

KATANA-MINI

KATANA-MINI es un amplificador de guitarra compacto y alimentado por pilas pero capaz de ofrecerle extraordinarias posibilidades de disfrutar dándole forma al sonido.



Antes de usar esta unidad, lea detenidamente las secciones “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD” y “NOTAS IMPORTANTES” (en el folleto “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD” y el Manual del usuario). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Copyright © 2024 ROLAND CORPORATION

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD/NOTAS IMPORTANTES



ADVERTENCIA

Use únicamente el cable de alimentación suministrado con el adaptador de CA que se vende por separado

Use únicamente el cable de alimentación suministrado con el adaptador de CA. Del mismo modo, el cable de alimentación suministrado tampoco debe usarse con ningún otro dispositivo.



PRECAUCIÓN

Manipule el terminal de masa con cuidado

Si quita el tornillo del terminal de masa, asegúrese de volverlo a colocar; no lo deje por cualquier sitio donde algún niño pequeño pudiera cogerlo y tragárselo accidentalmente. Cuando vuelva a colocar el tornillo, asegúrese de apretarlo bien para que no se afloje ni se suelte.



PRECAUCIÓN

Tenga cuidado de no quemarse

Las pilas pueden alcanzar temperaturas altas; tenga cuidado de no quemarse.



Alimentación: Uso de pilas

- La duración de las pilas suministradas puede ser limitada, ya que su fin principal es permitir la comprobación de la unidad.
- Si las pilas están prácticamente agotadas, el sonido puede oírse distorsionado o con saltos, aunque esto no indica que existan deficiencias de funcionamiento. Si sucede esto, sustituya las pilas o use el adaptador de CA (se vende por separado).

Colocación

- En función del material y la temperatura de la superficie donde va a colocar la unidad, los tacos de goma podrían manchar o estropear la superficie.

Mantenimiento

- Para limpiar la unidad, utilice un paño suave y seco, o un paño ligeramente humedecido. Procure limpiar toda la superficie aplicando una misma fuerza homogénea.

Precauciones adicionales

- No utilice cables de conexión con resistencias integradas.

Derechos de propiedad intelectual

- Los nombres de empresas y los nombres de productos que se mencionan en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.
- Roland y BOSS son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.

Panel superior (ajuste del sonido)

Conector INPUT

Conecte su guitarra aquí.



EQUALIZER

El ecualizador de tres bandas tipo “tone-stack” proporciona un control completo del sonido.

Mando [BASS]

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias bajas.

Mando [MIDDLE]

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias medias.

Mando [TREBLE]

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias altas.

Interruptor [POWER]

Apaga y enciende la unidad. Cuando la unidad está encendida, el indicador está iluminado.

* Si está usando la unidad con pilas, tendrá que cambiarlas cuando este indicador se apague.

Conmutador [TYPE]

Selecciona el tipo de amplificador.

TIPO	Explicación
BROWN	Un sonido de rock cortante heredado del amplificador BOSS Waza.
CRUNCH	Un grueso sonido de crunch que responde con fidelidad a los matices de rasgueo.
CLEAN	Un sonido limpio y natural.

Mando [GAIN]

Ajusta la cantidad de distorsión del amplificador.

Mando [VOLUME]

Ajusta el volumen.

DELAY

Es un efecto similar al eco. Añade un sonido retardado al sonido original para crear una sensación espacialmente expansiva.

Mando [TIME]

Ajusta el tiempo de retardo.

Mando [LEVEL]

Ajusta el volumen de retardo.

Panel trasero (conexión de equipos)

NOTA

- Para evitar que el equipo funcione de manera deficiente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de proceder a realizar cualquier conexión.

Conector PHONES/REC OUT



Puede usar esto como un conector de auriculares o como un conector de salida para grabación.

Esto aporta un sonido de guitarra como si lo estuviera oyendo a través de un altavoz (“voz modular”).

* Si inserta una clavija en este conector, no se emitirá sonido alguno por el altavoz del KATANA-MINI.

Conector AUX IN

Conecte un reproductor de audio, etc.

Admite la conexión de una miniclavija estéreo.

- La salida del altavoz y de PHONES/REC OUT es mono.
- Determine el nivel del volumen ajustando el control del volumen del dispositivo conectado.

Conector DC IN

Conecte aquí el adaptador de CA que se vende por separado.



* Coloque el adaptador de CA de manera que el lado en el que se encuentra el indicador luminoso (vea la ilustración) quede hacia arriba y el lado que tiene la información de texto quede hacia abajo. El indicador se iluminará cuando enchufe el adaptador de CA a una toma de CA.

* Es recomendable dejar las pilas puestas en la unidad aunque se esté usando con el adaptador de CA. De este modo, podrá seguir tocando incluso si el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente.

Terminal de masa

* En función de las circunstancias de cada configuración particular, podría notar una sensación molesta o sentir que la superficie es granulosa al tacto cuando se toca el dispositivo, los micrófonos conectados a él, o las partes metálicas de otros objetos, por ejemplo las guitarras. Esto se debe a una carga eléctrica infinitesimal que es totalmente inocua. Sin embargo, si esto le preocupa, conecte el terminal de masa (vea la ilustración del panel trasero) a una toma de tierra externa. Cuando la unidad está conectada a tierra, es posible que se oiga un ligero zumbido, depende de las características específicas de su instalación. Si no está seguro del método de conexión, póngase en contacto con el Centro de servicio Roland más cercano o con un distribuidor Roland autorizado, encontrará una lista de los mismos en la página “Información”.

Lugares inadecuados para la conexión

- Tuberías de agua (pueden provocar descargas eléctricas o electrocución)
- Tuberías de gas (pueden provocar un incendio o explosión)
- Toma de tierra de la línea telefónica o barra pararrayos (puede ser peligroso en caso de rayos)

Encendido y apagado

Una vez que esté todo bien conectado, siga el procedimiento de encendido que se indica a continuación. Si lo enciende en el orden incorrecto, podría causar deficiencias de funcionamiento o fallos.

- Encienda el equipo conectado al conector INPUT o al conector AUX IN.
- Encienda la unidad KATANA-MINI.
- Encienda el equipo conectado al conector PHONES/REC OUT.

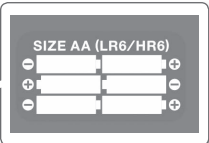
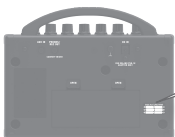
Antes de apagar la unidad, baje el volumen de cada uno de los dispositivos conectados al sistema y, a continuación, APAGUE los dispositivos en el orden inverso al que los encendió.

* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

* Cuando la unidad funciona solamente con las pilas, el indicador luminoso de la unidad perderá intensidad cuando a las pilas les quede poca carga. En tal caso, sustituya las pilas lo antes posible.

* La incorrecta manipulación de las pilas presenta un riesgo de explosión y fugas de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas enumeradas en “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD” y “NOTAS IMPORTANTES” (folleto “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD” y Manual del usuario).

* Cuando coloque las pilas, tenga cuidado de orientar correctamente los polos (+/-) como se muestra en la parte trasera de la unidad.



Especificaciones principales

BOSS KATANA-MINI: Guitar Amplifier

Potencia nominal de salida	7 W
Nivel de entrada nominal	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu
Altavoz	10 cm
Indicador	Encendido
Conectores	Conector INPUT: tipo telefónico de 1/4” Conector AUX IN: tipo telefónico estéreo en miniatura Conector PHONES/REC OUT: tipo telefónico estéreo en miniatura Conector DC IN
Fuente de alimentación	Pila alcalina (AA, LR6) x 6 Pila recargable de Ni-MH (AA, HR6) x 6 o adaptador de CA (se vende por separado)
Consumo	350 mA

Duración estimada de las pilas con un uso continuado	Pila alcalina: Aprox. 7 horas Pila recargable de Ni-MH: Aprox. 9 horas (cuando se usan pilas con una capacidad de 2.500 mAh) *Estos valores pueden variar en función de la capacidad de las pilas y las condiciones de uso.
Dimensiones	230 (anchura) x 116 (fondo) x 181 (altura) mm
Peso	1,2 kg (sin el adaptador de CA)
Accesorios	Manual del usuario, folleto “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD”, pila alcalina (AA, LR6) x 6
Accesorios opcionales (se venden por separado)	Adaptador de CA (serie PSB)

*0 dBu = 0,775 Vrms

*Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de su publicación. Para obtener información actualizada, consulte el sitio web de Roland.