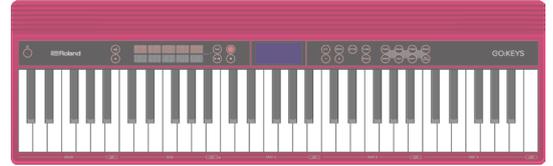


Recursos principais

- A função Loop Mix permite executar músicas que soam muito bem, selecionando simplesmente um gênero e pressionando as teclas. Você pode tocar com facilidade, sem prestar atenção nas notas ou ritmo. Além disso, você pode usar os pads de performance para aplicar efeitos em tempo real.
- O recurso de Bluetooth permite a interoperação com seu smartphone ou tablet. A música ou o áudio de um vídeo musical em seu smartphone ou tablet pode ser tocado através deste instrumento enquanto você toca junto com a música. Você também pode usar o teclado desse instrumento para tocar um aplicativo musical que suporta MIDI Bluetooth (apenas para unidades equipadas com Bluetooth).
- O design “tudo em um” portátil é compacto e leve, apresentando funcionamento com pilhas, alto-falantes integrados de alta qualidade e uma forma elegante sem saliências.

Manual do Proprietário



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Sumário

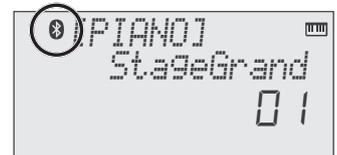
Guia de operação	2	Alteração da tessitura do teclado em incrementos de oitava (OCTAVE SHIFT)	9
Seleção de um timbre	2	Transposição da nota (TRANSPOSE)	9
Ajuste do volume geral	2	Afinar com outros instrumentos (MASTER TUNING)	9
Aplicação de um efeito à performance	2	Especificação da sensibilidade (resposta ao toque) do teclado (KEY TOUCH)	9
Reprodução / gravação	2	Emissão de um som de operação ao pressionar um botão (TOUCH SOUND)	9
Uso do teclado para tocar padrões (função Loop Mix)	3	Silenciar os alto-falantes quando fones de ouvido forem conectados (SP PHONES SW)	9
Visor	3	Exibição de timbres GM2 (GM2 TONE)	9
Confirmação de operação / Alteração de valor	3	Preservação das configurações quando o equipamento desliga (KEEP SETTING)	9
Várias configurações (Setting)	3	Desligamento automático do equipamento após um período de tempo (AUTO OFF)	9
Tocar padrões de acordo com os acordes tocados (acorde interativo)	3	Ajuste do brilho do visor (LCD CONTRAST)	9
Limpar o estado de performance	3		
Conexão do equipamento	4	Uso da função Bluetooth®	10
Instalação de pilhas	4	Veja o que você pode fazer	10
Ligar/desligar o equipamento	4	Uso do áudio Bluetooth	10
		Registro de um dispositivo móvel (pareamento)	10
Performance com a função Loop Mix	5	Conexão a um dispositivo móvel já pareado	10
Tocar padrões de acordo com os acordes tocados (acorde interativo)	5	Transferência de dados MIDI	11
		Desativação da função Bluetooth	11
Gravação com a função Loop Mix	6		
Funções convenientes	7	Solução de problemas	12
Gravação de uma música (SONG LOAD)	7		
Exclusão de uma música (SONG DEL)	7	USO SEGURO DO EQUIPAMENTO	13
Backup ou restauração de músicas e configurações	7		
Backup (BACKUP)	7	OBSERVAÇÕES IMPORTANTES	13
Restauração (RESTORE)	8	Colocação deste equipamento em um suporte	14
Restauração das configurações de fábrica (FACTORY RST)	8	Especificações principais	14
Configuração de várias funções (Setting)	8		
Operações básicas na configuração	8		
Ajuste do volume da parte (PART VOLUME)	8		
Alteração do andamento (TEMPO)	8		
Ajuste da reverberação (REVERB LEVEL)	9		

Disponibilização da função Bluetooth

Informamos que dependendo do país em que o equipamento foi comprado, a função de Bluetooth não estará incluída.

Se a função de Bluetooth estiver incluída

O logotipo Bluetooth aparece ao ligar o equipamento.



Antes de usar esse equipamento, leia “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (o folheto “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e o Manual do Proprietário, p. 13). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde estejam disponíveis para consulta imediata.

Guia de operação

Seleção de um timbre

Este instrumento permite tocar com uma variedade de timbres.

Os timbres são organizados em oito grupos e são atribuídos aos botões de timbre correspondentes.

1. Pressione um botão de timbre, como [PIANO] e depois use os botões [-] [+].

Se outro timbre, exceto de bateria, for selecionado: "■" se acende

Se um timbre de bateria for selecionado: "🥁" se acende

Referência

Para obter detalhes sobre os timbres, consulte o documento "Tone List" no final deste manual.

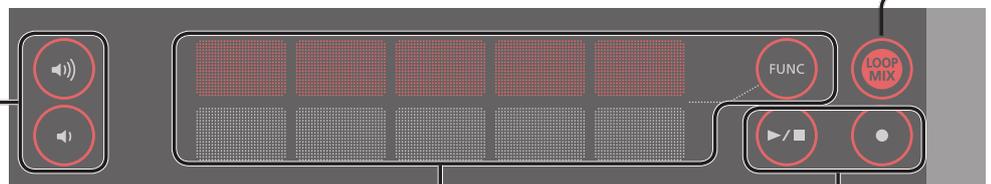
Grupos de timbres

Botão	Explicação
Botão [PIANO]	Timbres de piano
Botão [ORGAN]	Timbres de órgão
Botão [STRINGS]	Timbres de cordas
Botão [BRASS]	Timbres de metais
Botão [DRUM]	Timbres de bateria
Botão [BASS]	Timbres de baixo
Botão [SYNTH]	Timbres de sintetizador
Botão [FX/GUITAR]	Efeitos sonoros/timbres de guitarra

Ajuste do volume geral

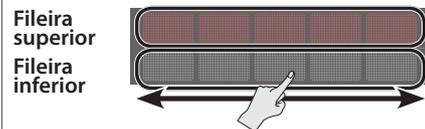
Você pode ajustar o volume dos alto-falantes se estiver usando alto-falantes integrados, ou o volume dos fones de ouvido, se eles estiverem conectados.

Ajuste do volume	0-20
------------------	------



Aplicação de um efeito à performance

Ao tocar, você pode mudar a afinação ou aplicar vibrato tocando com a ponta do dedo no pad de performance e movendo para à esquerda ou direita.



Fileira superior	Altera a afinação ou aplica vibrato, etc.
Fileira inferior	Alteração da altura da nota

Aplicação de um rulo ou efeito de filtro

O efeito que é aplicado ao tocar no pad de performance pode ser trocado entre rulo e filtro.

1. Pressione o botão [FUNC] ("🔧" se acende).

Fileira superior	Efeito de filtro
Fileira inferior	Efeito de rulo

Reprodução / gravação

Instruções para reproduzir ou gravar uma música.

Tocar/Parar	Pressione o botão [▶/■].
Espera para gravação	Quando estiver parado, pressione o botão [●].
Gravar	Em espera para gravação, pressione o botão [▶/■].
Carregar uma música diferente	Carregamento de uma música salva (Load) (p. 7).

Nova gravação

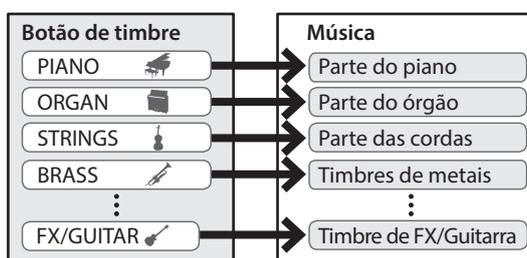
1. Selecione o som (parte) que deseja gravar.
2. Pressione o botão [●] ("●" pisca).
Uma contagem é ouvida com o andamento da música (p. 8).
3. Toque o teclado para começar a gravar ("●" se acende).
4. Pressione o botão [▶/■] para parar ("●" se apaga).
Uma mensagem de confirmação é exibida.
5. Para salvar, pressione o botão [ENTER].
Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

Overdubbing

1. Selecione um som (parte) que você gravou em "Nova gravação".
Como alternativa, você pode selecionar o mesmo som e fazer overdub.
2. Pressione o botão [●] ("●" pisca).
3. Toque o teclado para começar a gravar ("●" se acende).
4. Pressione o botão [▶/■] para parar ("●" se apaga).
Uma mensagem de confirmação é exibida.
5. Para salvar, pressione o botão [ENTER].
Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

Sobre a função de gravação

Este instrumento permite fazer overdub, onde uma performance usando um dos botões de timbre é considerada uma parte.



Ao reproduzir ou gravar, a tela mostra o compasso atual e o status da reprodução/gravação em um compasso.



Uso do teclado para tocar padrões (função Loop Mix)

Você pode tocar padrões (timbres de acompanhamento ou timbres de bateria) pressionando notas no teclado (função loop mix).

Os padrões tocam repetidamente (como um loop) com duração de dois compassos.

Ao gravar com a função loop mix, você pode criar facilmente uma música.



página 5

página 6

Várias configurações (Setting)

É possível fazer várias configurações detalhadas para este instrumento.

1. **Pressione o botão [SETTING] para selecionar um item** ("⚙️" se acende).
O item muda cada vez que você pressionar o botão [SETTING].
2. **Use os botões [-] [+]** para alterar o valor da configuração.
Dependendo do item selecionado, continue com a operação pressionando um botão, como [ENTER].
3. **Pressione o botão [EXIT] quando terminar a configuração** ("⚙️" se apaga).

LEMBRETE

Ao configurar (enquanto "⚙️" está aceso), você pode pressionar o pad de performance para selecionar o item de configuração.



página 8



Visor

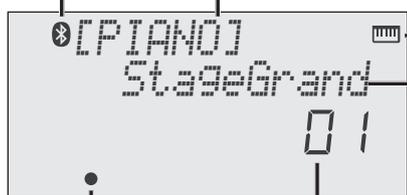
Ele mostra o nome do grupo de sons, o nome do som e as funções que estão ativadas no momento.

Tela na inicialização (a tela Play)

Status da conexão

Bluetooth

Nome do grupo de timbres



Um timbre que não é de bateria está selecionado
Nome do timbre

Posição de reprodução/gravação

Número do timbre
Compasso atual (apenas durante reprodução/gravação)

Limpar o estado de performance

Instruções para limpar (apagar) a música carregada e redefinir as configurações de som. Isso é conveniente se a música ou as configurações de som entraram em um estado que você não queria. Você pode recuperar a música apagada carregando-a novamente (p. 7).

1. **Pressione o botão [CLEAR].**
Uma mensagem de confirmação é exibida.
Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].
2. **Pressione o botão [ENTER].**

LEMBRETE

- Quando as configurações forem redefinidas, um timbre de piano (número 01) é selecionado.
- Pressionar o botão [CLEAR] também apaga o estado de reprodução do padrão da função loop mix. Se você pressionar o botão [CLEAR] durante a reprodução do padrão, todos os padrões serão interrompidos e o status de reprodução será apagado.

Tocar padrões de acorde com os acordes tocados (acorde interativo)

Enquanto a função loop mix estiver tocando padrões, você poderá trocar de padrões de acorde com os acordes tocados (função de acorde interativo).

1. **Use a função loop mix para reproduzir padrões** (p. 5).
2. **Pressione o botão [CHORD]** ("♯" pisca).
3. **Toque o teclado na região das duas oitavas mais à esquerda.**
O padrão muda de acorde com o acorde tocado.
A tela mostra o acorde tocado no momento.
* Em alguns padrões, os acordes podem não ser exibidos corretamente ou a alteração pode ser difícil de compreender.
4. **Pressione o botão [CHORD] para sair da função de acorde interativo** ("♯" se apaga).



LEMBRETE

- Enquanto a função de acorde estiver ativada, as duas oitavas mais à esquerda do teclado serão usadas apenas para entrada de acordes. Tocar as teclas nessa região não produzirá nenhum som.
- Se quiser alterar o volume do som que estiver tocando na região da mão direita, ajuste o PART VOLUME (p. 8).



Confirmação de operação / Alteração de valor

Confirmar uma operação / Avançar para a próxima tela	Pressione o botão [ENTER].
Cancelar uma operação / Voltar à tela anterior	Pressione o botão [EXIT].
Alterar um valor	Use os botões [-] [+].

Conexão do equipamento

Porta USB COMPUTER
 Você pode conectar este instrumento ao seu computador e fazer backup dos dados da música e das configurações deste instrumento no computador (p. 7). Use um cabo micro USB disponível comercialmente para fazer essa conexão.
 * Não use um cabo micro USB que seja projetado apenas para recarga de dispositivo. Cabos para recarga não podem transmitir dados.

Conector DC IN
 Conecte o adaptador AC incluso aqui.

Conector PEDAL
 Você pode usar um pedal switch (vendido separadamente: DP series) e usá-lo como pedal de sustentação.
 Se estiver conectado, “” se acende.

Conector PHONES/OUTPUT
 Aqui, você pode conectar fones de ouvido (vendidos separadamente) ou um alto-falante amplificado.
 Se estiver conectado, “” se acende.

Conector AUX IN
 Você pode conectar um player de áudio (como um smartphone) ou outro dispositivo de reprodução de áudio aqui.

* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

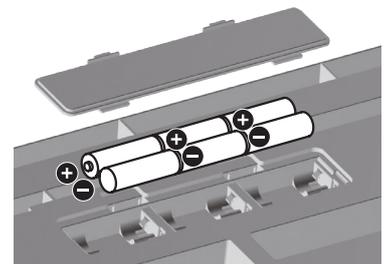
Instalação de pilhas

Se forem instaladas seis pilhas AA de níquel-hidreto metálico ou alcalinas, disponíveis comercialmente, você poderá tocar sem conectar um adaptador AC.

1. Remova a tampa do compartimento de pilhas.
2. Instale as pilhas, prestando atenção na orientação correta.
3. Feche a tampa do compartimento de pilhas.

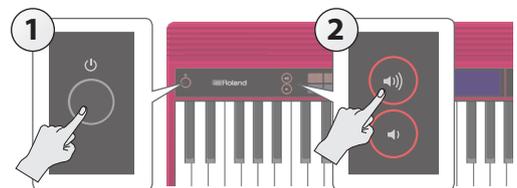
* Se as pilhas forem manuseadas incorretamente, haverá o risco de explosão e vazamento de fluido. Certifique-se de observar cuidadosamente todos os itens relacionados a pilhas listados em “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (folheto “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e o Manual do Proprietário p. 13).

* Quando as pilhas estão fracas, o visor indica “Battery Low!” Quando isso ocorrer, instale pilhas novas.



Ligar/desligar o equipamento

1. Pressione o botão [⏻] (liga/desliga) para ligar o equipamento.
2. Use os botões [🔊] [🔊] para ajustar o volume.
3. Para desligar, mantenha o botão [⏻] (liga/desliga) pressionado por um segundo ou mais.



Com relação à função Auto Off

Este equipamento será desligado automaticamente após um tempo predeterminado, se ele não for tocado ou seus botões ou controles não forem operados (função Auto Off).

Se você não quiser que o equipamento seja desligado automaticamente, desative a função Auto Off (p. 9).

OBSERVAÇÃO

Para restaurar a energia, ligue novamente o equipamento.

Performance com a função Loop Mix

Loop mix é uma função que permite tocar padrões (timbres de acompanhamento ou timbres de bateria) pressionando notas no teclado (função loop mix).

Os padrões para cada timbre são atribuídos para cinco áreas do teclado. Essas cinco áreas são coletivamente chamadas de “conjunto de loop mix”.

Um padrão pode ser tocado em cada área. Os padrões têm dois compassos e são reproduzidos repetidamente (como loop).

Em cada conjunto de loop mix, um padrão de bateria é atribuído à área 1 e um padrão de baixo é atribuído à área 2.

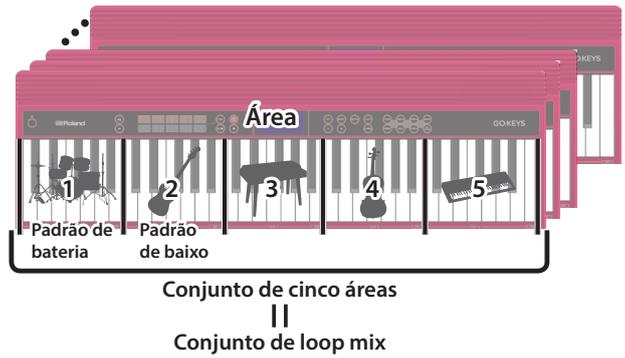
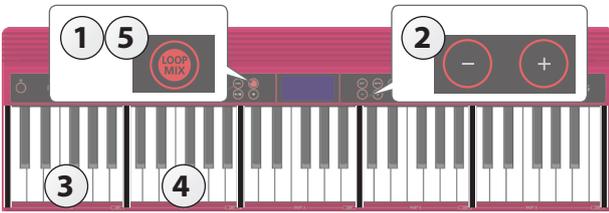
O instrumento permite tocar com conjuntos de loop mix que abrangem uma grande variedade de gêneros musicais.

* A função de música e a função loop mix não podem ser usadas ao mesmo tempo.

LEMBRETE

- É possível alterar o andamento do padrão (p. 8).
- Apenas na área 5, você pode tocar padrões com vários parâmetros de timbre. Você pode também pressionar várias teclas ao mesmo tempo para tocá-las simultaneamente.
- Para obter detalhes sobre os conjuntos e padrões de loop mix, consulte “Loop Mix Set List” no final deste manual.

Aqui, explicamos o procedimento para tocar com um timbre de baixo soando com um timbre de bateria.



Seleção de um conjunto de loop mix

1. Pressione o botão [LOOP MIX] para ativar a função loop mix (“ ” se acende).

Se você pressionar o botão [LOOP MIX] enquanto a música estiver carregada, o visor exibirá “CLEAR SONG?”

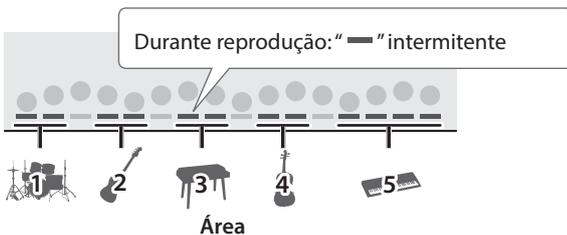
Se desejar usar a função loop mix, pressione o botão [ENTER] para apagar a música. Você pode recuperar a música apagada carregando-a novamente (p. 7).

2. Use os botões [-] [+] para selecionar o conjunto de loop mix que deseja.

Tocar um padrão da parte de bateria

3. Pressione uma das teclas na área 1.

Um padrão de timbre de bateria é tocado.



Tocar um padrão da parte de baixo

4. Pressione as teclas na área 2, uma tecla por vez.

Um padrão de timbre de baixo é tocado.

Se você quiser adicionar mais partes à reprodução, pressione teclas em cada uma das outras áreas.

5. Pressione o botão [LOOP MIX] para retornar ao estado de performance normal (“ ” está apagado).

Para interromper um padrão, pressione o botão [▶/■].

Para interromper os padrões

Para interromper um padrão

Pressione a tecla mais à direita da área cujo padrão você deseja interromper.



Para interromper todos os padrões

Pressione o botão [▶/■].
Se você pressionar o botão [▶/■] novamente, os padrões são tocados no estado anterior.

Tocar padrões de acorde com os acordes tocados (acorde interativo)

Enquanto a função loop mix toca padrões, você pode usar a função de acorde interativo para variar os padrões de acorde com os acordes tocados.

Para obter mais informações sobre a função de acorde interativo, consulte “Tocar padrões de acorde com os acordes tocados (acorde interativo)” (p. 3).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

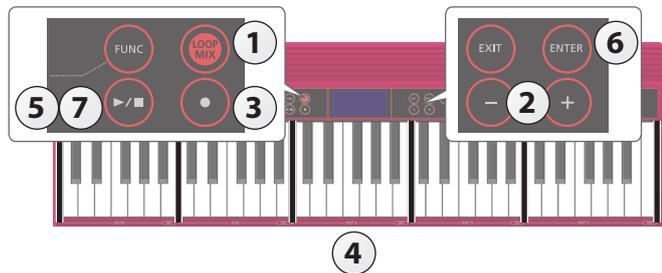
Nederlands

Gravação com a função Loop Mix

Você pode criar facilmente uma música gravando com a função loop mix.

* Se desejar gravar uma nova música, apague a música antes de prosseguir (p. 3).

Aqui, explicamos o procedimento para gravar o timbre de bateria e timbre de baixo.



Seleção de um conjunto de loop mix

1. Pressione o botão [LOOP MIX] para ativar a função loop mix (“●” se acende).
2. Use os botões [-] [+] para selecionar o conjunto de loop mix que desejar.

Gravação da sua performance

3. Pressione o botão [●] (“●” pisca).

Agora, você está no estado de espera de gravação.

4. Pressione uma tecla em cada área para começar a gravação (“●” fica aceso).

Ao pressionar uma tecla, a gravação começa e o número de compassos gravados é mostrado na tela.

Posição de reprodução/
gravação



LEMBRETE

Sua performance usando a função de acorde interativo (p. 3) também é gravada.

5. Pressione o botão [▶/■] para interromper a gravação (“●” se apaga).

Uma mensagem de confirmação é exibida.

6. Para salvar, pressione o botão [ENTER].

Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

7. Ao pressionar novamente o botão [▶/■], a performance gravada é reproduzida.

Funções convenientes

Gravação de uma música (SONG LOAD)

Instruções para carregar uma música salva na memória interna.

* Ao carregar uma música, os dados gravados da música atual serão perdidos. Se você criou uma música que deseja manter, é necessário salvá-la.

1. Pressione o botão [SETTING] várias vezes para fazer o visor indicar SONG LOAD.



SONG LOAD
Press[ENTER]

2. Pressione o botão [ENTER].

3. Use os botões [-] [+] para selecionar a música que deseja carregar.



SONG LOAD
SONG01.MID

4. Pressione o botão [ENTER].

Quando uma música é carregada, o indicador na parte inferior da tela acende.



Exclusão de uma música (SONG DEL)

Instruções para excluir uma música salva na memória interna.

1. Pressione o botão [SETTING] várias vezes para fazer o visor indicar SONG DEL.



SONG DEL
Press[ENTER]

2. Pressione o botão [ENTER].

3. Use os botões [-] [+] para selecionar a música que deseja excluir.



SONG DEL
SONG01.MID

4. Pressione o botão [ENTER].

Uma mensagem de confirmação é exibida.



SONG DEL
Sure?

Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

5. Pressione o botão [ENTER].

A música é excluída.

Backup ou restauração de músicas e configurações

Você pode fazer o backup das músicas (formato SMF) e das configurações que você salvou neste instrumento em seu computador. As músicas e configurações que você fez backup em seu computador também podem ser restauradas para este instrumento.

* Antes de executar um backup ou uma restauração, use um cabo micro USB para conectar este instrumento a seu computador.

LEMBRETE

Como as músicas estão em formato SMF, você pode usá-las em seu DAW ou outro software musical.

Backup (BACKUP)

1. Pressione o botão [SETTING] várias vezes para fazer o visor indicar BACKUP.



BACKUP
Press[ENTER]

2. Pressione o botão [ENTER].

A unidade BACKUP é exibida na tela do seu computador.

3. Copie a pasta GO-61 da unidade BACKUP em seu computador.

* Copie toda a pasta "GO-61" em seu computador. Da mesma forma, ao restaurar, copie toda a pasta "GO-61".

O backup ou a restauração não ocorrerá corretamente se você copiar apenas a pasta dentro da pasta "GO-61", ou se você copiar apenas alguns dos arquivos.

4. Em seu computador, execute o procedimento apropriado para encerrar a conexão com este instrumento.

A tela normal deste instrumento será exibida novamente.

LEMBRETE

Ao fazer backup ou restaurar dados, pode haver casos em que o backup ou a restauração não prossegue, mesmo se você encerrar a conexão em seu computador.

Se isso ocorrer, encerre a conexão em seu computador e depois pressione o botão [EXIT] deste instrumento.

Se estiver usando um Mac, encerre a conexão. Depois, quando terminar, pressione o botão [EXIT] deste instrumento.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Restauração (RESTORE)

1. Pressione o botão [SETTING] várias vezes para fazer o visor indicar RESTORE.

RESTORE
Press[ENTER]

2. Pressione o botão [ENTER].

A unidade RESTORE é exibida na tela do seu computador.

3. Copie a pasta GO-60 do backup na unidade RESTORE.

4. Em seu computador, execute o procedimento apropriado para encerrar a conexão com este instrumento.

Quando a conexão for encerrada, a restauração começa.

Quando a restauração for concluída, a tela indicará "Completed. TurnOffPower".

5. Desligue este equipamento e depois ligue novamente (p. 4).

Restauração das configurações de fábrica (FACTORY RST)

Instruções para retornar as configurações deste instrumento para o estado definido em fábrica. Essa operação é chamada de "factory reset".

OBSERVAÇÃO

Ao executar essa operação, todas as músicas e configurações salvas neste instrumento serão perdidas. Se houver músicas que você deseja manter, faça backup delas em seu computador (p. 7).

1. Pressione o botão [SETTING] várias vezes para fazer o visor indicar FACTORY RST.

FACTORY RST
Press[ENTER]

2. Pressione o botão [ENTER].

Uma mensagem de confirmação é exibida.

FACTORY RST
Sure?

Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

3. Pressione o botão [ENTER].

O "factory reset" é executado.

Configuração de várias funções (Setting)

Operações básicas na configuração

1. Pressione o botão [SETTING] para selecionar um item ("⚙" se acende).

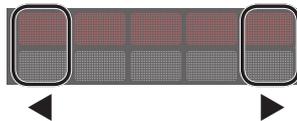
O item muda cada vez que você pressionar o botão [SETTING]

2. Use os botões [-] [+] para alterar o valor da configuração.

3. Pressione o botão [EXIT] quando terminar a configuração ("⚙" se apaga).

LEMBRETE

- Ao configurar (enquanto "⚙" está aceso), você pode pressionar o pad de performance para selecionar o item de configuração.

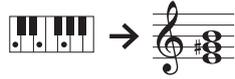


- A parte inferior da tela mostra a posição do item selecionado.



- É possível fazer backup dessas configurações (p. 7).

Indicação	Valor/Explicação
PART VOLUME *1	Ajuste do volume da parte (PART VOLUME)
	Isso ajusta o volume da parte. * Use um botão de timbre para selecionar a parte que deseja ajustar. 0-127
TEMPO *1	Alteração do andamento (TEMPO)
	Ele altera o andamento da música e o padrão. LEMBRETE Você pode também especificar o andamento pressionando o pad de performance no intervalo de tempo apropriado (batida do andamento). 
	5-300

Indicação	Valor/Explicação
REVERB LEVEL *1	Ajuste da reverberação (REVERB LEVEL)
	Ele adiciona reverberação característica de uma performance em uma sala de concerto. 0-10
OCTAVE SHIFT *1	Alteração da tessitura do teclado em incrementos de oitava (OCTAVE SHIFT)
	Ele altera a afinação do teclado em incrementos de uma oitava. -3-0-3
TRANPOSE *1	Transposição da nota (TRANPOSE)
	É possível transpor o teclado em incrementos de semitons. Por exemplo, se uma música estiver na tonalidade de mi maior, mas você quiser tocá-la com um dedilhado de escala de dó maior, ajuste a função de transposição do teclado para o valor "4". Se você tocar "dó mi sol" → isso soará "mi sol [#] si" 
MASTER TUNE	Afinar com outros instrumentos (MASTER TUNING)
	Ao tocar em conjunto com outros instrumentos e em outros casos assim, é possível igualar a afinação padrão com outro instrumento. Normalmente, a nota padrão refere-se à afinação da nota que é tocada quando a tecla lá central é tocada. Para obter um som em conjunto mais claro durante a performance com um ou mais instrumentos, certifique-se de que a afinação padrão de cada instrumento corresponda à afinação dos outros instrumentos. Essa afinação de todos os instrumentos em uma nota padrão é chamada de "afinação mestre". 415.3 Hz-440.0 Hz-466.2 Hz
KEY TOUCH	Especificação da sensibilidade (resposta ao toque) do teclado (KEY TOUCH)
	Ele altera a sensibilidade (resposta ao toque) do teclado. Se especificar como "Fix", as notas soarão no mesmo volume, independente da força com que você toca o teclado. Fix, Light, Medium, Heavy
TOUCH SOUND	Emissão de um som de operação ao pressionar um botão (TOUCH SOUND) Você pode especificar se um som de operação é tocado (On) ou não (Off), ao pressionar um dos botões deste instrumento.
SP PHONES SW	Silenciar os alto-falantes quando fones de ouvido forem conectados (SP PHONES SW) Especifica se conectar fones de ouvido silencia automaticamente os alto-falantes do instrumento (On) ou não (Off).
GM2 TONE	Exibição de timbres GM2 (GM2 TONE)
	Especifica se os timbres GM2 são exibidos (On) ou não (Off), ao selecionar timbres. Referência Para obter detalhes sobre os timbres GM2, consulte o documento "Tone List" no final deste manual.
KEEP SETTING	Preservação das configurações quando o equipamento desliga (KEEP SETTING)
	As seguintes configurações retornam a seus valores padrão ao desligar o equipamento. No entanto, ao ativar essa configuração ("On"), você pode preservar as configurações que estavam em uso quando o equipamento foi desligado. Na próxima vez que o equipamento for ligado, essas configurações prévias são reproduzidas. Configurações que podem ser preservadas: PART VOLUME, TEMPO, REVERB LEVEL, OCTAVE SHIFT, TRANPOSE e o timbre que está selecionado para cada grupo
SONG LOAD	Consulte "Gravação de uma música (SONG LOAD)" (p. 7).
SONG DEL	Consulte "Exclusão de uma música (SONG DEL)" (p. 7).
BLUETOOTH	
BT PAIRING	Consulte "Uso da função Bluetooth®" (p. 10).
BLUETOOTH ID	
BACKUP	
RESTORE	Consulte "Backup ou restauração de músicas e configurações" (p. 7).
AUTO OFF	Desligamento automático do equipamento após um período de tempo (AUTO OFF)
	Este instrumento será desligado automaticamente após 30 minutos, se ele não for tocado ou operado (essa é uma configuração de fábrica). Se você não quiser que o equipamento seja desligado automaticamente, configure "Auto Off" para "Off". Off, 30, 240 (min)
LCD CONTRAST	Ajuste do brilho do visor (LCD CONTRAST)
	Ajustar o brilho do visor deste instrumento. 0-10
FACTORY RST	Consulte "Restauração das configurações de fábrica (FACTORY RST)" (p. 8).
VERSION	Mostra a versão do programa deste instrumento.

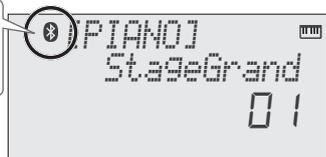
*1: Configurações que podem ser preservadas através de KEEP SETTING

Disponibilização da função Bluetooth

Informamos que dependendo do país em que o equipamento foi comprado, a função de Bluetooth não estará incluída.

Se a função de Bluetooth estiver incluída

O logotipo Bluetooth aparece ao ligar o equipamento.



Veja o que você pode fazer

A função Bluetooth cria uma conexão sem fio entre um dispositivo móvel, como um smartphone ou tablet (daqui em diante referido como o “dispositivo móvel”), e esse equipamento, permitindo fazer o seguinte.

Áudio Bluetooth

Você pode usar os alto-falantes deste instrumento para ouvir música ou vídeos de música tocados em seu dispositivo móvel.

Transmissão e recepção de dados MIDI

É possível trocar dados MIDI entre esse equipamento e o dispositivo móvel.

Você pode usar o teclado deste instrumento para tocar um aplicativo de música que suporte Bluetooth MIDI.

Uso do áudio Bluetooth

* O volume do áudio Bluetooth não pode ser ajustado neste equipamento. Ajuste o volume no dispositivo móvel.

Registro de um dispositivo móvel (pareamento)

“Pareamento” ou “emparelhamento” é o procedimento através do qual o dispositivo móvel que você deseja usar é registrado nesse equipamento (os dois dispositivos se reconhecem).

Configure de forma que os dados de música salvos no dispositivo móvel possam ser tocados sem fio através desse equipamento.

LEMBRETE

- Assim que o dispositivo móvel for pareado com esse equipamento, não haverá necessidade de parear novamente. Se desejar conectar esse equipamento com um dispositivo móvel que já foi pareado, consulte “Conexão a um dispositivo móvel já pareado” (p. 10).
- É necessário parear novamente se você executar um Factory Reset (p. 8).
- A explicação a seguir do procedimento é apenas um exemplo. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.

* Certifique-se de que a função Bluetooth desse equipamento está ativada (“On”) (configurações → “BLUETOOTH” ativado [“On”]).

1. Coloque o dispositivo móvel que deseja conectar próximo desse equipamento.

LEMBRETE

Se tiver mais de uma unidade desse modelo de equipamento, ligue apenas a unidade que deseja parear (desligue as outras unidades).

2. Pressione o botão [SETTING] várias vezes para fazer o visor indicar BT PAIRING.

3. Pressione o botão [ENTER].

O visor indica “PAIRING...” e esse equipamento aguarda uma resposta do dispositivo móvel.

LEMBRETE

Se você decidir cancelar o pareamento, pressione o botão [Exit].

4. Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.



LEMBRETE

A explicação aqui usa o iPhone como exemplo. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.

5. Toque em “GO:KEYS Audio” exibido na tela do dispositivo Bluetooth em seu dispositivo móvel.

Esse equipamento é pareado com o dispositivo móvel. Quando o pareamento for bem-sucedido, “GO:KEYS Audio” será adicionado à lista de “Dispositivos pareados” do seu dispositivo móvel.

6. Pressione o botão [EXIT] quando terminar de configurar.

Especificação do Bluetooth ID

Você pode especificar um número que é adicionado após o nome do dispositivo deste equipamento quando ele é exibido por um aplicativo com conexão Bluetooth.

Se você tiver várias unidades do mesmo instrumento, essa é uma maneira conveniente de diferenciá-las.

1. Pressione o botão [SETTING] várias vezes para fazer o visor indicar BLUETOOTH ID.

2. Use os botões [-] [+] para editar o valor da configuração.

Parâmetro	Explicação
Off, 1-9	Configure como “Off”: “GO:KEYS Audio”, “GO:KEYS MIDI” (valor padrão) Configure como “1”: “GO:KEYS Audio 1”, “GO:KEYS MIDI 1”

Conexão a um dispositivo móvel já pareado

1. Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.

LEMBRETE

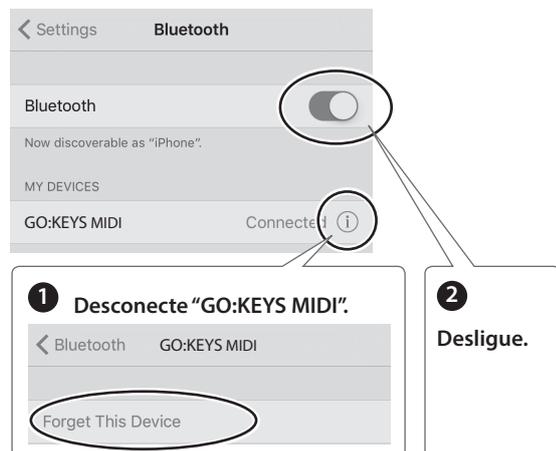
- Se não conseguir estabelecer uma conexão usando o procedimento acima, toque em “GO:KEYS Audio” exibido na tela do dispositivo Bluetooth do dispositivo móvel.
- Para desconectar, desligue (“Off”) a função Bluetooth Audio (Configuração → desative o “BLUETOOTH”/“Off”) ou desative a função Bluetooth do dispositivo móvel.

Transferência de dados MIDI

Instruções para configurar a transmissão e recepção de dados MIDI entre esse equipamento e o dispositivo móvel.

Observe ao usar um dispositivo iOS já pareado

A operação a seguir é necessária sempre que você executar um factory reset.



Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo iOS.

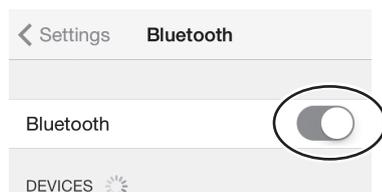
* Certifique-se de que a função Bluetooth desse equipamento está ativada ("On") (configurações → "BLUETOOTH" ativado ["On"]).

1. Coloque o dispositivo móvel que deseja conectar próximo desse equipamento.

LEMBRETE

Se tiver mais de uma unidade desse modelo de equipamento, ligue apenas a unidade que deseja parear (desligue as outras unidades).

2. Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.



LEMBRETE

A explicação aqui usa o iPhone como exemplo. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.

3. No aplicativo do dispositivo móvel (p.ex., GarageBand), estabeleça uma conexão com esse equipamento.

OBSERVAÇÃO

Não toque em "GO:KEYS MIDI" que é mostrado nas configurações Bluetooth do dispositivo móvel.

Desativação da função Bluetooth

Desative a função Bluetooth se não quiser que este equipamento seja conectado através de Bluetooth com seu dispositivo móvel.

1. Pressione o botão [SETTING] várias vezes para fazer o visor indicar BLUETOOTH.
2. Use os botões [-] [+] para ativar/desativar a configuração ("Off").
3. Pressione o botão [EXIT] quando terminar de configurar.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Solução de problemas

Problema	Itens a verificar	Ação	Página
O equipamento desliga sozinho	A configuração "auto-off" estaria configurada de forma diferente que "Off"?	Se você não precisa que o equipamento seja desligado automaticamente, configure "Auto Off" como "Off".	p. 9
O equipamento liga de forma inesperada	O adaptador AC está conectado corretamente?		-
	As pilhas se esgotaram?	Instale pilhas novas.	p. 4
	Se conectar o adaptador AC e ligar o equipamento usando pilhas, o adaptador AC será usado preferencialmente. Mesmo se forem instaladas pilhas, o equipamento não ligará a menos que o adaptador AC seja conectado a uma tomada elétrica.		-
	Se estiver usando baterias, desconecte o adaptador AC deste equipamento. Se houver baterias instaladas, conectar ou desconectar o cabo de força da tomada, ou conectar ou desconectar o plugue DC do adaptador AC enquanto este equipamento estiver ligado não fará com que ele desligue.		
O pedal não funciona, ou está "emperrado"	O pedal está conectado corretamente?		p. 4
O nível do volume do equipamento conectado ao conector AUX IN está muito baixo	O volume do dispositivo conectado foi reduzido?		-
Ausência de som	Seu amplificador, alto-falantes, fones de ouvido, etc. foram conectados corretamente?		p. 4
	O volume foi reduzido?		p. 2
	A função de acorde interativo pode estar ativada?	Desligue a função de acorde interativo. Enquanto a função de acorde estiver ativada, as duas oitavas mais à esquerda do teclado serão usadas apenas para entrada de acordes. Tocar as teclas nessa região não produzirá nenhum som.	p. 3
As notas não soam direito			
As notas que você toca no teclado não soam.	A função loop mix pode estar ativada?	Desligue a função loop mix.	p. 5
As notas têm afinação errada	Você alterou as configurações de transposição?		p. 9

Problemas com a função Bluetooth

Problema	Itens a verificar/Ação	Página	
O equipamento não é exibido na lista de dispositivos Bluetooth do seu dispositivo móvel	A função Bluetooth está configurada como "Off"?	Ative ("On") a função Bluetooth. Configuração → ative o "BLUETOOTH" ("On") Função Bluetooth Audio: Um dispositivo com o nome "GO:KEYS Audio" é exibido. Função Bluetooth MIDI: Um dispositivo com o nome "GO:KEYS MIDI" é exibido. Isso pode ser verificado nas configurações dentro do seu aplicativo, como o GarageBand.	p. 11
Não é possível conectar ao áudio Bluetooth	Se esse equipamento for visível como um dispositivo nas configurações de Bluetooth do dispositivo móvel	Exclua o registro do dispositivo, configure a função Bluetooth Audio como "Off" e depois "On" novamente e estabeleça o pareamento de novo.	p. 11
	Se esse equipamento não for visível como um dispositivo	Desative a função Bluetooth do dispositivo móvel, ative novamente e inicie o pareamento desse equipamento até restabelecer o pareamento.	p. 10
Não é possível conectar ao MIDI Bluetooth	Em alguns casos, a conexão com o dispositivo móvel pode se tornar indisponível ao trocar a função Bluetooth MIDI.		
	Após cancelar o pareamento do "GO:KEYS MIDI" que está registrado no dispositivo móvel, desative a função Bluetooth do dispositivo móvel, depois ative novamente e reconecte-o.		
Não é possível se conectar através de MIDI	É necessário fazer a conexão através da configuração no GarageBand ou de outro aplicativo utilizado e não a partir da configuração Bluetooth do dispositivo móvel.		
Não é possível estabelecer o pareamento com a função MIDI	A função MIDI é pareada quando você seleciona primeiro um dispositivo no dispositivo móvel e estabelece uma conexão. Não há necessidade de iniciar o pareamento nesse equipamento.		-
Não é possível conectar um dispositivo móvel pareado	Se a conexão cair imediatamente após ser estabelecida, desative o Bluetooth do dispositivo Bluetooth e depois ativar novamente poderá permitir a conexão.		

LEMBRETE

Se verificar esses pontos não resolver o problema, consulte o website de suporte da Roland.

<http://www.roland.com/support/>

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

AVISO

Com relação à função Auto Off

Este equipamento será desligado automaticamente após um tempo predeterminado, se ele não for tocado ou seus botões ou controles não forem operados (função Auto Off). Se você não quiser que o equipamento seja desligado automaticamente, desative a função Auto Off (p. 9).



Use somente o suporte recomendado

Este equipamento deve ser usado somente com um suporte recomendado pela Roland.



Não coloque em um local instável

Quando estiver usando o equipamento com um suporte recomendado pela Roland, este deverá ser cuidadosamente posicionado de forma a manter-se nivelado e garantir a estabilidade. Se você não estiver usando um suporte, será necessário verificar se o local escolhido para colocar o equipamento tem uma superfície nivelada capaz de suportar o equipamento sem balançar.



AVISO

Precauções com relação ao posicionamento deste equipamento em um suporte

Siga cuidadosamente as instruções do Manual do Proprietário ao posicionar este equipamento sobre um suporte (p. 14).



Se ele não for colocado corretamente, haverá o risco de criar uma situação instável, fazendo o equipamento cair ou o suporte tombar, resultando em ferimentos.

Use somente o adaptador AC fornecido e a tensão correta

Certifique-se de usar somente o adaptador AC fornecido com o equipamento. Além disso, verifique se a tensão de linha na instalação corresponde à tensão de entrada especificada no corpo do adaptador AC. Outros adaptadores AC podem usar uma polaridade diferente ou ter sido projetados para uma tensão diferente, portanto, o uso desses adaptadores pode causar danos, problemas de funcionamento ou choques elétricos.



CUIDADO

Use somente os suportes especificados

Este equipamento foi projetado para ser usado especificamente com suportes específicos (KS-12) fabricados pela Roland. Ao usá-lo com outros suportes, você correrá o risco de se ferir se o produto cair ou tombar por falta de estabilidade.



Avalie a segurança antes de usar suportes

Mesmo se você observar os avisos do Manual do Proprietário, certas formas de manuseio do produto podem fazê-lo cair do suporte ou o suporte virar. Fique atento a qualquer problema de segurança antes de usar o produto.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação: Uso de pilhas

- Se utilizar este equipamento com pilhas, utilize pilhas alcalinas ou pilhas Ni-MH recarregáveis.
- Mesmo se houver pilhas instaladas, o equipamento desligará se o cabo de força for desconectado da tomada AC enquanto o equipamento estiver ligado ou se o adaptador AC for desconectado deste instrumento. Neste caso, os dados não salvos podem ser perdidos. Certifique-se de desligar o equipamento antes de desconectar o cabo de força ou o adaptador AC.

Posicionamento

- Não deixe objetos sobre o teclado. Isso pode causar problemas de funcionamento, como as teclas pararem de produzir som.
- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os pés de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

Reparos e dados

- Antes de despachar o equipamento para reparos, certifique-se de fazer um backup dos dados nele armazenados, ou anote as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados no equipamento ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Cuidados com o teclado

- Não escreva no teclado com canetas ou outros instrumentos, e não grave ou coloque marcas no instrumento. A tinta infiltrará nas linhas de superfície e não poderá ser removida.
- Não cole etiquetas no teclado. É possível que você não consiga remover etiquetas que usam colas fortes e a cola pode provocar descoloração.
- Para remover manchas de sujeira, use um limpador de teclado disponível no mercado que não contenha abrasivos. Comece limpando cuidadosamente. Se a sujeira não sair, vá aumentando aos poucos a pressão enquanto limpa e tome cuidado para não arranhar as teclas.

Precauções adicionais

- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado de falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para proteger-se contra a perda irreversível de dados, tente tornar um hábito criar backups regulares dos dados armazenados no equipamento.
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Nunca bata ou aplique forte pressão no visor.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

Cuidado relacionado a emissões de frequência de rádio

- As seguintes ações podem sujeitá-lo a penalidades legais.
 - Desmontar ou modificar esse dispositivo.
 - Remover a etiqueta de certificação afixada na parte de trás desse dispositivo.

Direitos de propriedade intelectual

- É proibido por lei fazer uma gravação de áudio, gravação de vídeo, cópia ou revisão de um trabalho com direitos autorais de terceiros (trabalho de música, de vídeo, transmissão, performance ao vivo, ou outros trabalhos), em todo ou em parte, e distribuir, vender, arrendar, executar ou transmiti-lo sem a permissão do proprietário do direito autoral.
- Não use este equipamento para fins que possam infringir direitos autorais de propriedade de um terceiro. Não assumimos qualquer responsabilidade no que diz respeito a qualquer infração de direitos autorais de terceiros decorrente do uso deste equipamento.
- Os direitos autorais de propriedade do conteúdo deste produto (os dados da forma de onda sonora, dados de estilo, modelos de acompanhamento, dados de expressão, loops de áudio e dados de imagem) são reservados pela Roland Corporation.
- Os compradores deste produto têm a permissão de utilizar tal conteúdo (exceto os dados de música, como das músicas de demonstração) para criação, execução, gravação e distribuição de trabalhos musicais originais.
- Os compradores deste produto NÃO têm a permissão de extrair tal conteúdo na forma original ou modificada com a finalidade de distribuir a parte gravada de tal conteúdo ou disponibilizá-lo em uma rede de computadores.
- A marca-palavra e logotipos **Bluetooth**® são marcas registradas de propriedade da **Bluetooth SIG, Inc.** e qualquer uso de tais marcas pela Roland está sob licença.
- Roland e GO:KEYS são marcas registradas ou marcas comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas que aparecem neste documento são marcas registradas ou nomes comerciais de seus respectivos proprietários.

Colocação deste equipamento em um suporte

Cuidado para não prender seus dados ao instalar o suporte (KS-12, vendido separadamente).

Coloque o instrumento no suporte, da seguinte maneira.



Ajuste a largura do suporte para que os pés de borracha na frente do GO:KEYS encaixem nos orifícios correspondentes.



Visão superior

Especificações principais

Roland GO:KEYS: teclado de criação musical

Teclado	61 teclas (toque de marfim e teclas em forma de caixa com sensibilidade)	Duração da bateria para uso contínuo	Baterias de níquel hidreto-metálico recarregáveis: aproximadamente 6 horas (usando baterias com capacidade de 1.900 mAh)
Bluetooth	Bluetooth Ver 4.2 Suporte de perfil: A2DP (áudio), GATT (MIDI através de Bluetooth de baixa energia) Codec: SBC (Suporte para a proteção de conteúdo do método SCMS-T)		Baterias alcalina: aproximadamente 4 horas * Esses valores variam de acordo com as condições reais de uso.
Fonte de alimentação	Adaptador AC ou pilha alcalina (AA, LR6) / pilha Ni-MH recarregável (AA, HR6) x 6 * Pilhas de carbono-zinco não podem ser usadas.	Dimensões	877 (L) x 271 (P) x 82 (A) mm
Consumo de corrente	1.000 mA	Peso	3,9 kg (excluindo o adaptador AC)
		Acessórios	Manual do Proprietário, folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO", adaptador AC
		Opcionais (vendidos separadamente)	Suporte para teclado: KS-12 Pedal switch: DP series

* Este documento contém as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para obter as informações mais recentes, consulte o website da Roland.

Tone List

PIANO

No.	Tone name
01	StageGrand
02	ConcertGrand
03	Pop Piano
04	Rokkin' pF
05	Mellow Tune
06	Phase EP
07	Pure EP Trem
08	sin(EP)
09	FM EP mix
10	Pop Bell
11	Friends Bell
12	D50Fantasia
13	Fairy Piano
14	Grand Hall
15	Piano+Str
16	Piano+Pad
17	Layers
18	Rhapsody
19	Dyno EP
20	SA Dance Pno
21	TEL Stage EP
22	Back2the60s
23	Mk2 Stg phsr
24	TineEP+Pad
25	Wurly Trem
26	Vintage Tine
27	Pulse Clavi
28	Snappy Clavi
29	Funky D
30	Biting Clavi
31	BPF Clavi Ph
32	EP Bell
33	Candy Bell
34	J-Bell
35	Chime
36	Vibe Trem
37	50' SteelDrms
38	Housechord
GM2	
39	Piano 1
40	Piano 1w
41	European Pf
42	Piano 2
43	Piano 2w
44	Piano 3
45	Piano 3w
46	Honky-tonk
47	Honky-tonk 2
48	E.Piano 1
49	St.Soft EP
50	FM+SA EP
51	Wurly
52	E.Piano 2
53	Detuned EP 2
54	St.FM EP
55	EP Legend
56	EP Phase
57	Harpsichord
58	Coupled Hps.
59	Harpsi.w
60	Harpsi.o
61	Clav.
62	Pulse Clav
63	Celesta
64	Glockenspiel
65	Music Box
66	Vibraphone
67	Vibraphone w
68	Marimba
69	Marimba w
70	Xylophone
71	Tubular-bell
72	Church Bell
73	Carillon
74	Tinkle Bell
75	Echo Drops
76	Echo Bell
77	Echo Pan
78	Star Theme

ORGAN

No.	Tone name
01	Pop Organ
02	B Org
03	Perc Organ
04	Rochno Org
05	HardRockORG
06	GT Org Stack
07	FullStop Org
08	FullDraw Org
09	StakDraw Org
10	D.Bar Org 1
11	D.Bar Org 2
12	D.Bar Org 3
13	Rhythm'n'B
14	R&B Organ 1
15	R&B Organ 2
16	SuperDist Ld
17	Smoky Organ
18	Soap Opera
19	Crummy Organ
20	Chapel Organ
21	Cathedral
22	Pipe Organ 1
23	Pipe Organ 2
24	Squeeze Me!
25	J-Harm
26	Blues harp
27	Jazz Scat
28	Syn Opera
29	Vox Pad
30	Gospel Oohs
31	Morning Star
32	Paradise
GM2	
33	Organ 1
34	Trem. Organ
35	60's Organ 1
36	70's E.Organ
37	Organ 2
38	Chorus Or.2
39	Perc. Organ
40	Organ 3
41	Church Org.1
42	Church Org.2
43	Church Org.3
44	Reed Organ
45	Puff Organ
46	Accordion Fr
47	Accordion It
48	Harmonica
49	Bandoneon

STRINGS

No.	Tone name
01	String Ens
02	Staccato
03	Pizzicato
04	Super SynStr
05	JP Strings
06	Syn Strings
07	Strings Pad
08	Stringship
09	Sahara Str
10	Chamber Str
11	Marcato
12	Full Strings
13	Oct Strings
14	Biggie Bows
15	Str Stacc mp
16	Orch Pizz
17	BrightViolin
18	Bright Cello
19	Clustered!?!
20	Movie Scene
21	Tronic Str
22	Symphonika
23	Cheezy Movie
24	StepPitShift
25	NuSoundtrack
26	Reso Pad
27	Slow Saw Str
28	Summer Pad
29	Friends Pad
30	Borealis
GM2	
31	Violin
32	Slow Violin
33	Viola
34	Cello
35	Contrabass
36	Tremolo Str
37	PizzicatoStr
38	Strings
39	Orchestra
40	60s Strings
41	Slow Strings
42	Syn.Strings1
43	Syn.Strings3
44	Syn.Strings2
45	Choir Aahs
46	Chorus Aahs
47	Voice Oohs
48	Humming
49	SynVox
50	Analog Voice
51	Fiddle
52	OrchestraHit
53	Bass Hit
54	6th Hit
55	Euro Hit

BRASS

No.	Tone name
01	BreakOut Brs
02	DetuneSawBrs
03	J-Pop Brass
04	JUNO-106 Brs
05	Wide Syn Brs
06	80s Brass
07	Dual Saw Brs
08	Poly Brass
09	BreakOut Key
10	Brass & Sax
11	BrassPartOut
12	Ambi Tp
13	Harmon Mute
14	Soft Tb
15	Spit Flugel
16	JP8000 Brass
17	J-Brass
18	Super Saw
19	SoftSynBrass
20	Windy Synth
21	Silky JP
22	Cheesy Brass
23	Stacked Brs
24	Horny Sax
25	XP TnrBrethy
26	Ethnic Lead
27	Lochscape
GM2	
28	Trumpet
29	Dark Trumpet
30	Trombone
31	Trombone 2
32	Bright Tb
33	Tuba
34	MutedTrumpet
35	MuteTrumpet2
36	French Horns
37	Fr.Horn 2
38	Brass 1
39	Brass 2
40	Synth Brass1
41	Pro Brass
42	Oct SynBrass
43	Jump Brass
44	Synth Brass2
45	SynBrass sfz
46	Velo Brass 1
47	Soprano Sax
48	Alto Sax
49	Tenor Sax
50	Baritone Sax
51	Oboe
52	English Horn
53	Bassoon
54	Clarinet
55	Piccolo
56	Flute
57	Recorder
58	Pan Flute
59	Bottle Blow
60	Shakuhachi
61	Whistle
62	Ocarina
63	Bagpipe
64	Shanai

DRUM

No.	Tone name
01	HipHop Kit
02	R&B Kit
03	Pop Kit 1
04	Pop Kit 2
05	Rock Kit
06	Dance Kit 1
07	Dance Kit 2
08	Dance Kit 3
09	Dance Kit 4
10	Brush Jz Kit
GM2	
11	GM2 STANDARD
12	GM2 ROOM
13	GM2 POWER
14	GM2 ELECTRIC
15	GM2 ANALOG
16	GM2 JAZZ
17	GM2 BRUSH
18	GM2 ORCHSTRA
19	GM2 SFX
20	Timpani
21	Agogo
22	Steel Drums
23	Woodblock
24	Castanets
25	Taiko
26	Concert BD
27	Melo. Tom 1
28	Melo. Tom 2
29	Synth Drum
30	808 Tom
31	Elec Perc
32	Reverse Cym.

Tone List

BASS

No.	Tone name
01	Saw&MG Bass1
02	Mini Like!
03	Moogy Bass
04	SH Sawtooth
05	Foundation
06	Return2Base!
07	Chorus Bass
08	A Big Pick
09	Ulti Ac Bass
10	Big Mini 1
11	Big Mini 2
12	Bs TB
13	SH-101 Bs
14	SH-2 Bs
15	JUNO-106 Bs
16	Garage Bass
17	Low Bass
18	Downright Bs
19	Cmp'd Fng Bs
20	FingerMaster
21	Finger Bs
22	RichFretless
23	Fat RubberBs
24	JUNO Acid Bs
25	Oil Can Bass
26	Big Mini 3
27	Moogy Bass 2
28	JUNO Reso
29	Alpha SynBs2
30	SH Square
31	MC-404 Bass
32	Electro Rubb
33	DCO Bass
34	Saw&MG Bass2
35	Not a Bass
36	Punch MG 1
37	MKS-50 SynBs
38	Kickin' Bass
39	OilDrum Bass
40	Dust Bass
41	Glide-iator
42	Acid Punch
43	MC-TB Bass
44	Acdg Bass
45	Unplug it!
46	S&H Bass
47	Destroyed Bs
48	Muffled MG
49	Intrusive Bs
50	TransistorBs
GM2	
51	Acoustic Bs.
52	Fingered Bs.
53	Finger Slap
54	Picked Bass
55	Fretless Bs.
56	Slap Bass 1
57	Slap Bass 2
58	OB2 Bass 1
59	SynthBass101
60	Acid Bass
61	Clavi Bass
62	Hammer
63	Synth Bass 2
64	Beef FM Bass
65	RubberBass 2
66	Attack Pulse

SYNTH

No.	Tone name
01	Saw Lead
02	Jump Poly
03	JP OctAttack
04	Gwyo Press
05	Spooky Lead
06	GR Lead
07	Anadroid
08	Octa Juice
09	Saw Keystep
10	Synth Key
11	Pure Square
12	Sqr-Sequence
13	forSequence
14	Synthi Fizz
15	Legato Saw
16	Digitalless
17	Dance Saws
18	Houze Clavi
19	Hot Coffee
20	Digi-vox Syn
21	Wind Syn Ld
22	JUNO Lead
23	Octa Sync
24	DC Triangle
25	Griggley
26	Dual Profs
27	Clean?
28	Syn Lead 1
29	Syn Lead 2
30	Destroyed Ld
31	Sync Ld
32	Vintagolizer
33	Tri Lead
34	Sine Lead
35	Sqr Lead
36	Evangelized
37	Stacc Heaven
38	Oct Unison
39	Tempest
40	HPF Sweep
41	BPF Saw
42	Tekno Gargle
43	Dance floor
44	Nu Trance X
45	AllinOneRiff
46	YZ Again
47	LoFiSequence
48	Strobe
49	Rhythmic 5th
50	Step Trance
51	Jazzy Arps
52	Echo Echo
53	Keep going
GM2	
54	Square Wave
55	MG Square
56	2600 Sine
57	Saw Wave
58	OB2 Saw
59	Doctor Solo
60	Natural Lead
61	SequencedSaw
62	Syn.Calliope
63	Chiffer Lead
64	Charang
65	Wire Lead
66	Solo Vox
67	5th Saw Wave
68	Bass & Lead
69	Delayed Lead
70	Fantasia
71	Warm Pad
72	Sine Pad
73	Polysynth
74	Space Voice
75	Itopia
76	Bowed Glass
77	Metal Pad
78	Halo Pad
79	Sweep Pad
80	Ice Rain

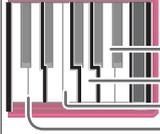
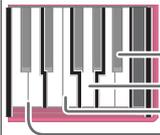
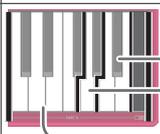
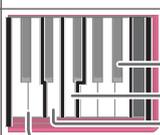
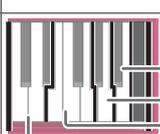
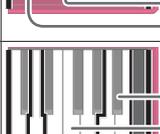
No.	Tone name
81	Soundtrack
82	Crystal
83	Syn Mallet
84	Brightness

FX/GUITAR

No.	Tone name
01	Morpher
02	Alpha Said..
03	Try This!
04	C64 Lead
05	Synchro Lead
06	TB Booster
07	Mini Growl
08	DoubleBubble
09	Periscope
10	MelodicDrums
11	Acid Lead
12	Shroomy
13	Lazer Points
14	Hot Sync
15	CerealKiller
16	Dance Steam
17	Philly Hit
18	Good Old Hit
19	2ble Action
20	In da Cave
21	Fairy's Song
22	New Planetz
23	Seq Saw
24	Repertition
25	Technotribe
26	Crunch Twin
27	Hurling Gtr
28	Wet Nyln Gtr
29	SoftNyln Gtr
30	So good !
31	DynoJazz Gtr
32	Clean Gtr
33	Funk Gtr
34	Nice Oct Gtr
35	Crimson Gtr
36	Plugged!!
37	Chunk Atk
38	Power Chord
39	Sitar on C
40	Elec Sitar
41	Pat is away
42	Nice Kalimba
43	Harpiness
44	Monsoon
45	Bend Koto
46	Wired Synth
47	4DaCommonMan
48	Orgaenia
49	Sleeper
GM2	
50	Nylon-str.Gt
51	Ukulele
52	Nylon Gt.o
53	Nylon Gt.2
54	Steel-str.Gt
55	12-str.Gt
56	Mandolin
57	Steel + Body
58	Jazz Gt.
59	Pedal Steel
60	Clean Gt.
61	Chorus Gt.
62	Mid Tone GTR
63	Muted Gt.
64	Funk Pop
65	Funk Gt.2
66	Jazz Man
67	Overdrive Gt
68	Guitar Pinch
69	DistortionGt
70	Feedback Gt.
71	Dist Rtm GTR
72	Gt.Harmonics
73	Gt. Feedback
74	Santur
75	Atmosphere
76	Harp
77	Yang Qin
78	Goblin
79	Sitar
80	Sitar 2

No.	Tone name
81	Banjo
82	Shamisen
83	Koto
84	Taisho Koto
85	Kalimba
86	Gt.FretNoise
87	Gt.Cut Noise
88	String Slap
89	Breath Noise
90	Fl.Key Click
91	Seashore
92	Rain
93	Thunder
94	Wind
95	Stream
96	Bubble
97	Bird
98	Dog
99	Horse-Gallop
100	Bird 2
101	Telephone 1
102	Telephone 2
103	DoorCreaking
104	Door
105	Scratch
106	Wind Chimes
107	Helicopter
108	Car-Engine
109	Car-Stop
110	Car-Pass
111	Car-Crash
112	Siren
113	Train
114	Jetplane
115	Starship
116	Burst Noise
117	Applause
118	Laughing
119	Screaming
120	Punch
121	Heart Beat
122	Footsteps
123	Gun Shot
124	Machine Gun
125	Lasergun
126	Explosion

Loop Mix Set List

Loop mix set name	Tone name					Key	Tempo
	1 DRUM	2 BASS	3 PART A	4 PART B	5 PART X		
01: Trance	Dance Kit 2	Mini Like!	Hot Sync (FX/GUITAR)	Synthi Fizz (SYNTH)	 <ul style="list-style-type: none"> DC Triangle (SYNTH) JP Strings (STRINGS) sin(EP) (PIANO) Piano+Str (PIANO) 	Cm	128
02: Funk (*1)	Pop Kit 1	SH Sawtooth	DetuneSawBrs (BRASS)	Pure EP Trem (PIANO)	 <ul style="list-style-type: none"> Crunch Twin (FX/GUITAR) Saw Keystep (SYNTH) Full Strings (STRINGS) B Organ (ORGAN) 	Dm	116
03: House	Dance Kit 2	Garage Bass	Piano+Pad (PIANO)	JP OctAttack (SYNTH)	 <ul style="list-style-type: none"> Synthi Fizz (SYNTH) Reso Pad (STRINGS) Pure EP Trem (PIANO) 	Cm	120
04: Drum N' Bass	Dance Kit 2	MKS-50 SynBs	Tempest (SYNTH)	Synchro Lead (FX/GUITAR)	 <ul style="list-style-type: none"> Sqr-Sequence (SYNTH) SoftSynBrass (BRASS) Pure EP Trem (PIANO) Piano+Pad (PIANO) 	Cm	175
05: Neo HipHop (*1)	HipHop Kit	Ulti Ac Bass	Wurly Trem (PIANO)	BreakOut Key (BRASS)	 <ul style="list-style-type: none"> Gwyo Press (SYNTH) Funk Gtr (FX/GUITAR) Philly Hit (FX/GUITAR) String Ens (STRINGS) 	C	100
06: Pop (*1)	Rock Kit	A Big Pick	Anadroid (SYNTH)	Pop Bell (PIANO)	 <ul style="list-style-type: none"> Crimson Gtr (FX/GUITAR) Jazzy Arps (SYNTH) Symphonika (STRINGS) R&B Organ 2 (ORGAN) 	Cm	119
07: Bright Rock (*1)	Rock Kit	A Big Pick	Clean Gtr (FX/GUITAR)	Plugged! (FX/GUITAR)	 <ul style="list-style-type: none"> HPF Sweep (SYNTH) Chunk Atk (FX/GUITAR) Rokkin' Pf (PIANO) HArDRockOrg (ORGAN) 	C	180
08: Trap Step	Dance Kit 2	MKS-50 SynBs	C64 Lead (FX/GUITAR)	Hot Coffee (SYNTH)	 <ul style="list-style-type: none"> Pure Square (SYNTH) Digi-vox Syn (SYNTH) Horny Sax (BRASS) Vintage Tine (PIANO) 	Cm	152
09: Future Bass (*1)	Dance Kit 2	SH Square	J-Pop Brass (BRASS)	Syn Lead 2 (SYNTH)	 <ul style="list-style-type: none"> sin(EP) (PIANO) Try This! (FX/GUITAR) 50'SteelDrms (PIANO) Pizzicato (STRINGS) 	Am	120
10: Trad HipHop	R&B Kit	Finger Bs	Staccato (STRINGS)	StageGrand (PIANO)	 <ul style="list-style-type: none"> BreakOut Brs (BRASS) 2ble Action (FX/GUITAR) Soap Opera (ORGAN) Dual Profs (SYNTH) 	Cm	96
11: EDM	Dance Kit 2	DCO Bass	JP OctAttack (SYNTH)	Synchro Lead (FX/GUITAR)	 <ul style="list-style-type: none"> Octa Juice (SYNTH) DC Triangle (SYNTH) B Org (ORGAN) Layers (PIANO) 	Cm	132

Loop Mix Set List

Loop mix set name	Tone name					Key	Tempo
	1 DRUM	2 BASS	3 PART A	4 PART B	5 PART X		
12: R&B	HipHop Kit	Oil Can Bass	Repetition (FX/GUITAR)	Mellow Tune (PIANO)		B \flat	110
13: Reggaeton (*1)	HipHop Kit	SH Square	SA Dance Pno (PIANO)	Wet Nyln Gtr (FX/GUITAR)		Dm	100
14: Cumbia	Pop Kit 1	FingerMaster	Rokkin' pF (PIANO)	Chorus Gt. (FX/GUITAR)		Cm	180
15: ColombianPop	Pop Kit 1	FingerMaster	So good ! (FX/GUITAR)	Accordion Fr (ORGAN)		C	106
16: Bossa Lounge	R&B Kit	Garage Bass	TEL Stage EP (PIANO)	DynoJazz Gtr (FX/GUITAR)		C	78
17: Arrocha	Pop Kit 1	FingerMaster	Phase EP (PIANO)	Smoky Organ (ORGAN)		C	135
18: Drum'n Bossa	Dance Kit 2	Foundation	HPF Sweep (SYNTH)	Wet Nyln Gtr (FX/GUITAR)		D	169
19: Bahia Mix	Pop Kit 1	Return2Base	Phase EP (PIANO)	D.Bar Org 1 (ORGAN)		C	85
20: Power Rock	Rock Kit	Cmp'd Fng Bs	Hurling Gtr (FX/GUITAR)	Plugged (FX/GUITAR)		Am	154
21: Classic Rock	Pop Kit 1	A Big Pick	Rokkin' pF (PIANO)	R&B Organ2 (ORGAN)		C	72
22: J-Pop	Pop Kit 1	A Big Pick	So good ! (FX/GUITAR)	Rokkin' pF (PIANO)		C	156

*1: Chord specification is limited; only the key can be specified.
コード指定が制限され、キーのみの指定となります。