

# Manual do Proprietário

Amplificador de guitarra



KATANA-AIR EX



KATANA-AIR EX

Alto-falante de 12 cm x 2



Transmissor

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

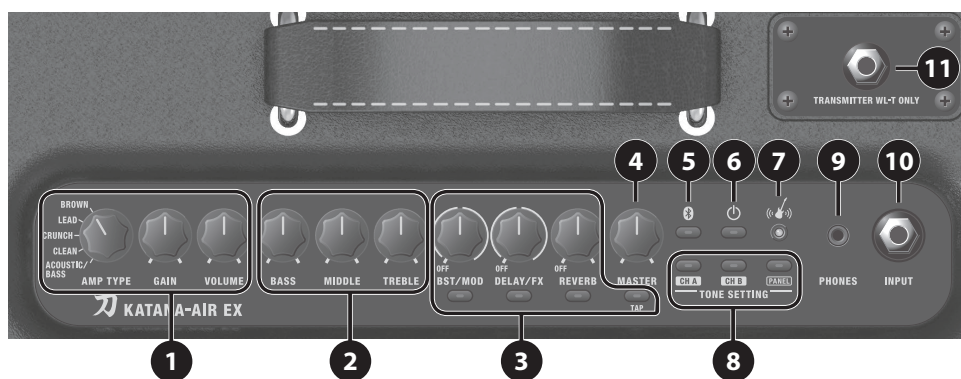


Antes de usar esse equipamento, leia "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (o folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e o Manual do Proprietário, p. 11). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde estejam disponíveis para consulta imediata.

© 2023 Roland Corporation

# Descrições do painel

## Painel superior



### 1 AMPLIFIER

#### Botão giratório [AMP TYPE]

Seleciona o tipo de amplificador. Todos os tipos de amplificador fornecidos são originais.

Tipo	Explicação
BROWN	Um som lead com uma pequena herança do brown sound do BOSS WAZA.
LEAD	Configurações de potência diferentes permitem que este som englobe uma ampla variedade de sons, de áspero a alta potência.
CRUNCH	Um som áspero encorpado que responde fielmente às nuances do seu toque.
CLEAN	Um som limpo e natural. Junto com o BST (BOOSTER), pode ser usado para solo ou lead.
ACOUSTIC/ BASS	Um amplificador de violão acústico exclusivo para conectar um violão e um baixo elétrico.

#### Botão giratório [GAIN]

Ajusta a potência (quantidade de distorção).

#### Botão giratório [VOLUME]

Ajusta o volume.

### 2 EQUALIZER

#### Botão giratório [BASS]

Ajusta o nível sonoro da faixa dos graves.

#### Botão giratório [MIDDLE]

Ajusta o nível sonoro da faixa dos médios.

#### Botão giratório [TREBLE]

Ajusta o nível de som da faixa dos agudos.

### 3 EFFECTS

Aqui você pode ajustar os efeitos internos. Para obter mais detalhes sobre os tipos de efeitos e as configurações para cada botão, consulte "Uso dos efeitos" (p. 6).

#### Botão/botão giratório [BST/MOD]

Controla os efeitos do tipo de distorção e os efeitos de modulação.

#### Botão/botão giratório [DELAY/FX]

Controla efeitos como delay, wah-wah, tremolo e octave.

#### Botão [TAP]

Define o tempo de delay. Ao pressionar esse botão duas ou mais vezes, o tempo de delay é definido para o intervalo entre o qual os botões são pressionados.

#### Botão/botão giratório [REVERB]

Controla o reverb.

### 4 Botão giratório [MASTER]

Ajusta o volume geral.

### 5 Botão/indicador [Bluetooth]

Registra um dispositivo **Bluetooth**® (p. 8). Indica também o status de conexão do Bluetooth.

Indicador	Explicação
Aceso	Conectado
Piscando	Modo de pareamento
Apagado	Não conectado

### 6 Botão/indicador [⏻] (POWER)

Ligar/desligar o equipamento. Ele também indica o estado da fonte de alimentação.

Indicador	Explicação
Aceso em verde	Ligado
	Para entrar no modo de espera, pressione o botão [⏻] por mais tempo. Para desativar o equipamento, entre no modo de espera e pressione o botão [⏻] por mais tempo.
Aceso em laranja	Modo de espera
	Para ligar o equipamento, pressione o botão [⏻]. Para desligar o equipamento, pressione o botão [⏻] por mais tempo.
Apagado	Desligado

**LEMBRETE**

Quando o equipamento estiver ligado e certo tempo transcorrer desde a última vez que ele foi tocado ou operado, o equipamento entrará automaticamente no modo de espera. Você pode usar um aplicativo dedicado (posteriormente referido como o BOSS TONE STUDIO) para alterar o tempo após o qual o equipamento entra no modo de espera (p. 6).

No modo de espera, o equipamento liga automaticamente se o transmissor plugado na guitarra detectar vibração (p. 5).

**7 Indicador  (Guitar Wireless)**

Indica o status da conexão com o transmissor.

Indicador	Explicação
Aceso em branco	Conectado com o transmissor Ao tocar a guitarra, o som é ouvido do alto-falante.
Apagado	Não conectado com o transmissor Como alternativa, a guitarra é conectada ao conector INPUT

\* Se a guitarra for conectada ao conector INPUT, o som do conector INPUT terá prioridade.

**8 TONE SETTING**

**Botões [CH A], [CH B]**

Cada um desses botões armazena três conjuntos de configurações para todos os botões do painel superior (exceto os botões giratórios [MASTER]) e botões (p. 6). Cada vez que um botão é pressionado, a cor alterna entre verde, vermelho e laranja e as configurações mudam de acordo. Se você mantiver um botão pressionado por um segundo, as configurações do som que você está ouvindo no momento serão sobrescritas nas configurações armazenadas previamente.

\* É possível redefinir as configurações para o estado original pressionando o botão [PANEL] enquanto se liga a energia (p. 9).

**Botão [PANEL]**

Faz o equipamento emitir som usando as configurações atuais dos botões do painel.

**9 Plugue PHONES**

Conecte aqui os fones de ouvido. Você pode obter sons de guitarra potentes como se estivesse tocando através do alto-falante. Ao usar o BOSS TONE STUDIO, você pode obter o som de diferentes microfones (LINE OUT AIR FEEL, p. 6). Para ajustar o volume, use o botão giratório [VOLUME], juntamente com o botão giratório [MASTER].

\* Se um plugue estiver inserido nesse conector, nenhum som sairá do alto-falante do KATANA-AIR EX. Isso é conveniente se não quiser que o alto-falante produza um som alto, por exemplo, ao praticar à noite.

**10 Plugue INPUT**

Conecte sua guitarra elétrica, baixo elétrico ou violão.

\* Para evitar mau funcionamento e falha do equipamento, sempre abaixe o volume e desligue todas as unidades antes de fazer qualquer conexão.

**11 Conector TRANSMITTER IN**

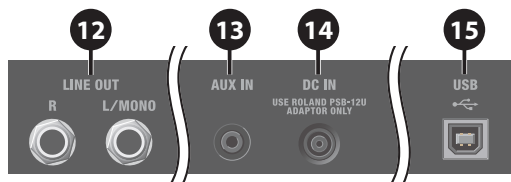
Você pode inserir o transmissor incluso (p. 4) aqui para carregá-lo.

Na primeira vez que usar o equipamento, ligue o KATANA-AIR EX e insira o transmissor aqui para carregá-lo.

**OBSERVAÇÃO**

- Não insira nada que não seja o transmissor fabricado pela BOSS. Se você conectar fones de ouvido, som de alto volume poderá ser emitido e eles poderão ser danificados.
- O transmissor está equipado com uma bateria de íon lítio.
- Mesmo se não usar o transmissor por um longo período, você deverá recarregá-lo a cada três meses para evitar que pilha interna de íon lítio degrade.
- Faixa de temperatura ambiente durante o carregamento: 5–35 °C  
No entanto, para que a pilha de íon lítio recarregável tenha desempenho máximo, recomendamos carregá-la em uma faixa de temperatura de 10–30 °C.  
Se a temperatura estiver fora da faixa apropriada, poderá ocorrer um erro de carregamento (o indicador BATTERY pisca em vermelho) e a pilha não recarregará (p. 10).

**Painel traseiro**



**12 Conector LINE OUT (R, L/MONO)**

Você pode conectar uma interface de áudio ou gravador para gravar sua performance ou enviar o som para um mixer.

**13 Conector AUX IN**

Você pode conectar um dispositivo móvel ou instrumento musical eletrônico e ouvi-lo enquanto toca a guitarra.

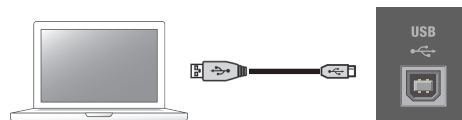
**14 Conector DC IN**

Conecte o adaptador AC incluso (p. 5).

\* Use apenas o adaptador AC que acompanha o equipamento.

**15 Porta USB **

Você pode usar um cabo USB 2.0 disponível no mercado para gravar o som do KATANA-AIR EX no seu computador.



**É preciso instalar o driver USB ao conectar o equipamento ao computador.**

Baixe o driver USB do site da Roland. Para obter detalhes, consulte o arquivo Readme.htm incluído no download.

<https://www.boss.info/support/>

\* Não use um cabo USB projetado apenas para carregamento. Cabos projetados apenas para carregamento não podem transmitir dados.

## Transmissor



O transmissor tem as seguintes funções.

Função	Explicação
<b>Quando inserido na guitarra</b>	
<b>Sem fio</b>	Ao tocar a guitarra, o som é transmitido sem fio e ouvido do KATANA-AIR EX.
<b>Ligar automaticamente do modo de espera</b>	Se o equipamento estiver ligado e nenhuma vibração for detectada por uma certa duração de tempo (3 minutos), o equipamento entrará automaticamente no modo de espera. No modo de espera, se o transmissor plugado na guitarra detectar vibrações, o equipamento ligará automaticamente (p. 5).
<b>Ao inserir o conector TRANSMITTER IN</b>	
<b>CARREGAMENTO AUTOMÁTICO DA BATERIA</b>	O transmissor é carregado automaticamente.
<b>CONEXÃO SEM FIO AUTOMÁTICA</b>	Para garantir a conexão mais estável entre o KATANA-AIR EX e o transmissor, a utilização sem fio próxima na faixa de 2,4 GHz é detectada por dez segundos e ajustes são feitos automaticamente.

Ao inserir o transmissor no conector TRANSMITTER IN antes de plugá-lo em sua guitarra, você poderá carregar o transmissor e também obter uma conexão sem fio estável.

### 16 Porta DC IN 5 V (USB Micro-B)

Você pode usar um cabo USB disponível comercialmente para carregar o transmissor em vez de inserir o transmissor no conector TRANSMITTER IN do KATANA-AIR EX.

### 17 Plugue Input/Botão Power

Ao inserir o transmissor em sua guitarra, o transmissor é ligado automaticamente.

#### OBSERVAÇÃO

Se você inserir o transmissor em uma guitarra cujas especificações elétricas diferem de uma guitarra padrão, o transmissor poderá não ligar.

Para obter detalhes, consulte a página de suporte do KATANA-AIR EX no site da BOSS.

### 18 Indicador de BATTERY

Indica o status das pilhas do transmissor e o status da conexão sem fio.

Status	Indicador	Explicação
<b>Quando inserido na guitarra</b>		
<b>Carga restante na pilha.</b>	Aceso em verde	Possui ainda capacidade suficiente.
	Aceso em laranja	A capacidade está ficando baixa.
	Aceso em vermelho	Possui pouca capacidade. Carregue a pilha.
<b>Ao inserir o conector TRANSMITTER IN</b>		
<b>CONEXÃO SEM FIO AUTOMÁTICA</b>	Piscando em laranja	Para garantir a conexão mais estável entre o KATANA-AIR EX e o transmissor, a utilização sem fio próxima na faixa de 2,4 GHz é detectada por dez segundos e ajustes são feitos automaticamente.
	Aceso em laranja	Carregando. * O tempo de carregamento depende da carga de pilha restante e do ambiente de carregamento.
<b>CARREGAMENTO AUTOMÁTICO DA BATERIA</b>	Apagado	O carregamento está completo. * Recomendamos desconectar o transmissor após concluir o carregamento. Se você deixá-lo conectado, uma pequena quantidade de energia da pilha será usada e o indicador piscará em verde a cada oito segundos. * Se o transmissor ficar muito tempo sem ser usado, uma carga pode não ser suficiente. Desconecte e reconecte o transmissor para concluir o carregamento.
	Aceso em verde	Cinco horas depois do início do carregamento, o carregamento automático é interrompido para proteger a pilha de íon lítio, mesmo se o carregamento não for concluído. Para carregar completamente, desconecte e reconecte o transmissor.
<b>Geral</b>	Piscando rápido em vermelho	Ocorreu um erro de carregamento (p. 10).

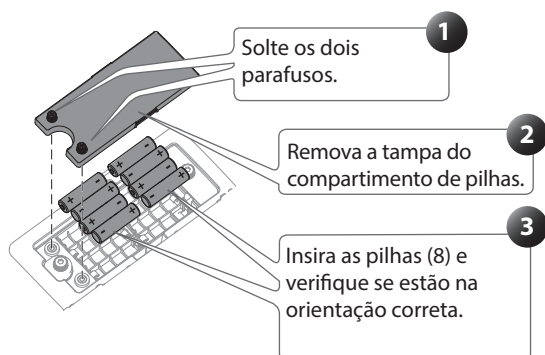
# Das preparações para performance

## Operação com pilhas

Esse KATANA-AIR EX pode ser usado com pilhas alcalinas ou de Ni-MH. O tempo de operação dependerá das características das pilhas.

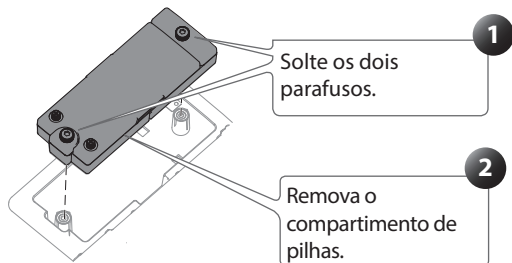
\* Se as pilhas forem manuseadas incorretamente, haverá o risco de explosão e vazamento de fluido. Certifique-se de observar cuidadosamente todos os itens relacionados a pilhas listados em "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e o Manual do Proprietário, p. 11).

## Instalação das pilhas



## Remoção da caixa da bateria

Embora você possa substituir as baterias enquanto a caixa ainda estiver instalada, é mais fácil ao remover a caixa.



Você também pode usar a bateria Roland BTY-NIMH/A (vendida separadamente).

Você pode usá-la para alimentar o KATANA-AIR EX e dispensar o uso de pilhas AA.

## Operação do adaptador AC

Use apenas o adaptador AC fornecido com o KATANA-AIR EX.

O uso de outros adaptadores AC pode danificar o amplificador ou acarretar outros problemas.

## Ligar/desligar o equipamento

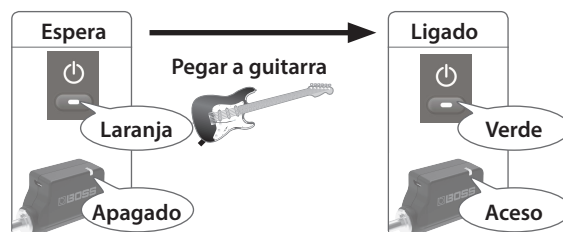
\* Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se sempre de abaixar o volume. Mesmo com o volume abaixado, você poderá ouvir algum som ao ligar/desligar a unidade. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

1. Gire o botão giratório [MASTER] e o botão giratório [VOLUME] do KATANA-AIR EX para "extrema esquerda".
2. Minimize o volume dos dispositivos conectados ao KATANA-AIR EX.
3. Ligue a alimentação dos dispositivos que estão conectados aos plugues INPUT e AUX IN do KATANA-AIR EX.
4. Ligue a alimentação do KATANA-AIR EX.
5. Ligue o equipamento que está conectado ao conector LINE OUT (R, L/MONO).
6. Insira o transmissor no conector TRANSMITTER IN.  
O status sem fio é detectado automaticamente.
7. Quando o indicador BATTERY parar de piscar em laranja, plugue o transmissor em sua guitarra.

Ao desligar a alimentação, abaixe o volume para 0 de todos os dispositivos conectados ao KATANA-AIR EX e desligue sua alimentação; por fim, desligue a alimentação do KATANA-AIR EX.

## Ligar automaticamente o equipamento do modo de espera (Wake Up On)

Quando o KATANA-AIR EX e o transmissor estão ambos no modo de espera (p. 2, p. 4), e o transmissor detectar vibração (por exemplo, porque você pegou a guitarra), ambos ligarão automaticamente (wake up on).



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

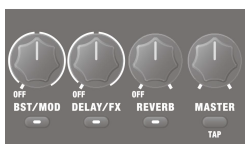
Español

Português

Nederlands

# Uso dos efeitos

O KATANA-AIR EX permite trocar os tipos de efeitos com o uso de botões. É possível usar até três tipos de efeito simultaneamente.



Efeitos designados para cada botão quando o equipamento sai de fábrica

Botão giratório	Cor do botão	BST (BOOSTER)	MOD
	Verde	BLUES DRIVE	CHORUS
	Vermelho	OVERDRIVE	FLANGER
	Laranja	DISTORTION	PHASER

Botão giratório	Cor do botão	DELAY	FX
	Verde	DIGITAL DELAY	TREMOLO
	Vermelho	ANALOG DELAY	T.WAH
	Laranja	TAPE ECHO	OCTAVE

Botão giratório	Cor do botão	REVERB
	Verde	PLATE REVERB
	Vermelho	SPRING REVERB
	Laranja	HALL REVERB

Essa tabela mostra os efeitos quando o botão [PANEL] acende. Use o BOSS TONE STUDIO para ver os efeitos que estão atribuídos quando os botões [CH A] ou [CH B] são pressionados.

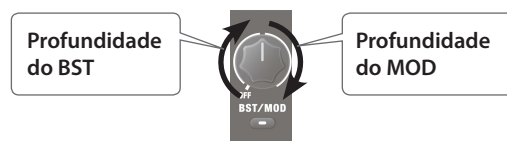
## 1. Pressione o botão [BST/MOD], [DELAY/FX] ou [REVERB] para selecionar o efeito que deseja usar.

O botão muda de cor cada vez que ele é pressionado.

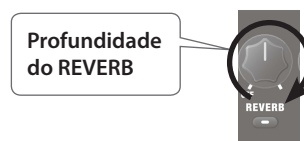
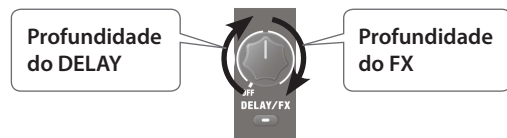


## 2. Gire o botão para ajustar a profundidade do efeito.

\* O BST ou MOD é selecionado dependendo da posição do botão.



\* O DELAY ou FX é selecionado dependendo da posição do botão.



## Controle do KATANA-AIR EX com um smartphone ou tablet

Ao usar o BOSS TONE STUDIO, você pode editar os efeitos do KATANA-AIR EX de um dispositivo móvel, como um smartphone ou tablet (posteriormente referido como "dispositivo móvel").

Você pode baixar efeitos dedicados do BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>).

Você pode também fazer backup dos efeitos e configurações internas, ou restaurar as configurações que passaram por backup previamente.

Aplicativos para iOS e Android estão disponíveis. Você pode instalá-los em seu dispositivo móvel da App Store ou Google Play.

## Sobre os efeitos configurados de fábrica

Efeito	Explicação
<b>BST</b>	
<b>BLUES DRIVE</b>	Um som áspero como o BOSS BD-2, criando uma distorção que reproduz fielmente as nuances do seu toque.
<b>OVERDRIVE</b>	Um timbre de overdrive como o BOSS OD-1, produzindo uma distorção suave e doce.
<b>DISTORTION</b>	Um som de distorção padrão e altamente utilizável.
<b>MOD</b>	
<b>CHORUS</b>	Um efeito que acrescenta um som levemente modulado ao sinal direto, criando uma bela amplitude e profundidade.
<b>FLANGER</b>	Produz um efeito flanging que aplica uma modulação que lembra um avião a jato.
<b>PHASER</b>	Produz um efeito phasing que aplica uma sensação de rotação ao som ao acrescentar um som com uma leve mudança de fase ao sinal direto.
<b>DELAY</b>	
<b>DIGITAL DELAY</b>	Um som de delay digital limpo.
<b>ANALOG DELAY</b>	Um som de delay analógico suave.
<b>TAPE ECHO</b>	Um som com a modulação distinta de uma unidade de eco de fita.
<b>FX</b>	
<b>TREMOLO</b>	Um efeito que modula ciclicamente o volume.
<b>T.WAH</b>	Um efeito wah-wah que modula um filtro de acordo com o volume da guitarra, produzindo um efeito de wah-wah.
<b>OCTAVE</b>	Acrescenta um som uma oitava abaixo do que a entrada, gerando a sensação de solidez de baixa frequência.
<b>REVERB</b>	
<b>PLATE REVERB</b>	Simula um plate reverb (uma unidade de reverb que usa a vibração de uma placa de metal), fornecendo uma ressonância metálica com uma faixa de alta frequência estendida.
<b>SPRING REVERB</b>	Simula a unidade de reverb de mola embutida em alguns amplificadores de guitarra.
<b>HALL REVERB</b>	Simula a reverberação de uma sala de concertos.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Como ouvir sons através da conexão sem fio com um dispositivo móvel

## Áudio Bluetooth®

Ao conectar sem fio o KATANA-AIR EX com um dispositivo móvel que esteja equipado com funcionalidade de áudio Bluetooth, você pode fazer o seguinte.

- Você pode usar os alto-falantes deste equipamento para ouvir música ou vídeos de música tocados em seu dispositivo móvel.

## Registro de um dispositivo móvel (pareamento)

“Pareamento” ou “emparelhamento” é o procedimento através do qual o dispositivo móvel que você deseja usar é registrado nesse equipamento (os dois dispositivos se reconhecem).

Configure de forma que os dados de música salvos no dispositivo móvel possam ser tocados sem fio através desse equipamento.

### LEMBRETE

A explicação a seguir do procedimento é apenas um exemplo. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.

#### 1. Ligue a alimentação do KATANA-AIR EX.

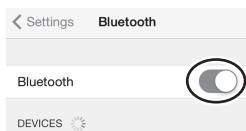
#### 2. Coloque o dispositivo móvel que deseja conectar próximo do KATANA-AIR EX.

#### 3. Pressione o botão [Bluetooth] do KATANA-AIR EX por mais tempo.

O indicador Bluetooth pisca e o som é silenciado. O som que entra pelo conector AUX IN também é silenciado.

#### 4. Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.

- \* A explicação aqui usa o iPhone como exemplo. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.



#### 5. Toque em “KATANA-AIR Audio” exibido na tela do dispositivo Bluetooth em seu dispositivo móvel.

Esse equipamento é pareado com o dispositivo móvel. Quando o pareamento for bem-sucedido, “KATANA-AIR Audio” será adicionado à lista de “Dispositivos pareados” do seu dispositivo móvel.

## Conexão a um dispositivo móvel já pareado

#### 1. Com o indicador [Bluetooth] do KATANA-AIR EX desligado, pressione o bluetooth [Bluetooth].

O indicador Bluetooth pisca e o som é silenciado. O som que entra pelo conector AUX IN também é silenciado.

#### 2. Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.

### LEMBRETE

- Se não conseguir estabelecer uma conexão usando o procedimento acima, toque em “KATANA-AIR Audio” exibido na tela do dispositivo Bluetooth do dispositivo móvel.
- Para desconectar, pressione o botão [Bluetooth] do KATANA-AIR EX para fazer o indicador de Bluetooth apagar ou desligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.

## Ajustar o volume

#### 1. Ajuste o volume no dispositivo móvel.

Ajuste o volume do áudio Bluetooth.

#### 2. Gire o botão [MASTER] do KATANA-AIR EX.

O botão giratório [MASTER] ajusta o volume do áudio Bluetooth e da guitarra. Ao girar o botão giratório [MASTER], o volume do áudio Bluetooth e o volume da guitarra serão alterados.

# Controle do KATANA-AIR EX com um aplicativo de dispositivo móvel

Você pode usar o aplicativo BOSS TONE STUDIO para editar sons e gerenciar a biblioteca de som.

Para obter detalhes sobre o BOSS TONE STUDIO, consulte o site da BOSS.

<https://www.boss.info/>

## Conexão com o aplicativo

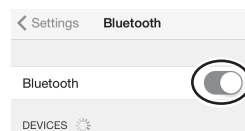
Essas são instruções para fazer configurações para usar um aplicativo em seu dispositivo móvel.

#### 1. Ligue a alimentação do KATANA-AIR EX.

#### 2. Coloque o dispositivo móvel que deseja conectar próximo desse equipamento.

#### 3. Ligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.

- \* A explicação aqui usa o iPhone como exemplo. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.



#### 4. Inicie o app “BOSS TONE STUDIO” no dispositivo móvel.

#### 5. Use o app para dispositivo móvel “BOSS TONE STUDIO” para iniciar o pareamento.

O KATANA-AIR EX é pareado com o app. Quando o pareamento é concluído, o app indica “Connected to KATANA-AIR”.

### OBSERVAÇÃO

Não toque em “KATANA-AIR MIDI” que é mostrado nas configurações Bluetooth do dispositivo móvel.



# Desativação da função Bluetooth

Se quiser desconectar a conexão Bluetooth entre o KATANA-AIR EX e seu dispositivo móvel, desative a função Bluetooth.

## 1. Pressione o botão [Bluetooth] do KATANA-AIR EX.

O indicador Bluetooth apaga.

# Restauração das configurações de fábrica

Veja como os ajustes armazenados no KATANA-AIR EX podem voltar às configurações de fábrica (restauração aos padrões de fábrica).

## 1. Ligue a energia enquanto estiver pressionando o botão [PANEL].

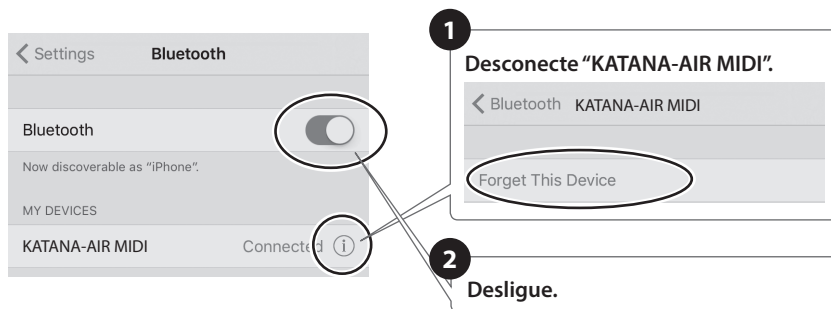
Cada um dos botões EFFECTS continua a piscar consecutivamente a partir da esquerda. Quando pararem de piscar, todas as configurações do KATANA-AIR EX voltarão ao estado definido em fábrica.



\* Leva aproximadamente 30 segundos para que o factory reset seja concluído. Não desligue o equipamento enquanto o factory reset estiver em andamento.

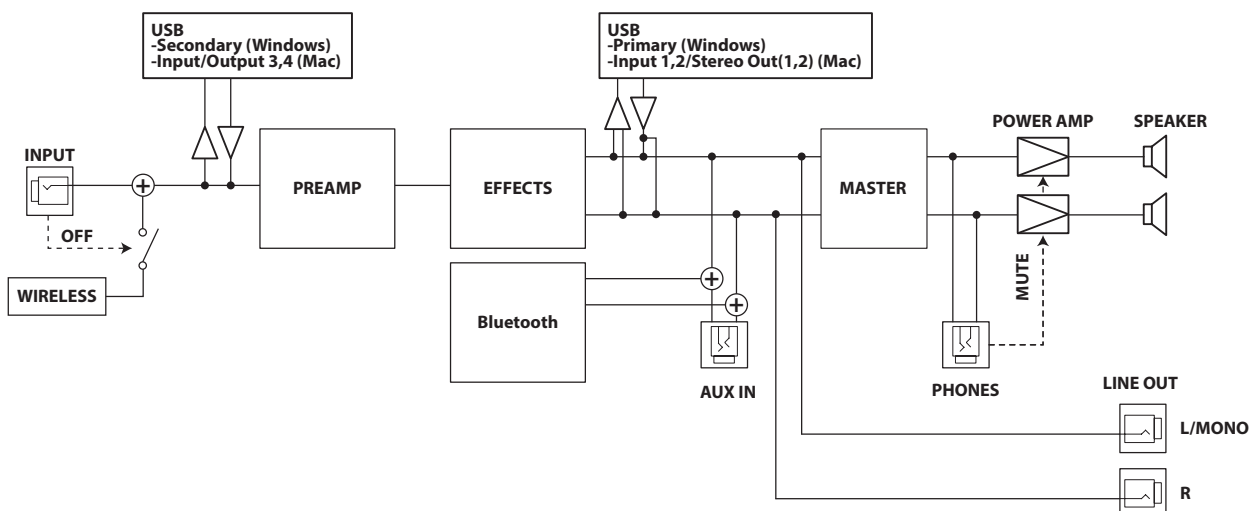
## Observe ao usar um dispositivo iOS já pareado

Após executar um factory reset, será necessário executar as seguintes operações.



Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo iOS.

# Diagrama de bloco



# Solução de problemas

Problema	Itens a verificar/Ação	Página
Nenhum som é produzido pelo KATANA-AIR EX ao tocar a guitarra no qual o transmissor está inserido	Uma guitarra está conectada ao conector INPUT? A guitarra conectada ao conector INPUT tem prioridade.	-
	O KATANA-AIR EX está longe demais da guitarra? Como alternativa, há alguma obstrução entre eles? Reduza a distância entre o KATANA-AIR EX e a guitarra.	-
O som de uma guitarra diferente é ouvido	Há alguma outra unidade do KATANA-AIR EX ou outro transmissor nas proximidades? Plugue temporariamente o transmissor no conector TRANSMITTER IN e espere que o indicador BATTERY pare de piscar em laranja antes de usá-lo.	p. 4
Mesmo que tenha recarregado o transmissor, o indicador BATTERY fica imediatamente vermelho	Você está usando o KATANA-AIR EX apenas com pilhas? As pilhas instaladas no KATANA-AIR EX ficaram fracas. Substitua as pilhas ou conecte o adaptador AC.	p. 5
O indicador BATTERY do transmissor pisca em vermelho	Ocorreu um erro de carregamento. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se a temperatura interna do transmissor subir, o carregamento poderá ser pausado. Isso ocorre para proteger a pilha de íon lítio. Quando a temperatura interna cair, a cor do indicador BATTERY aceso muda para laranja e o carregamento é retomado.</li> <li>A temperatura ambiente pode estar acima de 35°C? O carregamento pode ser interrompido por um tempo para proteger a pilha de íon lítio. Use o equipamento faixa de temperatura ambiente recomendada de 10°C–30°C.</li> <li>Se o indicador continuar piscando em vermelho mesmo que você esteja recarregado na faixa de temperatura recomendada (10 °C–30 °C). Entre em contato com seu vendedor ou um centro de atendimento ao cliente da Roland.</li> </ul>	-

## Problemas com a função Bluetooth

Problema	Itens a verificar/Ação	Página	
O equipamento não é exibido na lista de dispositivos Bluetooth do seu dispositivo móvel	A função Bluetooth está configurada como "Off"? A função Bluetooth é ativada quando você liga novamente o KATANA-AIR EX. Função Bluetooth Audio: Um dispositivo com o nome "KATANA-AIR Audio" é exibido. Conectado a um aplicativo: Um dispositivo com o nome "KATANA-AIR MIDI" é exibido. Isso pode ser verificado nas configurações dentro do seu aplicativo, como o BOSS TONE STUDIO.	p. 8	
Não é possível conectar ao áudio Bluetooth	Se esse equipamento for visível como um dispositivo nas configurações de Bluetooth do dispositivo móvel	Exclua o registro do dispositivo, desligue a função Bluetooth Audio, depois ligue novamente e pareie de novo.	p. 8
	Se esse equipamento não for visível como um dispositivo	Desative a função Bluetooth do dispositivo móvel, ative novamente e inicie o pareamento desse equipamento até restabelecer o pareamento.	p. 8
Não é possível conectar a um aplicativo	Após cancelar o pareamento do "KATANA-AIR MIDI" que está registrado no dispositivo móvel, desative a função Bluetooth do dispositivo móvel, depois ative novamente e reconecte-o.		
Na tela de configurações Bluetooth do dispositivo móvel, você toca em "KATANA-AIR MIDI", mas não consegue se conectar ao aplicativo	Faça a conexão a partir das configurações do aplicativo, não das configurações Bluetooth do seu dispositivo móvel.	-	
Você pressionou o botão [Bluetooth] do KATANA-AIR EX, mas não é possível se conectar ao aplicativo	Faça a conexão a partir das configurações do aplicativo.		
Não é possível conectar um dispositivo móvel pareado	Se a conexão cair imediatamente após ser estabelecida, desative o Bluetooth do dispositivo móvel e depois ativar novamente poderá permitir a conexão.		

### LEMBRETE

Se verificar esses pontos não resolver o problema, consulte o website de suporte da BOSS.

<https://www.boss.info/support/>

# USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

## AVISO

**Certifique-se de que o cabo de força está aterrado**

Conecte o plugue elétrico deste modelo a uma tomada da rede elétrica protegida por ligação à terra.



**Use somente o adaptador AC fornecido e a tensão correta**

Use somente o adaptador AC fornecido com o equipamento. Além disso, verifique se a tensão de linha na instalação corresponde à tensão de entrada especificada no corpo do adaptador AC. Outros adaptadores AC podem usar uma polaridade diferente ou ter sido projetados para uma tensão diferente, portanto, o uso desses adaptadores pode causar danos, problemas de funcionamento ou choques elétricos.



**Use somente o cabo de força fornecido**

Use somente o cabo de força anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.



## AVISO

**Tratamento de equipamentos que contêm uma pilha de íon lítio**

**Não use, recarregue nem deixe o equipamento em um local sujeito a altas temperaturas**

- Na luz do Sol direta
- Perto do fogo
- Dentro de um veículo em um dia quente, etc.



**Não deixe este equipamento recarregando por muito tempo**

Quando terminar de recarregar, desconecte a fonte de alimentação usada para recarga. Não a deixe conectada por muito tempo.

## CUIDADO

**Não remova a grade do alto-falante e o alto-falante**

Não remova a grade do alto-falante e o alto-falante de modo algum. O alto-falante não é substituível pelo usuário. Dentro da carcaça da unidade há voltagens e correntes com risco de choque.



**Precauções se vaziar líquido do produto**

Se vaziar líquido da bateria interna de íon lítio, observe as seguintes precauções.

- Não toque o líquido com as mãos desprotegidas.
- O contato de qualquer quantidade de fluido com os olhos pode resultar em perda da visão. Não esfregue os olhos; use água limpa para lavá-los completamente. Em seguida, procure um médico imediatamente.
- O contato do fluido com a pele ou as roupas pode provocar queimaduras ou dermatites. Use água limpa para lavar as áreas afetadas completamente; em seguida, procure um médico imediatamente.



# OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

## Fonte de alimentação

- Coloque o adaptador AC de forma que o lado com texto fique voltado para baixo.

## Fonte de alimentação: uso de pilhas

- Se a energia das pilhas estiver acabando, os sons poderão sofrer distorções ou sumir quando reproduzidos com o volume alto, mas isso é normal e não indica mau funcionamento. Nesses casos, troque as pilhas ou use o adaptador AC que acompanha a unidade.
- Se utilizar este equipamento com pilhas, utilize pilhas alcalinas ou pilhas Ni-MH.
- Este produto está equipado com uma pilha de íon lítio.
- Mesmo se não usar este produto por um longo período, você deverá recarregá-lo a cada três meses para evitar que a bateria interna de íon lítio estrague.
- Faixa de temperatura ambiente durante o carregamento 5–35 °C  
No entanto, para que a bateria de íon lítio recarregável tenha desempenho máximo, recomendamos carregá-la em uma faixa de temperatura de 10–30 °C.
- Se precisar descartar este produto, não jogue-o com seu lixo doméstico. Se a pilha interna de íon lítio ficar inutilizável, você deve descartá-la em conformidade com os regulamentos locais.
- Este equipamento contém uma bateria de íon lítio. Ao descartar este equipamento, observe os regulamentos aplicáveis à sua região. Nunca remova a bateria de íon lítio. Isso poderá causar explosão ou incêndio.

## Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

## Reparos e dados

- Antes de despachar o equipamento para reparos, faça um backup dos dados nele armazenados, ou escreva as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados na unidade ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

## Precauções adicionais

- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado de falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para proteger-se contra a perda irrecuperável de dados, faça backup dos dados armazenados ou, se preferir, anote as informações necessárias.
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

## Cuidado relacionado a emissões de frequência de rádio

- As seguintes ações podem sujeitá-lo a penalidades legais.
  - Desmontar ou modificar esse dispositivo.
  - Remover a etiqueta de certificação afixada na parte de trás desse dispositivo
  - Usar esse dispositivo em um país diferente de onde foi comprado
- Não use este produto a menos de 22 cm de onde um marca-passo cardíaco está implantado. Isso pode afetar a operação do marca-passo cardíaco.

## Direitos de propriedade intelectual

- ASIO é uma marca comercial e um software da Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este produto contém a plataforma de software integrada eParts da eSOL Co.,Ltd. eParts é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- A marca-palavra e logotipos **Bluetooth**® são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Roland está sob licença.
- Roland, BOSS são marcas comerciais ou registradas da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Especificações principais

<b>Saída</b>	<p>&lt;Adaptador AC&gt; Saída de potência máxima: 35 W (17.5 W+17.5 W)</p> <p>&lt;Bateria&gt; Saída de potência nominal: 20 W (10 W+10 W) (ao usar pilhas alcalinas, pilhas Ni-MH, bateria recarregável de amplificador (BTY-NIMH/A, vendidas separadamente))</p>
<b>Nível de entrada nominal</b>	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu
<b>Nível de saída nominal</b>	LINE OUT (L/MONO, R): -10 dBu
<b>Alto-falantes</b>	12 cm x 2
<b>Controles</b>	<p>Botão [POWER] Botão [Bluetooth] Botão giratório [MASTER]</p> <p>&lt;AMPLIFIER&gt; Botão giratório [AMP TYPE] Botão giratório [GAIN] Botão giratório [VOLUME]</p> <p>&lt;EQUALIZER&gt; Botão giratório [BASS] Botão giratório [MIDDLE] Botão giratório [TREBLE]</p> <p>&lt;MULTI EFFECT&gt; Botão giratório [BST/MOD] Botão [BST/MOD] Botão giratório [DELAY/FX] Botão [DELAY/FX] Botão [TAP] Botão giratório [REVERB] Botão [REVERB]</p> <p>&lt;TONE SETTING&gt; Botão [CH A] Botão [CH B] Botão [PANEL]</p>
<b>Indicadores</b>	<p>POWER Bluetooth Guitarra sem fio PANEL CH A CH B BST/MOD DELAY/FX REVERB TAP</p>
<b>Conectores</b>	<p>Conector de entrada: tipo fone de 1/4 pol. Conector AUX IN: Tipo fone miniatura estéreo Conector PHONES: Tipo fone miniatura estéreo Conector TRANSMITTER IN: tipo fone de 1/4 pol. estéreo Conectores LINE OUT L/MONO, R: tipo fone de 1/4 pol. Porta USB: USB B Conector DC IN</p>

<b>Fonte de alimentação</b>	<p>Adaptador AC (CC 13 V) Pilhas alcalinas (AA, LR6) x 8 Pilhas de Ni-MH (AA, HR6) x 8 Bateria recarregável de amplificador (BTY-NIMH/A, vendida separadamente)</p>
<b>Consumo de corrente</b>	680 mA
<b>Duração estimada das pilhas em uso contínuo</b>	<p>Pilha alcalina: Aproximadamente 7 horas Pilha Ni-MH: aproximadamente 10 horas (ao usar pilhas com a capacidade de 2.500 mAh).</p> <p>Bateria recarregável de amplificador (BTY-NIMH, vendida separadamente): Aproximadamente 16 horas</p> <p>* Isso poderá variar dependendo das especificações das pilhas, da capacidade das pilhas e das condições de uso.</p>
<b>Dimensões</b>	414 (L) x 192 (P) x 236 (A) mm
<b>Peso (incluindo baterias)</b>	5,6 kg
<b>Acessórios</b>	<p>Manual do Proprietário Folheto USO SEGURO DA UNIDADE Transmissor Adaptador AC Cabo de força</p>
<b>Opcionais (vendidos separadamente)</b>	<p>Bateria recarregável de amplificador: Roland BTY-NIMH/A Pedal de expressão MIDI sem fio: EV-1-WL Footswitch sem fio: FS-1-WL</p>
<b>Transmissor (WL-T)</b>	
<b>Nível de entrada nominal</b>	INPUT: -10 dBu (1 MΩ)
<b>Controles</b>	Botão liga/desliga
<b>Indicadores</b>	BATTERY
<b>Conectores</b>	<p>Plugue de entrada: tipo fone de 1/4 pol. estéreo Porta DC IN 5 V: USB Micro-B</p>
<b>Fonte de alimentação</b>	<p>Bateria de íon lítio Alimentado pela porta DC IN 5 V</p>
<b>Consumo de corrente</b>	47 mA
<b>Duração estimada das pilhas em uso contínuo</b>	aproximadamente 12 horas
<b>Dimensões</b>	87 (L) x 22 (P) x 36 (A) mm
<b>Peso</b>	43 g

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para informações mais atualizadas, consulte o site da Roland.