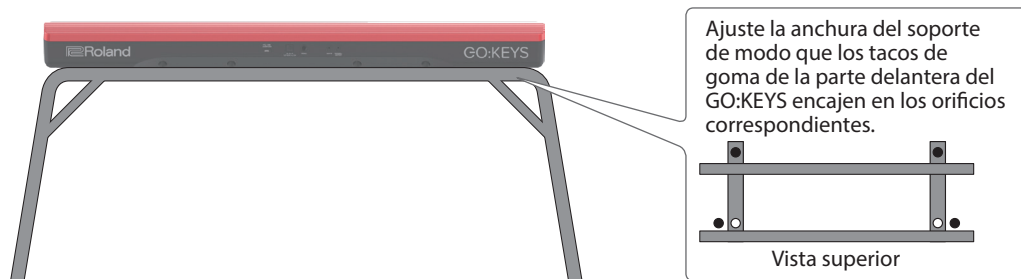
Derechos de propiedad intelectual

- La ley prohíbe realizar grabaciones de audio o vídeo, copias o revisiones de obras protegidas por derechos de autor de terceros (obras musicales o audiovisuales, emisiones, actuaciones en directo, etc.), ya sea en su totalidad o en parte, así como distribuir, vender, alquilar, realizar o emitir dichas obras sin el permiso del propietario de los derechos de autor.
- No use este producto con fines que pudieran infringir las leyes de derechos de autor de terceros. Roland declina toda responsabilidad por cualquier infracción de los derechos de autor de terceros derivada del uso que se haga de este producto.
- Roland Corporation se reserva los derechos de autor del contenido de este producto (los datos de forma de onda de sonido, datos de estilo, patrones de acompañamiento, datos de frase, bucles de audio y datos de imagen).
- Los compradores de este producto tienen autorización para utilizar dicho contenido (excepto los datos de las canciones, por ejemplo las canciones de prueba) para crear, interpretar, grabar y distribuir obras musicales originales.
- Los compradores de este producto NO tienen autorización para extraer dicho contenido, ya sea en formato original o modificado, con el objetivo de distribuir soportes grabados de dicho contenido o publicarlo en una red informática.
- Los logotipos y la palabra **Bluetooth®** son marcas comerciales registradas de **Bluetooth SIG, Inc.** y Roland dispone de la licencia correspondiente para usar dichas marcas.
- Roland y GO:KEYS son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los nombres de empresas y de productos mencionados en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

Colocación de esta unidad sobre un soporte

Tenga cuidado de no cogerse los dedos cuando monte el soporte (KS-12; se vende por separado).

Coloque el instrumento sobre el soporte como se explica a continuación.



Especificaciones principales

Roland GO:KEYS: Music Creation Keyboard

Teclado	61 teclas (teclas en forma de cuadro y tacto de marfil, con velocidad)
Bluetooth	Bluetooth ver. 4.2 Soporte de perfil: A2DP (Audio), GATT (MIDI sobre Bluetooth Low Energy) Código: SBC (admite la protección de contenido del método SCMS-T)
Alimentación	Adaptador de CA o pila alcalina (AA, LR6)/ pila recargable de Ni-MH (AA, HR6) x 6 * No se pueden usar pilas de carbón cinc.
Consumo	1.000 mA

Vida útil de la batería con un uso continuado	Pilas recargables de níquel-hidruro metálico: aprox. 6 horas (cuando se usan pilas con una capacidad de 1.900 mAh) Pilas alcalinas: aprox. 4 horas * Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.
Dimensiones	877 (ancho) x 271 (fondo) x 82 (alto) mm
Peso	3,9 kg (sin el adaptador de CA)
Accesorios	Manual del usuario, folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y adaptador de CA
Accesorios opcionales (se venden por separado)	Soporte para el teclado: KS-12 Conmutador de pedal: Serie DP

* Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

Tone List

PIANO

No.	Tone name
01	StageGrand
02	ConcertGrand
03	Pop Piano
04	Rokkin' pF
05	Mellow Tune
06	Phase EP
07	Pure EP Trem
08	sin(EP)
09	FM EP mix
10	Pop Bell
11	Friends Bell
12	D50Fantasia
13	Fairy Piano
14	Grand Hall
15	Piano+Str
16	Piano+Pad
17	Layers
18	Rapsody
19	Dyno EP
20	SA Dance Pno
21	TEL Stage EP
22	Back2the60s
23	Mk2 Stg phsr
24	TineEP+Pad
25	Wurly Trem
26	Vintage Tine
27	Pulse Clavi
28	Snappy Clavi
29	Funky D
30	Biting Clavi
31	BPF Clavi Ph
32	EP Bell
33	Candy Bell
34	J-Bell
35	Chime
36	Vibe Trem
37	50' SteelDrms
38	Housechord
GM2	
39	Piano 1
40	Piano 1w
41	European Pf
42	Piano 2
43	Piano 2w
44	Piano 3
45	Piano 3w
46	Honky-tonk
47	Honky-tonk 2
48	E.Piano 1
49	St.Soft EP
50	FM+SA EP
51	Wurly
52	E.Piano 2
53	Detuned EP 2
54	St.FM EP
55	EP Legend
56	EP Phase
57	Harpsichord
58	Coupled Hps.
59	Harpsi.w
60	Harpsi.o
61	Clav.
62	Pulse Clav
63	Celesta
64	Glockenspiel
65	Music Box
66	Vibraphone
67	Vibraphone w
68	Marimba
69	Marimba w
70	Xylophone
71	Tubular-bell
72	Church Bell
73	Carillon
74	Tinkle Bell
75	Echo Drops
76	Echo Bell
77	Echo Pan
78	Star Theme

ORGAN

No.	Tone name
01	Pop Organ
02	B Org
03	Perc Organ
04	Rochno Org
05	HardRockORG
06	GT Org Stack
07	FullStop Org
08	FullDraw Org
09	StakDraw Org
10	D.Bar Org 1
11	D.Bar Org 2
12	D.Bar Org 3
13	Rhythm'n'B
14	R&B Organ 1
15	R&B Organ 2
16	SuperDist Ld
17	Smoky Organ
18	Soap Opera
19	Crummy Organ
20	Chapel Organ
21	Cathedral
22	Pipe Organ 1
23	Pipe Organ 2
24	Squeeze Me!
25	J-Harm
26	Blues harp
27	Jazz Scat
28	Syn Opera
29	Vox Pad
30	Gospel Oohs
31	Morning Star
32	Paradise
GM2	
33	Organ 1
34	Trem. Organ
35	60's Organ 1
36	70's E.Organ
37	Organ 2
38	Chorus Or.2
39	Perc. Organ
40	Organ 3
41	Church Org.1
42	Church Org.2
43	Church Org.3
44	Reed Organ
45	Puff Organ
46	Accordion Fr
47	Accordion It
48	Harmonica
49	Bandoneon

STRINGS

No.	Tone name
01	String Ens
02	Staccato
03	Pizzicato
04	Super SynStr
05	JP Strings
06	Syn Strings
07	Strings Pad
08	Stringship
09	Sahara Str
10	Chamber Str
11	Marcato
12	Full Strings
13	Oct Strings
14	Biggie Bows
15	Str Stacc mp
16	Orch Pizz
17	BrightViolin
18	Bright Cello
19	Clustered!?!
20	Movie Scene
21	Tronic Str
22	Symphonika
23	Cheezy Movie
24	StepPitShift
25	NuSoundtrack
26	Reso Pad
27	Slow Saw Str
28	Summer Pad
29	Friends Pad
30	Borealis
GM2	
31	Violin
32	Slow Violin
33	Viola
34	Cello
35	Contrabass
36	Tremolo Str
37	PizzicatoStr
38	Strings
39	Orchestra
40	60s Strings
41	Slow Strings
42	Syn.Strings1
43	Syn.Strings3
44	Syn.Strings2
45	Choir Aahs
46	Chorus Aahs
47	Voice Oohs
48	Humming
49	SynVox
50	Analog Voice
51	Fiddle
52	OrchestraHit
53	Bass Hit
54	6th Hit
55	Euro Hit

BRASS

No.	Tone name
01	BreakOut Brs
02	DetuneSawBrs
03	J-Pop Brass
04	JUNO-106 Brs
05	Wide Syn Brs
06	80s Brass
07	Dual Saw Brs
08	Poly Brass
09	BreakOut Key
10	Brass & Sax
11	BrassPartOut
12	Ambi Tp
13	Harmon Mute
14	Soft Tb
15	Spit Flugel
16	JP8000 Brass
17	J-Brass
18	Super Saw
19	SoftSynBrass
20	Windy Synth
21	Silky JP
22	Cheesy Brass
23	Stacked Brs
24	Horny Sax
25	XP TnrBrethy
26	Ethnic Lead
27	Lochscape
GM2	
28	Trumpet
29	Dark Trumpet
30	Trombone
31	Trombone 2
32	Bright Tb
33	Tuba
34	MutedTrumpet
35	MuteTrumpet2
36	French Horns
37	Fr.Horn 2
38	Brass 1
39	Brass 2
40	Synth Brass1
41	Pro Brass
42	Oct SynBrass
43	Jump Brass
44	Synth Brass2
45	SynBrass sfz
46	Velo Brass 1
47	Soprano Sax
48	Alto Sax
49	Tenor Sax
50	Baritone Sax
51	Oboe
52	English Horn
53	Bassoon
54	Clarinet
55	Piccolo
56	Flute
57	Recorder
58	Pan Flute
59	Bottle Blow
60	Shakuhachi
61	Whistle
62	Ocarina
63	Bagpipe
64	Shanai

DRUM

No.	Tone name
01	HipHop Kit
02	R&B Kit
03	Pop Kit 1
04	Pop Kit 2
05	Rock Kit
06	Dance Kit 1
07	Dance Kit 2
08	Dance Kit 3
09	Dance Kit 4
10	Brush Jz Kit
GM2	
11	GM2 STANDARD
12	GM2 ROOM
13	GM2 POWER
14	GM2 ELECTRIC
15	GM2 ANALOG
16	GM2 JAZZ
17	GM2 BRUSH
18	GM2 ORCHSTRA
19	GM2 SFX
20	Timpani
21	Agogo
22	Steel Drums
23	Woodblock
24	Castanets
25	Taiko
26	Concert BD
27	Melo. Tom 1
28	Melo. Tom 2
29	Synth Drum
30	808 Tom
31	Elec Perc
32	Reverse Cym.

BASS

No.	Tone name
01	Saw&MG Bass1
02	Mini Like!
03	Moogy Bass
04	SH Sawtooth
05	Foundation
06	Return2Base!
07	Chorus Bass
08	A Big Pick
09	Ulti Ac Bass
10	Big Mini 1
11	Big Mini 2
12	Bs TB
13	SH-101 Bs
14	SH-2 Bs
15	JUNO-106 Bs
16	Garage Bass
17	Low Bass
18	Downright Bs
19	Cmp'd Fng Bs
20	FingerMaster
21	Finger Bs
22	RichFretless
23	Fat RubberBs
24	JUNO Acid Bs
25	Oil Can Bass
26	Big Mini 3
27	Moogy Bass 2
28	JUNO Reso
29	Alpha SynBs2
30	SH Square
31	MC-404 Bass
32	Electro Rubb
33	DCO Bass
34	Saw&MG Bass2
35	Not a Bass
36	Punch MG 1
37	MKS-50 SynBs
38	Kickin' Bass
39	OilDrum Bass
40	Dust Bass
41	Glide-iator
42	Acid Punch
43	MC-TB Bass
44	Acddg Bass
45	Unplug it!
46	S&H Bass
47	Destroyed Bs
48	Muffled MG
49	Intrusive Bs
50	TransistorBs
GM2	
51	Acoustic Bs.
52	Fingered Bs.
53	Finger Slap
54	Picked Bass
55	Fretless Bs.
56	Slap Bass 1
57	Slap Bass 2
58	Synth Bass 1
59	SynthBass101
60	Acid Bass
61	Clavi Bass
62	Hammer
63	Synth Bass 2
64	Beef FM Bass
65	RubberBass 2
66	Attack Pulse

SYNTH

No.	Tone name
01	Saw Lead
02	Jump Poly
03	JP OctAttack
04	Gwyo Press
05	Spooky Lead
06	GR Lead
07	Anadroid
08	Octa Juice
09	Saw Keystep
10	Synth Key
11	Pure Square
12	Sqr-Sequence
13	forSequence
14	Synthi Fizz
15	Legato Saw
16	Digitalless
17	Dance Saws
18	Houze Clavi
19	Hot Coffee
20	Digi-vox Syn
21	Wind Syn Ld
22	JUNO Lead
23	Octa Sync
24	DC Triangle
25	Griggley
26	Dual Profs
27	Clean?
28	Syn Lead 1
29	Syn Lead 2
30	Destroyed Ld
31	Sync Ld
32	Vintagolizer
33	Tri Lead
34	Sine Lead
35	Sqr Lead
36	Evangelized
37	Stacc Heaven
38	Oct Unison
39	Tempest
40	HPF Sweep
41	BPF Saw
42	Tekno Gargle
43	Dance floor
44	Nu Trance X
45	AllinOneRiff
46	YZ Again
47	LoFiSequence
48	Strobe
49	Rhythmic 5th
50	Step Trance
51	Jazzy Arps
52	Echo Echo
53	Keep going
GM2	
54	Square Wave
55	MG Square
56	2600 Sine
57	Saw Wave
58	OB2 Saw
59	Doctor Solo
60	Natural Lead
61	SequencedSaw
62	Syn.Calliope
63	Chiffer Lead
64	Charang
65	Wire Lead
66	Solo Vox
67	5th Saw Wave
68	Bass & Lead
69	Delayed Lead
70	Fantasia
71	Warm Pad
72	Sine Pad
73	Polysynth
74	Space Voice
75	Itopia
76	Bowed Glass
77	Metal Pad
78	Halo Pad
79	Sweep Pad
80	Ice Rain

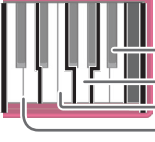
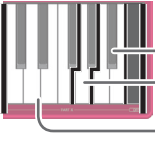
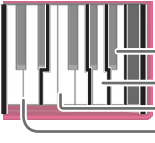
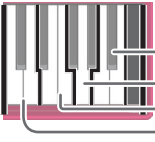
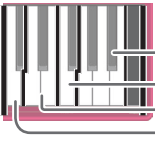
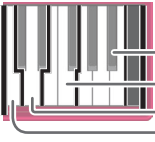
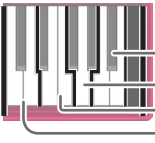
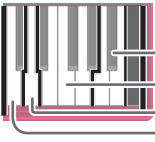
No.	Tone name
81	Soundtrack
82	Crystal
83	Syn Mallet
84	Brightness

FX/GUITAR

No.	Tone name
01	Morpher
02	Alpha Said..
03	Try This!
04	C64 Lead
05	Synchro Lead
06	TB Booster
07	Mini Growl
08	DoubleBubble
09	Periscope
10	MelodicDrums
11	Acid Lead
12	Shroomy
13	Lazer Points
14	Hot Sync
15	CerealKiller
16	Dance Steam
17	Philly Hit
18	Good Old Hit
19	2ble Action
20	In da Cave
21	Fairy's Song
22	New Planetz
23	Seq Saw
24	Repertition
25	Technotribe
26	Crunch Twin
27	Hurtling Gtr
28	Wet NylN Gtr
29	SoftNylN Gtr
30	So good !
31	DynoJazz Gtr
32	Clean Gtr
33	Funk Gtr
34	Nice Oct Gtr
35	Crimson Gtr
36	Plugged!!
37	Chunk Atk
38	Power Chord
39	Sitar on C
40	Elec Sitar
41	Pat is away
42	Nice Kalimba
43	Harpiness
44	Monsoon
45	Bend Koto
46	Wired Synth
47	4DaCommonMan
48	Orgaenia
49	Sleeper
GM2	
50	Nylon-str.Gt
51	Ukulele
52	Nylon Gt.o
53	Nylon Gt.2
54	Steel-str.Gt
55	12-str.Gt
56	Mandolin
57	Steel + Body
58	Jazz Gt.
59	Pedal Steel
60	Clean Gt.
61	Chorus Gt.
62	Mid Tone GTR
63	Muted Gt.
64	Funk Pop
65	Funk Gt.2
66	Jazz Man
67	Overdrive Gt
68	Guitar Pinch
69	DistortionGt
70	Feedback Gt.
71	Dist Rtm GTR
72	Gt.Harmonics
73	Gt. Feedback
74	Santur
75	Atmosphere
76	Harp
77	Yang Qin
78	Goblin
79	Sitar
80	Sitar 2

No.	Tone name
81	Banjo
82	Shamisen
83	Koto
84	Taisho Koto
85	Kalimba
86	Gt.FretNoise
87	Gt.Cut Noise
88	String Slap
89	Breath Noise
90	Fl.Key Click
91	Seashore
92	Rain
93	Thunder
94	Wind
95	Stream
96	Bubble
97	Bird
98	Dog
99	Horse-Gallop
100	Bird 2
101	Telephone 1
102	Telephone 2
103	DoorCreaking
104	Door
105	Scratch
106	Wind Chimes
107	Helicopter
108	Car-Engine
109	Car-Stop
110	Car-Pass
111	Car-Crash
112	Siren
113	Train
114	Jetplane
115	Starship
116	Burst Noise
117	Applause
118	Laughing
119	Screaming
120	Punch
121	Heart Beat
122	Footsteps
123	Gun Shot
124	Machine Gun
125	Lasergun
126	Explosion

Loop Mix Set List

Loop mix set name	Tone name					Key	Tempo
	1 DRUM	2 BASS	3 PART A	4 PART B	5 PART X		
01: Trance	Dance Kit 2	Mini Like!	Hot Sync (FX/GUITAR)	Synthi Fizz (SYNTH)	 - DC Triangle (SYNTH) - JP Strings (STRINGS) - sin(EP) (PIANO) - Piano+Str (PIANO)	Cm	128
02: Funk (*1)	Pop Kit 1	SH Sawtooth	DetuneSawBrs (BRASS)	Pure EP Trem (PIANO)	 - Crunch Twin (FX/GUITAR) - Saw Keystep (SYNTH) - Full Strings (STRINGS) - B Organ (ORGAN)	Dm	116
03: House	Dance Kit 2	Garage Bass	Piano+Pad (PIANO)	JP OctAttack (SYNTH)	 - Synthi Fizz (SYNTH) - Reso Pad (STRINGS) - Pure EP Trem (PIANO)	Cm	120
04: Drum N' Bass	Dance Kit 2	MKS-50 SynBs	Tempest (SYNTH)	Synchro Lead (FX/GUITAR)	 - Sqr-Sequence (SYNTH) - SoftSynBrass (BRASS) - Pure EP Trem (PIANO) - Piano+Pad (PIANO)	Cm	175
05: Neo HipHop (*1)	HipHop Kit	Ulti Ac Bass	Wurly Trem (PIANO)	BreakOut Key (BRASS)	 - Gwyo Press (SYNTH) - Funk Gtr (FX/GUITAR) - Philly Hit (FX/GUITAR) - String Ens (STRINGS)	C	100
06: Pop (*1)	Rock Kit	A Big Pick	Anadroid (SYNTH)	Pop Bell (PIANO)	 - Crimson Gtr (FX/GUITAR) - Jazzy Arps (SYNTH) - Symphonika (STRINGS) - R&B Organ 2 (ORGAN)	Cm	119
07: Bright Rock (*1)	Rock Kit	A Big Pick	Clean Gtr (FX/GUITAR)	Plugged! (FX/GUITAR)	 - HPF Sweep (SYNTH) - Chunk Atk (FX/GUITAR) - Rokkin' Pf (PIANO) - HArDRockOrg (ORGAN)	C	180
08: Trap Step	Dance Kit 2	MKS-50 SynBs	C64 Lead (FX/GUITAR)	Hot Coffee (SYNTH)	 - Pure Square (SYNTH) - Digi-vox Syn (SYNTH) - Horny Sax (BRASS) - Vintage Tine (PIANO)	Cm	152
09: Future Bass (*1)	Dance Kit 2	SH Square	J-Pop Brass (BRASS)	Syn Lead 2 (SYNTH)	 - sin(EP) (PIANO) - Try This! (FX/GUITAR) 50'SteelDrms (PIANO) - Pizzicato (STRINGS)	Am	120
10: Trad HipHop	R&B Kit	Finger Bs	Staccato (STRINGS)	StageGrand (PIANO)	 - BreakOut Brs (BRASS) 2ble Action (FX/GUITAR) - Soap Opera (ORGAN) - Dual Profs (SYNTH)	Cm	96
11: EDM	Dance Kit 2	DCO Bass	JP OctAttack (SYNTH)	Synchro Lead (FX/GUITAR)	 - Octa Juice (SYNTH) - DC Triangle (SYNTH) - B Org (ORGAN) - Layers (PIANO)	Cm	132

Loop mix set name	Tone name					Key	Tempo
	1 DRUM	2 BASS	3 PART A	4 PART B	5 PART X		
12: R&B	HipHop Kit	Oil Can Bass	Repertition (FX/GUITAR)	Mellow Tune (PIANO)	 Morpher (FX/GUITAR) Alpha Said (FX/GUITAR) Super Syn Str (STRINGS) R&B Organ2 (ORGAN)	B $\flat$	110
13: Reggaeton (*1)	HipHop Kit	SH Square	SA Dance Pno (PIANO)	Wet NylN Gtr (FX/GUITAR)	 Try This! (FX/GUITAR) Digitaless (SYNTH) Accordion Fr (ORGAN) Nu Trance X (SYNTH)	Dm	100
14: Cumbia	Pop Kit 1	FingerMaster	Rokkin' pF (PIANO)	Chorus Gt. (FX/GUITAR)	 Chorus Or.2 (ORGAN) Brass 1 (BRASS) Accordion Fr (ORGAN) Tenor Sax (BRASS)	Cm	180
15: ColombianPop	Pop Kit 1	FingerMaster	So good ! (FX/GUITAR)	Accordion Fr (ORGAN)	 OrchestraHit (STRINGS) BreakOut Brs (BRASS) Chorus Or.2 (ORGAN) Stacc Heaven (STRINGS)	C	106
16: Bossa Lounge	R&B Kit	Garage Bass	TEL Stage EP (PIANO)	DynoJazz Gtr (FX/GUITAR)	 Tronic Str (STRINGS) Rokkin' pF (PIANO) Ethnic Lead (BRASS) String Ens (STRINGS)	C	78
17: Arrocha	Pop Kit 1	FingerMaster	Phase EP (PIANO)	Smoky Organ (ORGAN)	 Marimba w (PIANO) Clean Gtr (FX/GUITAR) BrassPartOut (BRASS) String Ens (STRINGS)	C	135
18: Drum'n Bossa	Dance Kit 2	Foundation	HPF Sweep (SYNTH)	Wet NylN Gtr (FX/GUITAR)	 Harmon Mute (BRASS) Sine Lead (SYNTH) In da Cave (FX/GUITAR) Jazz Scat (ORGAN)	D	169
19: Bahia Mix	Pop Kit 1	Return2Base	Phase EP (PIANO)	D.Bar Org 1 (ORGAN)	 Marimba (PIANO) Crunch Twin (FX/GUITAR) BrassPartOut (BRASS) String Ens (STRINGS)	C	85
20: Power Rock	Rock Kit	Cmp'd Fng Bs	Hurtling Gtr (FX/GUITAR)	Plugged (FX/GUITAR)	 Fairy Piano (PIANO) Power Chord (FX/GUITAR) Tekno Gargle (SYNTH) HardRock ORG (ORGAN)	Am	154
21: Classic Rock	Pop Kit 1	A Big Pick	Rokkin' pF (PIANO)	R&B Organ2 (ORGAN)	 BreakOut Brs (BRASS) Blues Harp (ORGAN) Plugged (FX/GUITAR) Clean Gtr (FX/GUITAR)	C	72
22: J-Pop	Pop Kit 1	A Big Pick	So good ! (FX/GUITAR)	Rokkin' pF (PIANO)	 DynoJazz Gtr (FX/GUITAR) Crunch Twin (FX/GUITAR) Pop Organ (ORGAN) Strings Ens (STRINGS)	C	156

*1: Chord specification is limited; only the key can be specified.

コード指定が制限され、キーのみの指定となります。