



Manual do Proprietário

Amplificador de teclado

KC-220

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Recursos principais

O KC-220 é um amplificador de teclado estéreo projetado para fornecer alta qualidade de som e é adequado para várias fontes sonoras, como teclados e módulos de som.

- O design de alimentação dupla permite que ele funcione utilizando oito pilhas AA ou o adaptador AC.
- O KC-220 apresenta um design de duas vias estéreo com um alto-falante e um tweeter.

Alto-falante	Potência
16 cm x 2 + tweeter de corneta x 2	30 W (15 W + 15 W) * Ao usar o adaptador AC.

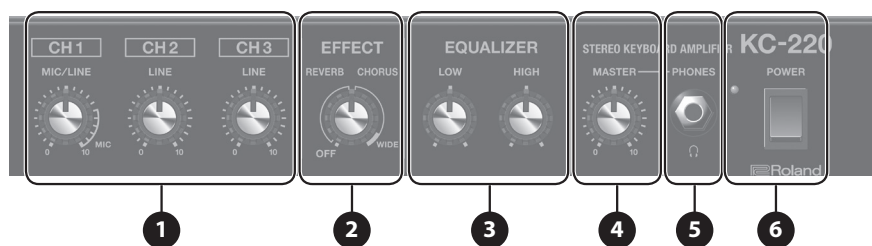
- A seção de entrada é equipada com um mixer. O CH1 fornece também um conector XLR compatível com entrada de microfone.
- Dois tipos de conector AUX IN (fone RCA e miniconector estéreo) são fornecidos para conexão fácil de um player de áudio ou outra fonte sonora.
- O equalizador de duas bandas é conveniente para ajustar o timbre do som.
- Um suporte de alto-falante pode ser anexado para permitir conveniência no uso como monitor ou PA de baixa potência.
- O conector de fones de ouvido é conveniente para monitoramento à noite, etc.

Antes de usar este equipamento, leia com atenção “**USO SEGURO DO EQUIPAMENTO**” e “**OBSERVAÇÕES IMPORTANTES**” (o folheto “**USO SEGURO DO EQUIPAMENTO**” e o Manual do Proprietário (p. 7)). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

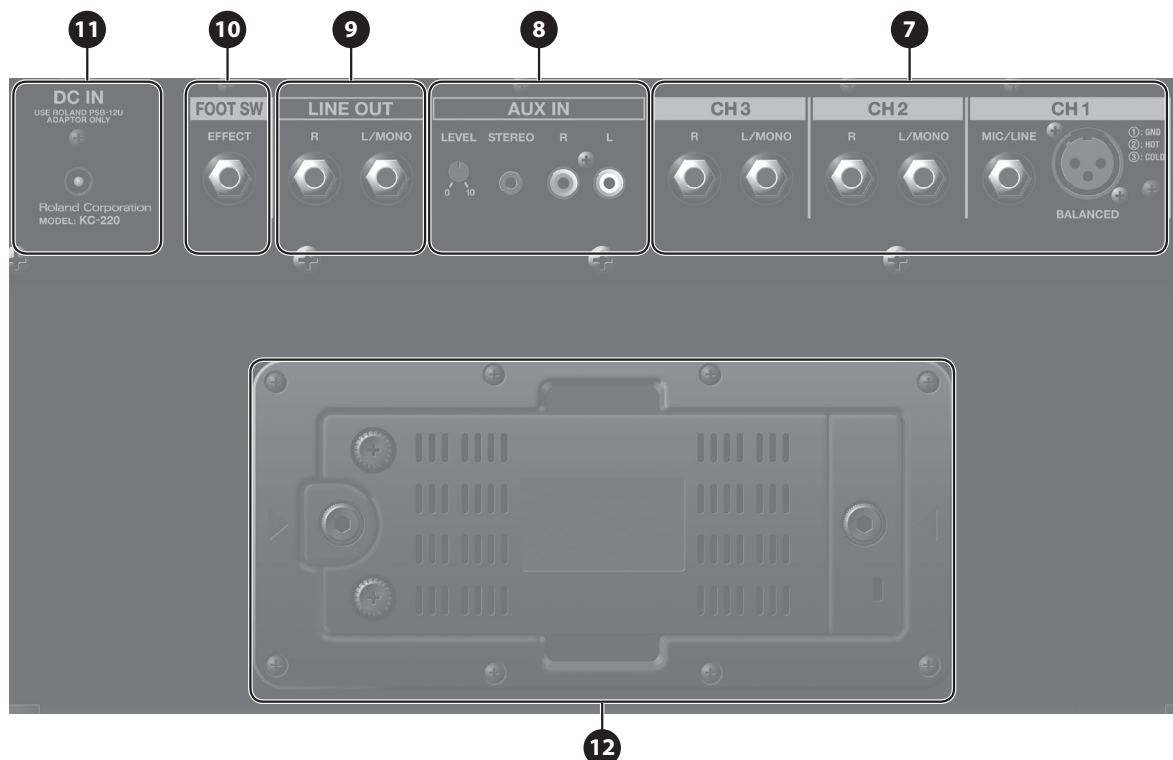
Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

Descrições do painel

Painel superior



Painel traseiro



Painel superior

1 Botões [CH1]–[CH3]

Ajuste o volume dos dispositivos conectados a CH1–CH3.

2 Botão [EFFECT]

O efeito interno pode ser aplicado aos dispositivos conectados a CH1–CH3.

Dependendo da posição do botão, ele troca entre dois tipos de efeitos e ajusta a profundidade do efeito.

Efeito	Explicação
REVERB	Esse efeito adiciona reverberação ao som.
CHORUS	Um efeito que acrescenta um som levemente modulado ao sinal direto, criando uma bela amplitude e profundidade.
WIDE	É um chorus estéreo que processa as três faixas de frequência independentemente, criando um efeito amplo e envolvente. A faixa dos graves permanece firmemente localizada no centro e o som se torna mais amplo à medida que você caminha para a faixa dos médios e agudos.

* O efeito não é aplicado ao som que entra no conector AUX IN.

3 EQUALIZER

Botão [LOW]

Ajusta o nível sonoro da faixa dos graves.

Botão [HIGH]

Ajusta o nível sonoro da faixa dos agudos.

4 Botão [MASTER]

Ajusta o volume geral.

* O botão **[MASTER]** não ajusta o sinal que sai do conector LINE OUT.

5 Conector PHONES

Você pode conectar aqui os fones de ouvido.

* Se um plugue estiver inserido nesse conector, nenhum som será produzido pelo alto-falante do equipamento. Isso é conveniente se não quiser que o alto-falante produza um som alto, por exemplo, ao praticar à noite.

6 Chave [POWER]

Liga/desliga o equipamento. Quando o equipamento estiver ligado, o indicador à esquerda deste interruptor ficará aceso.

* Ao operar apenas com pilhas, o indicador do equipamento ficará escurecido quando as pilhas estiverem fracas. Troque as pilhas assim que possível.

Painel traseiro

7 Conectores de entrada CH1–CH3

CH1: BALANCED, conector MIC/LINE

O CH1 é equipado com um conector MIC/LINE e um conector BALANCED tipo XLR que é conveniente para conectar um microfone.

Esse canal comporta níveis que vão desde o nível de entrada de microfone (-50 dBu) até o nível de entrada de linha (-20 dBu) para fontes sonoras como módulos de som.

* Atribuição de pinos no conector CH1 BALANCED



CH2, CH3: Conectores LINE

Use-os para conectar teclados, módulos de som e outros dispositivos.

Eles aceitam apenas entrada de nível de linha (-20 dBu).

8 Conectores AUX IN (STEREO, R/L)

Aqui, é possível conectar um player de áudio, um instrumento musical eletrônico ou uma fonte de áudio similar e ouvi-lo durante sua performance.

Botão [LEVEL]

Ajusta o nível de entrada dos conectores AUX IN.

9 Conector LINE OUT

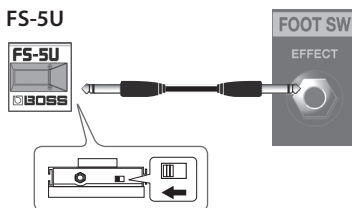
Conecte-o ao seu mixer ou gravador.

Os botões EQUALIZER e o botão [MASTER] não afetam o volume ou timbre da saída do conector LINE OUT.

10 Conector FOOT SW

Se você conectar um footswitch tipo “momentary” (vendido separadamente: FS-5U) aqui, você pode usar seu pé para ativar/desativar o efeito interno.

FS-5U



11 Conector DC IN

Conecte o adaptador AC incluso.

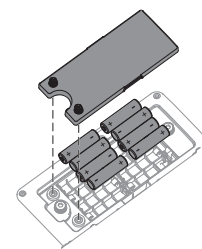
- * Use apenas o adaptador AC que acompanha o equipamento.
- * Para evitar a interrupção de energia em seu equipamento (se o plugue for puxado acidentalmente) e evitar a aplicação de tensão indevida no conector, prenda o cabo de força usando o gancho de cabo, como mostrado na ilustração.



12 Estojo de pilhas

Instalação das pilhas

1. Remova os parafusos desses dois locais.
2. Remova a tampa do compartimento das pilhas.
3. Insira as pilhas, com cuidado para observar a polaridade correta.

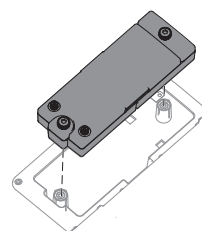


- * Recomendamos que você mantenha as pilhas colocadas no equipamento, mesmo que você o use ligado com o adaptador AC. Dessa forma, será possível continuar tocando mesmo se o cabo do adaptador AC for acidentalmente desconectado do equipamento.
- * Para evitar problemas de funcionamento e danos ao alto-falante, certifique-se de desligar o KC-220 antes de inserir ou substituir suas pilhas e antes de conectá-lo a outros dispositivos.
- * Se manusear as pilhas inadequadamente, correrá risco de explosão e vazamento de fluido. Certifique-se de observar cuidadosamente todos os itens relacionados a pilhas listados em “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (folheto “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e o Manual do Proprietário, p. 7).

Remoção do estojo de pilhas

Embora seja possível trocar as pilhas sem remover o estojo de pilhas, a substituição será mais fácil se você removê-lo.

1. Remova os parafusos desses dois locais.
2. Remova o estojo de pilhas.



- * Tome cuidado para que nenhum objeto de metal toque os contatos do estojo de pilhas. Isso pode causar um curto-circuito nas pilhas, fazendo com que o compartimento superaqueça ou queime.

English

日本語

Deutsch

Français

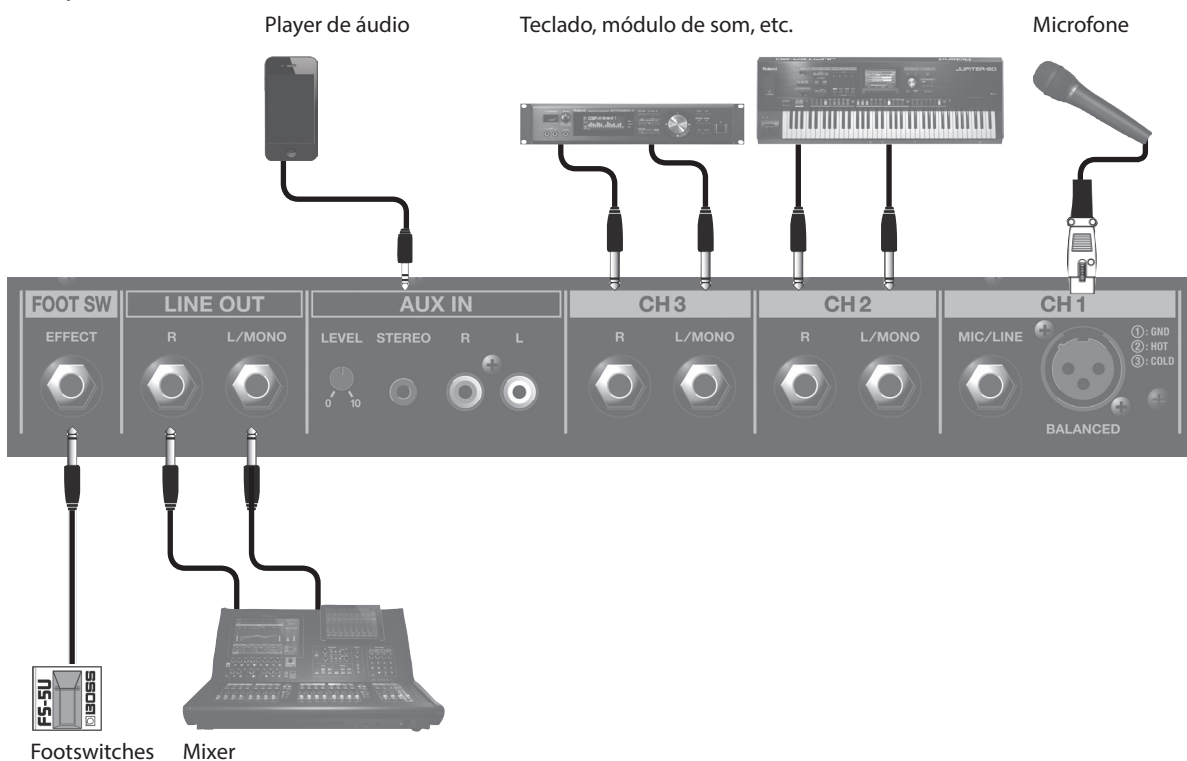
Italiano

Español

Português

Nederlands

Exemplos de conexão



* Para evitar mau funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

Ligar/desligar o equipamento

* Quando tudo estiver conectado corretamente, siga o procedimento abaixo para ligar o equipamento. Se o equipamento for ligado na ordem errada, haverá o risco de provocar mau funcionamento ou falha do equipamento.

1. Verifique se o botão **[MASTER]** deste equipamento e o volume dos dispositivos conectados a ele estão ajustados no nível mínimo.
2. Ligue todos os dispositivos conectados aos conectores de entrada deste equipamento (CH1–CH3, AUX IN).
3. Ligue o equipamento.
4. Ligue todos os dispositivos conectados aos conectores de saída deste equipamento (LINE OUT, PHONES).
5. Ajuste os níveis de volume dos dispositivos.

Antes de desligar o equipamento, reduza o volume de todos os dispositivos em seu sistema e, em seguida, desligue os dispositivos na ordem inversa à que foram ligados.

* Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se sempre de reduzir o volume. Mesmo com o volume reduzido, você poderá ouvir algum som ao ligar/desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

Definição do volume de cada dispositivo

Para obter o som ideal deste equipamento ao tocar, configure o volume da maneira descrita abaixo.

1. Use os botões **[CH1]–[CH3]** para ajustar o balanço do volume dos dispositivos conectados a CH1–CH3.
2. Use o botão **[LOW]** e o botão **[HIGH]** para ajustar o timbre ao seu gosto.
3. Use o botão **[MASTER]** para ajustar o volume geral.

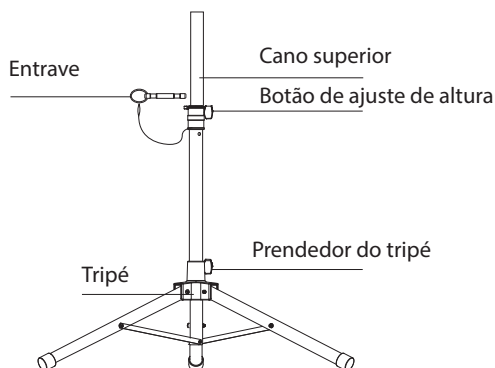
Se o som for distorcido, ajuste os botões **[CH1]–[CH3]** e o botão **[MASTER]** ou ajuste o botão de volume dos dispositivos conectados às entradas (CH1–CH3, AUX IN).

Uso de um suporte de alto-falante

Se você usar este equipamento com o suporte para alto-falante ST-A95 (vendido separadamente), ele poderá ser posicionado na altura ideal para monitoramento ou uso como um sistema PA simples.

Anexação ao suporte ST-A95

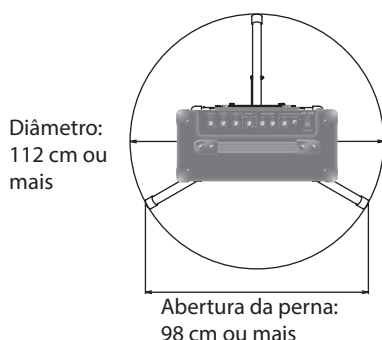
- * Você precisará da ajuda de pelo menos mais uma pessoa, ao anexar o equipamento no suporte para alto-falantes ou ao ajustar a altura com o equipamento anexado.
- * Ao ajustar, tenha cuidado para não prender os dedos.



1. Afrouxe o prendedor do tripé e abra-o.

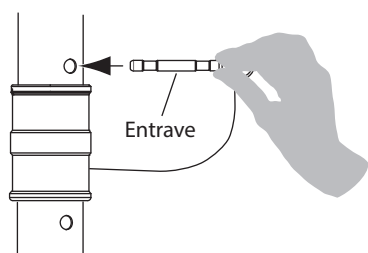
Depois que abrir o tripé o suficiente, aperte o prendedor.

- * Conforme mostrado na ilustração abaixo, abra o tripé para seus pés fiquem a mais de 98 cm de distância. O tripé ficará instável se não for aberto o suficiente.



2. Solte o botão de ajuste de altura e estenda a barra superior.

3. Insira o entrave no tubo superior para obter a altura desejada, até o máximo de 140 cm para o suporte.



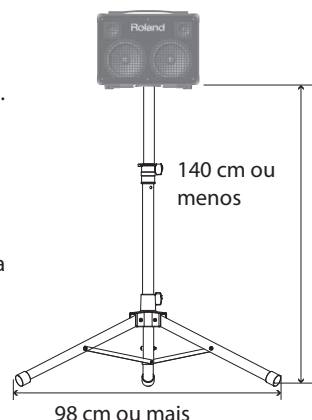
- * O entrave deverá ser inserido quando usar o sistema.

4. Aperte o botão de ajuste de altura.

5. Insira o equipamento no tubo superior.

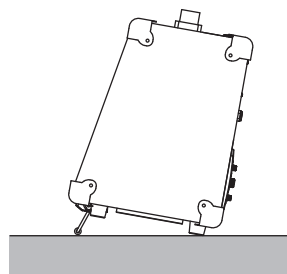
AVISO

- O KC-220 é projetado para ser usado em combinação com o suporte de alto-falante fabricado pela Roland (ST-A95). Não use-o com outro suporte.
- Conforme mostrado na ilustração à direita, ajuste o suporte para alto-falantes a uma altura de até 140 cm e abra o tripé com uma abertura de, pelo menos, 98 cm.
- Ajustar o suporte para alto-falantes em uma altura maior que 140 cm ou o tripé com uma abertura menor que 98 cm pode fazer com que o sistema caia, resultando em danos ou ferimentos.
- Se você usar o equipamento com um suporte do alto-falante, não o coloque em um local instável ou inclinado. Você deve colocar o sistema em um local estável e horizontal.
- Os cabos conectados ao equipamento deverão ter folga suficiente para evitar um acidente se alguém tropeçar neles.
- Para evitar acidentes causados por quedas de objetos, não coloque nada sobre o equipamento montado em um suporte para alto-falantes.



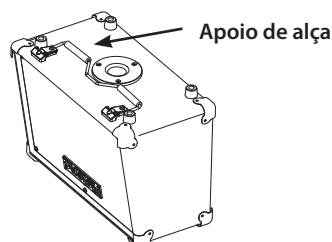
Uso do apoio de alça do KC-220

Ao usar o KC-220 em uma posição baixa, como no chão, estender o suporte de braço fará com que o som dos alto-falantes seja mais fácil de ser ouvido.



OBSERVAÇÃO

- Se você usar o apoio de alça, será necessário colocar o KC-220 em uma superfície horizontal.
- Dobre o apoio de alça quando não estiver utilizando.



OBSERVAÇÃO

- Não levante ou carregue o KC-220 segurando pelo apoio de alça.
- Ao usar o apoio de alça, não coloque objetos no KC-220 ou use o KC-220 para sentar.
- Tome cuidado para não prender seus dedos ao dobrar o apoio de alça.

English

日本語

Deutsch

Français

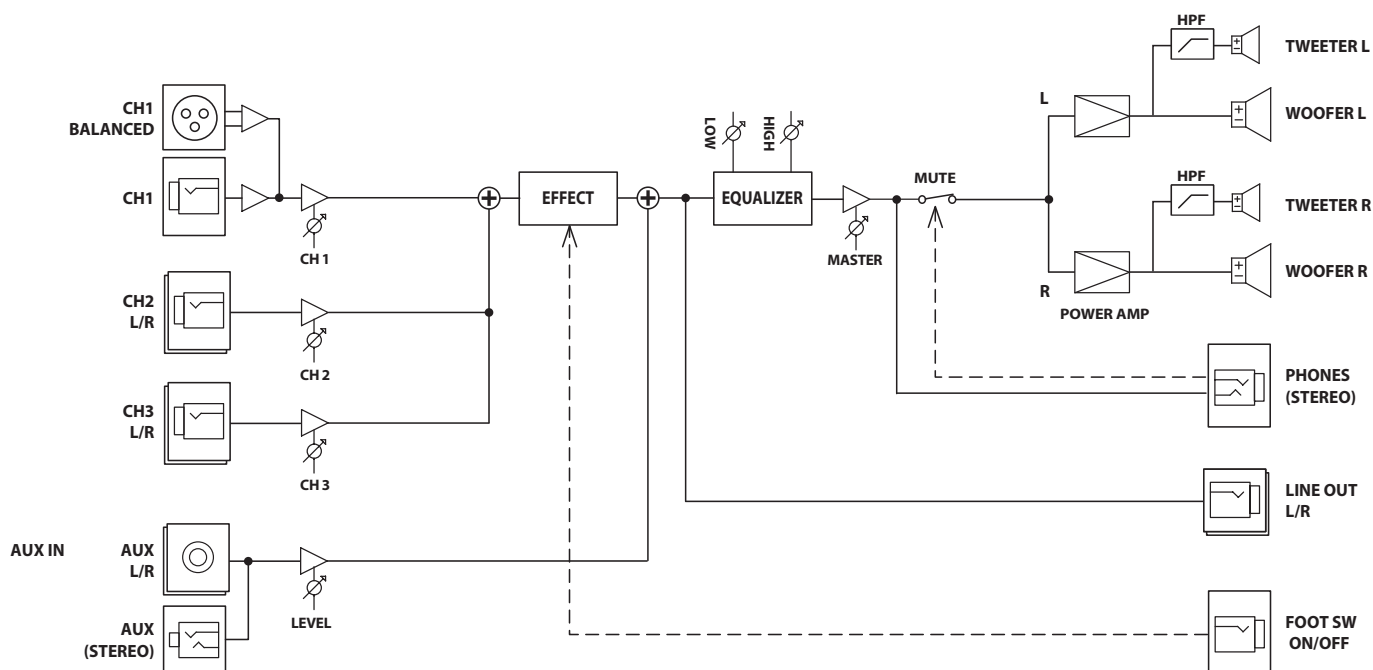
Italiano

Español

Português

Nederlands

Diagrama de blocos



Especificações principais

Roland KC-220: AMPLIFICADOR DE TECLADO ESTÉREO ALIMENTADO POR BATERIA

Saída de potência nominal	30 W (15 W + 15 W) (ao usar o adaptador AC) 20 W (10 W + 10 W) (ao usar pilhas alcalinas)
Nível de entrada nominal (1 kHz)	CH1 (BALANCED, MIC/LINE): -50 – -20 dBu CH2 (LINE): -20 dBu CH3 (LINE): -20 dBu AUX IN (L, R, STEREO): -10 dBu
Nível de saída nominal (1 kHz)	LINE OUT: +4 dBu
Alto-falantes	16 cm (6,5 polegadas) x 2 Tweeter x 2
Indicador	Energia
Conectores	Conector CH1 (BALANCED): tipo XLR Conector CH1 (MIC/LINE): tipo fone de 1/4 pol. Conector CH2 (L/MONO, R): tipo fone de 1/4 pol. Conector CH3 (L/MONO, R): tipo fone de 1/4 pol. Conectores AUX IN (L, R): tipo fone RCA Conector AUX IN (STEREO): tipo fone miniatura estéreo Conector LINE OUT (L/MONO, R): tipo fone de 1/4 pol. Conector PHONES: tipo fone 1/4 pol. estéreo Conector FOOT SW: tipo fone de 1/4 pol. Conector DC IN
Duração esperada da bateria sob uso contínuo	Pilha alcalina: aproximadamente 7 horas Pilha Ni-MH recarregável: aproximadamente 8 horas * Isso pode variar dependendo da capacidade das pilhas e das condições de uso.
Consumo de corrente	550 mA
Dimensões	420 (L) x 244 (P) x 320 (A) mm

Peso (excluindo as pilhas)	7,3 kg
Acessório	Manual do Proprietário Adaptador AC Cabo AC
Opcionais (vendidos separadamente)	Suporte do alto-falante: ST-A95 Footswitch (BOSS FS-5U)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para informações mais atualizadas, consulte o site da Roland.

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO



AVISO

Certifique-se de que o cabo de força está aterrado

Conecte o plugue elétrico deste modelo a uma tomada da rede elétrica protegida por ligação à terra.



Use somente o adaptador AC fornecido e a tensão correta

Certifique-se de usar somente o adaptador AC fornecido com o equipamento. Além disso, verifique se a tensão de linha na instalação corresponde à tensão de entrada especificada no corpo do adaptador AC. Outros adaptadores AC podem usar uma polaridade diferente ou ter sido projetados para uma tensão diferente, portanto, o uso desses adaptadores pode resultar em danos, mau funcionamento ou choques elétricos.



Use somente o cabo de força fornecido

Use somente o cabo de força anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.



CUIDADO

Não remova a grade do alto-falante e o alto-falante

Não remova a grade do alto-falante e o alto-falante de modo algum. O alto-falante não pode ser substituído pelo usuário. Dentro da gabinete do equipamento há tensão e corrente com risco de choque elétrico.



OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação: Uso de pilhas

- Se as pilhas estiverem muito fracas, o som poderá distorcer ou ocorrer interrupções no som em níveis altos de volume, mas isso não indica um mau funcionamento. Se isso ocorrer, substitua as pilhas ou use o adaptador AC incluso.

Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

Precauções adicionais

- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

Direito de propriedade intelectual

- Roland e BOSS são marcas comerciais ou registradas da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

