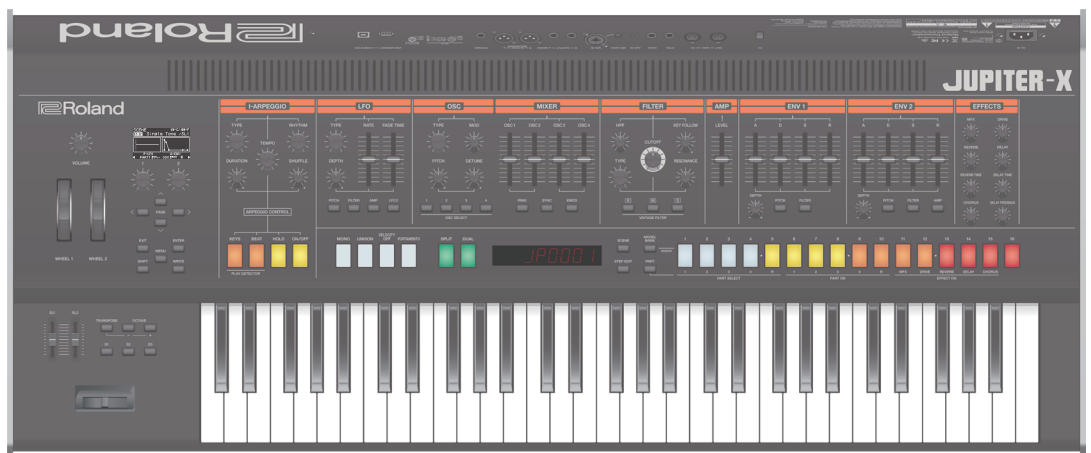




JUPITER-X

使用手冊



使用手冊 (本手冊)

先閱讀本手冊。當中為您說明使用JUPITER-X的基本須知事項。



PDF手冊 (從網站下載)

- **Reference Manual** 參考手冊
說明本機的所有功能。
- **Parameter Guide** 參數導引
說明本機的參數。
- **Sound List** 音色表
本機內建的音色列表。
- **MIDI Implementation** 規格表
關於MIDI訊息的詳細參考資料。



如何獲得PDF手冊

1. 在您的電腦進入以下網址。
<http://www.roland.com/manuals/>
- ▼
2. 在產品名稱選擇“JUPITER-X”。



使用安全須知

使用安全須知

避免火災、觸電、以及人體傷害的指示

關於⚠ WARNING 與 ⚠ CAUTION 注意事項

⚠ WARNING	用來提醒使用者本產品不當的使用，可能會有致命危險或嚴重傷害。
⚠ CAUTION	此訊息用來提醒使用者，若不當的使用本產品，可能會導致受到傷害或是物品受損。 * 物品受損表示對於居家以及所有的傢俱，或者是小動物或寵物所造成的損傷或不良後果。

關於這些符號

⚠	△符號用以提醒使用者重要的指示或警告。其特定意義取決於三角型中的記號。出現如左圖般記號時，是作為一般性的注意事項、警告、或危險警示。
Ⓢ	Ⓢ符號用以提醒使用者禁止執行哪些事。圖圈中的標誌指示使用者禁止從事的事項。當出現左圖符號時，表示不能拆開本機。
●	●符號用以提醒使用者必須要執行的事。圖圈中的標誌指示使用者該執行的事情。當出現左圖的符號時，表示必須將電源插頭拔離插座。

⚠ WARNING

若要完全關閉本機的電源，請拔下插座上的插頭

即使電源已經關閉，本機仍未完全與主電力來源切斷。當您想要完全地關閉電源時，請關閉本機的電源開關，接著將插座上的插頭拔掉。因此，請您選擇將本機的電源插頭連接在容易伸手構得的插座。



關於自動關機功能

本機的電源在您播放音樂，或是按鍵或控制裝置的操作已停止一段預定時間之後，將會自動關機(Auto Off功能)。若您不想要讓電源自動關閉，請停用Auto Off功能(p.12)。



請不要自行拆機或改裝

除了使用手冊的指示以外請勿自行執行這些行為。這樣做可能會導致故障。



請勿自行維修或更換零件

請諮詢您的經銷商、Roland服務中心。



請勿在以下的場所使用或存放本機

- 溫度過高的場所(例如，日光直射下的密閉車輛中、或熱管路附近、或發熱機上方)；
- 潮濕處(例如浴室、洗手間、或潮濕的地面)；
- 冒蒸氣或煙霧的地方；
- 會遭受鹽害侵蝕的地方；
- 會被雨淋到的地方；
- 灰塵或沙塵量大的地方；
- 強烈震動和搖晃的地方；
- 通風不良的地方。



僅可使用建議的腳架

本機僅可搭配使用Roland建議的腳架。



⚠ WARNING

請勿放在不穩的地點

當本機使用Roland推薦的腳架時，腳架請小心放置在能保持平坦而穩固的位置。若未使用腳架，您仍需要確保您所選擇放置的位置，能夠提供表面平坦並能夠確實地支撐本機，並且要避免搖晃。



關於本機放置於腳架位置的注意事項

當將本機放置於腳架時，請務必依照使用說明中的指示(p. 5)。若沒有確實做好適當設置，可能會因不穩而造成本機摔落或是腳架傾倒，並可能導致受傷。



將電源線連接於電壓正確的插座

本機僅可連接於機體背面版所標示的同類型電源供應。



僅可使用附屬電源線

僅可使用附屬的電源線。此外，附屬的電源線請勿使用於其他的設備。



請勿彎折電源線或在上方放置重物

這樣可能會導致火災與觸電的危險。



避免長期在過大音量下使用

請勿長期在過大音量，或任何會導致不適的音量之下使用。如果您感到任何聽力的損失或產生耳鳴，請您儘速至耳科求診。



請勿讓外物或液體滲入本機；請勿在本機上放置液體的容器

請勿將任何含水物品放置在本機上。請勿將任何物品(易燃物、硬幣、別針等)，或任何液體(水、飲料等)，掉入或滲入機體。這樣可能會導致短路，無法操作或是其他故障。



⚠ WARNING

若發生異常或故障時，請關閉本機電源

當發生以下狀況時，請立即關閉電源，拔開在插座上的電源線，再與Roland維修服務中心聯絡。



- 電源線損壞；
- 冒煙或不尋常的異味；
- 物品掉落入機體，或是液體倒在機身上；
- 本機遭到雨水淋溼(或其他狀況受潮)；
- 本機操作不正常或外觀上有顯著的變化。

保護兒童避免受傷

當在有兒童的地方使用本機，或當兒童使用本機時，請成人應隨時提供監督與引導。



請勿摔落或強烈重擊本機t

這樣做可能會導致損傷或故障。



請勿與過多電器設備共用相同的插座

這樣可能會導致過熱或起火。



請勿在國外使用

本機若要在外國使用時，請諮詢您的經銷商或Roland維修服務中心。



請勿在本機上方放置燃燒物

請勿放置任何燃燒的物品(例如蠟燭)在本機上。



請留意天候狀況

本機宜使用於溫和的氣候條件之下。



⚠ CAUTION**僅可使用指定的腳架**

本機的設計可用於搭配Roland原廠指定的腳架(KSC-10Z,KS-12)。若使用其他腳架組合，可能會因穩定度不足而導致本機摔落或是翻倒。

**使用腳架前的安全評估**

即使您遵守使用手冊中的注意事項，在特定的作法下，可能會使產品從腳架摔落，或是使腳架翻倒。請在使用本產品之前，留意各種安全問題。

**拔掉電源線時請拿著插頭處**

為了避免導體受損，當將插頭拔開時，請拿著電源線的插頭部分。

**請定期清潔電源線的插頭**

任何堆積在變壓器與電源插座的灰塵可能會因為絕緣不佳而導致火災或觸電。

請每隔一段時間定期拔下插頭，並使用乾布清除插頭上沈積的灰塵。

**⚠ CAUTION****長時間不使用本機時請拔下電源插**

在罕見狀況下可能因短路引發走火。

**請做好電源線與導線管理避免糾結**

若有人被導線絆倒使本機摔落或傾倒可能會導致受傷。

**請勿踩踏本機或放置重物在上方**

這樣做可能導致本機傾倒或摔落而導致受傷。

**手部潮濕時請勿連接或拔掉電源線**

否則可能會觸電。

**搬動本機前請解除所有電源線/導線連接**

移動本機之前，請將插座上的電源線拔下，並拔掉所有外接設備連接的導線。

**⚠ CAUTION****清潔之前請先拔掉插座上的電源插頭**

若沒有拔掉插座上的電源接頭可能會導致觸電。

**若有閃電打雷預報，請拔下插頭上的電源插頭**

若沒有拔掉插座上的電源接頭可能會導致觸電。

**小心使用接地**

如果您取下接地端的螺絲，請務必將其鎖回去，請勿隨地遺留以免幼兒誤食。當鎖回螺絲時，請牢牢地鎖緊，使其不會鬆脫。



重要注意事項

電源供應

- 請勿將本機使用在由變頻器控制電力、或含有馬達的設備(例如電冰箱、洗衣機、微波爐、或是冷氣機)等裝置之相同電路。依據電器設備的使用方式，本機可能會產生雜音。若無法使用獨立的電源插頭，請在本機與電源插頭之間使用電源雜音過濾器。

放置場所

- 若本機在鄰近擴大機(或是其他具有大量電流的設備)的地方使用，可能會產生雜音。為了減低此現象，可以移動本機置放方向，或移開干擾源。
- 本機可能會被收音機與電視接收訊號干擾。請勿在這類接收器周邊使用本機。
- 若您在本機旁邊操作無線通訊器材，例如行動電話，可能會產生噪音。當您接聽或是撥出電話，或於通話中時，可能會發生一些噪音。當出現此現象時，請在遠離本機處使用無線通訊器材，或將其關機。

- 當您將本機移至溫度/濕度與先前差異很大之處時，本機內部可能會形成水氣(凝結水)。若您在此情況下使用本機，可能會導致故障或損壞。因此，在使用本機之前，必須靜置幾小時，直到水氣蒸發後才能使用。
- 請勿讓物品長時間放在鍵盤上方。這樣可能造成故障，例如鍵盤無法發出聲音。
- 依據您放置本機位置的表面溫度與材質，橡膠腳墊可能會褪色或受損。
- 請勿將任何含液體的容器放置在本機上。此外，任何液體若噴濺於本機時請使用柔軟乾布確實擦乾。

保養

- 請勿使用去漬油、稀釋劑、酒精或任何此類溶劑，以免造成本機損毀或變色。

維修和資料

- 將本機送修之前，請務必先將儲存在內的資料作備份；或是將需要的資訊記錄於書面上。雖然維修時我們會盡量避免資料流失，但是某些狀況下，例如記憶體本身電路故障，我們很遺憾無法還原資料，Roland對於儲存資料之流失恕無還原之義務。

其他注意事項

- 本機內儲存的資料可能會因為設備故障，或是操作不當等狀況而導致流失。為了避免資料流失，請定期備份儲存於本機內的資料。
- Roland對於任何儲存內容的流失，恕無復原之義務。
- 小心使用本機的按鍵、推桿、或是其他控制裝置，與各類接頭和連接端子。使用時過於蠻力可能會造成故障。
- 請勿對顯示幕敲擊或施加重壓。
- 當拔下各種連接線時，請直接握著連接頭之處，切勿拉扯連接線。以避免造成短路或是導線的內部結構受損。
- 正常使用下，本機可能會微微發熱。
- 為避免打擾他人，請讓本機的音量保持在適當的等級。

- 當要棄置本機的外包裝箱或緩衝材料時，您必須遵守當地的廢器物處理法的規定。
- 僅可使用指定表情踏板。如果連接任何其他表情踏板，您可能會有造成本機故障或受損的風險。
- 請勿使用內建電阻器的連接導線。

使用外接記憶體

- 使用外部記憶體時請遵守以下注意事項。此外，請小心遵守所有外部記憶體裝置所附的注意事項。
 - 當正在寫入/讀取資料時，勿連接或拔下裝置。
 - 為了避免靜電造成受損，請在拿起隨身碟之前，將您自己身上的靜電釋放掉。

關於無線電頻率發射

- 進行以下行為，您可能會違法受罰。
 - 拆解或改裝本機。
 - 撕除本機背後貼上的檢測標籤。
 - 在購買地以外的國家使用本設備。

智慧財產權

- 未經授權，將第三方的版權之作品的部分或全部(音樂作品、影像作品、廣播、現場演奏或其他作品等)作錄音、分銷、出售、租借、公開演奏、廣播等，為侵權違法行為。
- 請勿將本產品用於侵犯第三方版權之目的。我們對於您使用本機從事之任何侵犯第三方版權之行為，恕無連帶責任。
- 本產品的內容(聲音波形、節奏資料、伴奏樂段、樂句資料、聲音循環以及影像資料)為Roland企業版權。
- 本機購買者可允許利用上述內容(除了示範樂曲之類的樂曲資料)進行原創作品的製作、演奏、錄音與發行。
- 本機購買者不可以摘錄上述的內容，以原本本或修改過的形式，作為錄音媒體的發行或是散播於電腦網路。
- 本產品含eSOL Co.,Ltd.的eParts整合軟體平台。eParts是日本eSOL Co.,Ltd.的註冊商標。
- Bluetooth®藍牙字樣標誌與圖示為BluetoothSIG,Inc.的註冊商標。Roland已獲授權使用此標誌。
- 本產品使用由T-Engine Forum(www.tron.org)許可的T-License 2.0下的μT-Kernel原始碼。
- Roland為Roland Corporation在美國與其他國家所註冊之商標。
- 本手冊當中所提及之公司名稱和產品名稱，為其個別所有者之註冊商標或商標。
- 在本手冊中，使用了各自所有者的公司名稱和產品名稱，是因為這是描述使用DSP技術所模擬聲音的最實際方法。

規格

Roland JUPITER-X: Synthesizer

鍵盤	61鍵(半配重鍵盤和頻道觸後感應channel aftertouch)
電源供應	AC 117-240 V 50/60 Hz
電力消耗	20 W
尺寸大小	1,090 (寬) x 447 (深) x 119 (高) mm
重量	16.9 kg
附件	使用手冊 電源線

選購配備	鍵盤架: KS-10Z, KS-12
	開關踏板: DP系列
	表情踏板: EV-5
	USB隨身碟 (*)
* 使用市售USB隨身碟。然而，我們無法保證所有市售USB隨身碟皆可運作。	

* 本文件說明內容為文件發佈時的產品規格。關於最新的資訊，請參考Roland網站。

介紹

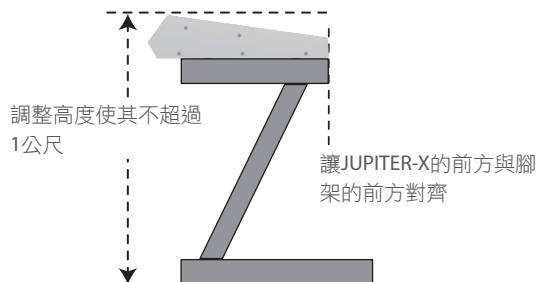
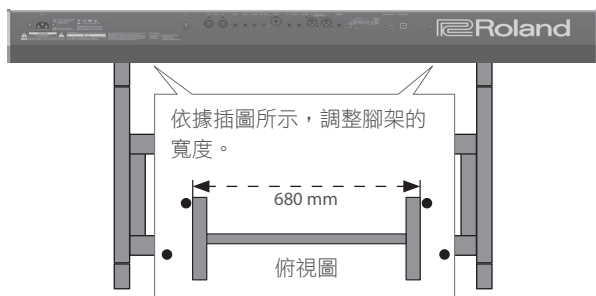
將JUPITER-X放置於鍵盤架

若您想將JUPITER-X放置在鍵盤架上，請使用Roland KS-10Z或KS-12。請依照以下說明，將JUPITER-X放在鍵盤架上。

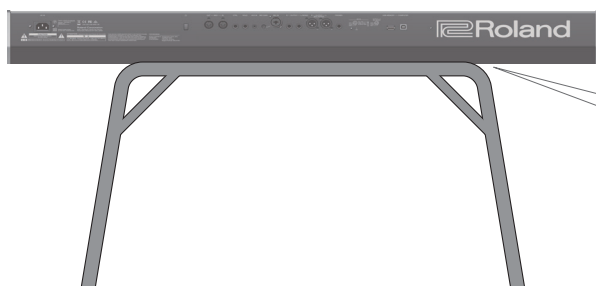
將本機放置於鍵盤架時，請依照使用手冊中的指示。如果架設不當，可能會因產生不穩定的狀態而導致本機摔落或是鍵盤架翻覆，也可能造成受傷。

* 在架設鍵盤腳架時，小心不要夾到您的手指。

KS-10Z



KS-12



目錄

使用安全須知.....	2
重要注意事項.....	3
規格.....	4
介紹.....	5
◇ 將JUPITER-X放置於鍵盤架.....	5
JUPITER-X概述.....	7
面板說明.....	8
◇ 上方面板.....	8
◇ 後方面板(連接您的設備).....	11
◇ 開啟JUPITER-X.....	12
關閉電源.....	12
讓電源在一段時間後自動關機(Auto Off).....	12
◇ 調整總音量(Master Volume).....	12
◇ 使用內建喇叭.....	12
使用場景功能(SCENE).....	13
◇ 喚出/儲存場景Scene.....	13
◇ 場景編輯.....	13
◇ 使用演奏功能.....	13
◇ 使用外接踏板.....	13
選擇及演奏音色(MODEL BANK).....	14
◇ 選擇音色.....	14
從Model Bank中選擇音色.....	14
從主畫面改變Model或Tone.....	14
◇ 增加音色(TONE IMPORT).....	14
◇ 使用演奏功能.....	15
◇ 使用外接麥克風演奏(Vocoder).....	15
調整麥克風設定.....	15
編輯聲音(TONE EDIT).....	16
◇ 基本編輯的操作.....	16
◇ OSC (Oscillator振盪器).....	16
◇ FILTER.....	16
◇ AMP.....	16
◇ LFO (Low frequency oscillator低頻振盪器).....	16
◇ ENVELOPE.....	16
◇ EFFECTS效果器.....	16
◇ 儲存您製作的聲音(WRITE).....	16

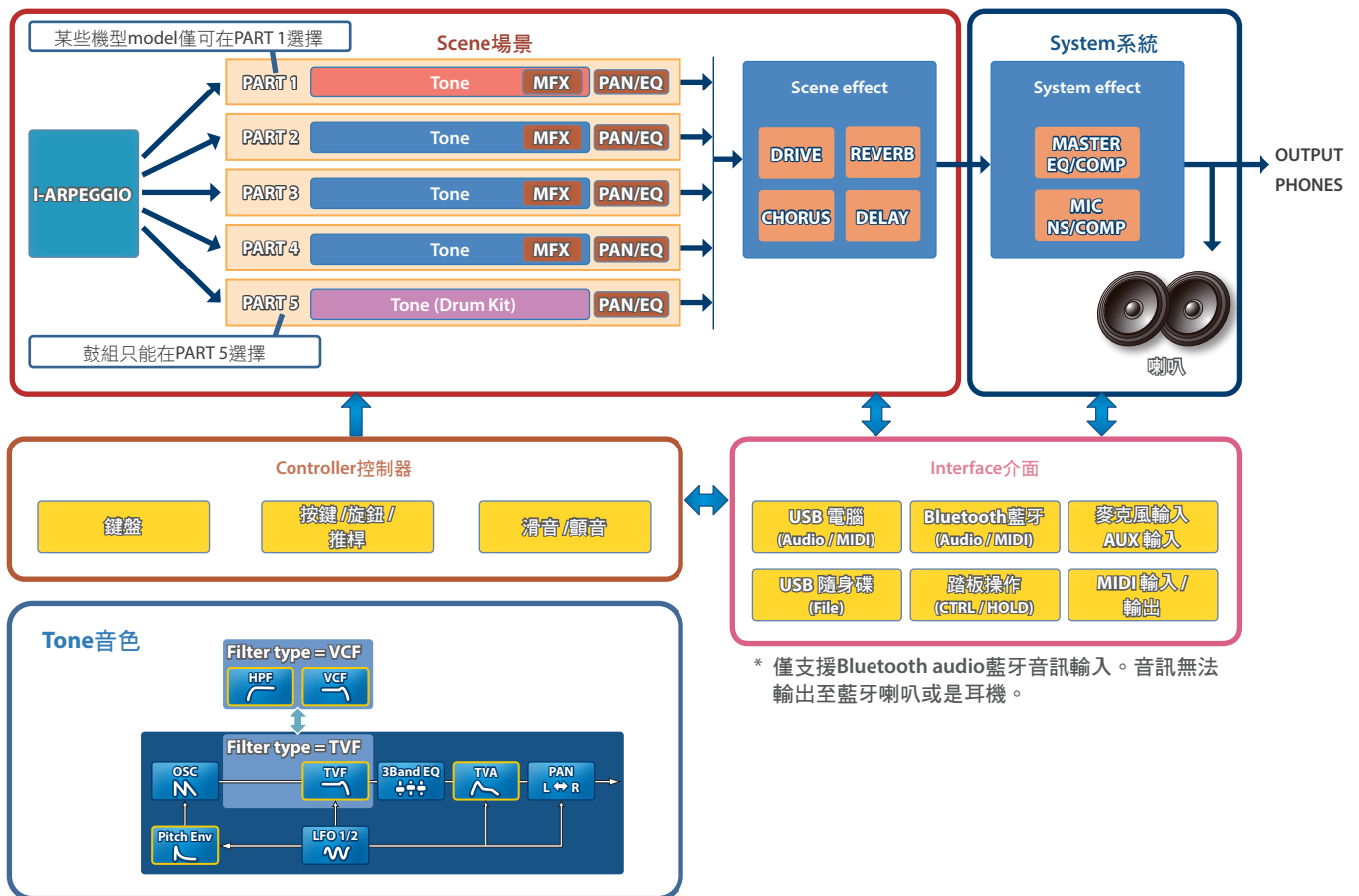
使用I-ARPEGGIO.....	17
◇ 開啟/關閉自動琶音器Arpeggio.....	17
◇ 即使您的手放開之後，仍持續自動琶音 (I-ARPEGGIO HOLD).....	17
◇ 選擇自動琶音類型.....	17
◇ 選擇節奏的類型.....	17
◇ 選擇自動琶音的速度.....	17
◇ 改變律動感(SHUFFLE).....	17
◇ 改變音符長度(DURATION).....	17
◇ 自動改變琶音器(PLAY DETECTOR).....	18
◇ 編輯自動琶音演奏的個別單步(STEP EDIT).....	18
在自動琶音器演奏使用單步編輯資料.....	18
使用Bluetooth®藍牙功能.....	19
◇ 使用JUPITER-X的喇叭來聆聽行動裝置的音樂.....	19
登錄行動裝置(Pairing).....	19
連線至已配對過的行動裝置.....	19
播放行動裝置的音樂.....	19
◇ 使用JUPITER-X來控制行動裝置.....	19
將JUPITER-X作為音樂app的MIDI控制鍵盤.....	19
◇ 區分多部JUPITER-X(Bluetooth ID).....	20
◇ 停用藍牙功能.....	20
連接外部設備.....	21
◇ 連接電腦(USB COMPUTER Port).....	21
安裝專屬驅動程式.....	21
使用VENDOR驅動程式的連接埠名稱.....	21
◇ 連接USB隨身碟(USB MEMORY Port).....	22
格式化USB隨身碟(FORMAT USB MEMORY).....	22
備份/灌回.....	22
匯出.....	22
整部樂器的設定.....	23
◇ 回復原廠設定(Factory Reset).....	23
◇ 儲存系統設定(System).....	23
儲存系統設定(System Write).....	23

開始使用之前，請先閱讀“重要安全指示”(封面內頁“使用安全須知”(p.2)和“重要注意事項”(p.3))。

閱讀完畢，請將本手冊放置於便於隨手查閱之處。

© 2020 Roland Corporation

JUPITER-X概述



Model 機型

機型“model”重現了特定經典機的音源引擎，或是對特定功能進行了優化的聲音引擎。

例如，有一個機型是重現復古的JUPITER-8合成器。

每一部機型都配備有不同的獨特參數和效果器，而效果器的操作旋鈕和其他控制裝置也都不一樣。這表示，您只要使用一部JUPITER-X主機，即等於擁有了多部不同的設備。

還有重現復古JUPITER-8和JUNO-106合成器的機型。

您可以為每一部機型製作音色。

Tone 音色

配置於聲部的聲音稱為音色“tone”。

對於每個音色，您可以進行例如oscillator(振盪器)、filter(濾波器)，和effects (MFX)效果器等等設定。音色的結構和效果器根據音源引擎(model機型)而異。

Part 聲部

對五個聲部的每一個，您可以指定聲音(tone)、以及指定pan(相位)和EQ(等化器)設定。

您可以將音色指定於每一個聲部，然後做演奏。

共有五個聲部。您可以指定合成器音色至1-4聲部之一，節奏音色指定於聲部5。

特定的聲音引擎(機型)僅可指定於聲部1。

I-ARPEGGIO 自動琶音

使用AI來分析您彈奏琴鍵的時間，然後為多個聲部演奏出最佳的自動琶音樂段。

只要選出一種TYPE(類型)和RHYTHM(節奏)，您可以使用各種不同設定下的I-ARPEGGIO。

例如，當正在想歌曲的靈感時，您可以改變設定同時嘗試各種不同的鍵盤演奏；當您找到一個好的樂句，使用STEP EDIT功能來捕捉及編輯它，接著將其以MIDI資料匯出至您電腦的DAW軟體。

Scene 場景

所有聲部的設定、I-ARPEGGIO設定，以及場景效果器設定，全都儲存為一個場景“scene”。

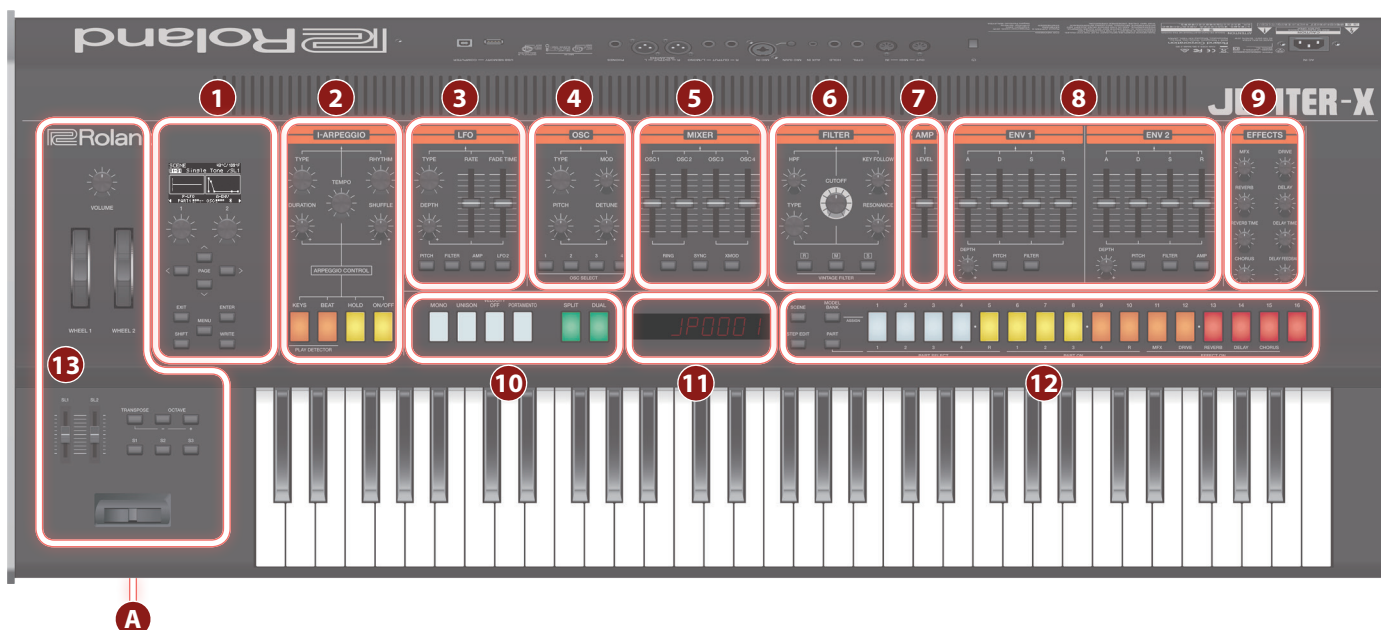
場景儲存您喜愛的演奏設定的整個狀態，包括各聲部的設定(例如音色號碼、相位和音量)，所有聲部的共用設定(例如reverb(殘響)、delay(延遲)，和chorus(和聲))，以及各聲部的編排資料。

將您的設定事先儲存為場景，可便於在您演出時切換這些場景。

總共可儲存256個場景，分成16 scenes × 16 banks。

面板說明

上方面板



* 某些控制器在一些模式中無法操作。詳細說明，請參閱參考手冊“Reference Manual”(PDF)。

1 共用區

顯示幕1

顯示各種操作資訊。

[1][2] 旋鈕

使用這些旋鈕來移動游標或是改變設定值。

PAGE [◀] [▶] [▲] [▼] 鍵

將游標位置往上/下/左/右移動。

這些按鍵也用於切換畫面。

[EXIT] 鍵

讓您回到先前的畫面。

在某些畫面中，用於取消當前執行的操作。

* 按住[EXIT]鍵不放同時操作一個旋鈕或是其他控制裝置，您可以檢查其當前設定值。這樣可讓您檢查設定值而不會改變聲音。

[ENTER] 鍵

按下按鍵，以確認一項設定值或是執行一項操作。

[MENU] 鍵

將出現MENU畫面。

[SHIFT] 鍵

若您按住此鍵同時操作一個旋鈕、推桿，或是按鍵，顯示幕1將會出現對應的編輯畫面。

* 按住[SHIFT]鍵不放同時操作一個旋鈕或是其他控制裝置，您可以跳到此參數的編輯畫面。

[WRITE] 鍵

儲存聲音和系統設定。

2 I-ARPEGGIO 琶音器

[TYPE] 旋鈕

選擇自動琶音器類型。

[RHYTHM] 旋鈕

選擇節奏的類型。

[TEMPO] 旋鈕

設定自動琶音器的速度。

[DURATION] 旋鈕

設定音符的長度(在聽到聲音期間的音符值百分比)。

[SHUFFLE] 旋鈕

調整的切分音(bounce)的程度。

[KEYS] 鍵

當此鍵開啟時，自動琶音器的音高將依據您按下的琴鍵而改變。

[BEAT] 鍵

當此鍵開啟時，自動琶音器樂段將依據您彈奏琴鍵的拍子時間而改變。

[HOLD] 鍵

開啟/關閉延音功能。

當延音開啟時，最後彈奏的琴鍵的音高將會做延音。

[ON/OFF] 鍵

開啟/關閉自動琶音功能。

3 LFO 低頻振盪器

[TYPE]旋鈕

選擇LFO波型。

[RATE]推桿

指定LFO的調變速度。

[FADE TIME]推桿

指定當音色從發聲直到LFO達到最大振幅的時間。

[DEPTH]旋鈕

指定LFO的深度。

[PITCH]鍵

若您按下此按鍵使其亮起，[DEPTH]旋鈕可調整vibrato顫音的深度。

[FILTER]鍵

若您按下此按鍵使其亮起，[DEPTH]旋鈕可調整哇哇器的深度。

[AMP]鍵

若您按下此按鍵使其亮起，[DEPTH]旋鈕可調整tremolo顫音的深度。

[LFO 2]鍵

共有兩個LFO(低頻振盪器)。若您按下此按鍵使其亮起，LFO區的控制裝置用於為LFO2進行設定。

當此按鍵不兩時，這一區則做LFO1的設定。

4 OSC 振盪器

[TYPE]旋鈕

選擇波型的振盪器。

[MOD]旋鈕

調整調製的深度。

[PITCH]旋鈕

調整振盪器的音高。

[DETUNE]旋鈕

微調振盪器的音高。

OSC SELECT [1] [2] [3] [4]鍵

選擇要編輯的振盪器。

您也可以選擇多個振盪器。

5 MIXER 混音器

[OSC 1] [OSC 2] [OSC 3] [OSC 4]推桿

調整每個振盪器的音量。

[RING]鍵

透過加乘OSC1和OSC2，產生金屬音色特質。使用[MOD]旋鈕來調整改變的程度。

[SYNC]鍵

透過強制重啟OSC1與OSC2的週期同步，來創造出複雜的波型。

[XMOD]鍵

指定透過OSC2波型改變OSC1的頻率的程度。使用[MOD]旋鈕來調整改變的程度。

6 FILTER 濾波器

[HPF]旋鈕

指定高通濾波器的截止頻率。

[KEY FOLLOW]旋鈕

讓濾波器截止頻率依據您彈奏的琴鍵而改變。

如果旋鈕朝右轉動，在較高音時截止將升高。如果朝左轉動，在較高音時截止將會下降。

[CUTOFF]旋鈕

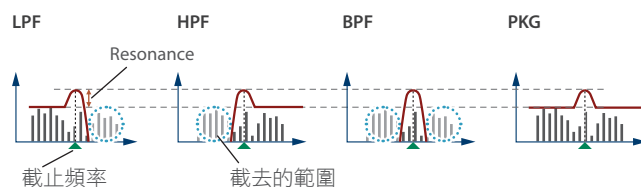
調整濾波器的截止頻率。

[TYPE]旋鈕

指定濾波器的類型。

[RESONANCE]旋鈕

Resonance加強在濾波器截止頻率範圍內的聲音。



VINTAGE FILTER [R] [M] [S]鍵

如果選擇復古類型機型，這些按鍵會濾波器的類型。

[R]模擬Roland濾波器，[M]和[S]模擬其他廠牌製作的經典合成器的濾波器。

7 AMP 放大器

[LEVEL]推桿

調整音量。

8 ENV 1/ENV 2 波封

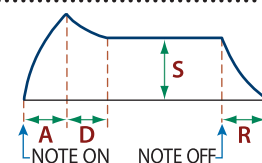
[A] [D] [S] [R]推桿

A: Attack time(起音時間)

D: Decay time(衰減時間)

S: Sustain level(持音時間)

R: Release time(釋音時間)



[DEPTH]旋鈕

搭配[PITCH]鍵和[FILTER]鍵一起使用，這個旋鈕指定每個波封的深度。如果旋鈕位置在中央，將不應用效果。

[PITCH]鍵

如果按鍵開啟(亮起)，[DEPTH]旋鈕和[A] [D] [S] [R]推桿可編輯PITCH波封。

[FILTER]鍵

如果按鍵開啟(亮起)，[DEPTH]旋鈕和[A] [D] [S] [R]推桿可編輯FILTER波封。

[AMP]鍵 (ENV 2 only)

如果按鍵開啟(亮起)，[A] [D] [S] [R]推桿可編輯AMP波封。

9 EFFECTS 效果器

[MFX]旋鈕

調整MFX深度(各聲部個別調整)。

[DRIVE]旋鈕

調節distortion破音量(所有聲部一起)。

* 僅對聲部的 Part: Output為“DRIVE”時有效

[REVERB]旋鈕

調整殘響的深度(各聲部個別調整)。

[REVERB TIME]旋鈕

指定殘響的長度(所有聲部一起)。

[CHORUS]旋鈕

調整各聲部的和聲量(各聲部個別調整)。

[DELAY]旋鈕

調整延遲效果量(各聲部個別調整)。

[DELAY TIME]旋鈕

調整延遲時間(所有聲部一起)。

[DELAY FEEDBACK]旋鈕

調整延遲回授量(所有聲部一起)。

10

[MONO]鍵

選擇是演奏單音或是複音(p. 15)。

[UNISON]鍵

選擇是否要演奏齊奏(p. 15)。

[VELOCITY OFF]鍵

選擇鍵盤的琴鍵力度是否會影響演奏(p. 15)。

[PORTAMENTO]鍵

選擇滑奏因是否應用於演奏(p. 15)。

[SPLIT]鍵

選擇是否鍵盤要做分鍵演奏(p. 13)。

[DUAL]鍵

選擇要疊加兩種聲音做演奏(p. 13)。

11

顯示幕2

顯示音色號碼等等。

12

[SCENE]鍵

選擇場景選擇模式。

[MODEL BANK]鍵

選擇聲音選擇模式，讓您選擇不同模型的聲音。

[STEP EDIT]鍵

選擇單步編輯模式(p. 18)。

[PART]鍵

選擇聲部選擇模式。

[1]–[16]鍵

這些按鍵依據模式而有不同的功能。

Sound select mode聲音選擇模式

用於選擇配置於這些按鍵的model音色。

透過按住[MODEL BANK]鍵不放再按下任一個[1]–[16]鍵，您可以指定配置的model或Category(類別)。

Part select mode聲部選擇模式

這些按鍵切換當前聲部[1]–[16]，開啟/關閉聲部([6]–[10])，或是開/關效果器([11]–[15])。

* 這些按鍵可以開啟/關閉要在鍵盤演奏的聲部(ZONE EDIT > Kbd Sw)。若您想要在演奏arpeggio自動琶音器時，將特定聲部開啟/關閉，可按住[SHIFT]鍵不放再使用[6]–[10]鍵。

* 在聲部選擇模式中，您可以將您選擇的功能指定於[1]–[16]鍵。

Scene select mode場景選擇模式

這些按鍵用於切換場景。

透過按住[SHIFT]鍵不放再按下一個按鍵，您可以切換於在場景庫1–16之間。

Step edit mode單步編輯模式

這些按鍵編輯您錄製的自動琶音器的每個步驟。

詳細說明，請參閱“編輯自動琶音演奏的個別單步(STEP EDIT)”(p. 18)。

13

[VOLUME]旋鈕

調整總音量。

[WHEEL 1] [WHEEL 2]滑輪

控制配置於滑輪的參數。

[SL1] [SL2]推桿

控制推桿所配置的參數。

[TRANSPOSE]鍵

透過按住此鍵再使用OCTAVE [-] [+]鍵，您可以讓鍵盤的音高移調，以半音為單位做移調。

OCTAVE [-] [+]鍵

以八度音程為單位作鍵盤音高升降。

[S1] [S2] [S3]鍵

控制配置於按鍵的參數。

Pitch bend/modulation滑音/顫音

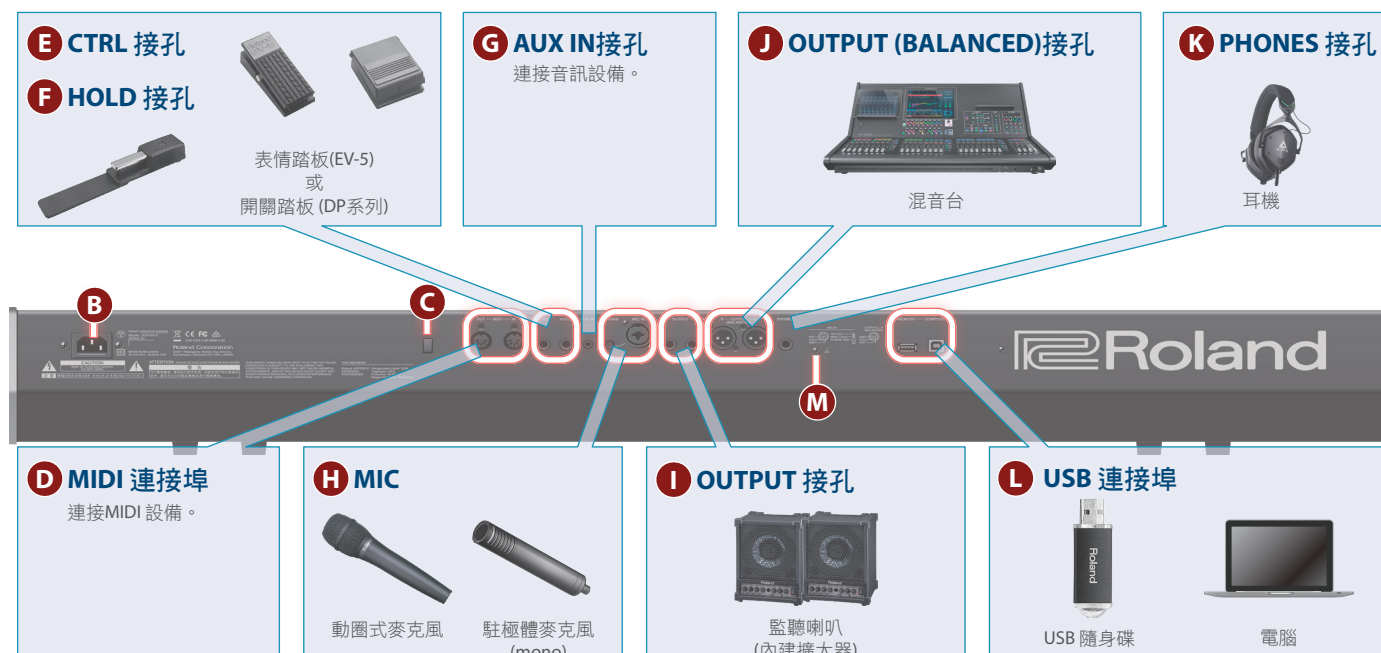
* 可讓您控制滑音或是應用顫音。

A PHONES 耳機接孔

連接立體聲迷你型耳機。

後方面板 (連接您的設備)

* 為避免故障及設備受損，進行任何連接前請先調小音量，並關閉所有設備的電源。



B AC-IN接孔

在此連接內附電源線。

C [ON]電源開關

開啟/關閉電源(p. 12)。

D MIDI (OUT/IN)連接埠

用於連接外部MIDI設備以及傳輸MIDI訊息。

E CTRL接孔

連接表情踏板(EV-5;另行選購)。

* 僅可使用指定的表情踏板。如果連接任何其他表情踏板，可能導致故障或是設備受損。

F HOLD接孔

連接開關踏板(DP系列;另行選購)。

G AUX IN接孔

用於連接外部音訊設備。

使用立體聲迷你接頭做連接。

H MIC麥克風

[MIC GAIN]旋鈕

調整麥克風輸入音量。

MIC IN接孔

用於連接動圈式麥克風或是駐極體電容式麥克風(plug-in電源系統)。

MIC IN接孔的Pin配置



* 不支援使用電容式麥克風(phantom powered)。

I OUTPUT L/R接孔

這些是音訊輸出接孔。

J OUTPUT (BALANCED) L/R接孔

這些是音訊的輸出接孔。

OUTPUT (BALANCED) L/R 接孔的接腳配置



K PHONES 接孔

您可以連接一組耳機。

L USB連接埠

USB MEMORY連接埠

您可以在此連接USB隨身碟。

在JUPITER-X電源關閉時，再連接或是拔下USB隨身碟。

* 在處理當中，例如當顯示“Executing...”畫面時，切勿關閉電源或是拔下USB隨身碟。

USB COMPUTER連接埠

使用一條USB導線，從這個連接埠連接於您電腦的USB連接埠。

這樣可讓JUPITER-X作為USB MIDI裝置來操作。

M 接地端

* 依據需要連接於外部接地。

開啟JUPITER-X

1. 依序開啟設備電源，JUPITER-X → 外接的設備。
* 為了保護電路，在JUPITER-X開機之後需等待一段時間才能開始操作。
2. 開啟外接設備的電源，再將音量提高到適當的等級。
* 本機的電源在停止播放音樂、或是停止操作其按鍵或控制裝置一段特定時間之後，將會自動關機 (Auto Off功能)。
若您不想自動關閉電源，請停用Auto Off功能。
➔ “讓電源在一段時間後自動關機 (Auto Off)” (p. 12)
• 當電源關機時，未儲存的資料將會流失。在關閉電源之前，請將您想要保留的資料作儲存。
• 若要恢復電源，請再次開啟JUPITER-X。

關閉電源

1. 依序關閉設備電源，外接的設備Power-off → JUPITER-X。
* 如果您想要完全斷電，請先關閉電源，接著拔掉電源插座上的電源線。
請參閱“若要完全關閉本機的電源，請拔下插座上的插頭(p. 2)。

讓電源在一段時間後自動關機 (Auto Off)

1. 按下[MENU]鍵。
2. 使用[1]旋鈕來選擇“SYSTEM”，接著按下[ENTER]鍵。
您也可以透過使用PAGE [V] [M]鍵來取代[1]旋鈕，進行這項選擇。
3. 使用[1]旋鈕來選擇“Auto Off”，然後使用[2]旋鈕來改變設定。
如果您不想讓本機自動關機，則選擇“OFF”設定。

參數 [1]旋鈕	設定值 [2]旋鈕
Auto Off	OFF, 30 [min], 240 [min]

4. 若要儲存設定，請按下[WRITE]鍵。
儲存頁面將會出現。
如果您決定取消，請按下[EXIT]鍵。
5. 若要執行，請按下[ENTER]鍵。

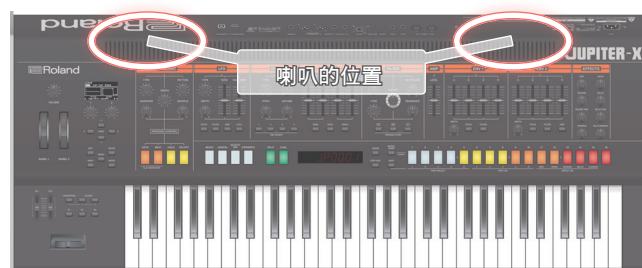
調整總音量 (Master Volume)

調整總音量。

1. 調整[VOLUME]旋鈕。

使用內建喇叭

本機含內建立體聲喇叭。如果內建喇叭開啟時，可以從本機播放聲音。



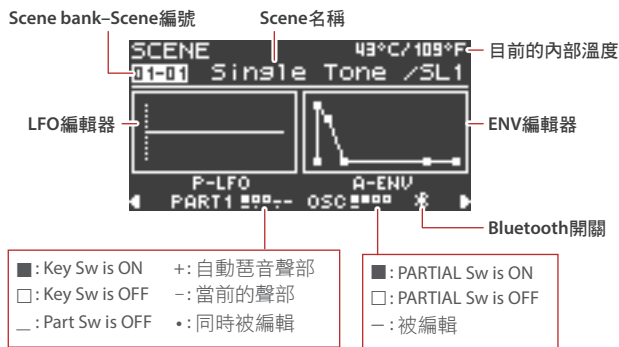
1. 按下[MENU]鍵。
2. 使用[1]旋鈕選擇“SYSTEM”，接著再按下[ENTER]鍵。
您也可以透過使用PAGE [V] [M] 鍵替代[1]旋鈕的操作方式，進行此項選擇。
3. 使用[1]旋鈕選擇“Speaker Sw”，接著使用[2]旋鈕來指定“ON”或“AUTO”。

參數 [1]旋鈕	設定值 [2]旋鈕	說明
Speaker Sw	OFF	聲音不會從喇叭輸出。
	ON	聲音從喇叭輸出。
	AUTO	如果連接時為“OFF”，如果沒有接上耳機時為“ON”。

使用場景功能(SCENE)

SCENE首頁畫面

當您按下[SCENE]鍵，將會先出現這個畫面。



在鍵盤上演奏

您可以使用搖桿來改變音高，或是應用顫音。

使用控制器來改變您演奏的聲音

您可以使用例如[S1]-[S3]鍵和[SL1][SL2]推桿等控制器，來修改您所演奏的聲音。

演奏自動琶音arpeggios

您可以透過組合不同的自動琶音器樂句，使用I-Arpeggio來演出。

喚出/儲存場景

喚出一個場景

1. 按下[SCENE]鍵進入場景選擇模式。
2. 使用[1]-[16]鍵選擇一個場景。

* 如果SYSTEM參數SCENE LOCK設為“ON”，當您切換場景時，將出現確認畫面。

喚出一個場景庫scene bank

1. 按住[SCENE]鍵不放再按下[1]-[16]鍵，以選擇場景庫。

儲存場景

您做的聲部或音色編輯，或是您錄製的資料都是暫存的。當您關閉電源時，或者您另選場景或音色時，這些都會流失。如果您想要保留您編輯或是錄音的結果，您必須將其儲存為場景(scene)。

* 如果您想要個別儲存音色，可使用音色寫入操作(p. 16)。

1. 按住[SCENE]鍵不放再按下[WRITE]鍵。
將出現WRITE MENU畫面。
2. 使用[1]旋鈕或[2]旋鈕來選擇“SCENE”，接著按下[ENTER]鍵。
3. 使用[1]旋鈕選擇儲存目標，接著按下[ENTER]鍵。
若您想要為要儲存的場景重新命名，使用PAGE [<] [>]鍵移動游標，然後使用[2]旋鈕來指定字元。
4. 按下[ENTER]鍵。
將出現確認訊息。
若您決定取消，再按下[EXIT]鍵。
5. 若要執行，按下[ENTER]鍵。

場景編輯

以下說明如何編輯場景參數。

1. 按下[SCENE]鍵進入畫面。
2. 按下PAGE [>]鍵移至SCENE COMMON EDIT畫面。



3. 使用[1]旋鈕以選擇參數。
4. 使用[2]旋鈕以編輯設定值。
5. 當您完成編輯，按下[EXIT]鍵返回到場景畫面。

使用演奏功能

將鍵盤分鍵，以演奏不同的聲音(Split)

1. 按下[SPLIT]鍵，使燈亮起。

分鍵Split開啟。

聲部1的音色聲音在鍵盤的右手區，聲部2的音色聲音在左手區。
要回復原來的狀態，可再次按下[SPLIT]鍵。

* 若要改變分鍵點，請按住[SPLIT]鍵不放再按下您想要指定的琴鍵；或者，使用SCENE ZONE EDIT設定KEY RANGE。詳細說明，請參閱“Reference Manual”(PDF)。

疊加兩種聲音(Dual)

1. 按下[DUAL]鍵使其亮燈。

分鍵Dual開啟。

疊加聲部1音色和聲部2音色，使得可以同時聽到聲音。

如果要回到原始狀態，再次按下[DUAL]鍵。

* 如果您按住[SHIFT]鍵不放再按下[DUAL]鍵，可將Dual開啟，將自動進行設定使聲部1從L輸出，聲部2從R輸出。

使用外接踏板演奏

延長聲音(Hold)

若開關踏板(另行選購：DP系列)連接於HOLD接孔，當您持續壓住踏板時，即使您手離開鍵盤，聲音仍會持續。

為您的演奏增添表情(Expression)

若將表情踏板連接於CTRL接孔(另行選購：EV-5)，您可以使用踏板來修改音量，使您的演奏更具有表情。

透過指定想要的功能，您也可以用踏板來執行其他操作，例如切換場景。

➡ “可設置於控制器的功能表”(p. 26)

選擇及演奏音色(MODEL BANK)

選擇音色

在MODEL BANK(模型庫)模式中，您可以從主畫面中改變model機型或是聲音，或是從model bank ([1]–[16]鍵)登錄model的中選擇音色。

從Model Bank中選擇音色

1. 按下[MODEL BANK]鍵。

您可以切換為音色選擇模式。

2. 按下[1]–[16]鍵以選擇一個機型庫(model bank)。

現在，您可以選擇登錄於這個機型庫內的許多model機型。

3. 使用[2]旋鈕以選擇音色。

您可以使用[1]旋鈕以快速移動。

MEMO

登錄於機型庫的model可以任意地指定。

1. 按住[MODEL BANK]鍵不放，再同時按下您想要配置的按鍵([1]–[16])。

2. 按下PAGE [^]鍵。

3. 選擇您要配置機型(model)還是類別(category)。

4. 選擇一個機型名稱或是類別名稱以進行分配。

* 最多可將八個機型或類別分配給一個按鍵。

* 您不能將機型和類別都同時分配給按鍵。

5. 若您想要儲存設定，可執行System Write寫入操作。

➔ “儲存系統設定(System Write)” (p. 23)

從主畫面改變Model或Tone

1. 按下[PART]鍵，以切換為聲部選擇模式，再按下[1]–[5]鍵來選擇聲部。

2. 按下[MODEL BANK]鍵。

將會出現MODEL BANK畫面。

3. 按下PAGE [^]鍵，將游標移至model/category名稱。

4. 使用[2]旋鈕，選擇機型/類別。

5. 按下PAGE [v]鍵，將游標移至音色號碼。

6. 使用[2]旋鈕，選擇一個音色。

您可以使用[1]旋鈕快速地移動。

增加音色 (TONE IMPORT)

您下載的音色或是您從另一部主機匯出的音色，可匯入JUPITER-X作為新增的音色。

以下說明如何匯入您使用另一部設備匯出功能所製作的SVZ檔案。

* 匯入的音色儲存於名為“NO ASSIGN”機型的音色。

1. 將含有想匯入音色的SVZ檔案，儲存於您USB隨身碟的ROLAND/SOUND資料夾，再將其接上JUPITER-X。

2. 按下[MENU]鍵。

3. 使用[1]旋鈕選擇“UTILITY”，接著按下[ENTER]鍵。

您也可以透過使用PAGE [^] [v]鍵替代[1]旋鈕，進行這項選擇。

4. 使用[1]旋鈕來選擇“IMPORT TONE”(匯入音色)，接著按下[ENTER]鍵。

5. 使用[1]旋鈕以選出含有您想匯入音色的檔案，再按下PAGE [v]鍵。

6. 使用[1]旋鈕選出含有您想匯入的音色，再使用[2]旋鈕加入勾選記號。

7. 按下PAGE [v]鍵。

8. 使用[1]旋鈕來選擇匯入目標的音色，再按下[ENTER]鍵以加入勾選記號。

* 請留意您選擇的匯入目標音色將被覆蓋。

* 如果音色名稱為“INIT TONE”，將會自動地將其選擇作為匯入目標音色(自動加入勾選記號)。如果您想要保留此音色，請清除勾選記號。

9. 按下PAGE [v]鍵。

10. 若要執行，使用[2]旋鈕以選擇“OK”，接著按下[ENTER]鍵。

當匯入完成時，將出現“Import Tone Completed!”訊息。

* 在操作進行當中，請勿關閉電源或是拔下USB隨身碟，例如當顯示“Executing...”時。

使用演奏功能

以一個八度為單位，為鍵盤移調(Octave)

1. 按下OCTAVE [-] [+]鍵。

如果要回到原始狀態，請按下OCTAVE [-]和[+]鍵。

以八度音程為單位，為鍵盤移調(Transpose)

1. 按住[TRANPOSE]鍵不放並按下OCTAVE [-] [+]鍵。

若要回到原始狀態，按住[TRANPOSE]鍵不放再按下OCTAVE [-]鍵和[+]鍵。

演奏單音(Monophonic)

1. 按下[MONO]鍵使其亮燈。

若要回到原始狀態，再次按下[MONO]鍵。

疊加相同音色使聲音更厚(Unison)

1. 按下[UNISON]鍵使其亮燈。

若要回到原始狀態，再次按下[UNISON]鍵。

避免在您的演奏中動態變化(Velocity Off)

1. 按下[VELOCITY OFF]鍵使其亮燈。

您的鍵盤動態力度將不會影響聲音。

若要回到原始狀態，在功能模式中再次按下[VELOCITY OFF]鍵。

圓滑地變化音高(Portamento)

1. 按下[PORTAMENTO]鍵使其亮燈。

若要回到原始狀態，可再次按下[PORTAMENTO]鍵。

* 您可以按住[SHIFT]鍵不放再按下鍵[PORTAMENTO]，以進入portamento time編輯畫面。

使用外接麥克風演出 (Vocoder)

“Vocoder”為人聲加入效果。如果您讓您的人聲經過vocoder處理，可以讓聲音變成無調性、類機器人的聲音。透過彈奏鍵盤控制音高。

1. 將麥克風連接於背面板的MIC IN接孔。

NOTE

JUPITER-X支援動圈式麥克風以及駐極體電容麥克風(plug-in電源系統)。並不支援電容式麥克風。

2. 使用背面板[MIC GAIN]旋鈕以調整音量。

在您選擇聲音之後，進行MIC IN音量的精細調節。

一開始，將旋鈕設置於大約中間位置。

3. 按下[MODEL BANK]鍵。

您將切換為音色選擇模式。

4. 按下[15]鍵。

* 在原廠設定中，“VOCODER”配置到[15]鍵的model bank。您可以改變配置的model bank。詳細說明，請參閱“Reference Manual”(PDF)。

5. 使用[2]旋鈕選擇音色。

6. 在演奏鍵盤時，對著麥克風發出聲音。

使用[MIC GAIN]旋鈕進行音量的微調。

調整麥克風設定

根據您表演的場所環境，來自周遭的噪音可能會被麥克風拾音，導致vocoder沒有達成您預期的效果。

在這種狀況下，調整麥克風靈敏度和噪音抑制器noise suppressor (NS)的設定，使得麥克風減少對噪音的拾音。

1. 按下[MENU]鍵。

2. 使用[MENU]旋鈕選擇“SYSTEM”，接著按下[ENTER]鍵。

您也可以透過使用PAGE [↵] [V]鍵來取代[1]旋鈕，進行這項選擇。

3. 使用[1]旋鈕來選參數，再使用[2]旋鈕編輯設定值。

關於麥克風設定的詳細說明，請參閱“MIC IN”(p. 24)。

4. 如果您想要儲存設定，可執行System Write操作。

➡ “儲存系統設定(System Write)”(p. 23)

預防音響回授(acoustic feedback)

Acoustic feedback可能根據麥克風相對於內建喇叭(或是外部喇叭)的位置而產生。可以透過以下方式補救：

- 改變麥克風的方位
- 讓麥克風距離喇叭更遠
- 降低音量等級。

編輯聲音 (TONE EDIT)

基本編輯的操作

選擇要編輯的振盪器

按下 **OSC SELECT [1]–[4]** 鍵。

* 可選擇的振盪器依據model而不同。

選擇發出聲音的振盪器

按住 **[SHIFT]** 鍵不放再按下 **OSC SELECT [1]–[4]** 鍵。

某些model無法選擇某些振盪器。

切換頁面

按下 **PAGE [<] [>]** 鍵。

選擇參數

轉動 **[1]** 旋鈕。

編輯設定值

轉動 **[2]** 旋鈕。

OSC振盪器 (Oscillator)

音高取決於波型反覆的速度。反覆一次為一秒鐘的波形稱為具有1赫茲(1 Hz)的頻率。頻率越高，其音高越高。相反地，頻率越低，則音高越低。

FILTER濾波器

透過增強或是削減特定頻率範圍，可以修改聲音的亮度。增強高頻範圍可產生較明亮的聲音，增強低頻範圍則可產生較暗沈的聲音。

AMP放大器

AMP區包含可控制音量的參數。

LFO 低頻振盪器 (Low frequency oscillator)

OSC、FILTER，和AMP可以以LFO指定的速率進行調變(p. 9)，以產生vibrato(透過調變音高)或是tremolo(透過調變音量)。

ENVELOPE波封

OSC、FILTER，和AMP各自具有波封，在每次您彈奏琴鍵時運作，對音高、音質，和音量應用隨時間改變的變化。

聲音的各方面都由其自己的“envelope”波封控制。

EFFECTS效果器

“Effects”效果器讓您以不同的方式改變或是增強聲音，例如透過加入殘響或是延遲聲音。

儲存您製作的聲音 (WRITE)

如果您移動旋鈕或是選擇不同的音色，您製作的聲音將會改變，當您關閉JUPITER-X的電源時將會流失。

當您已製作出喜愛的聲音時，您應將其儲存為使用者音色。

1. 按住[SCENE]鍵不放再按下[WRITE]鍵。

將出現WRITE MENU畫面。

2. 使用[1]旋鈕來選擇“PART* TONE”(*是您要儲存的音色被分配到的聲部)，接著按下[ENTER]鍵。

3. 使用[1]旋鈕來選擇儲存目標，接著按下[ENTER]鍵。

4. 如果您想要為儲存的音色命名，可使用PAGE [<] [>]鍵移動游標，再使用[2]旋鈕來指定字元。

5. 按下[ENTER]鍵。

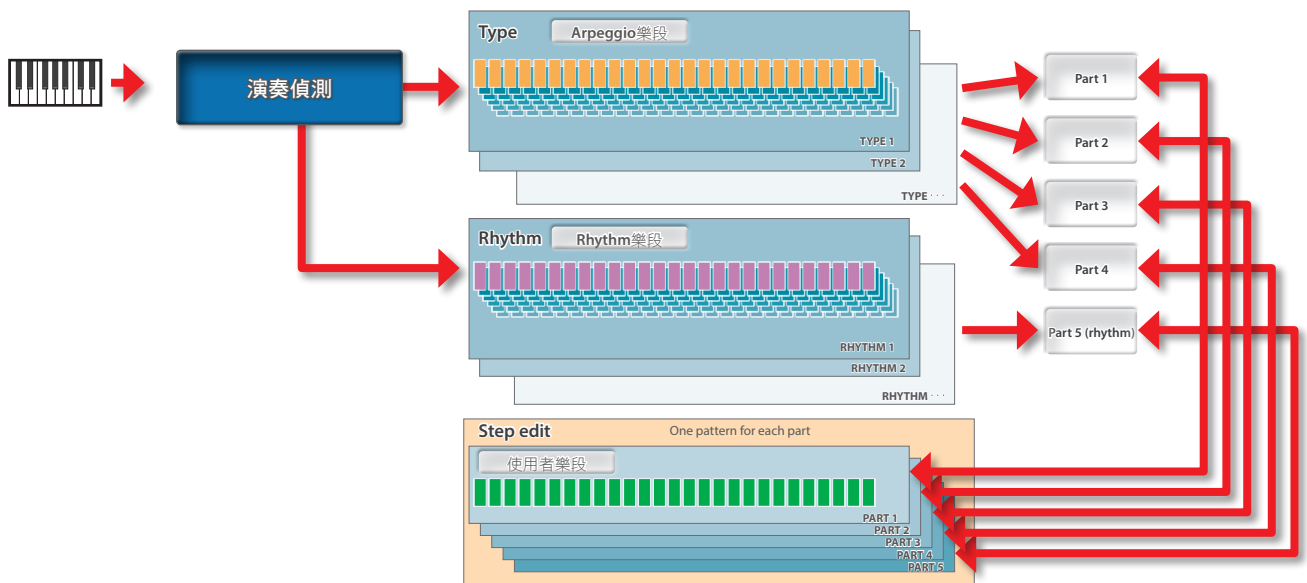
將會出現確認畫面。

若您決定取消操作，則按[EXIT]鍵。

6. 若要執行，請按下[ENTER]鍵。

使用I-ARPEGGIO

I-ARPEGGIO是全新類型的自動琶音器，使用了AI將您的鍵盤演奏轉換成最佳自動琶音樂句。
您可以使用它來產生歌曲的創意，或是在您的現場演出中使用。



開啟/關閉自動琶音器Arpeggio

1. 按下I-ARPEGGIO [ON/OFF]鍵使其亮燈。

自動琶音器等待您彈奏鍵盤；當您一彈奏鍵盤時，即啟動自動琶音器。

若要停止動琶音器，可以再次按下，以關閉自動琶音器。

* 您可以用PART設定，來指定聲部要或不要開啟自動琶音器。

即使您的手放開後，仍持續自動琶音 (I-ARPEGGIO HOLD)

1. 按下I-ARPEGGIO [HOLD]鍵使其亮燈/不亮。

I-ARPEGGIO [HOLD]鍵	說明
On	即使您的手在彈完音符後離開鍵盤，自動琶音仍將繼續演奏。
Off	當將您的手離開鍵盤，自動琶音器也會停止。

* 您可以用PART設定，來指定聲部要或不要開啟HOLD。

* 依據開/關狀態，I-ARPEGGIO [HOLD]鍵將會以各狀態指定的顏色亮燈、閃爍，或者關閉。詳細說明，請參閱系統參數“System Parameters”。

選擇自動琶音類型

以下說明如何改變聲部1-4的自動琶音器設定。某些自動琶音器類型僅可在一個聲部演奏，其他自動琶音類型可以使用多個聲部演奏合作奏。

選擇最符合您所想要的演奏類型，然後編輯音色和參數以自訂自動琶音。

1. 轉動I-ARPEGGIO [TYPE]旋鈕以選擇類型。

* 在原廠設定中，改變類型將指定適合的聲音(TONE)和音量(PART LEVEL)。若您想要保持當前的音色設定並僅改變樂句，可將系統參數Arpeggio Set Tone設為OFF設定。

選擇節奏的類型Rhythm

以下說明如何改變由節奏聲部(part 5)播放的樂句。

選擇最接近您所想的節奏，接著編輯速度、鼓組，和其他參數以自訂成您的演奏。

1. 轉動[RHYTHM]旋鈕以選擇類型。

* 在原廠設定中，變換節奏也會設定合適的速度(TEMPO)、聲音(DRUM KIT)，和音量(PART LEVEL)。如果您只想要改變樂句，同時保留當前速度和聲音設定，可將SYSTEM系統參數的Arpeggio Set Tempo和Arpeggio Set Drumkit都改變為OFF設定。

設定Arpeggio速度

以下說明如何設定自動琶音器的速度。對於某些聲音，LFO或DELAY的速度也會同不。

1. 轉動[TEMPO]旋鈕以設定速度。

改變律動感(SHUFFLE)

改變音符發聲時間，可產生切分的節奏。設置為center時，音符將為等距的間隔。當將設定值提高，您將獲得越來越多的“彈跳”感，好像音符變成附點音符。

1. 轉動[SHUFFLE]旋鈕以調整切分節奏程度。

改變音符長度(DURATION)

指定每個自動琶音音符發聲的長度。在此決定聲音以斷奏音(短音)或是長音(音符全長)播放。

1. 轉動[DURATION]旋鈕以改變音符的長度。

自動改變琶音器 (PLAY DETECTOR)

PLAY DETECTOR是一個透過偵測您的鍵盤演奏，以即時改變琶音的功能。

* 如果KEYS和BEAT都是“OFF”，將會重複當前的循環演奏。當您想要以相同的伴奏持續演奏一段時間，將很方便。

根據您演奏的和聲改變琶音 (KEYS)

您可以設定是否自動琶音器音符的音高，根據您在鍵盤上演奏的音高而改變。

* 若您想要疊加您鍵盤演奏的聲音，如果您想在不改變和弦的情況下疊加您鍵盤演奏的聲音，請將KEYS關閉。

以您演奏的拍子時間改變琶音 (BEAT)

您可以指定是否要依您演奏的拍子間隔而推算的節奏，而改變樂段。

* 即使BEAT設為off，仍會偵測您在鍵盤上彈奏的音符音高。如果您想要在彈奏和弦進行時保持節拍的感覺，請將BEAT設為off。

編輯自動琶音演奏的個別單步 (STEP EDIT)

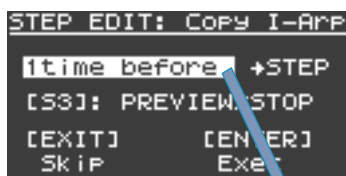
自動琶音演奏是紀錄於本機內部。如果您喜歡這個演奏，您可以使用STEP EDIT功能來分析及編輯它。

編輯過的樂段，可用來作為自動琶音器的使用者樂段，或是在您的電腦作為MIDI資料來使用。

您也可以從空白狀態製作使用者樂段，而不是使用錄音的資料。

1. 按下[STEP EDIT]鍵。

自動琶音演奏停止，螢幕出現STEP EDIT: Copy I-Arpeggio畫面。



Initialize: 清除所有聲部的步驟資料
Current: 當前步驟的資料
Latest: 最近錄製的資料(錄音的中途)
1 time before: 前一個循環錄下的資料
2 times before: 前兩個循環錄下的資料
3 times before: 前三個循環錄下的資料
4 times before: 前四個循環錄下的資料

2. 使用[2]旋鈕選擇要編輯的錄音資料。

您可以使用[S3]鍵以預覽資料。

3. 按下[ENTER]鍵。

將出現STEP EDIT畫面。



STEP EDIT中的操作

項目	本機的操作
往左/右移動游標或單位格	[1]旋鈕
編輯力度值	[2]旋鈕
垂直移動	頁面[↑][↓]鍵
移動頁面	頁面[<][>]鍵

項目	本機的操作
退出單步編輯並回到首頁	[EXIT]鍵
移動音符	按一個琴鍵
指定單步及開/關音符	[1]–[16]鍵
開/關目前所選的音符	[ENTER]鍵
輸入連結線	將游標移至連結線的開頭，再按住[SHIFT]鍵不放再按下對應連結線最後步驟的[1]–[16]鍵。
在聲部之間移動	[PART]鍵 0 選擇當前的聲部
清除當前所選聲部的全部資料	[S1]鍵
清除所選音符的全部資料	按住一個琴鍵時 + [S1]鍵
清除所選步驟的全部資料	[1]–[16]鍵之一 + [S1]鍵

4. 若要聆聽演奏，使用[S3]鍵操作播放或停止。

* 步數和例如grid及shuffle等設定，會依據自動琶音所指定的值。若您想要改變這些設定，可退出STEP畫面並使用ARP PART EDIT畫面進行編輯。

* 您可以使用[TEMPO]旋鈕來改變速度。

5. 當您完成編輯，可將結果儲存為場景。

如果您想要以MIDI資料傳送到您的電腦，請使用匯出功能。

➔ “匯出”(p. 22)

在自動琶音演奏使用單步編輯資料

在每個聲部，您可以指定是否聲部要演奏自動琶音演奏，或是演奏由Step Edit製作的資料。

1. 進行STEP EDIT編輯之後，按下[EXIT]鍵數次，以返回到SCENE TOP畫面。

2. 按下PAGE [<]鍵兩次，以進入ARP PART EDIT畫面。

3. 使用[1]旋鈕來選擇“Step Mode”。

4. 確定PART鍵亮燈，接著使用[1]–[5]鍵來選擇您要使用STEP資料的聲部。

5. 使用[2]旋鈕將Step Mode設為開啟“ON”。

6. 重複步驟4–5，將您想要的每個聲部的Step Mode設為“ON”。

7. 使用[1]旋鈕來選擇ARPEGGIO Switch，接著使用[2]旋鈕將其開啟“ON”。

在STEP EDIT中製作的資料，將在自動琶音演奏中播放。

* 當您退出STEP EDIT模式，您在STEP EDIT編輯的聲部，其ARP PART EDIT Switch開關和Step Mode將自動設為開啟“ON”。

* 在聲部的Step Mode設為“ON”時，以下ARP PART EDIT的參數將會被忽略。

- Oct Range
- Transpose
- Motif
- Duration
- Velocity
- Grid Sync
- Timing
- Note Off
- Poly Remain
- Reset Oct
- Grid Offset
- Receive SW

使用Bluetooth®藍牙功能

使用JUPITER-X的喇叭聆聽行動裝置的音樂

登錄行動裝置(Pairing)

“Pairing”配對的步驟，是將您要使用的行動裝置登錄於本機(兩部裝置互相辨識)。

進行設定，使得儲存於行動裝置的音樂資料能夠透過本機無線播放。

MEMO

- 當行動裝置與本機配對，
- 當行動裝置與本機配對過後，就不需要再次執行配對。如果您想要讓本機與已配對過的行動裝置連線，請參閱“連線至已配對過的行動裝置”(p. 19)。
- 若您執行回復原廠設定Factory Reset (p. 23)，將需要重新配對。
- 以下步驟為一種可能的範例。詳細說明，請參閱您行動裝置的使用手冊。

1. 將要做連線的行動裝置放在本機附近。

2. 按下[MENU]鍵。

將出現MENU畫面。

3. 使用[1]旋鈕來選擇“SYSTEM”。

您也可以使用PAGE [V] [V]鍵來取代[1]旋鈕，進行這項選擇。

4. 按下[ENTER]鍵。

將出現SYSTEM畫面。

5. 使用[1]旋鈕選擇“Bluetooth Sw”，接著使用[2]旋鈕將其開啟“ON”。

MEMO

若您要儲存設定，請執行System Write操作。

→ “儲存系統設定(System Write)”(p. 23)

6. 使用[1]旋鈕選擇“Pairing”，接著按下[ENTER]鍵。

螢幕將顯示“PAIRING...”，本機等待來自行動裝置的回應。

7. 開啟行動裝置的藍牙功能。

MEMO

以下說明使用iPhone作為範例。詳細說明，請參閱您行動裝置的使用手冊。

8. 點行動裝置的藍牙裝置畫面中的“JUPITER-X Audio”。

本機與行動裝置配對。當配對成功時，您的行動裝置上“已連線的裝置”將新增“JUPITER-X Audio”。

9. 當您完成設定時，請按下[MENU]鍵。

連線至已配對過的行動裝置

1. 開啟行動裝置的藍牙功能。

2. 開啟本機的藍牙功能(將系統參數Bluetooth Sw設為“ON”)。

MEMO

- 若您使用上述的步驟無法建立連線，可點擊顯示於行動裝置藍牙畫面上的“JUPITER-X Audio”。
- 若要解除連接，可將本機的Bluetooth Audio功能設為“Off”(將系統參數Bluetooth Sw設為“OFF”)，或者關閉行動裝置的藍牙功能。

從行動裝置播放音樂

1. 透過藍牙連線至行動裝置。

2. 在行動裝置上，使用音樂app來播放音樂。

聲音將能夠在JUPITER-X上聽到。

- * 若要調整播放音量，請再您的行動裝置上調節音量或是調整System設定“AuxIn/BT InLev”。

使用JUPITER-X來控制行動裝置

以下說明如何為本機和行動裝置之間傳輸和接收MIDI資料進行設定。

將JUPITER-X作為音樂App的MIDI控制鍵盤

您可以使用這個樂器的鍵盤，來演奏支援藍牙MIDI的音樂App。

傳輸MIDI資料

以下說明如何進行設定，以在本機和行動裝置之間傳送與接收MIDI資料。

1. 將要做連線的行動裝置放在本機附近。

MEMO

如果您有超過一部同樣機型，僅開啟您想要配對的主機(其他主機關機)。

2. 開啟行動裝置的藍牙功能。

MEMO

此說明使用iPhone作為範例。詳細資訊，請參閱您行動裝置的使用手冊。

3. 在行動裝置的app(例如GarageBand)當中，建立與本機的連線。

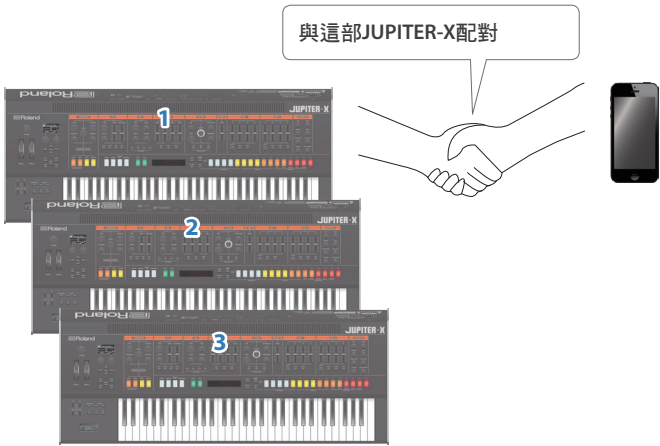
NOTE

請勿點擊行動裝置的藍牙設定顯示的“JUPITER-X MIDI”。

區別多部JUPITER-X (Bluetooth ID)

您可以指定在這部裝置名稱的後方加入一組數字，使其在連接藍牙應用程式時顯示。

若您擁有多部相同樂器，這樣可讓您便於辨別。



1. 按下[MENU]鍵。

將會出現MENU畫面。

2. 使用[1]旋鈕以選擇“SYSTEM”，接著按下[ENTER]鍵。

您也可以使用PAGE [^] [v]鍵替代[1]旋鈕操作這項選擇。

3. 使用[1]旋鈕，選擇“Bluetooth ID”。

4. 使用[2]旋鈕來改變設定。

參數 [1]旋鈕	設定值 [2]旋鈕	說明
Bluetooth ID	OFF, 1-9	指定要在藍牙連接app畫面顯示的本機裝置名稱的後方數字。 設定為“OFF”：“JUPITER-X Audio,” “JUPITER-X MIDI” (預設) 設定為“1”：“JUPITER-X Audio 1,” “JUPITER-X MIDI 1”

5. 若要儲存設定，按下[WRITE]鍵。

6. 當您完成設定，按下[MENU]鍵。

停用藍牙功能

如果您不想要本機透過藍牙與您的行動裝置連線，可停用藍牙功能。

1. 按下[MENU]鍵。

出現設定畫面。

2. 使用[1]旋鈕以選擇“SYSTEM”，接著按下[ENTER]鍵。

您也可以使用PAGE [^] [v]鍵替代[1]旋鈕操作這項選擇。

3. 使用[1]旋鈕，選擇“Bluetooth Sw”。

4. 使用[2]旋鈕將設定設為“OFF”。

5. 如果要儲存設定，按下[WRITE]鍵。

6. 當您完成設定，按下[MENU]鍵。

連接外部設備

連接電腦 (USB COMPUTER Port)

JUPITER-X可以透過USB COMPUTER連接埠與電腦交換MIDI訊息。

MEMO

- 關於作業需求和支援的作業系統，請參考Roland網站。



安裝專屬驅動程式

為了要使用JUPITER-X，您必須從以下網站下載驅動程式並安裝於您的電腦。

關於安裝的詳細說明，請參考Roland網站。

➔ <https://www.roland.com/support/>

USB 驅動程式設定

以下說明如何指定當將JUPITER-X連接於您的電腦USB COMPUTER連接埠時，所要使用的USB驅動程式。

1. 按下[MENU]鍵。
將會出現設定畫面。
2. 使用[1]旋鈕選擇“SYSTEM”，接著按下[ENTER]鍵。
您也可以使用PAGE [V] [V]鍵替代[1]旋鈕操作這項選擇。
3. 使用[1]旋鈕選擇“USB Driver”。
4. 使用[2]旋鈕指定“VENDOR”。

參數 [1] 旋鈕	設定值 [2] 旋鈕	說明
USB Driver	VENDOR	當使用您從Roland網站下載的USB驅動程式時，請選擇此項。
	GENERIC	當使用您電腦提供的USB驅動程式時，可以選擇此項。 * 僅可使用MIDI傳輸。

5. 儲存設定。
➔ “儲存系統設定(System Write)” (p. 23)
6. 將JUPITER-X的電源關閉後再次開啟。

使用VENDOR驅動程式的連接埠名稱

Audio input device 音訊輸入設備

設備名稱	連接埠名稱
JUPITER-X	IN MIX (JUPITER-X的混合輸出)
	IN 1 (JUPITER-X的part 1的輸出)
	IN 2 (JUPITER-X的part 2的輸出)
	IN 3 (JUPITER-X的part 3的輸出)
	IN 4 (JUPITER-X的part 4的輸出)
	IN 5 (JUPITER-X的part 5的輸出)
	IN MIC (從JUPITER-X的MIC IN接孔輸入訊號的輸出)

Audio output device 音訊輸出設備

設備名稱	連接埠名稱
JUPITER-X	OUT (USB audio 輸入到 JUPITER-X)
	OUT MIC (視為麥克風輸入到JUPITER-X)

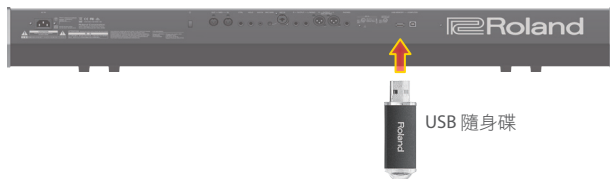
MIDI input/output device 輸入/輸出裝置

MIDI IN	JUPITER-X
	JUPITER-X DAW CTRL
MIDI OUT	JUPITER-X
	JUPITER-X DAW CTRL

* DAW CTRL不用於一般MIDI傳輸。

連接USB隨身碟 (USB MEMORY Port)

您可以在此連接USB隨身碟。



格式化USB隨身碟 (FORMAT USB MEMORY)

NOTE

- 如果USB隨身碟包含重要資料，請注意此項操作將會清除所有隨身碟內的資料。

1. 按下[MENU]鍵。
2. 使用[1]旋鈕來選擇“UTILITY”，接著按下[ENTER]鍵。
您也可以使用PAGE [Λ] [V]鍵替代[1]旋鈕操作這項選擇。
3. 使用[1]旋鈕來選擇“FORMAT USB MEMORY”，接著按下[ENTER]鍵。
將出現確認訊息。
若您決定取消，則按下[EXIT]鍵。
4. 若要執行，請使用[2]旋鈕來選擇“OK”，接著按下[ENTER]鍵。
當格式化完成時，螢幕將顯示“Completed!”。
* 當正在處理時，例如螢幕顯示“Executing...”時，請勿關閉電源或是拔下USB隨身碟。

備份/灌回 (Backup/Restore)

將資料備份到USB隨身碟(BACKUP)

以下說明如何將使用者資料備份至USB隨身碟。

備份的資料

- 有的場景資料(包含vocoder和arpeggio設定)
- 使用者音色資料
- 系統設定(包括系統效果器)

1. 按下[MENU]鍵。
2. 使用[1]旋鈕來選擇“UTILITY”，接著按下[ENTER]鍵。
您也可以使用PAGE [Λ] [V]鍵替代[1]旋鈕操作這項選擇。
3. 使用[1]旋鈕來選擇“BACKUP”，接著按下[ENTER]鍵。
將出現BACKUP NAME畫面。
4. 使用PAGE [<] [>]鍵移動游標，再使用[2]旋鈕來改變檔案名稱。
5. 當您指定檔案名稱，可按下[ENTER]鍵。
將出現確認訊息。
如果您決定取消操作，則按下[EXIT]鍵。
6. 若要執行，使用[2]旋鈕來選擇“OK”，接著按下[ENTER]鍵。
當備份完成時，螢幕將出現“Completed!”。
若有同名的檔案，將出現確認訊息畫面(Overwrite?)詢問您是否要覆蓋原有的檔案。
* 當正在處理時，例如螢幕顯示“Executing...”時，請勿關閉電源或是拔下USB隨身碟。

灌回備份的資料(RESTORE)

以下說明如何將您備份於USB隨身碟的使用者資料灌回JUPITER-X。這項操作稱為“restore”。

NOTE

- 當您執行restore操作時，所有使用者資料將會重新寫入。如果您的JUPITER-X包含重要的資料，在您灌回資料之前，請為其配置不同的名稱並將其備份於USB隨身碟。

1. 按下[MENU]鍵。
2. 使用[1]旋鈕來選擇“UTILITY”，接著按下[ENTER]鍵。
您也可以使用PAGE [Λ] [V]鍵替代[1]旋鈕操作這項選擇。
3. 使用[1]旋鈕來選擇“RESTORE”，接著按下[ENTER]鍵。
4. 使用[1]旋鈕來選擇您想要灌回的檔案。
5. 按下[ENTER]鍵。
將出現確認訊息。
若您決定取消，則按下[EXIT]鍵。
6. 若要執行，請使用[2]旋鈕來選擇“OK”，接著按下[ENTER]鍵。
當灌回的操作完成時，螢幕將顯示“Completed. Turn off power.”。
7. 關閉JUPITER-X的電源後再次開啟。
* 當正在處理時，例如螢幕顯示“Executing...”時，請勿關閉電源或是拔下USB隨身碟。

匯出 (Export)

匯出單步編輯樂段

以下說明場景中的單步編輯樂段，如何以MIDI資料(SMF)匯出至USB隨身碟。

1. 按下[MENU]鍵。
2. 使用[1]旋鈕來選擇“UTILITY”，接著按下[ENTER]鍵。
您也可以使用PAGE [Λ] [V]鍵替代[1]旋鈕操作這項選擇。
3. 使用[1]旋鈕來選擇“USER PATTERN EXPORT”，接著按下[ENTER]鍵。
4. 使用PAGE [<] [>]鍵移動游標，再使用[2]旋鈕來改變檔案名稱。
5. 當您指定檔案名稱後，按下[ENTER]鍵。
將出現確認訊息。
若您決定取消，則按下[EXIT]鍵。
6. 若要執行，請使用[2]旋鈕來選擇“OK”，接著按下[ENTER]鍵。
資料將匯出到USB隨身碟的EXPORT資料夾。
* 當正在處理時，例如螢幕顯示“Executing...”時，請勿關閉電源或是拔下USB隨身碟。

整部樂器的設定

回復原廠設定 (Factory Reset)

以下說明您在JUPITER-X上做的設定編輯和儲存，如何回復為原廠預設狀態。

- * 當您執行此項操作，所有儲存的設定包含聲音參數將會流失。
- * 若您隨後需要當前這個設定，在您回復原廠設定之前，請務必使用 backup 備份功能(p. 22)儲存當前的設定。

1. 按下[MENU]鍵。
2. 使用[1]旋鈕來選擇“UTILITY”，接著按下[ENTER]鍵。
您也可以使用PAGE [↵] [↵]鍵替代[1]旋鈕操作這項選擇。
3. 使用[1]旋鈕來選擇“FACTORY RESET”，接著按下[ENTER]鍵。
將出現確認訊息。
若您決定取消操作，可按下[EXIT]鍵。
4. 若要執行，使用[EXIT]旋鈕選擇“OK”，接著按下[ENTER]鍵。
螢幕將顯示“Completed”。
5. 關閉JUPITER-X的電源接著再次開啟。
 - * 當正在處理時，例如螢幕顯示“Executing...”時，請勿關閉電源或是拔下USB隨身碟。

儲存系統設定 (System)

1. 儲存[MENU]鍵。
2. 使用[1]旋鈕來選擇“SYSTEM”，接著按下[ENTER]鍵。
您也可以使用PAGE [↵] [↵]鍵替代[1]旋鈕操作這項選擇。
3. 使用[1]旋鈕來選擇參數，再使用[2]旋鈕來改變設定。

儲存系統設定 (System Write)

1. 在系統設定畫面中，按下[WRITE]鍵。
將會出現確認訊息。
若您決定取消操作，可按下[EXIT]鍵。
2. 若要執行，可按下[ENTER]鍵。

系統參數列表

參數 [1]旋鈕	設定值 [2]旋鈕	說明
AGING		
Warm-Up	OFF, ON, FAST, FIXED	指定是否聲音的特色(pitch variance音高變動)隨著本機內部溫度變化而改變。 此設定僅於類比合成器模型才有作用。 內部溫度值顯示於場景畫面的右上方。 OFF: 聲音的特色不受溫度而影響。 SCENE畫面也不會顯示溫度。 ON: 內部溫度從Aging Init Temp指定的值開始，然後會變成實際溫度-REAL。 雖然取決於溫度差異，但大約在十分鐘內會達到REAL真實溫度。達到實際REAL溫度之後，設定隨著實際溫度而變。 FAST: 內部溫度從Aging Init Temp所指定的值開始，接著當您彈奏鍵盤時，快速地(在約十秒內)變成實際溫度-REAL。 達到實際REAL溫度之後，設定隨著實際溫度而變。 FIXED: 內部溫度固定為Aging Init Temp所指定的值，而聲音的特色會維持在原點。
Init Temp	REAL, 0-60 [°C]/ 32-140 [°F]	指定Warm-Up的初始內部溫度。 REAL: 實際測量的內部溫度即為初始溫度。 0-60°C/32-140°F: 實質指定內部溫度(攝氏/華氏)。
Age	OFF, 1-100 [years]	模擬類比合成器內部元件的老化程度。設定值增加也會改變聲音，就像是擁有對應年齡的設備一樣。這僅適用於類比合成器模型的聲音。
GENERAL		
MasterTune	415.3-466.2 [Hz]	調節總體調音。 顯示的值為A4琴鍵(中央A音)的頻率。
MasKeyShift	-24-24	以半音為單位，改變JUPITER-X的音高範圍。
ScaleTuneSw	OFF, ON	指定場景的SCALE TUNE設定要(ON)或不要(OFF)啟用。
USB In Lev	0-127	調整USB COMPUTER連接埠輸入的音訊等級。
USB Out Lev	0-127	調整對USB COMPUTER連接埠的音訊輸出等級。
AuxIn/BT InLev	0-127	調整AUX IN接孔的輸入等級。
USB Audio Thru	OFF, ON	指定USB COMPUTER連接埠輸入的音訊，是否要混合USB COMPUTER連接埠的音訊輸出。 若您不想要輸出此音訊，則設為“OFF”。
AUXIN USB Thru	OFF, ON	指定AUX IN接孔輸入的音訊，是否要混合USB COMPUTER連接埠的音訊輸出。 若您不想要輸出此音訊，則設為“OFF”。
Line Out Gain	-12-0-+12 [dB]	調整OUTPUT/PHONES的輸出增益。
Speaker Sw	OFF, ON, AUTO	指定聲音是否從喇叭輸出。當連接著耳機時，AUTO將設定設為“OFF”，當沒有連接耳機時則設為“ON”。
SPOut Gain	-12-0 [dB]	調整喇叭的輸出增益。

參數 (1) 旋鈕	設定值 (2) 旋鈕	說明
Auto Off	OFF, 30 [min], 240 [min]	指定本機是否要於未操作一段時間後自動關機。 如果您不想讓本機自動關機，則選擇“OFF”設定。
LED On Bright	0–31	調整LED燈亮著時的亮度。
LED OffBright	0–30	當正在操作JUPITER-X時，您可以讓LED持續暗淡亮著，而不是完全熄滅。 這個設定調整LED在關閉時的亮度。
LCD Contrast	1–10	調整螢幕的對比亮度。
Scene Lock	OFF, ON	指定當您喚出場景時，是否要出現確認畫面。 OFF: 場景立即喚出。 ON: 在場景喚出之前，匯出現確認畫面。若要喚出場景，使用PAGE [◀][▶]鍵來選擇“YES”，接著按下[ENTER] 鍵。
Startup Scene	01-01–16-16	指定當本機開機時要喚出的場景。
ARPEGGIO		
Set Tone	OFF, ON	指定是否僅在樂句切換時(OFF)，還是在樂句和聲音設定都切換時(ON)，保持當前的聲音設定。
Set Drumkit	OFF, ON	指定是否僅在節奏切換(OFF)時，還是在節奏和聲音設定都切換(ON)時，保持當前的速度設定。
Set Tempo	OFF, ON	指定是否僅在節奏切換(OFF)時，還是在節奏和速度設定都切換(ON)時，保持當前速度設定。
Arp Sync (*1)	OFF, BEAT, MEASURE	指定在連接外部裝置並同步演奏時，自動琶音演奏的同步設定。 OFF: 與小節或拍子不做同步。在接收到MIDI訊息時立即啟動琶音器演奏。 BEAT: 與節拍同步。在接收到MIDI訊息的下一拍，開始動琶音器演奏。 MEASURE: 與小節同步。在接收到MIDI訊息的下一節的第一拍，開始動琶音器演奏。
TEMPO/SYNC		
Tempo	20.00–300.00	指定系統速度。
Tempo Src	SCENE, SYS	當您切換場景時，這個設定指定要使用系統速度(SYS)或是儲存於場景的速度(SCENE)。
Sync Mode	AUTO, INT, MIDI, USB	指定JUPITER-X操作所依據的同步訊號。
Sync Out	OFF, MIDI, USB, MIDI/USB	指定輸出MIDI clock等等訊息的連接端子。
BLUETOOTH		
Bluetooth Sw	OFF, ON	啟用(ON)或是停用(OFF)Bluetooth藍牙傳輸。
Pairing	-	執行藍牙音訊配對。
Bluetooth ID	OFF, 1–9	指定在藍牙連線app上所顯示的本機裝置名稱後方加入的數字。

(*1) 僅在Sync Mode為“MIDI”或“USB”才有效。

參數 (1) 旋鈕	設定值 (2) 旋鈕	說明
MIDI		
Ctrl Ch	1–16, OFF	指定MIDI接收頻道，以用於接收來自外部MIDI設備的MIDI訊息(program change和bank select)，並切換program。 若您不想要讓program被外部MIDI設備切換，可將其設為“OFF”。
Ctrl Src Sel	SYS, SCENE	SYS: SysCtrlSrc1–4用於音色控制。 SCENE: 場景的CtrlSrc1–4設定用於音色控制。
SysCtrlSrc1 SysCtrlSrc2 SysCtrlSrc3 SysCtrlSrc4	OFF, CC01–CC31, CC33–CC95, BEND, AFT	指定用於做系統控制的MIDI訊息。
Soft Thru	OFF, ON	若設為ON，從MIDI IN連接端子輸入的MIDI訊息，將原封不同地從MIDI OUT連接端子再次傳輸。
USB-MIDIThru	OFF, ON	指定從USB COMPUTER連接埠/MIDI IN連接端子輸入的MIDI訊息，將原封不同地從MIDI OUT連接端子/USB COMPUTER連接埠再次傳輸。
USB Driver	VENDOR, GENERIC	指定USB驅動程式設定。
Remote Kbd	OFF, ON	如果您要使用外部MIDI鍵盤來替代使用JUPITER-X的鍵盤，則設為“ON”。在這個狀況下，外部MIDI鍵盤的MIDI傳輸頻道並不重要。 通常這裡設為“OFF”。
Local Sw	OFF, ON	開啟/關閉控制器(鍵盤、PITCH、MODE、面板按鍵和推桿、踏板等等)和內部音源之間的連結。
Device ID	17–32	當傳送和接收system exclusive訊息時，兩部設備的device ID號碼必須相符。
MIDI Tx		
Tx PC	OFF, ON	指定program change訊息要傳輸(ON)或是不傳送(OFF)。
Tx Bank	OFF, ON	指定bank select訊息要傳輸(ON)或是不傳送(OFF)。
Tx Edit	OFF, ON	指定您在program做的設定變化，要以system exclusive訊息傳輸(ON)，或是不傳送(OFF)。
MIDI Rx		
Rx PC	OFF, ON	指定program change訊息要接收(ON)或是不接收(OFF)。
Rx Bank	OFF, ON	指定bank select訊息要接收(ON)或是不接收(OFF)。
Rx Exclusive	OFF, ON	指定system exclusive訊息要接收(ON)或是不接收(OFF)。
MIC IN		
Mic In Gain	–24.0–+24.0 [dB]	調整MIC IN接孔的輸入等級。
Mic Power	0–1	如果設定為“ON”，將供應plug-in電力(5 V)給MIC IN接孔。
NS Switch	OFF, ON	開啟/關閉雜訊抑制器。 雜訊抑制器noise suppressor是一種可將靜音期間的雜訊做抑制的功能。
NS Threshold	0–127	調節開始應用雜訊抑制器的音量。
NS Release	0–127	調整從雜訊抑制器開始作用直到音量達到0的時間。
CompSwitch	OFF, ON	指定要(ON)或不要(OFF)使用麥克風壓縮器(應用於麥克風輸入的壓縮器)。

參數 [1]旋鈕	設定值 [2]旋鈕	說明
CompAttack	0.1, 1, 2,... 100 [ms]	指定從麥克風壓縮器的輸入超過Comp Thres等級到音量被壓縮的時間。
CompRelease	10, 10, ... 1000 [ms]	指定從麥克風壓縮器的輸入降到低於Comp Thres等級到不再套用壓縮的時間。
CompThreshold	-60-0 [dB]	指定麥克風壓縮器開始啟動壓縮的音量等級。
CompRatio	1: 1, 2: 1, ...4: 1, 8: 1, 16: 1, 32: 1, INF: 1	指定麥克風壓縮器的壓縮率。
CompKnee	0-30 [dB]	圓滑地轉換到麥克風壓縮器開始啟用。越高的設定值，會產生較圓滑的轉換。
CompOutGain	-24.0, -23.5, ... 0, ..., +24.0 [dB]	指定麥克風壓縮器的輸出音量。
Rev Send Lev	0-127	指定應用於麥克風輸入的殘響效果量。
Cho Send Lev	0-127	指定應用於麥克風輸入的和聲效果量。
Dly Send Lev	0-127	指定應用於麥克風輸入的延遲效果量。
Mic Thru	OFF, ON	如果您想要在vocoder關閉時削減麥克風，在此設定為“OFF”。
CONTROLLER		
Velocity	REAL, 1-127	指定當您彈奏鍵盤時傳輸的力度值。
Velo Crv	LIGHT, MEDIUM, HEAVY	指定鍵盤的觸鍵。
Velo Offset	-10-+9	調整鍵盤力度值。
Knob Mode	DIRECT, CATCH	指定對應控制器的參數，在您操作控制器要立即更新(DIRECT)，或是僅在控制器達到參數當前值的相同位置時(CATCH)更新。
Aft Sens	0-100	指定aftertouch的靈敏度。
BUTTON Func		
Source	SCENE, SYS	指定配置於這些按鍵的功能，是否跟隨當前所選場景的設定(SYS)或是系統設定(SYS)。
S1 Func	關於設定值，請參閱可配置的功能表	指定配置於S1鍵的功能。
S1 Mode	LATCH, MOMENTARY	指定按鍵如何操作。
S2 Func	關於設定值，請參閱可配置的功能表	指定配置於S2鍵的功能。
S2 Mode	LATCH, MOMENTARY	指定按鍵如何操作。
S3 Func	關於設定值，請參閱可配置的功能表	指定配置於S3鍵的功能。
S3 Mode	LATCH, MOMENTARY	指定按鍵如何操作。
SLIDER Func		
SL1 Source	SCENE, SYS	指定配置於SL1推桿的功能，是否跟隨當前所選場景的設定(SCENE)，或是跟隨系統設定(SYS)。
SL1	關於設定值，請參閱可配置的功能表	指定配置於SL1推的功能。
SL2 Source	SCENE, SYS	指定配置於SL2推桿的功能，是要跟隨當前所選場景的設定(SCENE)，或是系統設定(SYS)。
SL2	關於設定值，請參閱可配置的功能表	指定配置於SL2推桿的功能。

參數 [1]旋鈕	設定值 [2]旋鈕	說明
PEDAL Func		
Hold Source	SCENE, SYS	指定配置於HOLD接孔所連接踏板的功能，是否跟隨當前所選場景的設定(SCENE)，或是系統設定(SYS)。
Hold	關於設定值，請參閱可配置的功能表	指定配置於HOLD接孔外接踏板的功能。
Hold Pole	STANDARD, REVERSE	指定HOLD接孔的外接踏板上的極性。
Ctrl Source	SCENE, SYS	指定配置於CTRL接孔外接踏板的功能，是否要跟隨當前所選場景的設定(SCENE)，或是跟隨系統設定(SYS)。
Ctrl	關於設定值，請參閱可配置的功能表	指定要配置於CTRL接孔外接踏板的功能。
WHEEL Func		
Wheel1 Source	SCENE, SYS	指定配置於Wheel1滑輪的功能，是否要跟隨當前所選場景的設定(SCENE)，或是跟隨系統設定(SYS)。
Wheel1	關於設定值，請參閱可配置的功能表	指定要配置於Wheel1滑輪的功能。
Wheel2 Source	SCENE, SYS	指定配置於Wheel2滑輪的功能，是否要跟隨當前所選場景的設定(SCENE)，或是跟隨系統設定(SYS)。
Wheel2	關於設定值，請參閱可配置的功能表	指定要配置於Wheel2滑輪的功能。
PART Btn Asgn		
1-5 1-5+(S) 6-10 6-10+(S) 11-15 11-15+(S)	No Assign, PartSel, Part+KeySw, KeySw, PartSw, ArpSw, EfxSw	指定[1]-[5] ([6]-[10]、[11]-[15])鍵的功能，以及按住[SHIFT]鍵不放同時按下其按鍵的功能。 No Assign: 未指定。 PartSel: 指定從面板和在螢幕操作的當前聲部。在鍵盤上演奏的聲部不變。 Part+KeySw: 同時操作當前聲部和Keyboard SW，使得所選聲部可以從鍵盤彈奏。透過同時按下多個聲部，您可以開啟多聲部的Keyboard SW。 KeySw: 作為鍵盤開關功能，以改變鍵盤上所演奏的聲部。 PartSw: 開啟/關閉各聲部的聲音。適用做DJ式演奏，可在您演奏時開啟/關閉各聲部的聲音。 ArpSw: 切換每個聲部是否要由自動琶音器演奏。 Efx Sw: 從左邊按鍵起，同時將所有聲部的MFX、DRIVE、REV、DLY，和CHO個別開啟/關閉。

參數 [1]旋鈕	設定值 [2]旋鈕	說明
SYSTEM COLOR SET (*2)		
Color Set	1-10	儲存和切換各個設置號碼的顏色設定。
Arp L Off	Off, O, Y, Y(b), W, W(b), G, G(b), B, B(b), R, R(b), V, V(b), W2, R2	指定<參數名稱>Off(當對應按鈕關閉時)，<參數名稱>On(當對應按鈕開啟時)，其按鍵亮燈的顏色。 Off: 不亮 O: 橘色 Y: 黃色 W: 白色 G: 綠色 B: 藍色 R: 紅色 V: 紫色 W2: 亮白 R2: 亮紅 (b)閃爍
Arp R Off		
Func L Off		
Func R Off		
Sc1-4 Off		
Sc5-8 Off		
Sc9-12 Off		
Sc13-16 Off		
Model Off		
Categ Off		
User Off		
Part Off		
Part+KeySw Off		
KeySw Off		
PartSw Off		
ArpSw Off		
EfxSw Off		
No Assign		
St1-4 Off		
St5-8 Off		
St9-12 Off		
St13-16 Off		
Arp L On		
Arp R On		
Func L On		
Func R On		
Sc1-4 On		
Sc5-8 On		
Sc9-12 On		
Sc13-16 On		
Model On		
Categ On		
User On		
Part On		
Part+KeySw On		
KeySw On		
PartSw On		
ArpSw On		
EfxSw On		
St1-4 On		
St5-8 On		
St9-12 On		
St13-16 On		

(*2) SYSTEM COLOR SET參數在SYSTEM COLOR SET畫面中，當您從系統設定畫面中按下PAGE [>]鍵數次時將會出現。

可配置於控制器的功能表

功能	S1 Func S2 Func S3 Func	SL1 SL2	HOLD	Ctrl	Wheel1	Wheel2
OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CC01-31, 32 (OFF), 33-95	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AFTERTOUCH	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MONO/POLY	✓		✓			
SCENE DOWN	✓		✓			
SCENE UP	✓		✓			
TONE DOWN	✓		✓			
TONE UP	✓		✓			
PANEL DEC	✓		✓			
PANEL INC	✓		✓			
CHO SW	✓		✓			
REV SW	✓		✓			
DLY SW	✓		✓			
ARP SW	✓		✓			
ARP HOLD	✓		✓			
DETECT KEYS	✓		✓			
DETECT BEAT	✓		✓			
UNISON SW	✓		✓			
BEND MODE	✓		✓			
AUTO TUNING	✓		✓			
TAP TEMPO	✓		✓			
START/STOP	✓		✓			
DRV SW	✓		✓			
BEND DOWN		✓		✓		✓
BEND UP		✓		✓		✓
CHO LEVEL		✓		✓		✓
REV LEVEL		✓		✓		✓
DLY LEVEL		✓		✓		✓
ARP SHUFFLE		✓		✓		✓
ARP DURATION		✓		✓		✓
PART FADE1		✓		✓		✓
PART FADE2		✓		✓		✓
LEVEL P1		✓		✓		✓
LEVEL P2		✓		✓		✓
LEVEL P3		✓		✓		✓
LEVEL P4		✓		✓		✓
LEVEL P5		✓		✓		✓
AGE		✓		✓		✓



台灣樂蘭企業股份有限公司

<http://tw.roland.com/>

<http://tw.boss.info/>

服務電話：02-25613339

型號：JUPITER-X使用手冊

編號：RTWM-8675