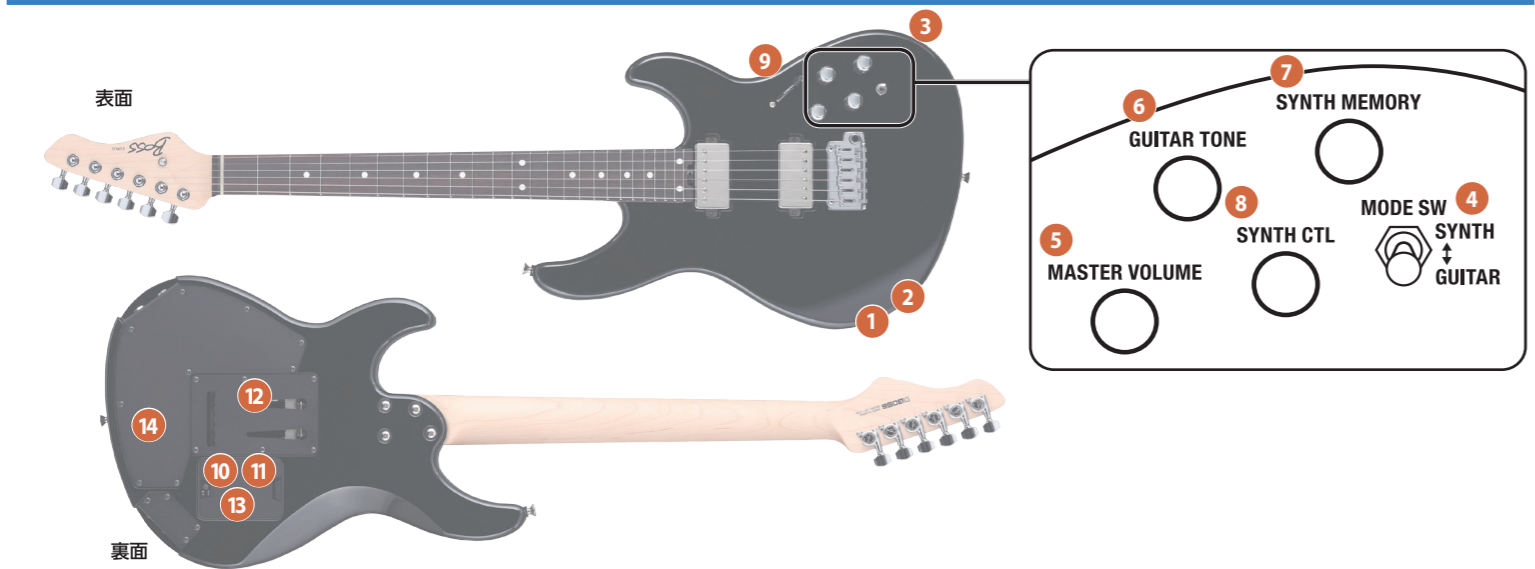


本機を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」と「使用上のご注意」（『安全上のご注意』チラシと取扱説明書）をよくお読みください。お読みになったあとは、すぐに見られるところに保管しておいてください。

## 各部の名称とはたらき



名称	説明													
<b>1</b> DC IN 端子	AC アダプター (PSA-100:別売) を接続する端子です。AC アダプターを使用すると電池切れの心配がなく、長時間の演奏ができます。 ※ AC アダプターは、必ず指定のもの (PSA-100) を、AC100V の電源で使用してください。 ※ 電池が入っている状態で AC アダプターを接続すると、電源は AC アダプターから優先して供給されます。													
<b>2</b> USB 端子	GS-1 のソフトウェアをアップデートするときに使います。USB2.0 に対応した市販の USB ケーブルでパソコンに接続します。													
<b>3</b> OUTPUT 端子、SYNTH OUT 端子	アンプやエフェクターに接続します。 <b>電源を入れる／切る</b> OUTPUT 端子と SYNTH OUT 端子は、電源スイッチも兼ねています。接続プラグを OUTPUT 端子または SYNTH OUT 端子に差し込むと電源がオンになり、両方抜くとオフになります。GS-1 を使わないときは、接続プラグを抜いてください。 ※ 電源を入れる／切るときは、音量を絞ってください。音量を絞っても電源を入れる／切るときに音がすることがありますが、故障ではありません。													
<b>4</b> [MODE] スイッチ	OUTPUT 端子、SYNTH OUT 端子から出力する信号を切り替えます。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>[MODE] スイッチの設定</th> <th colspan="2">端子</th> </tr> <tr> <th></th> <th>OUTPUT 端子</th> <th>SYNTH OUT 端子</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GUITAR</td> <td>ノーマル・ギターの信号が出力されます。</td> <td>出力されません。</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">SYNTH</td> <td>シンセ・サウンドが出力されます。 ※ OUTPUT 端子のみ接続時</td> <td rowspan="2">シンセ・サウンドが出力されます。</td> </tr> <tr> <td>ノーマル・ギターの信号が出力されます。 ※ 両方の端子に接続時</td> </tr> </tbody> </table>	[MODE] スイッチの設定	端子			OUTPUT 端子	SYNTH OUT 端子	GUITAR	ノーマル・ギターの信号が出力されます。	出力されません。	SYNTH	シンセ・サウンドが出力されます。 ※ OUTPUT 端子のみ接続時	シンセ・サウンドが出力されます。	ノーマル・ギターの信号が出力されます。 ※ 両方の端子に接続時
[MODE] スイッチの設定	端子													
	OUTPUT 端子	SYNTH OUT 端子												
GUITAR	ノーマル・ギターの信号が出力されます。	出力されません。												
SYNTH	シンセ・サウンドが出力されます。 ※ OUTPUT 端子のみ接続時	シンセ・サウンドが出力されます。												
	ノーマル・ギターの信号が出力されます。 ※ 両方の端子に接続時													
<b>5</b> [MASTER VOLUME] つまみ	ボリューム・レベルを調節します。													
<b>6</b> [GUITAR TONE] つまみ	ノーマル・ギターの音質を調節します。													

名称	説明						
<b>7</b> [SYNTH MEMORY] つまみ	6 種類のメモリーを切り替えます。 ※ SYNTH モード時のみ						
<b>8</b> [SYNTH CTL] つまみ	メモリーごとに設定されたパラメーターをコントロールします。 ※ SYNTH モード時のみ						
<b>9</b> 5 ウェイ・スイッチ	ノーマル・ギターのピックアップの位置を切り替えます。 <table border="1"> <tr> <td>ネック</td> <td>①—②—③—④—⑤</td> <td>ブリッジ</td> </tr> </table>	ネック	①—②—③—④—⑤	ブリッジ			
ネック	①—②—③—④—⑤	ブリッジ					
<b>10</b> POWER インジケーター	電源投入時に点灯します。 <table border="1"> <tr> <td>緑点灯</td> <td>電池残量は十分にあります。</td> </tr> <tr> <td>赤点灯</td> <td>電池は 2 時間以内に切れます。</td> </tr> </table>	緑点灯	電池残量は十分にあります。	赤点灯	電池は 2 時間以内に切れます。		
緑点灯	電池残量は十分にあります。						
赤点灯	電池は 2 時間以内に切れます。						
<b>11</b> [Bluetooth] ボタン／インジケーター	<b>Bluetooth®</b> 機器を登録します。また、Bluetooth の接続状態を表示します。 <table border="1"> <tr> <td>点灯</td> <td>接続済み</td> </tr> <tr> <td>高速点滅</td> <td>ペアリング・モード</td> </tr> <tr> <td>点滅</td> <td>未接続</td> </tr> </table>	点灯	接続済み	高速点滅	ペアリング・モード	点滅	未接続
点灯	接続済み						
高速点滅	ペアリング・モード						
点滅	未接続						
<b>12</b> トレモロ・カバー	トレモロ・ユニットのカバーです。						
<b>13</b> バッテリー・ケース	電池を入れます。(単 3 形× 4) 電池が切れたり、GS-1 から取りはずされたりした場合は、ノーマル・ギターとして機能し続けます。						

### 注意

**電子回路カバー<sup>14</sup> は絶対にはずさないでください。はずした場合は保証の対象外となります。**

※他の機器と接続するときは、誤動作や故障を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞り、すべての機器の電源を切ってください。

## ワイヤレスで接続する (ペアリング)

「ペアリング」とは、使いたい MIDI 機器を GS-1 に登録する (お互いに認証する) ことです。ペアリングをすると、GS-1 と MIDI 機器の間で MIDI データの送受信ができるようになります。

### GS-1 と EV-1-WL を接続する

EV-1-WL をワイヤレス接続することで、GS-1 のパラメーターをリアルタイムでコントロールすることができます。

→ 『EV-1-WL 接続ガイド (GS-1)』 (PDF)  
[https://roland.cm/ev-1-wl\\_om](https://roland.cm/ev-1-wl_om)



### GS-1 と GS-1 Editor (iOS/Android) を接続する

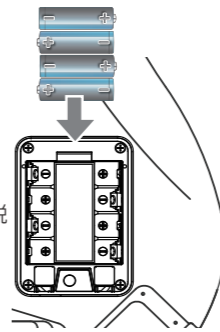
- GS-1 の電源をオンにします。**
- GS-1 の [Bluetooth] ボタンを押します。**  
GS-1 の Bluetooth インジケーターが青点滅します。
- GS-1 Editor のアプリから [GS-1] を選びます。**  
ペアリングが完了すると、GS-1 の Bluetooth インジケーターが点灯に変わります。  
※EV-1-WL が接続済みの場合、GS-1 Editor には「GS-1+」と表示されます。

## 電池交換のしかた

向きに注意して、図のように電池を入れます。

※本機を裏返すときは、破損を防ぐためボタンやつまみなどを保護してください。また、落下や転倒を引き起こさないよう取り扱いに注意してください。

※電池の使いかたを間違えると、破裂したり、液漏れしたりする恐れがあります。「安全上のご注意」[「使用上のご注意」(『安全上のご注意』チラシと取扱説明書)に記載の電池に関する注意事項を守って正しくお使いください。



## 工場出荷時の設定に戻す (ファクトリー・リセット)

- [MASTER VOLUME] つまみと [SYNTH CTL] つまみを MIN の位置 (左に回しきる)、[SYNTH MEMORY] つまみを MAX 位置 (右に回しきる)、[MODE] スイッチを SYNTH 位置に設定します。**  
※USB 端子に何も接続されていないことを確認してください。
- [Bluetooth] ボタンを押しながら、OUTPUT 端子にプラグを差します。**  
電源がオンになり、POWER インジケーターが緑点滅します。
- もう一度 [Bluetooth] ボタンを押します。**  
ファクトリー・リセットが実行されます。

## 主な仕様

消費電流	105mA
連続使用時の電池の寿命	アルカリ電池：約 9 時間 ※ 電池の仕様や使用状態によって異なります。
付属品	取扱説明書、「安全上のご注意」チラシ、トレモロ・アーム、六角レンチ、ギグ・バッグ、保証書
別売品	AC アダプター (PSA-100) ワイヤレス MIDI エクスプレッション・ペダル：EV-1-WL

※本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランド・ホームページをご覧ください。

## 安全上のご注意



注意

### 小さな部品はお子様の手の届かないところに置く

下記の部品はお子様が悪戯で飲み込んだりすることのないよう手の届かないところへ保管してください。

- 付属品  
六角レンチ
- 取りはずしが可能な部品  
ネジ類

## 使用上のご注意

### 電池について

- 電池のセットや交換は、誤動作や故障を防ぐため、他の機器と接続する前にしてください。
- 電池の消耗が著しいと音が途切れることがあります。このようときは電池を交換するか、別売りの AC アダプターを使用してください。
- 電池で使用する場合はアルカリ電池を使用してください。
- AC アダプターを本機から抜いておかないと、電池駆動では使えません。

### 設置について

- 至近距離から照らす照明器具 (ピアノ・ライトなど) や強力なスポット・ライトで長時間同じ場所を照らさないでください。変形、変色することがあります。

### お手入れについて

- お手入れは、柔らかい布で乾拭きするか、固く絞った布で汚れを拭き取ってください。木目にそって全体を均一の方で拭くようにします。同じ所ばかり強くすると、仕上げを損なうことがあります。
- ギターのメンテナンスや調整については、お買い上げ店にご相談ください。

### 修理について

- 修理を依頼されるときは、事前に記憶内容をバックアップするか、メモしておいてください。修理するときには記憶内容の保存に細心の注意を払っておりますが、メモリー部の故障などで記憶内容が復元できない場合もあります。失われた記憶内容の修復に関しましては、補償も含めご容赦願います。
- 当社では、本機の補修用性能部品 (製品の機能を維持するために必要な部品) を、製造打切後 6 年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間を過ぎたあとも、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店、またはローランドお客様相談センターにご相談ください。

### 知的財産権について

- 本製品には、イーソル株式会社のソフトウェアプラットフォーム [eParts™] が搭載されています。
- **Bluetooth®** のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、ローランドはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。
- 本製品は、T-Engine フォーラム (www.tron.org) の T-license2.0 に基づき μ T-Kernel ソースコードを利用しています。
- Roland、BOSS、EURUS は、日本国およびその他の国におけるローランド株式会社の登録商標または商標です。
- 文中記載の会社名および製品名などは、各社の登録商標または商標です。

### その他の注意について

- 記憶した内容は、機器の故障や誤った操作などによって失われることがあります。失っても困らないように、大切な記憶内容はバックアップしておいてください。
- 失われた記憶内容の修復に関しましては、補償も含めご容赦願います。

