



JUNO-X

Guia de inicialização



Guia de inicialização (este documento)

Leia este documento primeiro. Ele oferece uma visão geral deste instrumento.

Manual em PDF (baixe da internet)

- **Reference Manual**
Ele explica os procedimentos necessários para operar este instrumento.
- **Parameter Guide**
Ele explica os parâmetros do equipamento.
- **Sound List**
Essa é uma lista dos sons incorporados no equipamento.
- **MIDI Implementation**
Contém informações detalhadas sobre mensagens MIDI.

Para obter o manual em PDF

Para obter detalhes sobre como usar este instrumento, baixe o manual em PDF.

1. **Acesse o site a seguir no seu computador.**
<https://www.roland.com/manuals/>
2. **Selecione "JUNO-X" como o nome do produto.**



* Verifique se o programa do sistema do JUNO-X está atualizado para a versão mais recente. Para obter informações sobre como atualizar o programa do sistema, visite o site da Roland (<https://www.roland.com/global/support/>), procure "JUNO-X" e clique em "UPDATES & DRIVERS". Você pode verificar a versão atual do instrumento no botão [MENU] (WRITE) → "INFORMATION". Você também pode baixar a documentação mais recente, inclusive este guia, no nosso site.

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

INSTRUÇÕES PARA PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

Sobre os alertas de  AVISO e  CUIDADO

| | |
|---|---|
|  AVISO | Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente. |
|  CUIDADO | Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente. * Dano material se refere a danos ou efeitos adversos causados à residência e a todos os móveis, assim como a animais domésticos ou bichos de estimação. |

Sobre os símbolos

| | |
|---|---|
|  | O símbolo  alerta o usuário sobre instruções ou avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pela figura dentro do triângulo. No caso do símbolo à esquerda, ele é usado para cuidados gerais, avisos ou alertas de perigo. |
|  | O símbolo  alerta o usuário sobre coisas que nunca devem ser feitas (são proibidas). O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o equipamento nunca deve ser desmontado. |
|  | O símbolo  alerta o usuário sobre coisas que devem ser feitas. O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o fio tem de ser desligado da tomada. |

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

AVISO

Para desligar completamente o equipamento, retire o plugue da tomada elétrica

Mesmo com a chave de alimentação desligada, o equipamento não está completamente separado da fonte principal de energia. Quando for necessário desligar completamente, desligue a chave de alimentação no equipamento e depois retire o plugue da tomada. Por esse motivo, a tomada escolhida para conectar o plugue do cabo de força deve estar prontamente e rapidamente acessível.



Com relação à função Auto Off (Desligamento Automático)

Este equipamento desliga automaticamente após um tempo predeterminado se não for tocado ou seus botões ou controles não forem operados (função Auto Off). Se você não quiser que o equipamento desligue automaticamente, desative a função Auto Off (p. 12).



Não desmonte ou faça qualquer modificação por conta própria

Não execute nenhuma ação no equipamento a menos que tenha sido instruído a fazê-lo no manual do proprietário. Caso contrário, você correrá o risco de provocar um mau funcionamento.



Não repare ou substitua peças por conta própria

Entre em contato com seu vendedor, uma central de serviços da Roland ou um distribuidor da Roland autorizado. Para ver a lista dos centros de serviços e revendedores oficiais da Roland, consulte o site da Roland.



Não use ou armazene nos seguintes tipos de locais

- Sujeitos a temperaturas extremas (ex.: luz solar direta em veículos fechados, próximo a um duto de aquecimento, em cima de um equipamento de geração de calor);
- Molhados (por exemplo, banheiros, lavatórios ou pisos molhados);
- Expostos a vapor ou fumaça;
- Sujeitos à exposição ao sal;
- Expostos à chuva;
- Empoeirados ou arenosos;
- Sujeitos a altos níveis de vibração e tremor; nem
- Coloque em um local mal ventilado.



Use somente o suporte recomendado

Este equipamento deve ser usado somente com um suporte recomendado pela Roland.



AVISO

Não coloque em um local instável

Ao usar o equipamento com um suporte recomendado pela Roland, este deverá ser cuidadosamente posicionado de forma a manter-se nivelado e garantir a estabilidade. Se você não usar um suporte, será necessário verificar se o local escolhido para colocar o equipamento tem uma superfície nivelada capaz de suportar o equipamento sem balançar.



Precauções com relação à colocação deste equipamento em um suporte

Siga cuidadosamente as instruções do Manual do Proprietário ao posicionar esse equipamento sobre um suporte (p. 5).



Se ele não for colocado corretamente, você correrá o risco de criar uma situação instável que pode causar a queda ou o tombamento do equipamento, resultando em ferimentos.

Conecte o cabo de força a uma tomada de tensão correta

O equipamento deve ser ligado apenas a uma fonte de alimentação do tipo descrito, tal como indicado na parte traseira do equipamento.



Use somente o cabo de força fornecido

Use somente o cabo de força em anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.



Não dobre o cabo de força, nem coloque objetos pesados sobre ele

Caso contrário, isso poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.



Evite o uso prolongado com volume alto

O uso do equipamento com volume alto por um tempo prolongado pode provocar perda de audição. Se você perceber perda de audição ou um zumbido no ouvido, interrompa o uso do equipamento imediatamente e consulte um médico especialista.



Não permita que objetos estranhos ou líquidos penetrem no equipamento e nunca coloque recipientes com líquido sobre ele

Não coloque recipientes contendo líquidos (por exemplo, vasos de flores) sobre este produto. Nunca permita que objetos estranhos (ex.: objetos inflamáveis, moedas, fios) ou líquidos (ex.: água ou suco) penetrem neste produto. Isso pode causar curto-circuito, operação defeituosa ou outros tipos de mau funcionamento.



AVISO

Desligue o equipamento se ocorrer alguma anormalidade ou mau funcionamento

Nos casos a seguir, desligue imediatamente o equipamento e remova o cabo de força da tomada e entre em contato com seu vendedor, uma central de serviços da Roland ou um distribuidor da Roland autorizado para obter o serviço.



- O cabo de força for danificado; ou
- Houver emissão de fumaça ou odor anormal;
- Objetos tiverem caído ou líquido for derramado em cima do equipamento;
- O equipamento tiver sido exposto à chuva (ou ter se molhado);
- O equipamento não estiver operando normalmente ou apresentar uma mudança significativa de desempenho.

Para ver a lista dos centros de serviços e revendedores oficiais da Roland, consulte o site da Roland.

Tome os devidos cuidados para evitar que as crianças se machuquem

Deixe um adulto encarregado da supervisão e orientação quando o equipamento for utilizado por uma criança ou em lugares onde houver presença de crianças.



Não derrube ou submeta a impactos fortes

Caso contrário, você correrá o risco de provocar danos ou mau funcionamento.



Não ligue o equipamento na mesma tomada junto com uma quantidade excessiva de aparelhos

Caso contrário, você correrá o risco de provocar superaquecimento ou incêndio.



Não use em outro país

Antes de usar o equipamento fora do seu país, consulte seu revendedor, o centro de serviços da Roland mais próximo ou um distribuidor autorizado da Roland.



Para ver a lista dos centros de serviços e revendedores oficiais da Roland, consulte o site da Roland.

Não coloque objetos com chama sobre o equipamento

Não coloque nenhum objeto com chama, como velas, sobre o equipamento.



Esteja atento às condições climáticas

Use o aparelho em climas moderados.



⚠ CUIDADO**Use somente os suportes especificados**

Este equipamento foi projetado para ser usado especificamente com suportes específicos (KS-10Z, KS-12) fabricados pela Roland. Ao usá-lo com outros suportes, você correrá o risco de se ferir se o produto cair ou tombar por falta de estabilidade.

**Avalie se o uso do suporte é seguro, antes da montagem**

Mesmo se você observar os avisos do Manual do Proprietário, certas formas de manuseio podem fazer o produto cair do suporte ou o suporte virar. Fique atento a qualquer problema de segurança antes de usar o produto.

**Ao desconectar o cabo de força, segure-o pelo plugue**

Para evitar danos ao condutor, sempre segure o cabo de força pelo plugue ao desconectá-lo.

**Limpe o plugue de energia periodicamente**

Um acúmulo de poeira ou objetos estranhos entre o plugue de energia e a tomada pode resultar em incêndio ou choque elétrico.



A intervalos regulares, retire o plugue de energia e, usando um pano seco, limpe a poeira ou objetos estranhos que possam ter se acumulado.

⚠ CUIDADO**Desconecte o plugue de energia sempre que o equipamento permanecer sem uso por um período prolongado**

Na hipótese improvável de ocorrer uma pane, ela poderá resultar em incêndio.

**Direcione todos os cabos de força de forma a impedir que se embaracem**

Se uma pessoa tropeçar em um cabo, ela poderá se ferir e fazer o equipamento tombar ou cair.

**Evite subir no equipamento ou colocar objetos pesados sobre ele**

Caso contrário, você correrá o risco de se ferir se o equipamento tombar ou cair.

**Nunca conecte/desconecte um plugue de energia com as mãos molhadas**

Caso contrário, você pode receber um choque elétrico.

**⚠ CUIDADO****Desconecte todos os cabos antes de mover o equipamento**

Antes de mover o equipamento, desconecte o plugue de energia da tomada e todos os demais fios de aparelhos externos.

**Antes de limpar o equipamento, desconecte o plugue de energia da tomada**

Se o plugue de energia não for removido da tomada, haverá risco de choque elétrico.

**Sempre que houver ameaça de relâmpago, desconecte o plugue de energia da tomada**

Se o plugue de energia não for retirado da tomada, você correrá o risco de provocar mau funcionamento ou receber um choque elétrico.

**Manuseie o terminal de aterramento com cuidado**

Se você remover o parafuso do terminal de aterramento, não se esqueça de colocá-lo de volta. Não o deixe solto onde ele possa ser engolido por uma criança pequena. Ao reapertar o parafuso, veja se ele está preso firmemente, para que não se solte.



OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação

- Não ligue este equipamento na mesma tomada elétrica usada por aparelhos domésticos que sejam controlados por um inversor ou motor (como geladeira, máquina de lavar, forno de micro-ondas ou ar condicionado). Dependendo da forma como o equipamento estiver sendo usado, o ruído da fonte de alimentação poderá provocar um mau funcionamento do equipamento ou produzir ruídos. Se não for possível usar uma tomada separada, conecte um filtro de ruído da fonte de alimentação entre este equipamento e a tomada elétrica.

Posicionamento

- O uso deste equipamento perto de amplificadores de potência (ou outros equipamentos com grandes transformadores) pode provocar um zumbido. Para atenuar o problema, mude a direção do equipamento ou afaste-o da fonte de interferência.
- Este equipamento pode interferir na recepção de rádio e televisão. Não use o equipamento perto desses receptores.
- Poderão ocorrer ruídos caso aparelhos de comunicação sem fio, como telefones celulares, sejam utilizados nas proximidades deste equipamento. Esse tipo de ruído pode ocorrer ao fazer ou receber uma chamada, ou durante uma conversa. Se esse tipo de problema ocorrer, mude os dispositivos sem fio de lugar, afastando-os do equipamento, ou desligue-os.
- Ao mover o equipamento de um local para outro onde a temperatura e/ou umidade seja diferente, gotas de água (condensação) podem se formar no interior do equipamento. Se você tentar usar o equipamento nessas condições, isso poderá provocar danos ou mau funcionamento. Portanto, antes de usar o equipamento, você deverá esperar algumas horas até que a condensação tenha evaporado por completo.

- Não deixe objetos sobre o teclado. Isso pode causar problemas de funcionamento, como as teclas pararem de produzir som.
- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.
- Não coloque recipientes nem nada que contenha líquidos sobre este equipamento. Além disso, sempre que qualquer líquido cair sobre a superfície deste equipamento, limpe imediatamente usando um pano seco e macio.

Manutenção

- Nunca use benzina, tiner, álcool ou qualquer tipo de solvente, para evitar a possibilidade de descolorir e/ou deformar o equipamento.

Reparação e dados armazenados

- Antes de despachar o equipamento para reparos, faça backup dos dados nele armazenados ou anote as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados no equipamento ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Precauções adicionais

- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado de falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para proteger-se contra a perda irrecuperável de dados, tente tornar um hábito criar backups regulares dos dados armazenados no equipamento.

- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Tenha cuidado especial ao usar os botões, controles deslizantes ou outros controles do equipamento, bem como os conectores. Manuseá-los de forma abrupta pode ocasionar mau funcionamento.
- Nunca bata ou aplique forte pressão no visor.

- Ao desconectar todos os cabos, segure no próprio conector e nunca puxe pelo cabo. Isso evitará curto-circuito ou danos aos componentes internos dos cabos.

- O equipamento irradiará uma pequena quantidade de calor durante o funcionamento normal.
- Para evitar incomodar as pessoas nas proximidades, procure manter o volume do equipamento em níveis razoáveis.
- Quando descartar a caixa ou o material de proteção usado na embalagem do equipamento, observe os regulamentos de descarte que se aplicam à sua localidade.

- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

Utilização de memórias externas

- Observe as seguintes precauções ao lidar com dispositivos de memória externa. Além disso, observe todas as precauções que foram fornecidas com o dispositivo de memória externa.
- Não remova o dispositivo durante a leitura ou gravação.
- Para evitar danos resultantes da eletricidade estática, descarregue toda a sua eletricidade estática antes de manipular o dispositivo.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Precauções referentes às emissões de frequências de rádio

- As seguintes ações podem sujeitar você a penalidades legais.
- Desmontar ou modificar esse dispositivo.
- Remover a etiqueta de certificação afixada na parte de trás desse dispositivo
- Usar esse dispositivo em um país diferente de onde foi comprado

Direito de propriedade intelectual

- É proibido por lei fazer gravações de áudio ou vídeo, copiar ou revisar obras de terceiros protegidas por direitos autorais (obra musical, obra em vídeo, transmissão, performance ao vivo ou outras obras), seja em todo ou em parte, além de distribuir, vender, alugar ou transmitir a obra sem permissão do detentor dos direitos autorais.
- Não use este produto para fins que possam infringir direitos autorais de terceiros. Não assumimos qualquer responsabilidade no que diz respeito a qualquer infração de direitos autorais de terceiros decorrente do uso deste produto.
- Os direitos autorais de propriedade do conteúdo deste produto (os dados da forma de onda sonora, dados de estilo, modelos de acompanhamento, dados de expressão, loops de áudio e dados de imagem) são reservados pela Roland Corporation.
- Os compradores deste produto têm a permissão de utilizar tal conteúdo (exceto os dados de música, como das músicas de demonstração) para criação, execução, gravação e distribuição de trabalhos musicais originais.
- Os compradores deste produto NÃO têm a permissão de extrair tal conteúdo na forma original ou modificada com a finalidade de distribuir a parte gravada de tal conteúdo ou disponibilizá-lo em uma rede de computadores.
- ASIO é uma marca comercial e um software da Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este produto contém a plataforma de software integrada eParts da eSOL Co.,Ltd. eParts é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- A marca-palavra e logotipos *Bluetooth*[®] são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Roland está sob licença.
- Este produto usa o código fonte do µT-Kernel sob T-License 2.0 concedida pelo T-Engine Forum (www.tron.org).

- Este produto usa software de código aberto de terceiros.
- Copyright © 2009-2018 Arm Limited. Todos os direitos reservados. Licenciado sob a licença Apache, versão 2.0 (a "Licença"); Você pode obter uma cópia da licença em <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- Copyright © 2018 STMicroelectronics. Todos os direitos reservados. Este componente de software é licenciado pela ST sob a licença BSD 3-Clause, a "Licença"; Você pode obter uma cópia da licença em <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.
- Neste manual, os nomes de empresas e produtos dos respectivos proprietários são utilizados, pois é a maneira mais prática de descrever os sons que são emulados com a tecnologia DSP.
- Roland e JUNO são marcas comerciais ou registradas da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Especificações principais

| | |
|--------------------|--|
| Teclado | 61 teclas (aftertouch de canal) |
| Consumo de energia | 20 W |
| Dimensões | 1.072 (L) x 333 (P) x 118 (A) mm |
| Peso | 11,6 kg |
| Acessórios | Guia de inicialização, cabo de alimentação |

| | |
|------------------------------------|---|
| Opcionais (vendidos separadamente) | Suporte de teclado: KS-10Z, KS-12 Botão de pedal: Série DP Pedal de expressão: EV-5 |
|------------------------------------|---|

* Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para obter as informações mais recentes, consulte o site da Roland.

Antes de usar este equipamento, leia com atenção "INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA" (capa frontal interna), "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" (p. 2) e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (p. 3). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

Sumário

| | |
|--|----|
| USO SEGURO DO EQUIPAMENTO | 2 |
| OBSERVAÇÕES IMPORTANTES | 3 |
| Especificações principais | 4 |
| Sumário | 5 |
| Introdução | 5 |
| ◇ Colocação do JUNO-X em um suporte | 5 |
| Visão geral do JUNO-X | 6 |
| ◇ Estrutura básica | 6 |
| Descrições do painel | 8 |
| ◇ Painel superior | 8 |
| ◇ Painel traseiro (conexão do seu equipamento) | 11 |
| ◇ Painel lateral (conexão do seu equipamento) | 11 |
| ◇ Ligar o equipamento e ajustar o volume | 12 |
| Desligar o equipamento | 12 |
| ◇ Uso de alto-falantes embutidos | 12 |

| | |
|--|----|
| Funções convenientes (UTILITY) | 13 |
| ◇ Backup de dados em um pen-drive USB | 13 |
| Formatação de um pen drive USB (FORMAT USB MEMORY) | 13 |
| Backup de dados em um pen drive USB (BACKUP) | 13 |
| Restaurar os dados de backup (RESTORE) | 13 |
| ◇ Retornar às configurações de fábrica (FACTORY RESET) | 14 |

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Introdução

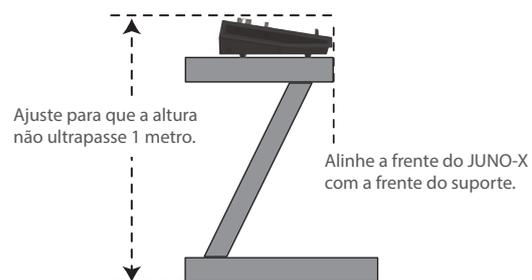
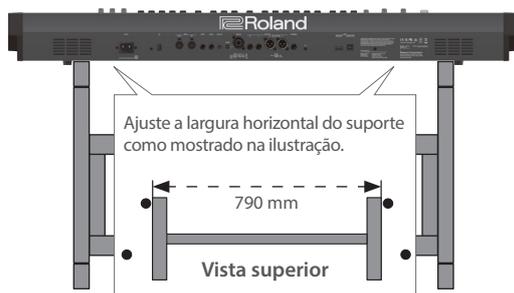
Colocação do JUNO-X em um suporte

Se desejar colocar o JUNO-X em um suporte, use o Roland KS-10Z ou KS-12. Coloque o JUNO-X no suporte da seguinte maneira.

Siga cuidadosamente as instruções do Manual do Proprietário ao posicionar esse equipamento sobre um suporte. Se ele não for colocado corretamente, você correrá o risco de criar uma situação instável que pode causar a queda ou o tombamento do equipamento, resultando em ferimentos.

* Tome cuidado para não prender seus dedos no suporte durante a montagem.

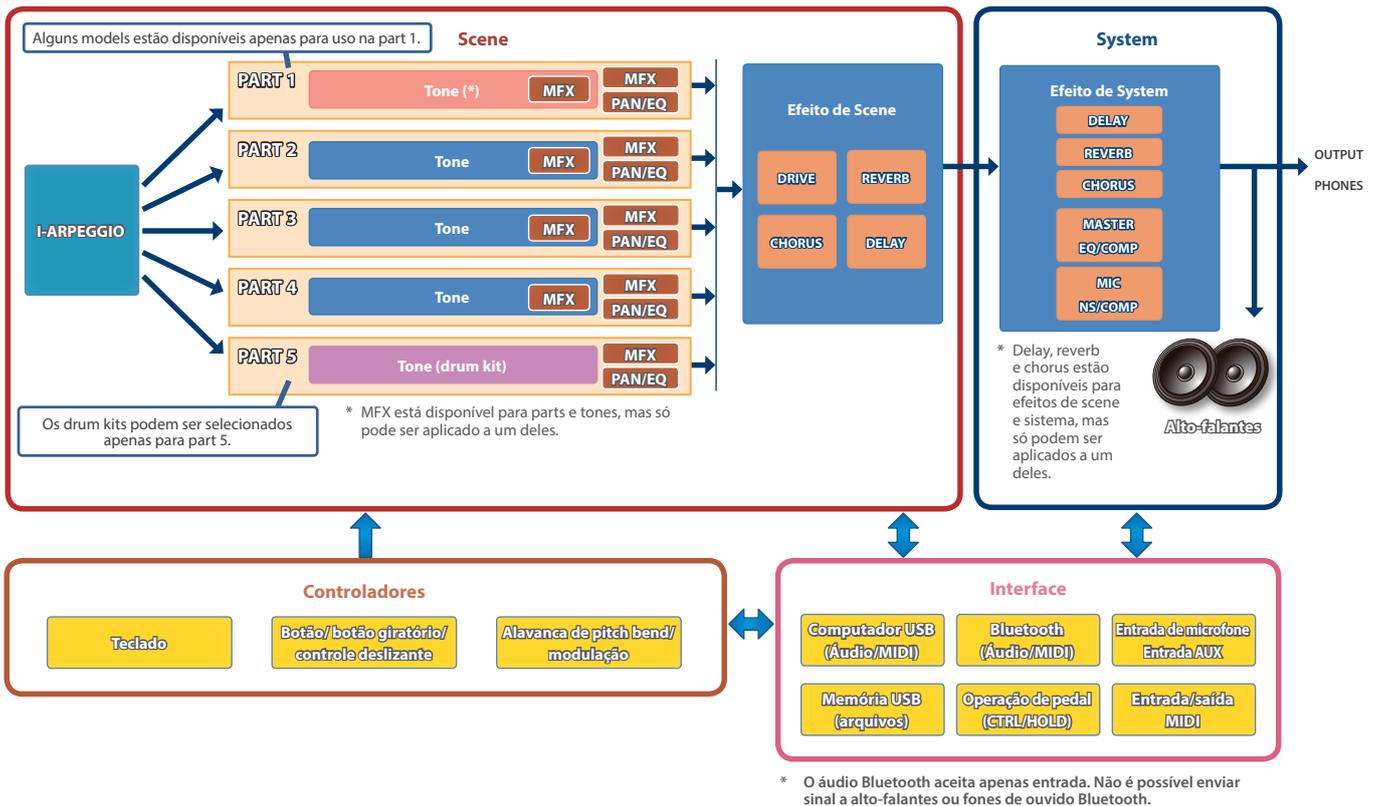
KS-10Z



KS-12

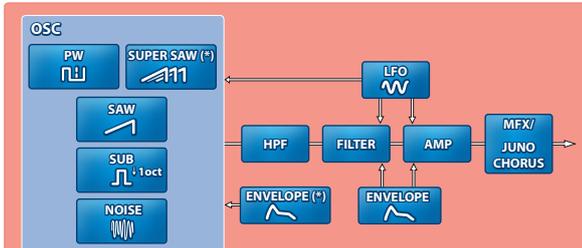


Visão geral do JUNO-X

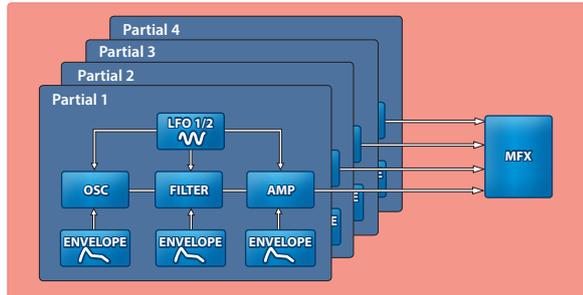


* Elementos de um tone (visualização expandida)

• Model: JUNO-X, JUNO-106, JUNO-60



• Model: XV-5080, RD-PIANO, etc.



Estrutura básica

Tone

Os sons que você toca no teclado são chamados de "tones".

Um tone consiste em um oscilador (OSC) que cria a base do som e um filtro e efeito (MFX) que modificam esse som. Os tipos de oscilador, filtro e efeito dependem do model.

Model

Um "model" é um mecanismo de som como o JUNO-106, JUNO-60 ou XV-5080, que reproduz o som de um sintetizador vintage específico ou oferece uma funcionalidade distinta.

O JUNO-X apresenta vários models. Você pode usar um único JUNO-X como se tivesse vários sintetizadores diferentes.

Cada model possui parâmetros, efeitos e outros elementos distintos que podem ser usados para criar tones exclusivos desses models.

Category

As classificações de instrumentos ou tipos de sons, como "Synth Bass" ou "Ensemble Strs", são chamadas de "categories".

Part

Uma "part" é onde você pode recuperar um tone e salvá-lo com configurações como pan e EQ.

Cada scene tem cinco parts: nas parts 1 a 4, você pode selecionar um som de sintetizador; na part 5, você pode selecionar um som de drum kit.

I-ARPEGGIO

A função I-Arpeggio analisa como você toca o teclado e produz um padrão de arpejo ideal.

Você pode criar uma música com o seguinte fluxo de trabalho: "tocar com I-Arpeggio" → "ajustar frases com a edição por passos" → "importar o resultado para a DAW no computador como dados MIDI".

Scene

As configurações de todas as parts, dos efeitos de scene e do I-Arpeggio podem ser armazenadas juntas como uma "scene".

Uma scene permite armazenar os dados de sequência de cada part, as configurações de cada part (número do tone, pan, volume, etc.), as configurações comuns a todas as parts (reverberação, atraso, coro, etc.) e os dados de performance favoritos.

Você pode preparar várias scenes nas quais armazenou suas configurações favoritas e, em seguida, alternar entre as scenes para alterar simultaneamente várias configurações.

O JUNO-X pode armazenar 256 scenes.

System

Você pode aplicar efeitos ao sinal de áudio da scene e enviar o som resultante a um dispositivo externo conectado aos conectores OUTPUT ou PHONES, bem como aos alto-falantes embutidos no JUNO-X.

As configurações do sistema permitem editar os efeitos do sistema. Ao contrário dos efeitos de scene, esses parâmetros mantêm as configurações mesmo ao trocar de scene.

Controladores

Os controladores incluem o teclado, os botões /botões giratórios/ controles deslizantes no painel, a alavanca de pitch bend e de modulação, os pedais conectados ao painel traseiro e assim por diante. Os dados de performance gerados ao pressionar ou soltar uma tecla ou o pedal de sustentação são convertidos em mensagens MIDI e enviados a cada part ou um dispositivo MIDI externo.

Interface

Esta seção permite se conectar a um dispositivo MIDI externo e transferir áudio e dados MIDI, além de áudio e dados MIDI para outros dispositivos conectados por Bluetooth ou USB.

Conecte um pen drive USB ao painel traseiro para usá-lo para salvar ou carregar dados de scene e tone (p. 13)

Guia de operações rápidas

Operações básicas

Veja as operações básicas comuns a todas as funções.

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Selecionar um item | Botão giratório [▲SELECT▼] |
| Alterar um valor | Botão giratório [- VALUE +] |
| Executar, exibir a lista de tone | Botão [ENTER] (INIT) |
| Retornar à tela anterior | Botão [EXIT] |

Salvar as configurações

Você precisa realizar uma operação de armazenamento se quiser salvar as configurações, como das scenes, do system, etc. As configurações não salvas são perdidas ao desligar o instrumento.

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Exibir o menu salvar (WRITE) | Botão [SHIFT] + botão [MENU] (WRITE) |
|------------------------------|--------------------------------------|

Mover entre telas

| | |
|--|---|
| Troca para a tela de edição | Botões [◀] [▶] |
| Atalho para mudar para a tela de configurações de parâmetros | Botão [SHIFT] + botão/ botão giratório/ controle deslizante |

Inicializar as configurações de scene/ tone

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Exibir o menu de inicialização | Botão [SHIFT] + botão [ENTER] (INIT) |
|--------------------------------|--------------------------------------|

Selecionar uma scene

No JUNO-X, você pode selecionar de um total de 256 scenes, organizadas em 16 bancos de 16 scenes.

| | |
|------------------------------|---|
| Selecionar um banco de scene | Botão [SCENE] → botão giratório [▲SELECT▼] ou botão [SCENE] → botão [SCENE] + botões [1]-[16] |
| Selecionar uma scene | Botão [SCENE] → botão giratório [- VALUE +] ou botão [SCENE] → botões [1]-[16] |

Selecionar um tone

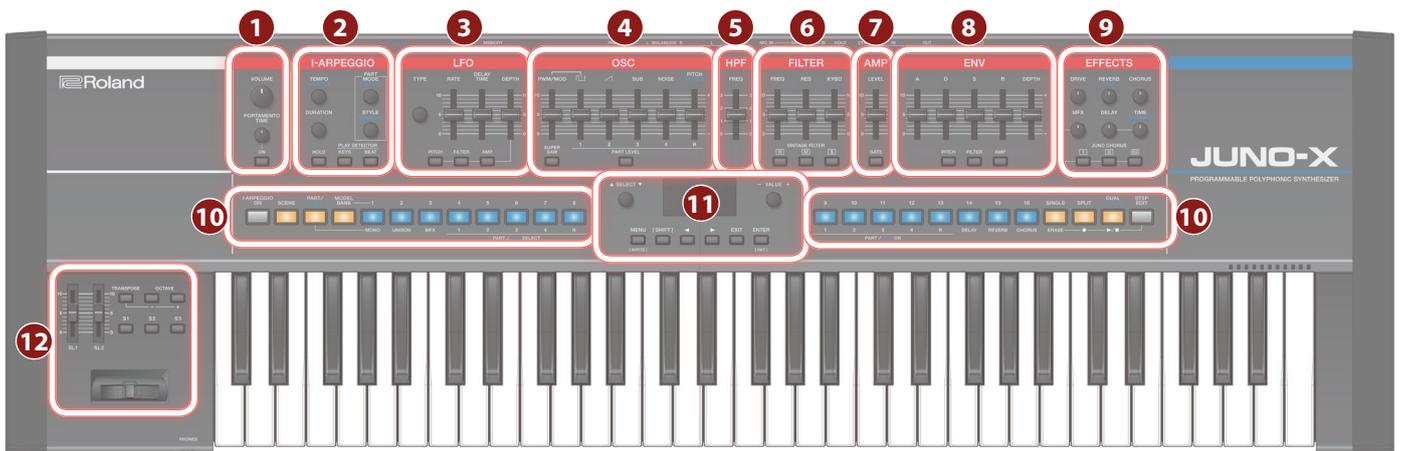
O JUNO-X é equipado com vários mecanismo de som chamados de "models", e cada model tem uma grande variedade de sons.

Usando a função category, você pode filtrar tipos específicos de instrumentos ou sons em todos os motores de som.

| | |
|--------------------------------------|---|
| Selecionar um model/category | Botão [MODEL BANK] → use o botão giratório [▲SELECT▼] para mover o cursor para o nome do model/category → botão giratório [- VALUE +] |
| Selecionar um tone do model/category | Botão [MODEL BANK] → use o botão giratório [▲SELECT▼] para mover o cursor para o número do tone → botão giratório [- VALUE +] |

Descrições do painel

Painel superior



* Alguns botões, botões giratórios ou controles deslizantes podem ser desativados, dependendo do modelo selecionado.

1

Botão giratório [VOLUME]

Ajusta o volume geral.

Botão giratório PORTAMENTO [TIME]

Altera a velocidade da mudança de afinação quando o portamento está ativado.

Botão PORTAMENTO [ON]

Seleciona se o efeito de portamento é aplicado às notas tocadas.

2 Seção I-ARPEGGIO

Botão giratório [TEMPO] (SHUFFLE)

Pressione para especificar o andamento do arpejo.

Além disso, você pode pressionar o botão [PART/FUNC] para ele acender em azul e depois girar o botão [TEMPO] (SHUFFLE) para ajustar o "shuffle" do som.

Botão giratório [DURATION]

Você pode especificar a duração de cada nota do arpejo. Uma duração menor produz uma sensação de staccato e uma duração maior produz uma sensação de tenuto.

* O botão giratório [DURATION] altera o valor de todas as parts ao mesmo tempo.

Botão giratório PART [MODE] (P-STYLE)

Seleciona o modo de arpejo das parts 1–5. O modo selecionado altera a forma de reprodução do arpejo.

Além disso, você pode pressionar o botão [PART/FUNC] para ele acender em azul e depois girar o botão PART [MODE] (P-STYLE) para ajustar a alteração de probabilidade (*). Gire o botão totalmente no sentido anti-horário para desligar.

Botão giratório PART [STYLE] (P-AMOUNT)

Seleciona o padrão de arpejo de cada part.

Você também pode pressionar o botão [PART/FUNC] para ele acender em azul e depois girar o botão PART [STYLE] (P-AMOUNT) para ajustar quanta probabilidade (*) é aplicada.

(*) O que é a "probabilidade"?

A configuração de probabilidade altera a aleatoriedade das notas tocadas pela função I-ARPEGGIO, tornando-as mais parecidas com uma performance humana. Com as configurações de P-STYLE, você pode alterar o tempo em que as notas são tocadas para que seja mais aleatório. Com a configuração P-AMOUNT, você pode alterar a frequência com que as notas são tocadas.

Botão [HOLD]

Liga/desliga a função de hold.

Quando o hold está ativado, o som da última tecla tocada é mantida.

Botões PLAY DETECTOR [KEYS]

Quando este botão está ativado (aceso), as notas do arpejo mudam de acordo com os acordes tocados no teclado.

Botão PLAY DETECTOR [BEAT]

Quando este botão está ativado (aceso), o padrão de arpejo muda de acordo com o ritmo em que as teclas são tocadas.

3 Seção LFO (oscilador de baixa frequência)

Botão giratório [TYPE]

Seleciona a forma de onda do LFO.

Controle deslizante [RATE]

Especifica a velocidade de modulação do LFO.

Controle deslizante [DELAY TIME]

Especifica o tempo que transcorre desde a emissão do som até que o LFO atinja sua amplitude máxima.

Controle deslizante [DEPTH]

Ele especifica a profundidade do LFO.

Botão [PITCH]

Quando este botão está ativado (aceso), você pode usar o controle deslizante [DEPTH] para ajustar a intensidade do vibrato.

Botão [FILTER]

Quando este botão está ativado (aceso), você pode usar o controle deslizante [DEPTH] para ajustar a intensidade do efeito de wah.

Botão [AMP]

Quando este botão está ativado (aceso), você pode usar o controle deslizante [DEPTH] para ajustar a intensidade do efeito de tremolo.

4 Seção OSC (oscilador)

Controle deslizante [PWM/MOD]

Altera a modulação da forma de onda, como o ciclo de trabalho da onda quadrada.

Controle deslizante [□:]

Ajusta o nível da onda quadrada ou onda quadrada assimétrica.

Controle deslizante [A1]

Ajusta o nível da onda dente de serra.

Controle deslizante [SUB]

Ajusta o volume do suboscilador.

Controle deslizante [NOISE]

Ajusta o volume do ruído.

Controle deslizante [PITCH] (DETUNE)

Ajusta a altura do oscilador.

Além disso, você pode pressionar o botão [PART/FUNC] para ele acender em azul e depois usar o controle deslizante [PITCH] (DETUNE) para desafinar as notas dos dois osciladores.

Botão [SUPER SAW]

* Este botão é ativado apenas quando "JUNO-X" for o model selecionado.

Quando ele está ligado (aceso), use o controle deslizante [PWM/MOD] para ajustar a quantidade de sobreposição da onda dente de serra e use o controle deslizante [LVL] para ajustar o nível.

Botão [PART LEVEL]

Quando este botão está ativado (aceso), você pode usar os controles deslizantes correspondentes para ajustar o volume das parts 1-5.

5 Seção HPF (filtro passa-alta)

Controle deslizante [FREQ]

Especifica a frequência de corte do filtro passa-alta. Os componentes de frequência abaixo da frequência de corte são eliminados.

6 Seção FILTER

Controle deslizante [FREQ]

Ajusta a frequência de corte do filtro.

Controle deslizante [RES]

Enfatiza as frequências em torno da frequência de corte do filtro. Valores mais altos produzem ênfases maiores, o que cria um som exclusivo de sintetizador.

Controle deslizante [KYBD]

Varia a frequência de corte do filtro de acordo com a posição da tecla.

Aumentar o controle deslizante aumenta o valor e o corte aumenta com notas mais agudas. Reduzir o controle deslizante diminui o valor e o corte diminui com notas mais graves.

Botões VINTAGE FILTER [R] [M] [S]

Se um model antigo for selecionado, esses botões alterarão o tipo de filtro.

[R] simula um filtro Roland e [M] e [S] simulam os filtros de sintetizadores antigos de outros fabricantes.

7 Seção AMP

Botão giratório [LEVEL]

Ajusta o volume.

Botão [GATE]

Quando este botão está ativado (aceso), as notas são reproduzidas em um volume específico apenas enquanto você pressiona as teclas.

8 Seção ENV (envelope)

Controles deslizantes [A] [D] [S] [R]

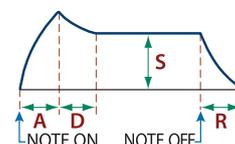
Esses controles deslizantes controlam o envelope, o que cria mudanças temporais no som.

A: Tempo de ataque (o tempo que leva para o som aumentar)

D: Tempo de decaimento (o tempo que leva para o som decair)

S: Nível de sustentação (o nível em que o som se mantém)

R: Tempo de liberação (o tempo de duração do som)



Controle deslizante [DEPTH]

Quando usado junto com os botões [PITCH] e [FILTER], este controle deslizante especifica a profundidade de cada envelope. Nenhum efeito é aplicado quando o valor mostrado na tela é zero.

Botão [PITCH]

Se este botão estiver ligado (aceso), use o controle deslizante [DEPTH] e os controles deslizantes [A] [D] [S] [R] para editar o envelope de PITCH.

Botão [FILTER]

Se este botão estiver ligado (aceso), use o controle deslizante [DEPTH] e os controles deslizantes [A] [D] [S] [R] para editar o envelope de FILTER.

Botão [AMP]

Se este botão estiver ligado (aceso), use os botões [A] [D] [S] [R] para editar o envelope de AMP.

9 Seção EFFECTS

Botão giratório [DRIVE]

Ajusta a quantidade de distorção aplicada ao som (aplica-se a todas as parts, mas ativado apenas para as parts com Part:Output definido como "DRIVE").

Botão giratório [REVERB] (TIME)

Ajusta a profundidade do reverb (individualmente para cada part). Além disso, você pode pressionar o botão [PART/FUNC] para ele acender em azul e depois girar o botão [REVERB] (TIME) para definir a duração do reverb.

Botão giratório [CHORUS]

Ajusta a quantidade de chorus (individualmente para cada part).

Botão giratório [MFX]

Ajusta a profundidade do MFX (individualmente para cada part).

Botão giratório [DELAY]

Ajusta a quantidade de delay (individualmente para cada part).

Botão giratório [TIME] (FEEDBACK)

Ajusta o tempo de delay (de todas as parts juntas).

Além disso, você pode pressionar o botão [PART/FUNC] para ele acender em azul e depois girar o botão [TIME] (FEEDBACK) para ajustar a quantidade de retroalimentação do delay.

Botões JUNO CHORUS [I] [III] [III]

Seleciona o tipo de chorus.

* Mais de um botão pode ser selecionado ao mesmo tempo.

10 Seção de performance

Botão I-[ARPEGGIO ON]

Liga/desliga a função de arpejo.

Botão [SCENE]

Muda para o modo de seleção de scene. No modo de seleção de scene, pressione os botões [1]–[16] para selecionar uma scene.

Você também pode manter pressionado o botão [SCENE] e pressionar os botões [1]–[16] para selecionar um banco de scene.

Botão [PART/FUNC]

Muda para o modo de seleção de part.

Quando você pressiona esse botão novamente para que acenda em azul, o instrumento muda para o modo FUNC e as funções nos controles iluminados em azul são ativadas.

Botão [MODEL BANK]

Muda para o modo de seleção de tone. No modo de seleção de tone, pressione os botões [1]–[16] para selecionar os tones de cada model/category.

Botões [1]–[16]

Dependendo do modo, esses botões têm funções diferentes.

Modo de seleção de scene (botão [SCENE])

Os botões trocam a scene.

Modo de seleção de part (botão [PART/FUNC])

Neste modo, você pode alternar a part atual (botões [4]–[8]) e ativar/desativar as parts (botões [9]–[13]). Você pode usar os botões para ligar/desligar os seguintes recursos: modo MONO ([1]), a função de uníssono ([2]) e os efeitos ([3], [14]–[16]).

Quando o botão [PART/FUNC] está aceso em azul, você pode usar os botões para trocar o oscilador atual ([4]–[7]) e ligar/desligar os osciladores ([9]–[12]).

* Use os botões [9]–[13] para ativar/desativar as parts (SCENE ZONE EDIT > Keyboard Sw) que podem ser tocadas no teclado. Se quiser ligar/desligar o som de parts individuais ao tocar um arpejo, mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione um botão [9]–[13] (PART SW ON/OFF).

Modo de seleção de tone (botão [MODEL BANK])

Use esse modo para selecionar os tones dos models/categories atribuídos aos botões.

Mantenha pressionado o botão [MODEL BANK] e pressione os botões [1]–[16] para especificar o model ou a category atribuída.

Modo de edição por passos (botão [STEP EDIT])

Use este modo para editar os dados de edição por passos do I-ARPEGGIO.

Para mais informações, consulte o “Reference Manual” (PDF).

Botão [SINGLE]

Pressione aqui para tocar apenas um tone de cada vez (sem camadas).

No modo de edição por passos do arpejo, use este botão para apagar as etapas editadas.

Botão [SPLIT]

Quando este botão está ativado (aceso), o teclado é dividido em duas regiões que você pode tocar separadamente. Para definir o ponto de divisão (o local de divisão das regiões), mantenha pressionado o botão [SPLIT] e pressione a tecla desejada.

No modo de edição por passos do arpejo, use esse botão para gravar as notas em uma etapa.

Botão [DUAL] (L/R DUAL)

Quando esse botão está ativado (aceso), você pode tocar dois tones sobrepostos.

Além disso, ao pressionar esse botão enquanto o botão [PART/FUNC] está aceso em azul, o tone da part 1 soa do lado esquerdo e o tone da part 2 soa do lado direito, aumentando a sensação espacial do som (L/R DUAL).

No modo de edição por passos do arpejo, pressione esse botão para reproduzir ou interromper a etapa editada.

Botão [STEP EDIT]

Troca para o modo de edição por passos de arpejo.

Os botões editam cada etapa da performance do arpejo.

11 Seção comum

Botão giratório [▲SELECT▼]

Mova a posição do cursor para cima/baixo.

No modo de seleção de scene, use esse botão giratório para selecionar um banco de scene.

No modo de seleção de tone, use este botão giratório para selecionar um model/category.

Visor

Exibe várias informações da operação.

Botão giratório [- VALUE +]

Gire esse botão para mover o cursor ou alterar um valor.

No modo de seleção de scene, use esse botão giratório para selecionar uma scene.

No modo de seleção de tone, use esse botão giratório para selecionar um tone.

Botão [MENU] (WRITE)

Pressionar esse botão faz com que a tela MENU apareça. Use este botão para pular para uma tela de edição específica ou alternar entre as telas do sistema ou do utilitário.

Além disso, você pode pressionar o botão [MENU] (WRITE) enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT] para pular para as telas e salvar as configurações de scene, configurações do sistema, etc.

Botão [SHIFT]

Pressione o botão [MENU] (WRITE) enquanto mantém pressionado esse botão para pular para as telas e salvar as configurações de scene, configurações do sistema, etc.

Você também pode manter esse botão pressionado e pressionar o botão [ENTER] (INIT) para pular para a tela de inicialização da scene ou tone que está configurando.

* Para pular para a tela de configurações desse parâmetro, mantenha o botão [SHIFT] pressionado e opere um botão, botão giratório ou controle deslizante.

Botões [◀] [▶]

Use esses botões para alternar entre as páginas da tela.

Eles levam você às páginas de edição organizadas da esquerda para a direita da tela SCENE TOP ou MODEL BANK TOP.

Botão [EXIT]

Retorna à tela anterior.

Em algumas telas, ele cancela a função em execução no momento.

* Para verificar o valor atual, mantenha o botão [EXIT] pressionado e opere um botão giratório ou outro controlador. Isso permite verificar um valor em alterar o som.

Botão [ENTER] (INIT)

Pressione para confirmar um valor ou executar uma operação.

Você também pode pressionar o botão [ENTER] (INIT) enquanto mantém o botão [SHIFT] pressionado para pular para a tela de inicialização da scene ou tone que está configurando.

Pressione este botão no modo de seleção de scene ou no modo de seleção de tone para visualizar a lista de scenes ou tones.

12

Controles deslizantes [SL1] [SL2]

Esses controles deslizantes controlam os parâmetros atribuídos aos controles deslizantes.

Botão [TRANPOSE]

Mantenha este botão pressionado e use os botões OCTAVE [-] [+] para transpor o teclado em unidades de semitom.

Botões OCTAVE [-] [+]

Transpõe o teclado em unidades de oitava.

Botões [S1] [S2] [S3]

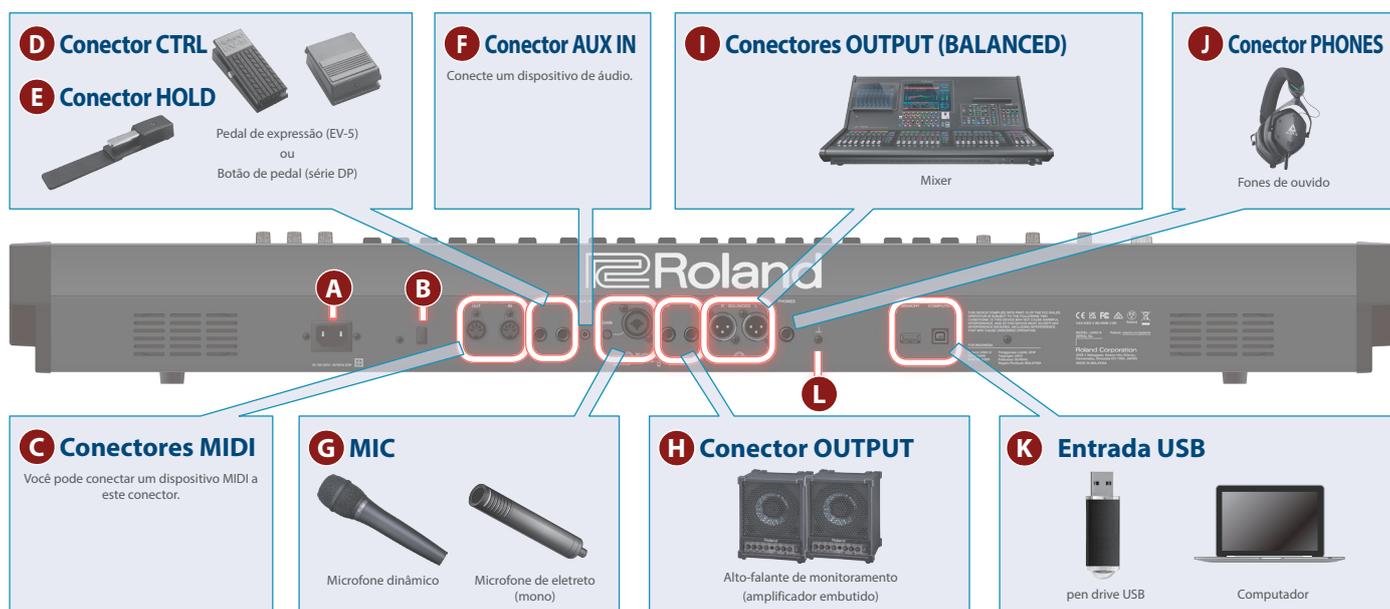
Esses botões controlam os parâmetros atribuídos a eles.

Alavanca de pitch bend/modulação

Ela permite controlar o pitch bend ou aplicar vibrato.

Painel traseiro (conexão do seu equipamento)

* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.



A Conector AC IN

Conecte o cabo de força incluído.

B Chave [⏻]

Ela desliga e liga o equipamento (p. 12).

C Portas MIDI (OUT/IN)

Essas portas conectam dispositivos MIDI externos para transmissão e recepção de mensagens MIDI.

D Conector CTRL

Conecte um pedal de expressão (EV-5, vendido separadamente).

* Use somente o pedal de expressão especificado. Ao conectar outros pedais de expressão, haverá o risco de provocar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.

E Conector HOLD

Conecte um botão de pedal (série DP; vendido separadamente).

F Conector AUX IN

Conecte um dispositivo de áudio externo.
Use um mini plugue estéreo para esta conexão.

G MIC

Botão giratório MIC [GAIN]

Ajusta o volume da entrada de microfone.

Conector MIC IN

Conecte um microfone dinâmico ou microfone condensador de eletreto (sistema de alimentação plug-in) aqui.

* Não é possível usar um microfone condensador (alimentado por phantom power).

Disposição de pinos do conector MIC IN



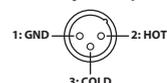
H Conectores OUTPUT L/R

Eles são os conectores de saída dos sinais de áudio.
Conecte-o a alto-falantes amplificados, etc.

I Conectores OUTPUT (BALANCED) L/R

Eles são os conectores de saída dos sinais de áudio.
Conecte-os a seu mixer, etc.

Atribuição de pinos dos conectores OUTPUT (BALANCED) L/R



J Conector PHONES

Conecte fones de ouvido estéreo de 1/4 de polegada aqui.

K Entrada USB

Porta USB MEMORY

Conecte um pen drive USB.

* Conecte ou desconecte o pen drive USB enquanto o JUNO-X estiver desligado.

* Nunca desligue o equipamento ou desconecte o pen drive USB durante um processo, como durante a exibição da tela "Executing...".

Porta USB COMPUTER

Use um cabo USB para conectar essa porta a uma porta USB do seu computador.

Isso permite que o JUNO-X funcione como um dispositivo USB MIDI.

L Terminal de aterramento

Conecte-o a um aterramento externo, se for necessário.

Painel lateral (conexão do seu equipamento)



M Conector PHONES

Conecte os fones de ouvido tipo mini estéreo aqui.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Ligar o equipamento e ajustar o volume

1. Reduza totalmente o volume do JUNO-X.

Se você conectou alto-falantes externos ou equipamento de áudio semelhante a este instrumento, reduza o volume desses dispositivos externos também.

2. Ligue o equipamento nesta ordem: JUNO-X → dispositivos conectados.

* Para proteger os circuitos, o JUNO-X aguarda alguns instantes após ser ligado antes de começar a funcionar.

3. Aumente o volume do equipamento conectado para um nível apropriado.

4. Ajuste o volume do JUNO-X com o botão giratório [VOLUME].

Desligar o equipamento

1. Reduza totalmente o volume do JUNO-X.

Se você conectou alto-falantes externos ou equipamento de áudio semelhante a este instrumento, reduza o volume desses dispositivos externos também.

2. Desligue o equipamento nesta ordem: dispositivos conectados → JUNO-X.

* Se você precisar cortar completamente a energia, primeiro desligue o equipamento e então desconecte o cabo de força da tomada elétrica. Consulte "Para desligar completamente o equipamento, retire o plugue da tomada" (p. 2).

Configuração da função AUTO OFF

Este equipamento desliga automaticamente após um tempo predeterminado se não for tocado ou seus botões ou controles não forem operados (função Auto Off). Caso não queira que o equipamento seja desligado automaticamente, desative a função Auto Off.



* Dados não salvos serão perdidos quando o equipamento for desligado. Antes de desligar, salve (WRITE) os dados que quiser manter (p. 7).

* Para restaurar a energia, ligue novamente.

1. Pressione o botão [MENU] (WRITE).

2. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar "SYSTEM" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).

3. Gire o botão [▲SELECT▼] para selecionar "Auto Off" e o botão giratório [- VALUE +] para alterar a configuração.

Se não quiser que o equipamento desligue automaticamente, selecione a configuração "OFF".

| Parâmetro Botão giratório [▲SELECT▼] | Valor Botão giratório [- VALUE +] |
|---|--------------------------------------|
| Auto Off | OFF, 30 [min], 240 [min] |

4. Para salvar a configuração editada, mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [MENU] (WRITE).

Uma mensagem de confirmação é exibida.

Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

5. Para executar, pressione o botão [ENTER] (INIT).

Uso de alto-falantes embutidos

Este equipamento contém alto-falantes estéreo integrados. Se os alto-falantes integrados estiverem ligados, este equipamento tocará os sons.



1. Pressione o botão [MENU] (WRITE).

2. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar "SYSTEM" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).

3. Gire o botão [▲SELECT▼] para selecionar "Speaker Sw" e o botão giratório [- VALUE +] para especificar "ON" ou "AUTO".

| Parâmetro Botão giratório [▲SELECT▼] | Valor Botão giratório [- VALUE +] | Explicação |
|---|--------------------------------------|---|
| Speaker Sw | OFF | Os alto-falantes não produzem som. |
| | ON | Os alto-falantes produzem som. |
| | AUTO | Quando os fones de ouvido estão conectados, o som é emitido pelos fones de ouvido. Quando os fones de ouvido não estão conectados, o som é emitido pelos alto-falantes. |

4. Para salvar a configuração editada, mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [MENU] (WRITE).

Uma mensagem de confirmação é exibida.

Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

5. Para executar, pressione o botão [ENTER] (INIT).

Funções convenientes (UTILITY)

Backup de dados em um pen-drive USB

Conecte um pen drive USB.

* Use um pen drive USB disponível comercialmente. Observe que não podemos garantir o funcionamento com todos os pen drives USB disponíveis comercialmente.



Formatação de um pen drive USB (FORMAT USB MEMORY)

Lembre-se de formatar o pen-drive USB neste instrumento, se estiver usando pela primeira vez.

OBSERVAÇÃO

Se o pen drive USB contiver dados importantes, saiba que essa operação apaga todos os dados do equipamento.

1. Pressione o botão [MENU] (WRITE).
2. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar "UTILITY" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).
3. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar "FORMAT USB FORMAT" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).

Uma mensagem de confirmação é exibida.

Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

4. Para executar, use o botão giratório [- VALUE +] ou os botões [◀] [▶] para selecionar "OK" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).

Ao terminar a formatação, a tela indica "Completed!" (concluída).

* Nunca desligue o equipamento ou desconecte o pen drive USB durante um processo, como durante a exibição da tela "Executing...".

Backup de dados em um pen drive USB (BACKUP)

Para fazer backup dos dados do usuário em um pen drive USB, siga o procedimento abaixo.

Dados que sofrem backup

- Todos os dados de scene (incluindo configurações de vocoder e arpejo)
- Dados de tone do usuário
- Configurações do sistema (incluindo efeitos do sistema)

1. Pressione o botão [MENU] (WRITE).
 2. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar "UTILITY" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).
 3. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar "BACKUP" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).
- A tela BACKUP é exibida.
4. Gire o botão giratório [▲SELECT▼] para mover o cursos e use o botão giratório [- VALUE +] para editar os caracteres.
 5. Ao inserir o nome do arquivo, pressione o botão [ENTER] (INIT).

Uma mensagem de confirmação é exibida.

Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

6. Para executar, use o botão giratório [- VALUE +] ou os botões [◀] [▶] para selecionar "OK" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).

Ao terminar o backup, a tela indica "Completed!" (concluído).

Se um arquivo com o mesmo nome já existir, uma tela de confirmação (Overwrite?) perguntará se você deseja substituir o arquivo existente.

* Nunca desligue o equipamento ou desconecte o pen drive USB durante um processo, como durante a exibição da tela "Executing...".

Restaurar os dados de backup (RESTORE)

Veja como retornar os dados do usuário do backup em um pen drive USB ao JUNO-X. Essa operação é chamada de "restore".

OBSERVAÇÃO

Todos os dados de usuário serão substituídos quando você executar a operação de restauração. Se seu JUNO-X contiver dados importantes, atribua um nome diferente e faça backup deles em um pen drive USB antes da restauração.

1. Pressione o botão [MENU] (WRITE).
 2. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar "UTILITY" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).
 3. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar "RESTORE" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).
 4. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar o arquivo que quer restaurar.
 5. Pressione o botão [ENTER] (INIT).
- Uma mensagem de confirmação é exibida.
- Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].
6. Para executar, use o botão giratório [- VALUE +] ou os botões [◀] [▶] para selecionar "OK" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).

Ao terminar a operação de restauração, a tela indica "Completed. Turn off power." (Concluído. Desligue o equipamento).

7. Desligue o JUNO-X e depois ligue-o novamente.

* Nunca desligue o equipamento ou desconecte o pen drive USB durante um processo, como durante a exibição da tela "Executing...".

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Retornar às configurações de fábrica (FACTORY RESET)

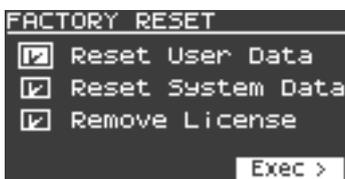
Para retornar as configurações editadas e salvas no JUNO-X às condições definidas em fábrica, siga o procedimento abaixo.

- * Ao executar essa operação, todas as configurações, inclusive os parâmetros de som serão perdidos.
- * Se, posteriormente, você precisar das configurações atuais, use a função backup (p. 13) para salvar as configurações atuais antes de restaurar as configurações de fábrica.

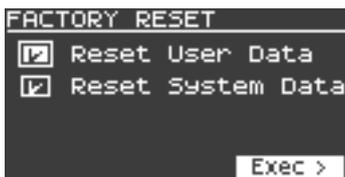
- 1. Pressione o botão [MENU] (WRITE).**
- 2. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar "UTILITY" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).**
- 3. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar "FACTORY RESET" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).**

A tela FACTORY RESET é exibida.

Se um sound pack ou wave expansion for instalado ou importado



Se um sound pack ou wave expansion não for instalado ou importado



- * Para obter mais informações sobre sound packs e wave expansions, consulte o "Reference Manual" (PDF).

- 4. Use o botão giratório [▲SELECT▼] para selecionar o item a ser executado e pressione o botão [ENTER] (INIT) para marcar a caixa de seleção.**

Pressione o botão [ENTER] (INIT) para desmarcar a caixa de seleção.

| Item | Explicação |
|---------------------|---|
| Reset User Data | Inicializa as scenes e tones do usuário (*1). |
| Reset System Data | Inicializa as configurações do sistema (*1). |
| Remove License (*2) | Inicializa a licença do usuário e o wave expansion. A inicialização da licença de usuário permite importar/instalar um sound pack ou wave expansion que foi baixado com outra licença. Isso exclui a wave expansion atualmente instalada. |

- * 1 A execução dessas operações apaga todos os dados relevantes que você editou após a compra.
Para salvar as configurações atuais, use a função de backup (p. 13) antes de restaurar a unidade ao estado padrão de fábrica.
- * 2 Isso é exibido se um sound pack ou wave expansion estiver importado/instalado.
Para obter mais detalhes sobre licenças de usuário, consulte o "Sound Pack/Wave Expansion Installation Manual" (PDF).

- 5. Pressione o botão [▶].**
Uma mensagem de confirmação é exibida.
Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].
- 6. Para executar, use o botão giratório [- VALUE +] ou os botões [◀] [▶] para selecionar "OK" e depois pressione o botão [ENTER] (INIT).**
O visor indica "Completed. Turn off power." (Concluído. Desligue o equipamento).

- 7. Desligue o JUNO-X e depois ligue-o novamente.**

- * Nunca desligue o equipamento ou desconecte o pen drive USB durante um processo, como durante a exibição da tela "Executing...".

For EU Countries

Manufacturer: Roland Corporation
2036-1 Nakagawa, Hosoe-cho, Hamana-ku, Hamamatsu, Shizuoka 431-1304, JAPAN

Importer: Roland Europe Group Limited
Hive 2, 1530 Arlington Business Park, Theale, Reading, Berkshire. RG7 4SA United Kingdom

Responsible Person/Authorized Representative: Roland Central Europe N.V
ENA 23 Zone 1 nr. 1620 Klaus-Michael Kuehnelaan 13, 2440 Geel, BELGIUM

