



KATANA-MINI X

Manual del usuario

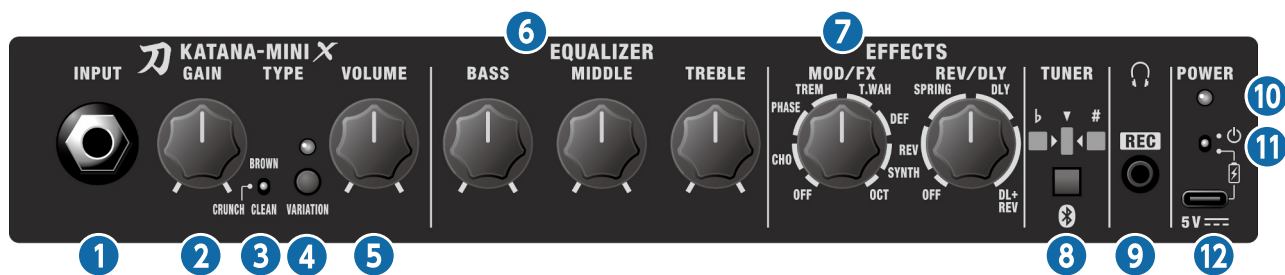


Antes de usar esta unidad, lea detenidamente la información de “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD” y “NOTAS IMPORTANTES” (el folleto “Léame primero”). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Contenido

Panel frontal (ajuste del sonido)	3
Uso del afinador	6
Escucha del audio desde un dispositivo móvil por medio de esta unidad (audio Bluetooth®)	7
Solución de problemas	8
Especificaciones principales	9

Panel frontal (ajuste del sonido)



Nombre	Explicación
1 Conector INPUT	Conecte su guitarra aquí. * Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.
2 Mando [GAIN]	Ajusta la distorsión del amplificador.
3 Conmutador [TYPE]	Selecciona el tipo de amplificador. BROWN Un sonido base con agudos, heredado del brown sound del BOSS WAZA. CRUNCH Un grueso sonido crunch que responde a los matices de rasgueo. CLEAN Un sonido limpio y natural.
4 Botón [VARIATION] Indicador VARIATION	Cuando el botón [VARIATION] está encendido (el indicador VARIATION se ilumina), el sonido cambia al de la variación que se haya seleccionado con el conmutador [TYPE]. Cuando el conmutador [TYPE] está configurado en "CLEAN", se obtiene un sonido adecuado para guitarras electroacústicas o bajos.
5 Mando [VOLUME]	Ajusta el volumen.
6 EQUALIZER	Puede usar el ecualizador de tres bandas tipo pila de tonos para crear sonidos auténticos.
Mando [BASS]	Ajusta el volumen de la gama de frecuencias bajas.
Mando [MIDDLE]	Ajusta el volumen de la gama de frecuencias medias.
Mando [TREBLE]	Ajusta el volumen de la gama de frecuencias altas.

Panel frontal (ajuste del sonido)

Nombre	Explicación														
7 EFFECTS	Hay una amplia variedad de efectos disponibles.														
Mando [MOD/FX]	Selecciona el efecto que desee utilizar. Utilice el mando para ajustar cuánto se aplican los efectos, dentro del rango dado para cada uno de ellos en el mando. <table> <tr> <td>CHO</td><td>Chorus</td></tr> <tr> <td>PHASE</td><td>Phaser</td></tr> <tr> <td>TREM</td><td>Tremolo</td></tr> <tr> <td>T.WAH</td><td>Touch wah</td></tr> <tr> <td>DEF</td><td>Defretter</td></tr> <tr> <td>SYNTH</td><td>Synth (*1)</td></tr> <tr> <td>OCT</td><td>Octave</td></tr> </table>	CHO	Chorus	PHASE	Phaser	TREM	Tremolo	T.WAH	Touch wah	DEF	Defretter	SYNTH	Synth (*1)	OCT	Octave
CHO	Chorus														
PHASE	Phaser														
TREM	Tremolo														
T.WAH	Touch wah														
DEF	Defretter														
SYNTH	Synth (*1)														
OCT	Octave														
(*1) - Es posible que el efecto no suene como esperaba cuando toque algún acorde (dos o más notas al mismo tiempo) debido a la forma en que se analiza el tono. Asegúrese de silenciar el resto de cuerdas y de tocar solo una nota a la vez. - Cuando quiera tocar la siguiente cuerda mientras sigue sonando otra nota, silencie el sonido anterior y luego toque la siguiente con un ataque claro. Si la unidad no puede detectar el ataque, es posible que el efecto no suene correctamente. - La sensibilidad puede variar según el ajuste del mando TONE de la guitarra/bajo y del tipo de pastilla. - Si baja el mando [VOLUME] con el conmutador [TYPE] configurado en "BROWN", el análisis de tono podría complicarse, y la nota que esté tocando podría no detectarse con precisión. En ese caso, suba la configuración del mando [VOLUME].															
Mando [REV/DLY]	Utiliza un efecto reverb/delay para producir una sensación de amplitud sónica. <table> <tr> <td>REV</td><td>Reverb</td></tr> <tr> <td>SPRING</td><td>Spring reverb</td></tr> <tr> <td>DLY</td><td>Delay</td></tr> <tr> <td>DLY+REV</td><td>Delay + Reverb</td></tr> </table>	REV	Reverb	SPRING	Spring reverb	DLY	Delay	DLY+REV	Delay + Reverb						
REV	Reverb														
SPRING	Spring reverb														
DLY	Delay														
DLY+REV	Delay + Reverb														
8 Botón [TUNER /  (Bluetooth®)]	Púselo cuando desee utilizar el afinador. Cuando se conecte a través de Bluetooth®, deje pulsado el botón durante al menos tres segundos.														
Indicadores TUNER ( /  / )	Cuando se utiliza el sintonizador, estos indicadores muestran el estado de sintonización.														
9 Conector  (PHONES) / REC	Utilícelo como un conector de auriculares o como un conector de salida para grabar. Le permite obtener un sonido de guitarra parecido a si estuviera tocando a través del altavoz. RECUERDE - La salida del conector es en estéreo. - Si inserta una clavija en este conector, no se emitirá sonido alguno por el altavoz del amplificador.														
10 Indicador POWER	Indica el estado de la alimentación o de la carga. ► Pantalla del indicador POWER (p. 5)														
11 Conmutador [POWER]	Activa la alimentación de esta unidad (lado ) o la apaga (lado ) . * Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.														

Nombre	Explicación
12 Puerto de 5 V  (USB Type-C®)	Conéctelo a un adaptador USB de AC común (de al menos 5 V /2 A) para alimentar o recargar la unidad. * Es posible que algunos adaptadores USB de AC no funcionen con este instrumento, dependiendo del fabricante y del tipo. RECUERDE Consulte el folleto “Léame primero” para obtener información sobre la recarga.

Pantalla del indicador POWER

Pantalla	Estado
No iluminado	Apagado
Iluminado en rojo	Encendido
Parpadea en naranja	Apagado y recargando
Iluminado en naranja	Encendido y recargando NOTA Algunos adaptadores USB de AC pueden producir ruido de línea cuando están conectados. Si ocurre, le recomendamos que utilice un adaptador USB de AC diferente, o que recargue la unidad primero, desconecte el adaptador USB de AC y luego use la unidad desenchufada.
Parpadea en rojo	Pila recargable con carga baja Cargue la pila lo antes posible.
Parpadeo rápido en rojo	Quizá esté usando la unidad fuera de su rango de temperatura de funcionamiento (0–40°C). Asegúrese de usar la unidad solo dentro del rango de temperatura especificado.
Parpadeo rápido en naranja	Quizá esté cargando la unidad fuera de su rango de temperatura de funcionamiento (5–30°C). Asegúrese de cargar la unidad solo dentro del rango de temperatura especificado.

Uso del afinador

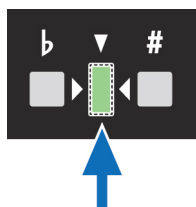
Los tonos de las guitarras de seis cuerdas y de los bajos de cuatro cuerdas se determinan usando la afinación estándar.

RECUERDE

Al afinar un bajo, configure el mando [TYPE] en "CLEAN" y el botón [VARIATION] en ON (el indicador VARIATION se ilumina).

1 Pulse el botón [TUNER/0].

El indicador TUNER (▼) parpadea durante aproximadamente un segundo.



2 Pulse una sola vez la cuerda al aire que desea afinar.



- Tono de referencia: A4 = 440 Hz
- Si la sensibilidad del sintonizador no es buena, utilice el mando [VOLUME] de la unidad para subir el volumen.
- Si tiene problemas para afinar una guitarra acústica, configure el botón [VARIATION] en OFF (el indicador se oscurece).

3 Cuando haya terminado de afinar, vuelva a pulsar el botón [TUNER/0].

El indicador TUNER (▼) parpadea durante aproximadamente un segundo.

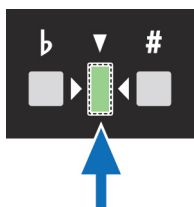
Escucha del audio desde un dispositivo móvil por medio de esta unidad (audio Bluetooth®)

Conecte su dispositivo móvil a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth® cuando desee escuchar el audio que esté reproduciendo en un dispositivo móvil a través de la unidad mientras toca la guitarra.

Conexión a un dispositivo móvil

- 1 **Mantenga pulsado el botón [TUNER/0] durante al menos tres segundos.**

El indicador TUNER (▼) parpadea.



- 2 **En su dispositivo móvil (un teléfono inteligente, por ejemplo), encienda el conmutador de Bluetooth®.**
- 3 **Toque "KATANA-MINI X", que se muestra en la pantalla de dispositivos Bluetooth® de su dispositivo móvil.**

De este modo, se sincroniza esta unidad con el dispositivo móvil. Una vez sincronizado, el indicador TUNER (▼) parpadea rápidamente y luego se oscurece.

RECUERDE

- Para ajustar el volumen de la reproducción en su dispositivo móvil, lleve a cabo los ajustes necesarios en el mismo.
- Cuando enciende esta unidad, se conecta automáticamente al dispositivo móvil con el que se sincronizó antes de apagar la alimentación.

Detener la sincronización con el dispositivo móvil

- 1 **Mantenga pulsado el botón [TUNER/0] durante al menos tres segundos.**

El indicador TUNER (▼) parpadea.

- 2 **Vuelva a pulsar el botón [TUNER/0].**

RECUERDE

También puede detener la sincronización de los dispositivos desde la pantalla Bluetooth® de su dispositivo móvil.

Problema	Qué puede comprobar y hacer
La unidad no se carga aunque la conecte a un adaptador USB de AC.	Compruebe si el adaptador USB de AC puede ofrecer al menos 5 V/2 A de potencia de salida.
La unidad no funciona durante mucho tiempo con la alimentación de la pila (mientras no se suministre alimentación de un adaptador USB de AC).	Es posible que la pila se haya descargado en exceso. Intente hacer una “recarga de refresco”. Cómo realizar una recarga de refresco 1 Apague la unidad. 2 Cargue la unidad con un adaptador USB de AC disponible en el mercado (al menos 5 V/2 A). 3 Desconecte el adaptador USB de AC después de completar la carga. 4 Encienda esta unidad y luego deje que funcione con la alimentación de la pila hasta que se descargue completamente. 5 Repita los pasos 1–4 varias veces. * Es posible que el rendimiento de la pila no se recupere completamente después de recargarla solo una vez tras una descarga excesiva. Aunque el rendimiento de la pila se recupere después de la recarga de refresco, el rendimiento original no se restaurará.
“ KATANA-MINI X” no se muestra en la pantalla del dispositivo móvil que desea sincronizar con esta unidad. Sin embargo, aparece en otros dispositivos móviles.	Apague y encienda el dispositivo móvil que desea utilizar.

Especificaciones principales

Potencia nominal de salida	10 W	
Nivel de entrada nominal	INPUT	-10 dBu (1 MΩ)
Altavoz	12 cm (5 pulgadas)	
Conectores	Conector INPUT	Conector de audio de 6,35 mm
	Conector PHONES/REC	Conector de audio estéreo tipo telefónico en miniatura
	Puerto 5 V (DC IN)	USB Type-C®
Bluetooth®	Compatibilidad de perfiles:	A2DP (Audio)
Alimentación	Pilas Ni-MH	
Consumo eléctrico	1500 mA	
Vida útil estimada de la pila con un uso continuado	10 horas aproximadamente * Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.	
Tiempo de carga de la pila	Aproximadamente 3 horas * Para cargar la unidad, use el puerto USB de un ordenador o un adaptador de alimentación USB de venta en comercios (5 V, 2 mA o más).	
Dimensiones (excluyendo la correa)	287 (ancho) x 145 (fondo) x 200 (alto) mm	
Peso (incluyendo correa)	2,7 kg	
Accesorios	Folleto "Lea esta información primero" Cable USB Type-C® a USB tipo A para la carga	

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento recoge las especificaciones del producto en el momento de su publicación. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

KATANA-MINI X
Manual del usuario

01
Roland Corporation

© 2024 Roland Corporation