

Antes de usar esse equipamento, leia com atenção as seções intituladas: "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (fornecidas em um folheto separado). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

Recursos principais

O JB-2 é um pedal de distorção desenvolvido cooperativamente pela JHS PEDALS e a BOSS.

- Ele é equipado com dois efeitos de distorção completamente independentes, projetados, respectivamente, pela JHS PEDALS e a BOSS.
- Ao trocar os modos, você pode usar os sons da JHS PEDALS e BOSS individualmente ou juntos em série (com sua opção de ordem de conexão) ou em paralelo para criar uma ampla variedade de sons de rock.
- Se você conectar um footswitch ao conector REMOTE, você pode usá-lo em conjunto com o botão de pedal para obter opções adicionais, como trocar entre distorções ou ativar/desativar o efeito.

Descrições do painel

Conector DC IN

Aceita a conexão de um adaptador AC (série PSA, vendido separadamente). Ao usar um adaptador AC, você pode tocar sem se preocupar com a duração da bateria.

* Recomendamos manter as baterias instaladas no equipamento, mesmo que a fonte de alimentação seja o adaptador AC. Assim, será possível continuar tocando mesmo que o cabo do adaptador AC seja desconectado acidentalmente do equipamento.

* Use apenas o adaptador AC especificado (série PSA).

* Se o adaptador AC estiver conectado enquanto o equipamento estiver ligado, a fonte de alimentação será o adaptador AC.

Adaptador AC
(série PSA, vendido separadamente)

Indicador CHECK

Esse indicador mostra se o efeito está ativado/desativado (ON/OFF) e funciona como indicador de verificação de bateria. O indicador acende quando o efeito está ativado (ON). O indicador também mostra qual efeito está ativo: JHS PEDALS e/ou BOSS.

Cor do indicador	Tipo de efeito
Vermelho	JHS PEDALS
Azul	BOSS
Violeta	Tanto JHS PEDALS quanto BOSS

* Se a luz deste indicador ficar fraca ou não acender mais quando o efeito estiver ativado (ON), a bateria estará quase no fim e deverá ser substituída imediatamente.

Botão LEVEL

Ele ajusta o volume do som do efeito. Girar no sentido horário aumenta o volume e girar no sentido anti-horário o reduz.

Botão TONE

Ele ajusta o timbre do som do efeito. À medida que você gira o botão no sentido horário, os agudos são enfatizados e girar no sentido anti-horário corta os agudos.

Conector OUTPUT

Conecte um amplificador a esse conector.



Amplificador de guitarra

Botão de pedal

Isso ativa/desativa o efeito ou troca entre os dois tipos de distorção.

* A operação que ocorre ao pressionar o pedal depende do modo. Para obter detalhes, consulte "Operação em resumo".

Parafuso de rosca manual

Quando esse parafuso é afrouxado, o pedal se abre, permitindo a troca da bateria.

* Para obter instruções sobre a troca de bateria, consulte "Troca de bateria".

Botão MODE

Esse botão troca entre os modos (JHS, BOSS, JHS/BOSS, J►B, B►J, PARALLEL). Para obter detalhes, consulte "Lista de modos".

Botão DRIVE

Ele ajusta a profundidade do efeito de distorção. Girar o botão no sentido horário aprofunda a distorção criando um efeito de distorção poderoso. Girar o botão no sentido anti-horário torna a distorção mais leve.

Conector INPUT

Este conector aceita sinais de entrada de uma guitarra, outro instrumento musical elétrico ou eletrônico, ou outra unidade de efeitos.

* A entrada INPUT funciona como uma chave de alimentação. O equipamento é ligado depois de plugar em INPUT; a alimentação é desligada quando o cabo é desconectado. Para evitar consumo desnecessário de bateria, certifique-se de desconectar o plugue da entrada INPUT quando a unidade de efeitos não está em uso.

Conector REMOTE

Você pode conectar aqui um footswitch do tipo latch (vendido separadamente: FS-5L, FS-6, FS-7).

* No caso do FS-6 ou FS-7, apenas o modo latch pode ser usado.

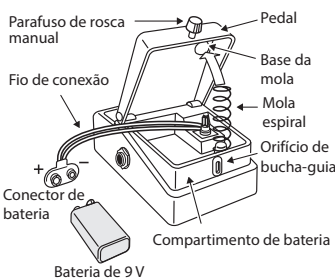
Ao operar o footswitch, você pode trocar entre os dois tipos de distorção ou ativá-los ou desativá-los individualmente. Para obter detalhes, consulte "Operação em resumo".

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Algumas configurações podem fazer com que o JB-2 oscile ou produza mais ruído, mas isso não é um defeito.
- Para evitar mau funcionamento ou falha de equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.
- Quando tudo estiver conectado corretamente, siga o procedimento abaixo para ligar o equipamento. Se o equipamento for ligado na ordem errada, haverá o risco de provocar mau funcionamento ou falha da unidade.
Ao ligar: Ligue seu amplificador de guitarra por último.
Ao desligar: Desligue o ampli cador de guitarra primeiro.
- Antes de ligar ou desligar o equipamento, certifique-se de reduzir o volume. Mesmo com o volume reduzido, será possível ouvir algum som ao ligar ou desligar o equipamento. No entanto, isso é normal e não indica um defeito.
- Ao usar apenas bateria para alimentação, a luz indicador do equipamento ficará fraca quando a bateria estiver fraca. Troque a bateria assim que possível.
- O manuseio incorreto das baterias pode ocasionar explosão e vazamento de fluido. Certifique-se de observar com atenção todos os itens relacionados a baterias, que estão listados em "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES".

Troca de bateria

1. Mantenha o pedal pressionado e afrouxe o parafuso de rosca manual, depois abra o pedal para cima.



* O pedal pode ser aberto sem desprender completamente o parafuso de rosca manual.

2. Retire a bateria usada do compartimento de bateria e retire o cabo de encaixe preso a ela.
3. Conecte o cabo de encaixe à nova bateria e coloque a mesma dentro de seu compartimento.
* Observe cuidadosamente a polaridade da bateria (+ versus -).
4. Deslize a mola espiral sobre a base da mola na traseira do pedal e depois feche o pedal.
* Evite prender o fio do cabo de encaixe no pedal, na mola espiral e no compartimento da bateria.
5. Finalmente, insira o parafuso de rosca manual no orifício de bucha-guia e prenda-o firmemente.

Lista de modos

Use o botão MODE para selecionar o efeito desejado.

MODE	Explicação
JHS	Uma distorção de alto ganho com um design baseado no "Angry Charlie" fabricado pela JHS PEDALS. É um som clássico com uma faixa de graves distintivamente rica e médios encorpados.
BOSS	Um overdrive com um design baseado no BOSS "BD-2" Blues Driver. Ele é famoso por uma ampla faixa de expressão que responde ao volume da guitarra e dinâmica da palhetada. Com uma ampla faixa de variação de ganho, você pode criar uma ampla variedade de sons, desde crunch até hard rock.
JHS/BOSS	Troca entre os efeitos "JHS" e "BOSS".
J►B (*1)	Conexão em série na ordem "JHS" → "BOSS".
B►J (*1)	Conexão em série na ordem "BOSS" → "JHS".
PARALLEL (*1)	Os circuitos "JHS" e "BOSS" conectados em paralelo.

(*1) Tanto o JHS PEDALS quanto o BOSS estão ativados.

Operação em resumo

Essa tabela mostra as operações do botão de pedal e de um footswitch conectado ao conector REMOTE.

MODE	Pedal switch	Footswitch
JHS	Liga/desliga o efeito	Troca entre JHS/BOSS
BOSS	Liga/desliga o efeito	Troca entre JHS/BOSS
JHS/BOSS	Troca entre JHS/BOSS	Liga/desliga o efeito
J►B	Liga/desliga o efeito	JHS liga/desliga
B►J	Liga/desliga o efeito	BOSS liga/desliga
PARALLEL	Liga/desliga o efeito	BOSS liga/desliga

Especificações principais

Nível de entrada nominal	-20 dBu
Impedância de entrada	1 MΩ
Nível de saída nominal	-20 dBu
Impedância de saída	1 kΩ
Impedância de carga recomendada	10 kΩ ou maior
Fonte de alimentação	Bateria alcalina (9 V, 6LR61) Bateria de zinco-carbono (9 V, 6F22) Adaptador CA (Série PSA; vendido separadamente)
Consumo	55 mA * Duração esperada da bateria sob uso contínuo: Alcalina: 7 horas Carbono: 2,5 horas Esses valores variam de acordo com as condições reais de uso.
Dimensões	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	445 g (incluindo bateria)
Acessórios	Folheto ("USO SEGURO DO EQUIPAMENTO", "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" e "Informações") Bateria alcalina (9 V, 6LR61)
Opcionais (vendidos separadamente)	Adaptador AC (série PSA) Footswitch: FS-5L, FS-6, FS-7 * O FS-6 e FS-7 podem ser usados apenas no modo latch.

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para obter as informações mais recentes, consulte o website da Roland.

Marcas comerciais

- Roland, BOSS e Blues Driver são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.