



# **Graphics Presenter**

### 取扱説明書

Graphics Presenter は、パソコンからスイッチャーにコンテンツを出力するためのアプリです。

※ Windows 専用です。

※ 本アプリは、ローランド製のスイッチャーに対応しています。対応機種については、ローランド・ホームページをご覧ください。

https://roland.cm/graphics\_presenter

© 2024 Roland Corporation

## 目次

Graphics Presenter とは	3
対応製品	. 4
パソコンのシステム要件	. 4
Graphics Presenter をセットアップする	5
初期設定	6
コンテンツをユーザー・プロジェクトに登録する	
コンテンツを再生する	
メイン画面	8
LIVE EDIT 設定画面	11
プリセット・コンテンツを編集して再生する	12
プリセット・コンテンツをユーザー・プロジェクトに登録する	12
	1 2
プリセット・コンテンツを編集する	13
プリセット・コンテンツを編集する	
	15
編集したコンテンツを再生する	15 16

#### 知的財産権について

- 第三者の著作物(音楽作品、映像作品、放送、実演、その他)の一部または全部を、権利者に無断で録音、録画、複製あるいは改変し、配布、販売、 貸与、上演、放送などを行うことは法律で禁じられています。
- 第三者の著作権を侵害する恐れのある用途に、本製品を使用しないでください。お客様が本製品を用いて他者の著作権を侵害しても、当社は一切 責任を負いません。
- 製品に内蔵、付属されたコンテンツ(音色波形データ、スタイル・データ、伴奏パターン、フレーズ・データ、オーディオ・ループ、画像データなど)の著作権は当社が保有しています。
- 製品に内蔵、付属されたコンテンツ(ただしデモ曲などの楽曲データは除く)を素材として、お客様が新たな作品を制作、演奏、録音、配布をすることに関しては、当社の許諾を必要としません。
- 製品に内蔵、付属されたコンテンツを、そのまま、もしくは酷似した形態で取り出し、別の記録媒体に固定して配布したり、コンピューター・ネットワークを通じて公開したりすることはできません。
- 本書では Microsoft Corporation のガイドラインに従って画面写真を使用しています。
- 本製品は GPL/LGPL オープン・ソース・ライセンス適用ソフトウェアを使用しており、お客様には、これらソフトウェアの個別の使用許諾または条件に従ってソースコードを入手、改変、再配布する権利があります。本製品に使用されているオープン・ソース・ライセンス適用ソフトウェアのソースコードの入手を希望されるお客様には、当社ウェブサイトからのダウンロードにて提供しております。具体的な入手方法については、以下(英文)をご参照ください。

https://proav.roland.com/global/support/

- HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface という語、HDMI のトレードドレスおよび HDMI のロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または登録商標です。
- Roland は、日本国およびその他の国におけるローランド株式会社の登録商標または商標です。
- 文中記載の会社名および製品名などは、各社の登録商標または商標です。

# Graphics Presenter とは

Graphics Presenter は、パソコンからスイッチャーにコンテンツ(タイトル、画像、動画)を出力するためのアプリです。

コンテンツは、再生中に直接編集が可能で、得点表示のようなリアルタイムな変化に対応することができます。また、ご自身で用意した画像や動画をレイアウトし、アニメーションを付加してクリック 1 つで出力することができます。

Front レイヤー/ Background レイヤーの 2 レイヤー構成で、任意の異なる 2 つのコンテンツを重ねて表示させることができます。重なった状態をコンポジット・コンテンツとして登録しておくことで同時再生が可能になります。

あらかじめ設定した時間に従って順番にコンテンツを切り替える「プレイリスト・モード」を搭載しています。 デジタル・サイネージとして使用することもできます。

### 対応製品 V シリーズ: V-8HD、V-80HD、V-160HD VR シリーズ: VR-6HD、VR-120HD • 0000 000 カメラ **USB Type-C® HDMI INPUT** 対応スイッチャーにより接続チャンネルは異なる (DSK Source にアサインされる) **DSK** 2 HDMI USB-MIDI Fill 信号 + Key 信号 機器連係動作をするときに接続する 例:スティンガー・トランジション **1** コンテンツ・ライブラリー(無料) 外部 MIDI コントローラー **USB USB-MIDI** キーボード・ショートカット インターネット Roland Cloud

1

Roland Cloud にあるコンテンツ・ライブラリーからコンテンツをダウンロードして、Graphics Presenter に「プリセット・コンテンツ」として追加することができます。

**Graphics Presenter** 

2

 $\mathsf{HDMI}^{\mathbb{S}}$  ケーブル 1 本で Fill 信号と Key 信号を送信可能。パソコンとローランドのスイッチャーで、高画質なキー合成(DSK)を実現することができます。

3

USB MIDI 対応。コンテンツの切り替えやスイッチャーのチャンネル切り替え、スティンガー・トランジションなどを MIDI でコントロールすることができます。

### 注意

パソコンととスイッチャーは非同期の接続となるため、フレームがスキップまたはリピートして描画されることがあります。また、使用するパソコンの負荷状態により描画フレーム・レートは変動します。

### 対応製品

- V-80HD
- V-160HD
- V-8HD
- VR-120HD
- VR-6HD
- ※ 順次スイッチャーのファームウェア・アップデートで対応予定です。対応機種については、ローランド・ホームページをご覧ください。 https://roland.cm/graphics\_presenter

# パソコンのシステム要件

使用するコンテンツやリソースによって、パソコンのシステム要件は異なります。以下を参考にしてください。

項目	要件		
CPU	Intel® Core™ i7 プロセッサー(第 11 世代以降)		
GPU	Intel® Iris® Xe Graphics		
OS	Windows 10 Pro / Home、Windows 11 Pro / Home		
RAM	8GB以上		
ストレージ	SSD		
ストレージ	※ Graphics Presenter アプリで約 200MB 使用します。今後のコンテンツ追加に伴い使用量は増加します。		
ディスプレイ	1920×1080ピクセル		
ティスプレイ	※ 15 インチ以上推奨		
外部接続端子	USB Type-C® (USB HOST): 当社対応製品と MIDI 連携動作をする場合に必要		
アトロリタ初に畑丁	HDMI output: 1920×1080 ピクセル 60P に対応		
ネットワーク Roland Cloud からコンテンツをダウンロードするためにインターネット接続が必要			

# Graphics Presenter をセットアップする

V-80HD 以外の対応機種については、ローランド・ホームページをご覧ください。

#### https://roland.cm/graphics\_presenter

### 1. Graphics Presenter をインストールする。

ダウンロードした Graphics Presenter 「Roland\_Graphics\_ Presenter\_Installer.exe」を実行し、インストールします。

- 2. V-80HD で「Roland Fill + Key」をオンにする。
  - **2-1.** [MENU] ボタン → [Roland Fill + Key] を選び、 [VALUE] つまみを押す。
  - 2-2. 「Mode」を「ON」にする。

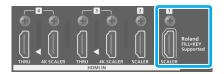
#### 2-3. [VALUE] つまみを押して、ダイアログを閉じる。

「DSK Mode」が「Roland Fill + Key」に自動で設定されます。

### 3. パソコンと V-80HD を接続する。

パソコンと V-80HD の HDMI IN 1 端子を HDMI ケーブルで接続します。

※ V-80HD の HDMI IN 1 が、Graphics Presenter の出力に対 応しています。



- 4. パソコンでディスプレイの設定をする。
  - 4-1. パソコンのディスプレイ設定を開く。
  - **4-2.** マルチディスプレイの設定で「表示画面を拡張する」 を選ぶ。

#### Windows10



#### Windows11



- ※ ディスプレイの設定は、パソコンに保存されます。次回からは 自動で設定が反映されます。
  - **4-3.** パソコンからの HDMI 出力に対応するディスプレイ (V-80HD) を選ぶ。



**4-4.** 「ディスプレイの解像度」を「1920×1080」に設定する。



V-80HD の DSK [PGM] ボタンを押して、DSK 合成をオン(点灯)にする。



Graphics Presenter から出力されるコンテンツ(Roland Fill + Key 映像)が合成されてプログラム出力されます。

※ Graphics Presenter の「ON AIR」をクリックしてオン(赤点灯) にすると、Graphics Presenter から V-80HD にコンテンツを出 力できる状態になります。

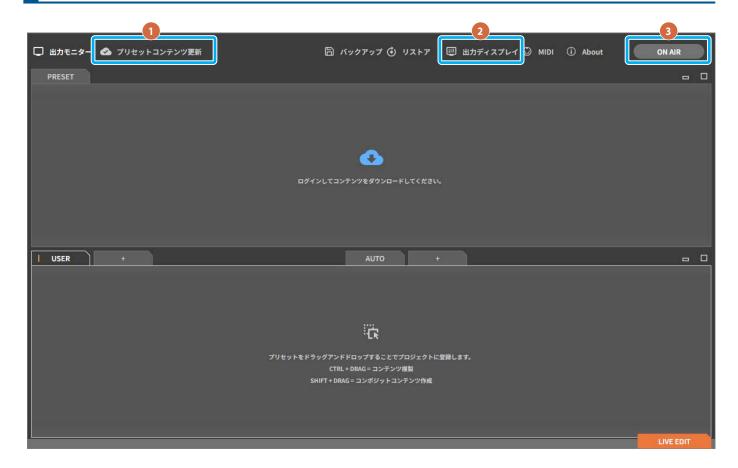
詳しくは「初期設定」(P.6)をご覧ください。

#### メモ

#### パソコンと V-80HD を双方でリモート・コントロールする場合

パソコンの USB 端子(USB A または USB Type-C®)と V-80HD の USB STREAM 端子を USB ケーブルで接続します。 Graphics Presenter が V-80HD を MIDI 機器として認識します。

## 初期設定



### 1 プリセット・コンテンツを更新する

プリセット・コンテンツを使うときは、初回起動時に Roland Cloud からプリセット・コンテンツをダウンロードする必要があります。

### 1. 「プリセットコンテンツ更新」をクリックする。

Roland Cloud サインイン・ダイアログが表示されます。



# 2. Roland アカウントを入力して「サインイン」をクリックする。

サインインすると、プリセット・コンテンツのダウンロードが 始まります。

※ Roland アカウントをお持ちでない場合は、「アカウントを作成」をクリックしてアカウントを作成してください。

### XE

あらかじめご自身で用意したコンテンツだけで Graphics Presenter を使用する場合は、Roland アカウントへのサインインは不要です。

### 2 出力先を選ぶ

「出力ディスプレイ」をクリックして、出力先を選びます。パソコンの HDMI 出力に接続しているスイッチャーは「ROLAND VIDEO」と表示されます。



### XE

- プライマリディスプレイは選択肢に表示されません。
- 事前にスイッチャーの「Roland Fill + Key」を設定する必要があります。詳しくは、「Graphics Presenter をセットアップする」(P.5)をご覧ください。

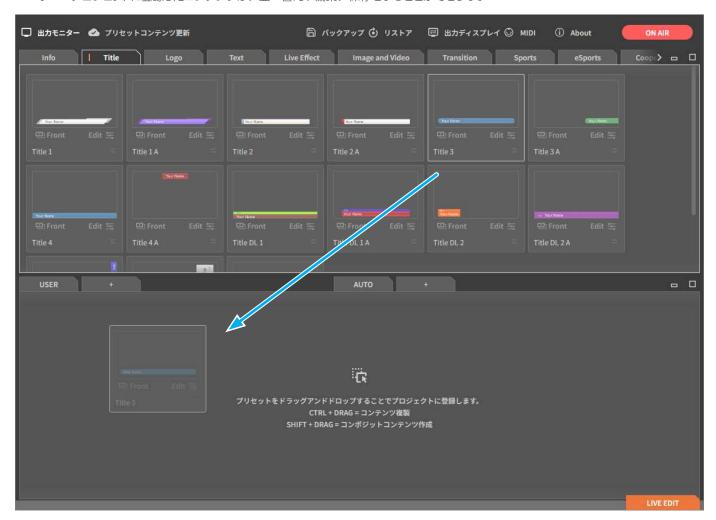
### 3 コンテンツを出力できる状態にする

「ON AIR」をクリックして、オン(赤点灯)にします。 HDMI を経由してスイッチャーにコンテンツを出力できる状態になります。

# コンテンツをユーザー・プロジェクトに登録する

コンテンツをドラッグ&ドロップして、ユーザー・プロジェクトに登録します。

ユーザー・プロジェクトに登録したコンテンツは、並べ替えや編集、保存をすることができます。

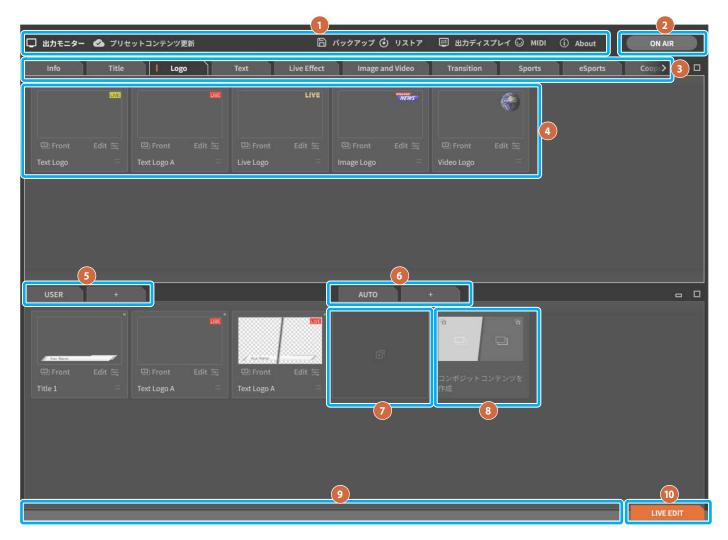


### コンテンツを再生する

コンテンツのサムネイルをクリックすると、Background レイヤーで再生を開始します。 「Front」をクリックすると、Front レイヤーで再生を開始します。



# メイン画面



名称			説明
		出力モニター	コンテンツ出力を確認するウインドウを表示します。
		プリセットコンテン ツ更新	Roland Cloud にサインインして、最新のコンテンツをダウンロードします。
			コンテンツをバックアップします。
		バックアップ	すべてのユーザー・プロジェクトと設定を対象とするか、現在選んでいるユーザー・プロジェクトの コンテンツを対象とするかを選びます。
1	メイン・メニュー	リストア	バックアップしたファイルを読み込んで、Graphics Presenter に復元します。
		出力ディスプレイ	最終出力する外部モニター(V-80HD を接続したパソコンの HDMI 端子)を選びます。
		MIDI	MIDI の設定をします。詳しくは、「MIDI 設定画面」(P.16) をご覧ください。
			About 画面を表示します。
		About	XE
			— About 画面で[Ctrl]+[Alt]を押すと、Graphics Presenter を工場出荷状態に戻すことができます。
2	ON AIR		オン(赤点灯)にすると、「出力ディスプレイ」で選んだ外部モニター(スイッチャー)にコンテンツを出力できる状態になります。
	プリセット・タブ		Roland Cloud からダウンロードしたコンテンツを一覧で表示します。
3	フリビット・ブノ		タブごとにカテゴリーで分類されています。

名称 説明 LIVE Your Name Front Front (b)Title1 + Text Logo A Title 1 d 名称 クリックすると緑点灯し(PiFront)、現在表示中の Front レイヤー の終了処理をします。 Front 赤点滅中は開始処理中、または終了処理中です。 コンテンツのサムネイルを表示します。クリックすると、 Background レイヤーヘコンテンツを出力します。 サムネイルの緑枠表示は、現在表示中のコンテンツの終了処理を しています。 コンテンツ b サムネイル 赤枠点滅中は開始処理中、または終了処理中です。 コンテンツが出力されると、赤枠表示になります。 コンテンツを編集します。 クリックすると緑点灯し(<a href="https://www.pc.nc/">
「LIVE EDIT 設定画面」(P.11)</a> Edit の Preview Edit タブが表示されます。 コンテンツが編集されると、Edit ボタンの左側に「●」が表示され タイトル コンテンツのタイトルを表示します。 X コンテンツを削除します。 XE コンテンツをドラッグすると、そのほかの領域(ユーザー・コンテンツなど)へ登録、順番入れ替え、 別のタブへのコピー、移動などをすることができます。 ユーザー・コンテンツの一覧を表示します。プリセット・タブのコンテンツをドラッグ&ドロップして

USER タブ

コンテンツを登録します。

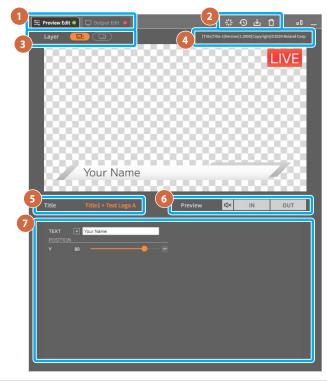
- タブの「+」を押すと、新規にタブを追加できます。 新規に作成したタブは、タブの上でダブルクリッ クすることで、名前を変更することができます。
- タブの上にコンテンツをドラッグ & ドロップすると、コンテンツを移動することができます。
- [Ctrl] を押しながらタブの上にコンテンツをドラッグ & ドロップすると、コンテンツがコピーされ
- 1 つのタブは 1 つのプロジェクトとしてバックアップの対象となります。

### 名称 説明 プレイリストを作成することができます。プレイリストに登録したユーザー・コンテンツの一覧を表示 します。 • タブの「+」を押すと、新規にタブを追加できます。 新規に作成したタブは、タブの上でダブルクリッ クすることで、名前を変更することができます。 • タブの上にコンテンツをドラッグ & ドロップすると、コンテンツを移動することができます。 • [Ctrl] を押しながらタブの上にコンテンツをドラッグ & ドロップすると、コンテンツがコピーされ • 1 つのタブは 1 つのプロジェクトとしてバックアップの対象となります。 AUTO AUTO タブ 名称 説明 プレイリスト内で最初に再生するコンテンツを設定します。 ループ開始 「ループ終了」のコンテンツを再生し終わると、このコンテンツに戻っ て再生を続けます。 コンテンツのサムネイルをクリックすると、プレイリスト再生を開始 プレイリスト再生 再生中にコンテンツのサムネイルを再度クリックすると、プレイリス ト再生が停止します。 表示時間 コンテンツの表示時間を指定します。 自動再生を終了するコンテンツに設定します。 停止 プレイリスト内で最後に再生するコンテンツを設定します。 ループ終了 ループ終了からさかのぼって、直近の「ループ開始」を設定したコ ンテンツに戻って再生を続けます。 コンテンツをドラッグ & ドロップすると、コンテンツのコピーしたり、他のプロジェクトへのコピーや コンテンツ複製領域 移動をしたりすることができます。 コンテンツをドラッグ&ドロップすると、コンポジット・コンテンツを作成します。 Front コンテンツは左の領域へ、Background コンテンツは右の領域へドラッグ&ドロップします。 XE コンポジット・コンテンツを作成 コンポジット・コンテンツ作成時は Background コンテンツのサムネイルを表示します。 LIVE EDIT で保存することで、Front コンテンツと Background コンテンツを合成したサムネイル ステータス表示 ON AIR 状態や、コンテンツのダウンロード状況を表示します。

「LIVE EDIT 設定画面」(P.11) をご覧ください。

LIVE EDIT

# LIVE EDIT 設定画面





名称			説明
1	エディット対象選択		Preview Edit: [Edit] をクリックして選んだコンテンツのプレビューを見ながら編集します。 Output Edit: 現在出力中のコンテンツを編集します。
		※ (初期化)	コンテンツを初期化します。
			コンテンツを最後に保存した状態に戻します。
			コンテンツを保存します。プリセット・コンテンツは、現在のユーザー・プロジェクトに保存されます。 「Preview Edit」保存時にサムネイルが自動更新されます。
2	エディット・	▶ (保存)	編集したコンテンツを保存していない場合は、 🌉 表示になります。
	メニュー	■ (1株仔)	メモ ユーザー・コンテンツの場合は、[Ctrl] を押しながらクリックすることで、コピーを作成して保存します。このとき、コンテンツを編集前に戻すときは、「再読み込み」をクリックします。
		<b>4</b>	コンテンツを削除します。
		🚺 (削除)	※ プリセット・コンテンツは削除できません。
3	レイヤー選択	Front  Background	- 編集するレイヤーを選びます。
4	4 コンテンツ情報		編集中のコンテンツ情報を表示します。
5	Title		コンテンツのタイトルを入力します。
			コンテンツにオーディオが含まれる場合は、音声出力をオン/オフすることができます。
			<b>メモ</b>
6	Preview    UN	Audio	• OSの仕様上、オーディオ出力先はすべてのコンテンツで共有されます。プレビュー中のエディット・コンテンツの音声とアウトプット中のコンテンツの音声は、同じデバイスから出力されます。
			<ul><li>コンテンツにより対応していないことがあります。</li></ul>
		IN / OUT	コンテンツの開始/終了時の状態をプレビューします。
7	コンテンツ設定項目		コンテンツの各設定項目を表示します。コンテンツにより内容は異なります。

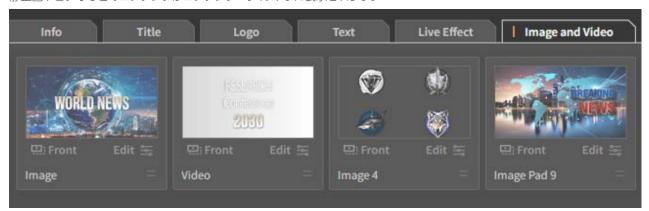
# プリセット・コンテンツを編集して再生する

最終イメージに近いプリセット・コンテンツを編集して、オリジナルのコンテンツを作成することができます。ここでは、シンプルな静止 画を例にとって説明します。事前にパソコンとスイッチャーを接続してくさい。接続方法について、詳しくは各スイッチャーの『Graphics Presenter をセットアップする』(Web)をご覧ください。

### プリセット・コンテンツをユーザー・プロジェクトに登録する

1. プリセット・タブ「Image and Video」をクリックします。

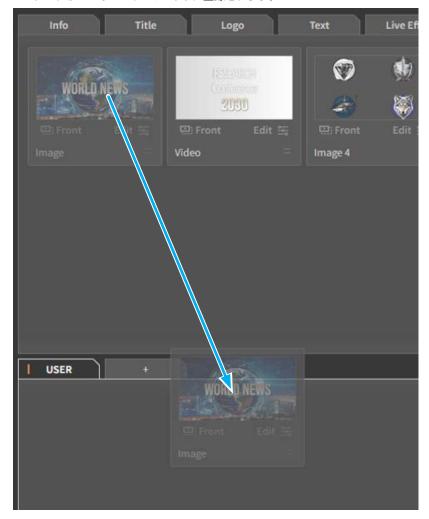
静止画やビデオなどのコンテンツがコンテンツ・ウィンドウに表示されます。



Roland Cloud からプリセット・コンテンツをダウンロードすると、プリセット・タブが表示されます。 プリセット・タブが表示されない場合は、プリセット・コンテンツを更新してください (P.6)。

2. 編集したいプリセット・コンテンツをドラッグして、USER タブにドロップします。

コンテンツがユーザー・プロジェクトに登録されます。



## プリセット・コンテンツを編集する

1. USER タブで編集したいコンテンツの [Edit] ボタンをクリックします。

Preview Edit 画面が表示されます。



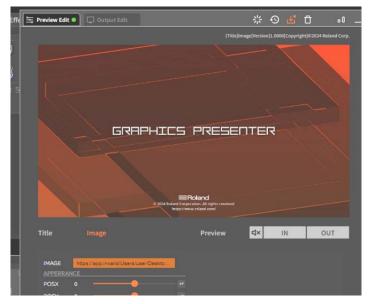
2. [Select Image] をクリックします。

ファイル一覧が表示されます。

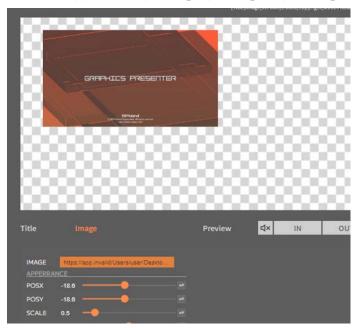
3. 表示したい静止画を選びます。

静止画が読み込まれます。

- ※ 読み込みできる静止画のファイル形式は .jpg、.png .bmp です。
- ※ Cドライブに保存されている画像ファイルのみ読み込み可能です。 読み込みが完了すると、プレビュー画面が更新されます。

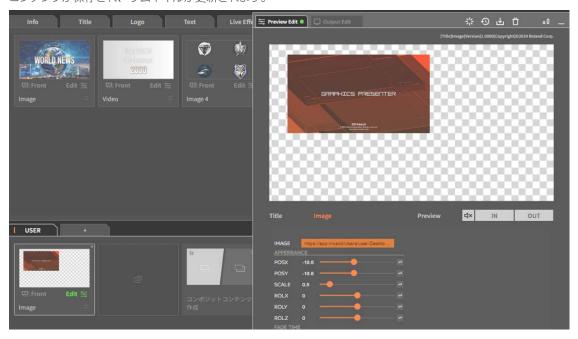


4. コンテンツ設定項目の「POSX」、「POSY」と「SCALE」を調整して、表示位置や大きさを変更します。



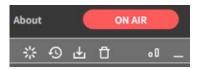
5. 🛂 ボタンをクリックして、コンテンツを保存します。

コンテンツが保存され、サムネイルが更新されます。



## 編集したコンテンツを再生する

1. 「ON AIR」ボタンが点灯していることを確認します(「3 コンテンツを出力できる状態にする」(P.6))。

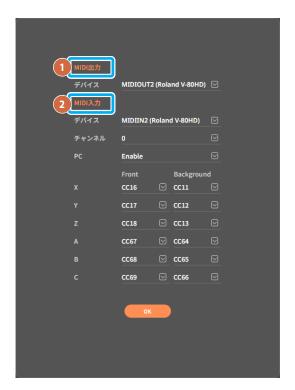


2. 編集したコンテンツのサムネイルをクリックします。

サムネイルに赤枠が表示され、コンテンツが再生されます。



# MIDI 設定画面



名称			説明
石砂			
1	MIDI 出力	デバイス	パソコンに接続している MIDI 出力デバイスの一覧を表示します。 MIDI 出力に対応するコンテンツが使用します。
		デバイス	パソコンに接続している MIDI 入力デバイスの一覧を表示します。「Any Devices」に設定すると、パソコンに接続されているすべての MIDI 入力を受信します。
		チャンネル	$0\sim15$ :MIDI 入力デバイスで使用するチャンネルを指定します。
		PC	Disable / Enable: Graphics Presenter が MIDI PC(プログラム・チェンジ)を受信することで、コンテンツを選んだり、出力(ON AIR)の状態を切り替えたりすることができます。
			<ul><li>PCO:現在のプロジェクト/プレイリストの次のコンテンツを選びます。</li></ul>
	MIDI 入力		• PC1 $\sim$ PC124:現在のプロジェクト/プレイリストの Background コンテンツを選びます。
			<ul><li>PC125: 現在出力中の Front コンテンツを非表示にします。</li></ul>
2			• PC126:現在出力中の Background コンテンツを非表示にします。
			• PC127: ON AIR を切り替えます。
		X/Y/Z/A /B/C	現在出力中のコンテンツを、MIDI CC(コントロール・チェンジ)でコントロールすることができます。
			各コンテンツは、 $X$ $/$ $Y$ $/$ $Z$ $/$ $A$ $/$ $B$ $/$ $C$ という $6$ 個の制御入力を持っています。
			Graphics Presenterは、X/Y/Z/A/B/Cそれぞれに対してMIDI CCをアサインします。
			MIDI CC を受信すると、設定に従って X $/$ Y $/$ Z $/$ A $/$ B $/$ C に変換され、コンテンツに出力されます。
			コンテンツは、 $X/Y/Z/A/B/C$ に対応する機能があれば動作します。対応する機能の内容や有無は、各コンテンツに依存します。

# トラブルシューティング

症状	原因	対策
		WebView2 ランタイムをインストールします。すでに WebView2 が インストールされている場合は、Windows の「設定」→「アプリと機能」 で「Microsoft Edge WebView2 Runtime」を選んで、いったんアン インストールして再インストールするか、修復を実行します。
	WebView2 ランタイムがない、また	WebView2 ランタイムは以下の URL から取得します。
	webview2 ランタイムかない、また は古いです。	日本語
		https://developer.microsoft.com/ja-jp/microsoft-edge/webview2/?form=MA13LH
Graphics Presenter が正常 に起動しない		英語 <a href="https://developer.microsoft.com/en-us/microsoft-edge/webview2/?form=MA13LH">https://developer.microsoft.com/en-us/microsoft-edge/webview2/?form=MA13LH</a>
		以下の URL から Microsoft Visual C++ 再頒布可能パッケージ 「vcredist_x64.exe」をダウンロードしてインストールします。 日本語
	MSVCP140.dll、VCRUNTIME140. dll、VCRUNTIME140_1.dll がありま せん。	https://learn.microsoft.com/ja-JP/cpp/windows/latest-supported-vc-redist?view=msvc-170 英語
		https://learn.microsoft.com/en-us/cpp/windows/latest- supported-vc-redist?view=msvc-170
正しい色で表示されない	スイッチャーで「Roland Fill + Key」 の設定が必要です。	スイッチャーで「Roland Fill + Key」を有効にし、パソコンからの HDMI 出力ををスイッチャーの Graphics Presenter に対応する HDMI
	コンテンツ切り替え時にコンテンツは透	入力端子に接続します。 スイッチャーで背景を黒にするか、Background レイヤーを黒にして、
コンテンツを切り替えるときに ちらつく	過するため、スイッチャーで選ばれている背景が見えるためです。	Front レイヤーでコンテンツを切り替えることで、黒画面を挟んで切り替えることができます。
アニメーションが荒い、または フレーム・ドロップする	パソコンとスイッチャーは非同期の接続となるため、フレームがスキップまたは リピートして描画されることがあります。 また、使用するパソコンの負荷状態により描画フレームは変動します。	処理能力の高いパソコンを使用する、ウィルス・スキャンなどのバックグラウンド処理を停止する、コンテンツで使用する画像や動画を必要最小限に縮小する、などで改善できます。
		パソコンの「プレビューを有効にする」機能をオフにすると改善します。
	パソコンの「プレビューを有効にする」 機能がオンになっています。	<ol> <li>[Windows] キー + [R] キーを押して、「ファイル名を指定して実行」ダイアログを表示する。</li> </ol>
タスクバーで Graphics Presenterを選ぶと 出力が乱れる		<ol> <li>名前」の入力ボックスに 「SystemPropertiesPerformance.exe」と入力して 「OK」をクリックする。</li> </ol>
		パフォーマンスオプションが表示されます。
		3. 「視覚効果」タブの「プレビューを有効にする」のチェックをはずして、「OK」をクリックする。
	ディスプレイ設定の「拡大縮小とレイアウト」が 100% になっています。	ディスプレイ設定の「拡大縮小とレイアウト」の設定を 125% 以上にすることで、画面の文字を大きくすることができます。
画面の文字が小さくて見にくい		1. Windows のデスクトップを右クリックして、ポップアップ表示されるメニューから 「ディスプレイ設定」 をクリックする。
		ディスプレイ設定画面が表示されます。
		2. 「拡大縮小とレイアウト」のプルダウン・メニューから 125% 以上を選ぶ。
Roland Cloud からコンテン	パソコンの「ドキュメント」フォルダーの	パソコンの OS とアプリケーションの仕様上、「ドキュメント」フォルダーは、 Windows の標準設定で C ドライブに保存される必要があります。
ツが正しく読み込まれない	保存先を変更している。	Graphics Presenter をアンインストールし、「ドキュメント」フォルダーを標準の保存先に戻したあと、Graphics Presenter を再度インストールして、コンテンツをダウンロードしてください。

項目	説明			
	画像、動画、フォントな	ど各コンテンツに応じて、ご自身で用意したファイルが使用できます。		
	ユーザー・プロジェクトの Resources フォルダーに配置したファイルは、プロジェクト・バックアップの対象となり			
	ます。			
	C:\Users\  ユーサー名 Resources	3」\Documents\Graphics Presenter\User Projects\「タブ名=プロジェクト名」\		
		以外に配置したファイルを使用している場合は、リストア時にファイルへのリンクが切れる可		
	能性があります。			
コンテンツで使用できるファイ	注意			
ルについて		音声の制限について、コンテンツごとに扱える種類は異なります。各ファイルのフォーマッ		
	トについては下記を参え	ぎにしてください。 すべてのビットレート、解像度等に対応はしていません。		
	画像	.jpg、.png(アルファ対応)、.gif(アニメーション対応、アルファ対応)、.bmp、.tiff		
	音声	.mp3、.wav		
	動画	.mp4 (H.264、AAC)、.webm (VP9、OPUS、アルファ対応)		
	フォント	Google Fonts からダウンロードできる ttf ファイルが使用できます。		
	2421	https://fonts.google.com/		
	OS の仕様上、Graphio	cs Presenter がインストールされているドライブのファイルが読み込めます。		
ローカル・ファイル		-のファイルは、Graphics Presenter がインストールされているドライブにコピーすること		
	で読み込めます。			
	「LIVE EDITでMIDI制御を受け付けるコンテンツ」と「メイン出力でMIDI制御を受け付けるコンテンツ」があります。			
	LIVE EDIT で MIDI 制御を受け付けるコンテンツ : LIVE EDIT の「Output Edit」でコンテンツ設定画面が表示されているときのみ MIDI 制御を受け付けます。			
外部機器からの MIDI 制御	メイン出力が MIDI 制御を受け付けるコンテンツ:LIVE EDIT で、UI 画面の表示にかかわらずコンテンツの内容を			
	制御することができます。			
	どちらのタイプかは、コンテンツ設定画面に記述があります。			
	Front レイヤーと Background レイヤーのコンテンツをまとめて管理することで、1 クリックで出力することができ			
コンポジット・コンテンツ	ます。 プレイリストに組み込むこともできます。Front レイヤーは次のコンポジット・コンテンツまで表示が維持されます。			
		ここもできます。FIOIILD4 ドーは人のコンホンッド・コンテンフまで扱いが解析されます。 ているサムネイルは、LIVE EDIT の「Preview Edit」画面で保存した場合のプレビュー		
サムネイル作成について	画面をキャプチャーして			
	コンポジット・コンテンツ作成時、LIVE EDIT の「Output Edit」での保存ではサムネイルは更新されません。			
	特定のコンテンツにおいて、スイッチャーを制御できます。			
	全画面に静止画を表示している間に、スイッチャーの入力を切り替えるといった演出(スティンガー・トランジション)			
	ができます。			
	1. スイッチャーとパソコンを USB ケーブルで接続する。			
スイッチャーを制御する	1. ヘイッテャーとハノコンで U3Dツーノルで技続 9 る。			
	2. Graphics Presenter の「MIDI」→「MIDI 出力」で、操作対象のスイッチャーを選ぶ。			
	3. コンテンツの LIVE EDIT 画面で、「MIDI OUT」にスイッチャーを制御する MIDI 信号			
	を入力して、保			
MIDI 信号について、詳しくは各スイッチャーの『リモート・コントロール・ガイド』 (Web) :				

項目	説明		
		Background コンテンツ(1 ~ 9 番目の場合)を選びます。(*1) (例)3 番目のコンテンツの場合:[Alt] + [3] を押します。	
	[Alt] + [0] $\sim$ [9]	¥₹	
		10番目以降のコンテンツを選ぶ場合は、[Ctrl] + [0] ~ [9](10の位)と組み合わせて使用します。	
		選びたいコンテンツの 10 の位を入力します。(*1)	
	[Ctrl] + [0] ∼ [9]	[Alt] + [0] $\sim$ [9](1 の位)と組み合わせて使用します。	
	[61] [7]	(例) 13 番目のコンテンツの場合:[Ctrl] + [1] (10 の位) を押してから、[Alt] + [3] (1 の位) を押します。	
	[Alt] + [Enter]	ON AIR を切り替えます。	
	[Alt] + [Space]	次のコンテンツを選びます。(*1)	
	[Alt] + [F]	現在出力中の Front コンテンツを非表示にします。	
キーボード・ショートカット	[Alt] + [B]	現在出力中の Background コンテンツを非表示にします。	
	[Shift] を押しながらコンテンツをドラッグして、異なるコンテンツにドロップ	コンポジット・コンテンツ作成します。(*1)	
	[Ctrl] を押しながらコンテンツをドラッグ & ドロップ	コンテンツのコピーをします。(*1)	
	[Ctrl] を押しながらコンテンツを選ぶ	複数コンテンツを選びます。	
	[Shift] を押しながらコンテンツを選ぶ	複数コンテンツの範囲を選びます。	
	[Delete]	コンテンツを削除します。(*1)	
	[Ctrl] + [C]	コンテンツをクリップボードへコピーします。	
	[Ctrl] + [V]	クリップボードからコンテンツをペーストします。(*1)	
	[Ctrl] を押しながら別タブへコンテンツをドラッグ & ドロップ	別タブへコンテンツをコピーします。	
	LIVE EDIT 画面で[Ctrl]を押しながら保存	ユーザー・コンテンツ内にコンテンツのコピーを保存します。	

(\*1) 現在のプロジェクト/プレイリストのコンテンツに対して有効です。

#### 、メモ

キーボード操作の組み合わせが登録できる拡張コントローラーを使えば、1 つのボタンを押すだけでショートカット操作を実行することができます。