BOSS

取扱説明書

ギター・アンプ

刀 KATANA-AIR

KATANA-AIR

3 インチ・スピーカー× 2 搭載

トランスミッター

ギター用ワイヤレスにも対応した「オール・ワイヤレス」ギター・アンプ

KATANA-AIR は、ギター用ワイヤレス、Bluetooth や電池駆動により、ケーブルを接続することなく演奏を楽しめる「オール・ワイヤレス」を実現したギター・アンプです。

主な特長

- ギター用ワイヤレス・トランスミッターは低レイテンシーを実現。
  ケーブル・フリーで演奏可能。
- KATANA-AIR のアンプ・タイプはすべてオリジナル。BOSS WAZA HEAD ゆずりのエッジの効いた「ブラウン」をはじめとする、クリーン、クランチ、リードの 4 種類と、アコースティック・ギターにも使えるアコースティック専用アンプ搭載。
- シンプルな操作で使える、高品質な BOSS エフェクトを搭載（同時使用 3 種類）。
  専用アプリと Bluetooth 接続することで、58 種類のエフェクト・タイプから選択可能。
- スピーカーから鳴らしたような迫力のサウンドを、ヘッドホンから再生可能。
- Bluetooth でステレオのオーディオ・ストリーミングにも対応。
- 単 3 電池 8 本と AC アダプターの 2 電源方式。
  さらに電池の持ちを長くする、スタンバイ／ウェイク・アップ・オン機能も搭載。

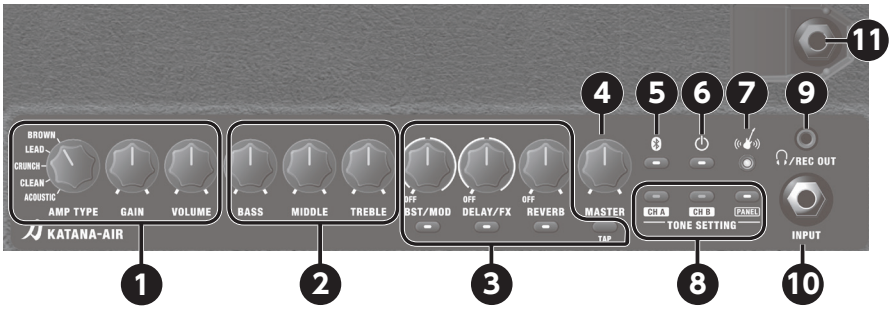
本機を正しくお使いいただくために、ご使用前に『安全上のご注意』と『使用上のご注意』（『安全上のご注意』チラシと取扱説明書（P.11））をよくお読みください。お読みになったあとは、すぐに見られるところに保管しておいてください。

© 2018 ローランド株式会社

Bluetooth®

各部の名称とはたらき

トップ・パネル



❶ AMPLIFIER

[AMP TYPE] つまみ

アンプのタイプを選びます。搭載のアンプ・タイプは、すべてオリジナルです。

タイプ	説明
BROWN	BOSS の WAZA ブラウンゆずりの、エッジの効きにこだわったリード・サウンドです。
LEAD	ゲイン設定で、クランチからハイゲインまで幅広く対応できるサウンドです。
CRUNCH	ピッキング・ニュアンスに忠実に反応する、ファットなクランチ・サウンドです。
CLEAN	クリーンでナチュラルなサウンドです。BST（BOOSTER）との組み合わせでソロやリードとして使えます。
ACOUSTIC	アコースティック・ギター接続に対応した、アコースティック・ギター専用アンプです。

[GAIN] つまみ

ゲイン（歪みの量）を調節します。

[VOLUME] つまみ

音量を調節します。

❷ EQUALIZER

[BASS] つまみ

低音域の音量を調節します。

[MIDDLE] つまみ

中音域の音量を調節します。

[TREBLE] つまみ

高音域の音量を調節します。

❸ EFFECTS

内蔵エフェクトを設定します。各つまみで設定できるエフェクトの種類や設定方法は「エフェクトを使う」（P.6）をご覧ください。

[BST/MOD] つまみ／ボタン

歪み系エフェクトや、モジュレーション・エフェクトを設定します。

[DELAY/FX] つまみ／ボタン

ディレイ、ワウ、トレモロ、オクターバーなどのエフェクトを設定します。

[TAP] ボタン

ディレイ・タイムを設定します。2 回以上押すと、ボタンを押した間隔がディレイ・タイムになります。

[REVERB] つまみ／ボタン

リバーブを設定します。

❹ [MASTER] つまみ

全体の音量を調節します。

❺ [Bluetooth] ボタン／インジケーター

Bluetooth 機器を登録します（P.8）。また、Bluetooth の接続状態を表示します。

インジケーター	説明
点灯	接続済み
点滅	ペアリング・モード
消灯	未接続

❻ [⏻]（POWER）ボタン／インジケーター

KATANA-AIR の電源をオン／オフします。また、電源の状態を表示します。

インジケーター	説明
緑点灯	オン スタンバイ・モードにするには、[⏻] ボタンを長押しします。 オフにするには、スタンバイ・モードにして [⏻] ボタンを長押しします。
オレンジ点灯	スタンバイ・モード オンにするには、[⏻] ボタンを押します。 オフにするには、[⏻] ボタンを長押しします。
消灯	オフ

メモ

電源オンのとき、演奏や操作をやめてから一定時間経過すると、自動的にスタンバイ・モードになります。専用アプリ（以降、BOSS TONE STUDIO と表記します）を使って、スタンバイ・モードになるまでの時間を変更することができます（P.7）。

スタンバイ・モードのとき、ギターに挿したトランスミッターが振動を検知すると、自動で電源がオンになります（P.5）。

❼ （Guitar Wireless）インジケーター

トランスミッターとの接続の状態を表示します。

インジケーター	説明
白点灯	トランスミッターと接続済み ギターを演奏するとスピーカーから音が鳴ります。
消灯	トランスミッターと未接続 または、INPUT 端子にギターを接続

※ INPUT 端子にギターをつなげると、INPUT 端子の音が優先されます。

❽ TONE SETTING

[CH A]、[CH B] ボタン

トップ・パネルのすべてのつまみ（[MASTER] つまみを除く）やボタンの設定がそれぞれのボタンに 3 種類記憶されています（P.6）。ボタンを押すたびに色が緑、赤、オレンジに替わり、設定が変わります。ボタンを 1 秒間押し続けると、現在鳴っている音の設定が上書きされます。

※ 工場出荷時の設定に戻すときは、[PANEL] ボタンを押しながら電源をオンにします（P.9）。

[PANEL] ボタン

パネルにあるつまみの現在の設定で音が鳴ります。

❾ （PHONES）/REC OUT 端子

ヘッドホンを接続します。スピーカーで鳴らしたような、迫力のあるギター・サウンドが得られます。BOSS TONE STUDIO を使うと、マイキングを変えた音にできます（LINE OUT AIR FEEL、P.7）。音量は [VOLUME] つまみ、[MASTER] つまみで調整します。

※ この端子にプラグを接続したときは、本体スピーカーからは音が出ません。夜間など、スピーカーから大きな音が出せないときに便利です。

❿ INPUT 端子

エレキ・ギターを直接つなぎます。

※ 他の機器と接続するときは、誤動作や故障を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞り、すべての機器の電源を切ってください。

⓫ TRANSMITTER IN 端子

付属のトランスミッター（P.4）を挿して、トランスミッターを充電できます。

初めてお使いになるときは、KATANA-AIR の電源を入れてトランスミッターを挿して、充電してください。

ご注意！

- BOSS 製トランスミッター以外を挿さないでください。
  ヘッドホンを挿した場合、大きな音がでたり、ヘッドホンが故障したりすることがあります。
- 充電時の周囲温度範囲：5℃～ 35℃
  ただし、充電式リチウム・イオン電池の性能を十分に発揮させるためには、10℃～ 30℃での充電をお勧めします。
  適正な温度範囲外では充電エラー（BATTERY インジケーターが赤点滅）になり、充電できないことがあります（P.10）。

リア・パネル

⓬ AUX IN 端子

CD プレーヤーや、オーディオ・プレーヤー、電子楽器などを接続し、ギターと同時に鳴らすことができます。

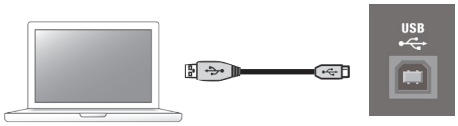
⓭ DC IN 端子

付属の AC アダプターを接続します（P.5）。

※ AC アダプターは必ず付属のものをお使いください。

⓮ （USB）端子

市販の USB2.0 ケーブルを使って、KATANA-AIR の音をパソコンに録音することができます。

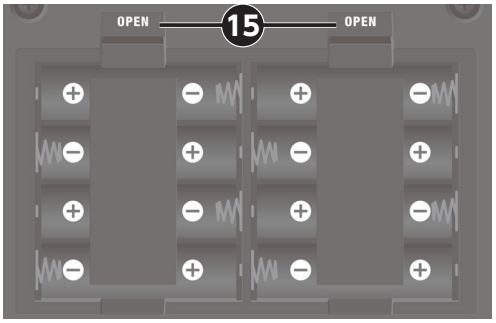


パソコンに接続するには、USB ドライバーをインストールする必要があります。

USB ドライバーは、ボスのホームページからダウンロードしてください。詳しくは、ダウンロードしたファイルにある Readme.htm をお読みください。

https://www.boss.info/jp/

ボトム・パネル



⑮ 電池カバー

カバーを取りはずし、電池を入れます（P.5）。

トランスミッター

トランスミッターには以下の機能があります。

機能	説明
ギターに挿したとき	
ワイヤレス	ギターを演奏すると、ワイヤレスで KATANA-AIR から音が出ます。
ウェイク・アップ・オン	電源が入っているとき、振動を一定時間検出しないと、自動でスタンバイ・モードになります。 また、スタンバイ・モードのとき、ギターに挿したトランスミッターが振動を検知すると、自動で電源が入ります（P.5）。
TRANSMITTER IN 端子に挿したとき	
AUTO BATTERY CHARGE	トランスミッターが自動的に充電されます。
AUTO WIRELESS CONNECTION	KATANA-AIR とトランスミッターが最も安定してつながるように、周囲の 2.4GHz 帯のワイヤレスを 10 秒間確認し自動的に調整します。

ギターに挿す前に TRANSMITTER IN 端子に挿すことで、充電とともに、安定したワイヤレス接続ができるようになります。

⑯ DC IN 5V 端子（USB マイクロ B タイプ）

KATANA-AIR 本体の TRANSMITTER IN 端子に挿さずに、市販の USB ケーブルを使って、トランスミッターを充電することができます。

⑰ 入力端子／電源ボタン

トランスミッターをギターに挿すと、自動的にトランスミッターの電源がオンになります。

ご注意！

端子の電気的な仕様が一般的なギターと異なるギターに挿すと、トランスミッターの電源が入らないことがあります。詳しくは、BOSS web サイトの KATANA-AIR サポート・ページをご覧ください。

⑱ BATTERY インジケーター

トランスミッターのバッテリーの状況と、ワイヤレスのコネクション状況を表示します。

状態	インジケーター	説明
ギターに挿したとき		
バッテリーの残量	緑点灯	残量は十分にあります。
	オレンジ点灯	残量は少なくなってきています。
	赤点灯	残量は残りわずかです。充電してください。
TRANSMITTER IN 端子に挿したとき		
AUTO WIRELESS CONNEC-TION	オレンジ点滅	KATANA-AIR とトランスミッターが最も安定してつながるように、周囲の 2.4GHz 帯のワイヤレスを 10 秒間確認し、自動的に調整します。
AUTO BATTERY CHARGE	オレンジ点灯	充電中です。 * 充電時間は電池残量や充電環境によって異なります。
	消灯	充電完了しました。 * 充電完了したら、トランスミッターを抜くことをお勧めします。挿したままにすると、わずかに電池を消費し、8 秒に 1 回緑点滅します。 * 長い間使用してないトランスミッターの場合、1 度の充電では不十分なときがあります。トランスミッターを挿し直すことで、充電完了できます。
	緑点灯	充電開始して 5 時間経つと、充電式リチウム・イオン電池の保護のため、充電完了しなくても停止します。 充電完了するには、挿し直して充電してください。
全般	赤高速点滅	充電エラーが起きました（P.10）。

準備から演奏まで

電池で使用する

KATANA-AIR は単 3 電池（別売）8 本で動作します。

※ 電池の使いかたを間違えると、破裂したり、液漏れしたりする恐れがあります。「安全上のご注意」「使用上のご注意」（『安全上のご注意』チラシと取扱説明書（P.11））に記載の電池に関する注意事項を守って正しくお使いください。

電池の入れかた

KATANA-AIR は、アルカリ電池と充電式ニッケル水素電池で使用することができます。電池の特性によって、使用時間が異なります。

1. KATANA-AIR を裏返します。

※ 本機を裏返すときは、破損を防ぐためボタンやつまみなどを保護してください。また、落下や転倒を引き起こさないよう取り扱いに注意してください。

2. 電池カバーをはずします。

3. 電池の向きを注意して電池を入れます。

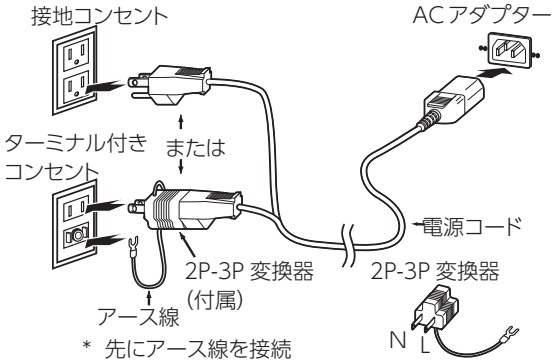
AC アダプターで使用する

AC アダプターは必ず付属のものを使用してください。他の AC アダプターを使うと故障や災害の原因になることがあります。

電源コードの接続

感電を防ぐために付属の電源コードを使用し、アースを確実に取り付けてください。

付属の電源コードには、感電と機器の損傷を防ぐためにアース用電極端子を加えた 3 端子のプラグがついています。



- コンセントが接地コンセント（端子穴が 3 個）の場合
  そのままコンセントにプラグを差し込んでください。
- コンセントがアースターミナル付きコンセント（端子穴が 2 個）の場合
  プラグに 2P-3P 変換器を付け、アース接続後コンセントに差し込みます。

  ⚠ **警告:** アースは必ず、電源プラグをコンセントに差し込む前に接続してください。また、アースは必ず、電源プラグをコンセントから抜いてからはずしてください。

コンセントにアース端子がない場合は、電気工事店に接地工事を依頼してください。

電源を入れる／切る

1. KATANA-AIR の［MASTER］つまみと［VOLUME］つまみを 0 にします。

2. KATANA-AIR に接続している機器の音量を、最小にします。

3. KATANA-AIR の INPUT 端子や AUX IN 端子に接続されている機器の電源を入れます。

4. KATANA-AIR の電源を入れます。

5. （PHONES）/REC OUT 端子に接続されている機器の電源を入れます。

6. トランスミッターを TRANSMITTER IN 端子に挿します。

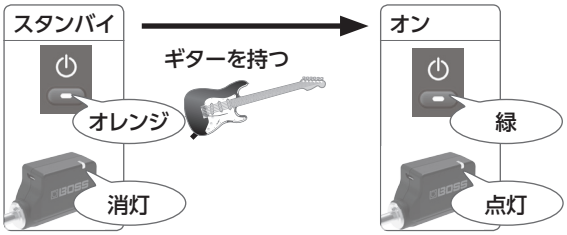
ワイヤレスの状況を自動的に確認します。

7. BATTERY インジケーターがオレンジ点滅しなくなったら、トランスミッターをギターに挿します。

電源を切るときは、KATANA-AIR に接続している機器の音量を 0 にしてから電源を切り、最後に KATANA-AIR の電源を切ります。

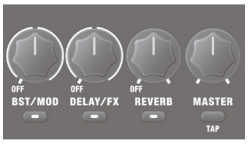
スタンバイ・モードから自動で電源オンにする（ウェイク・アップ・オン）

KATANA-AIR とトランスミッターが両方スタンバイ・モード（P.2、P.4）のとき、ギターを持つなどしてトランスミッターが振動を検知すると、どちらの電源も自動的にオンになります（ウェイク・アップ・オン）。



エフェクトを使う

KATANA アンプでは、ボタンとつまみの組み合わせで、さまざまなエフェクトを切り替えて使うことができます。同時に 3 種類のエフェクトを使うことができます。



工場出荷時に各つまみにアサインされているエフェクト

つまみ	ボタンの色	BST（BOOSTER）	MOD
	緑	BLUES DRIVE	CHORUS
	赤	OVERDRIVE	FLANGER
	オレンジ	DISTORTION	PHASER

つまみ	ボタンの色	DELAY	FX
	緑	DIGITAL DELAY	TREMOLO
	赤	ANALOG DELAY	T.WAH
	オレンジ	TAPE ECHO	OCTAVE

つまみ	ボタンの色	REVERB
	緑	PLATE REVERB
	赤	SPRING REVERB
	オレンジ	HALL REVERB

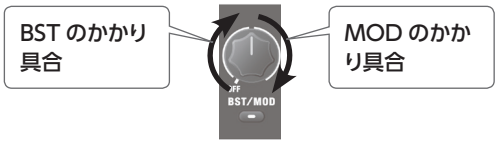
これらの表は［PANEL］ボタンをオンしたときのエフェクトです。［CH A］［CH B］ボタンを押したときに設定されているエフェクトについては、BOSS TONE STUDIO で確認することができます。

1. ［BST/MOD］、［DELAY/FX］、［REVERB］ボタンを押して、使いたいエフェクトを選びます。

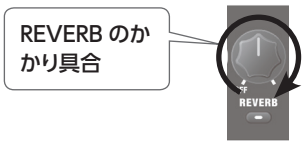
ボタンを押すたびに、ボタンの色が変わります。

2. つまみを回して、エフェクトのかかり具合を調節します。

※ つまみの位置により、BST または MOD のいずれかが選ばれます。



※ つまみの位置により、DELAY または FX のいずれかが選ばれます。



工場出荷時のエフェクトについて

エフェクト	説明
BST	
BLUES DRIVE	ボス BD-2 風のクランチ・サウンドです。ピッキング・ニュアンスを忠実に再現する歪みを作り出します。
OVERDRIVE	ボス OD-1 風のオーバードライブ・サウンドです。甘くマイルドな歪みが得られます。
DISTORTION	オーソドックスな、扱いやすいディストーション・サウンドです。
MOD	
CHORUS	ダイレクト音に微妙に揺れる音を加えて、広がりと厚みのある美しいサウンドに変えるエフェクトです。
FLANGER	ジェット機のような、音にうねりを与えるフランジング効果を作り出します。
PHASER	ダイレクト音に位相のずれた音を加えることで、音に回転感を加えるフェイズ効果を作り出します。
DELAY	
DIGITAL DELAY	クリアなデジタル・ディレイ・サウンドです。
ANALOG DELAY	マイルドなアナログ・ディレイ・サウンドです。
TAPE ECHO	テープ・エコーに特有の、ゆらぎのあるサウンドです。
FX	
TREMOLO	音量を周期的に変えるエフェクトです。
T.WAH	ギターの音量に応じてフィルターを変化させて、ワウ効果を得ることができます。
OCTAVE	入力より 1 オクターブ下の音を加えて、低音の重量感を作り出します。

エフェクト	説明
REVERB	
PLATE REVERB	プレート・リバーブ（金属板の振動を利用したリバーブ・ユニット）をシミュレーションしたリバーブです。高域が伸びた金属的な響きが得られます。
SPRING REVERB	ギター・アンプ内蔵のスプリング・リバーブをシミュレートしています。
HALL REVERB	コンサート・ホールでの残響音をシミュレーションしたリバーブです。

スマートフォンやタブレットから KATANA-AIR を操作する

BOSS TONE STUDIO を使うと、スマートフォンやタブレットなどのモバイル機器（以降、「モバイル機器」と表記します）からKATANA-AIRのエフェクトを編集できます。

専用のエフェクトを BOSS TONE CENTRAL（http://bosstonecentral.com/）からダウンロードできます。

また、エフェクトと本体の設定をバックアップしたり、バックアップした設定を戻したりすることができます。

iOS と Android に対応したアプリです。App Store または Google Play から、モバイル機器にインストールできます。

モバイル機器とワイヤレスで接続して音を聞く

Bluetooth® オーディオ機能

Bluetooth オーディオ機能をもったモバイル機器と KATANA-AIR をワイヤレスでつなげることができ、以下のことができます。

- モバイル機器で再生した音楽やミュージック・ビデオを、KATANA-AIR のスピーカーで聞く。

モバイル機器を登録する（ペアリング）

「ペアリング」とは、使いたいモバイル機器を KATANA-AIR に登録する（お互いに認証する）ための手続きです。
モバイル機器に保存している音楽データを、ワイヤレスで KATANA-AIR から再生するための設定をします。

メモ

以下の操作説明は一例です。詳しくは、モバイル機器の取扱説明書をご覧ください。

1. KATANA-AIR の電源を入れます。

2. 接続したいモバイル機器を KATANA-AIR 周辺に置きます。

3. KATANA-AIR の［Bluetooth］ボタンを長押しします。

ご注意！

Bluetooth インジケーターが点滅して、音がミュートされます。AUX IN 端子に入力される音もミュートされます。

4. モバイル機器の Bluetooth 機能をオンにします。

メモ

操作説明は iPhone を使った場合の一例です。詳しくは、モバイル機器の取扱説明書をご覧ください。

5. モバイル機器の Bluetooth デバイス画面に表示されている「KATANA-AIR Audio」をタップします。

KATANA-AIR とモバイル機器がペアリングされます。ペアリングが成功すると、モバイル機器の「ペアリングされた機器」リストに「KATANA-AIR Audio」が追加されます。

ペアリング済みのモバイル機器を接続する

1. KATANA-AIR の［Bluetooth］インジケーターがオフのとき、［Bluetooth］ボタンを押します。

ご注意！

Bluetooth インジケーターが点滅して、音がミュートされます。AUX IN 端子に入力される音もミュートされます。

2. モバイル機器の Bluetooth 機能をオンにします。

メモ

- 上記の操作で接続ができなかった場合は、モバイル機器の Bluetooth デバイス画面に表示されている「KATANA-AIR Audio」をタップしてください。
- 切断するときは、KATANA-AIR の［Bluetooth］ボタンを押して Bluetooth インジケーターを消灯するか、モバイル機器の Bluetooth 機能をオフにします。

音量を調節する

1. モバイル機器で音量を調節します。

Bluetooth オーディオの音量を調整します。

2. KATANA-AIR の［MASTER］つまみを回します。

［MASTER］つまみは、Bluetooth オーディオとギターの音量を兼用しています。［MASTER］つまみを回すと、Bluetooth オーディオの音量が変わるだけでなく、ギターの音量も変わります。

モバイル機器のアプリから KATANA-AIR を操作する

アプリ BOSS TONE STUDIO を使って、音色をエディットしたり、音色ライブラリーの編集をしたりすることができます。
BOSS TONE STUDIO の詳細については、ボスのホームページをご覧ください。
https://www.boss.info/jp/

アプリと接続する

モバイル機器のアプリを使えるようにする設定をします。

1. KATANA-AIR の電源を入れます。

2. 接続したいモバイル機器を KATANA-AIR 周辺に置きます。

3. モバイル機器の Bluetooth 機能をオンにします。

メモ

操作説明は iPhone を使った場合の一例です。詳しくは、モバイル機器の取扱説明書をご覧ください。

4. アプリ内の設定から、KATANA-AIR と接続をします。

ご注意！

モバイル機器の Bluetooth 設定に表示されている「KATANA-AIR MIDI」をタップしないでください。

Bluetooth 機能を無効にする

KATANA-AIR とモバイル機器の Bluetooth 接続を切るとき、Bluetooth 機能を無効にします。

1. KATANA-AIR の［Bluetooth］ボタンを押します。

Bluetooth インジケーターは消灯します。

工場出荷時の設定に戻す

本体に記憶した設定を、工場出荷時の設定に戻します（ファクトリー・リセット）。

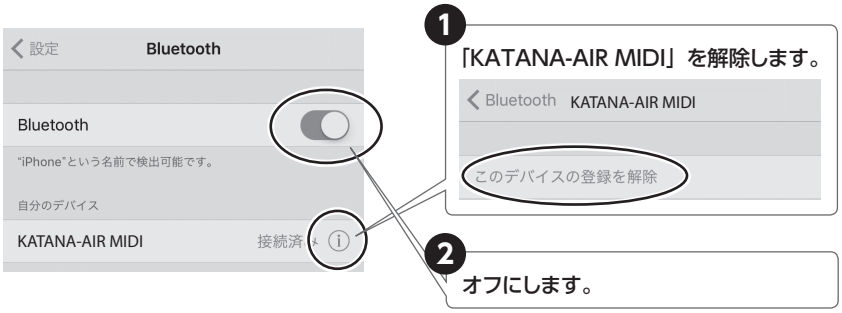
1. ［PANEL］ボタンを押しながら電源を入れます。

EFFECTS の各ボタンが左から順番に、繰り返し点滅します。点滅が終了したら本体すべての設定が工場出荷時の状態に戻ります。

※ ファクトリー・リセットが完了するまで、約 30 秒かかります。ファクトリー・リセットの実行中は電源を切らないでください。

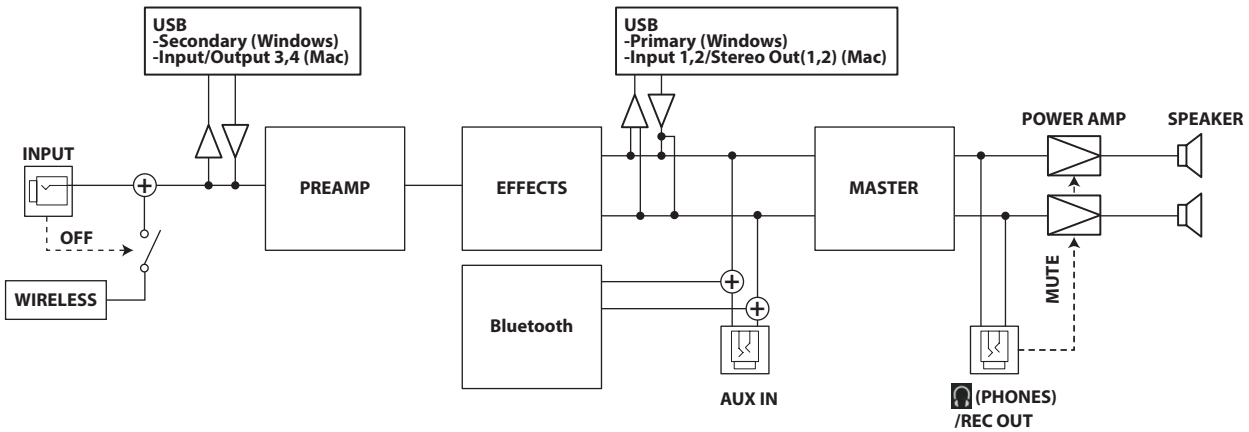
ペアリング済みの iOS デバイスを使うときのご注意

ファクトリー・リセットを実行したあとは、以下の操作が必要です。



詳しくは、iOS デバイスの取扱説明書をご覧ください。

ブロック・ダイヤグラム



故障かな?と思ったら

症状	確認事項／対策	ページ
トランスミッターを挿したギターを演奏しても、KATANA-AIR から音が鳴らない	INPUT 端子にギターをつなげていませんか? INPUT 端子につなげたギターのほうが優先されます。	–
	KATANA-AIR とギターの間の距離が離れていませんか?また、間に障害物がありませんか? KATANA-AIR とギターを近づけてください。	–
別のギターの音が鳴る	近くに別の KATANA-AIR やトランスミッターがありませんか? いったんトランスミッターを TRANSMITTER IN 端子に挿して、BATTERY インジケーターのオレンジ点滅が完了してからお使いください。	P.4
トランスミッターを充電したのに、すぐに BATTERY インジケーターが赤くなる	KATANA-AIR を電池のみで動かしていませんか? KATANA-AIR に入れた電池の残量が少なくなっています。電池を交換するか、AC アダプターにつなげてください。	P.5
トランスミッターの BATTERY インジケーターが赤く点滅している	充電エラーが起きました。 • トランスミッター内部の温度が高くなると、充電を一時停止することがあります。 充電式リチウム・イオン電池の保護のためです。内部温度が下がると BATTERY インジケーターがオレンジ点灯に変わり、充電を再開します。 • 周囲の温度が 35℃以上になっていませんか? 充電式リチウム・イオン電池の保護のためにしばらくの間充電を停止することがあります。推奨する周囲温度範囲である 10℃～ 30℃でお使いください。 • 推奨する温度範囲（10℃～ 30℃）で充電しているにもかかわらず、赤く点滅しつづけるときお買い上げ店、またはローランド相談センターにお問い合わせください。	–

Bluetooth 機能に関するトラブル

症状	確認事項／対策		ページ
端末の Bluetooth デバイスに、本機が現れない	Bluetooth 機能が無効になっていませんか?	KATANA-AIR の電源を入れ直すと、Bluetooth 機能が有効になります。 Bluetooth オーディオ： 「KATANA-AIR Audio」というデバイスが現れます。 アプリに接続： 「KATANA-AIR MIDI」というデバイスが現れます。 BOSS TONE STUDIO などのアプリ内の設定から確認できます。	P.8
Bluetooth オーディオに接続できない	モバイル機器側の Bluetooth 設定にKATANA-AIR がデバイスとして見えている場合	デバイスの登録を一度削除してから、Bluetooth 機能を「Off」→「On」し、ペアリングし直してしてください。	P.8
	KATANA-AIR がデバイスとして見えていない場合	モバイル機器の Bluetooth 機能をオフ → オンしてから、KATANA-AIR からペアリングを開始し、ペアリングし直してください。	P.8
アプリに接続できない	モバイル機器に登録されている「KATANA-AIR MIDI」を削除してから、モバイル機器の Bluetooth 機能をオフ → オンし、接続し直してください。		–
モバイル機器の Bluetooth 設定画面に表示された「KATANA-AIR MIDI」をタップしたが、アプリと接続できない	モバイル機器の Bluetooth 設定ではなく、アプリの設定から接続してください。		
KATANA-AIRの[Bluetooth]ボタンを押したが、アプリに接続できない	アプリの設定から接続してください。		
ペアリングしたモバイル機器がつながらない	接続してもすぐに切れてしまうときは、モバイル機器の Bluetooth スイッチを一度オフにし再度オンにすると、接続される場合があります。		

メモ

内容を確認しても解決しないときは、ボスのサポート・ページをご覧ください。

https://www.boss.info/jp/support/

安全上のご注意

⚠ 警告

付属の AC アダプターを AC100V で使用する

AC アダプターは、必ず付属のものを、AC100V の電源で使用してください。

⚠ 警告

付属の電源コードを使用する

電源コードは、必ず付属のものを使用してください。また、付属の電源コードを他の製品に使用しないでください。

⚠ 警告

電源コードのアースを確実に取り付ける

電源コードのアースを確実に取り付けてください。感電の恐れがあります（P.5）。

使用上のご注意

電池について

- 電池の消耗が著しいと音が歪みやすくなり大音量時に音が途切れることがありますが故障ではありません。このようなときは電池を交換するか、付属の AC アダプターを使用してください。
- 電池で使用する場合はアルカリ電池、充電式ニッケル水素電池を使用してください。

設置について

- 設置条件（設置面の材質、温度など）によっては、本機のゴム足が設置した台などの表面を変色または変質させることがあります。

修理について

- 修理を依頼されるときは、事前に記憶内容をバックアップするか、メモしておいてください。修理するときには記憶内容の保存に細心の注意を払っておりますが、メモリー部の故障などで記憶内容が復元できない場合もあります。失われた記憶内容の修復に関しましては、補償も含めご容赦願います。
- 当社では、本機の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造打切後 6 年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間を過ぎたあとでも、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店、またはローランドお客様相談センターにご相談ください。

トランスミッターについて

- 心臓ペースメーカーの装着部位から 22cm 以上離して使用してください。ペースメーカーの動作に影響を与える恐れがあります。
- トランスミッターを長期間使用しない場合でも、内蔵のリチウムイオン電池の劣化を防ぐため、3 か月に 1 度充電してください。

その他の注意について

- 記憶した内容は、機器の故障や誤った操作などによって失われることがあります。失っても困らないように、大切な記憶内容はバックアップしておいてください。
- 失われた記憶内容の修復に関しましては、補償を含めご容赦願います。
- 抵抗入りの接続ケーブルは使用しないでください。

電波に関する注意

- 以下の事項を行うと法律で罰せられることがあります。
  - 本製品を分解／改造する
  - 本製品の裏面に貼ってある証明ラベルをはがす
- 本機の使用周波数帯では、電子レンジ等の産業・科学・医療用機器のほか、工場の製造ライン等で使用されている移動体識別用の構内無線局（免許を要する無線局）や特定小電力無線局（免許を要しない無線局）、アマチュア無線局（免許を要する無線局）が運用されています。
  - 本機を使用する前に、近くで移動体識別用の構内無線局や特定小電力無線局、アマチュア無線局が運用されていないことを確認してください。
  - 移動体識別用の構内無線局や特定小電力無線局、アマチュア無線局に対して、万一、本機が原因と思われる有害な電波干渉の事例が発生した場合には、電波の発射を停止した上で、混信回避のための処置等（たとえば、パーティションの設置など）についてローランドお客様相談センターにご相談ください。
  - その他、発生した問題についてお困りの場合も、ローランドお客様相談センターにご相談ください。

    ※ ローランドお客様相談センターへの連絡につきましては、取扱説明書などに記載の「お問い合わせの窓口」をご覧ください。
  - 認証取得済みの特定無線設備を搭載しています。

知的財産権について

- ASIO は、Steinberg Media Technologies GmbH の商標およびソフトウェアです。
- 本製品には、イーソル株式会社のソフトウェアプラットフォーム「eParts™」が搭載されています。
- **Bluetooth®** のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、ローランドはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。
- Roland、BOSS は、日本国およびその他の国におけるローランド株式会社の登録商標または商標です。
- 文中記載の会社名および製品名などは、各社の登録商標または商標です。

ローランド製品内蔵電池のリサイクルについて

Li-ion 00

本機はリチウムイオン電池を使用しています。リチウムイオン電池はリサイクルすることができます。

環境保護と資源の有効活用のため、電池の回収にご協力ください。

本機を廃棄する際、お客様ご自身でリチウムイオン電池を取りはずすことはできませんので、リチウムイオン電池の回収方法について、下記ページをご覧ください。

http://roland.cm/katana-air_li

主な仕様

ボス KATANA-AIR：ギター・アンプ

定格出力	30W（15W＋15W）（AC アダプター使用時） 20W（10W＋10W）（アルカリ乾電池使用時）
規定入力レベル	INPUT：-10dBu（1MΩ） AUX IN：-10dBu
スピーカー	7.5cm（3 インチ）×2
コントロール	[POWER] ボタン [Bluetooth] ボタン [MASTER] つまみ ＜AMPLIFIER＞ [AMP TYPE] つまみ [GAIN] つまみ [VOLUME] つまみ ＜EQUALIZER＞ [BASS] つまみ [MIDDLE] つまみ [TREBLE] つまみ ＜MULTI EFFECT＞ [BST/MOD] つまみ [BST/MOD] ボタン [DELAY/FX] つまみ [DELAY/FX] ボタン [TAP] ボタン [REVERB] つまみ [REVERB] ボタン ＜TONE SETTING＞ [CH A] ボタン [CH B] ボタン [PANEL] ボタン
インジケーター	POWER Bluetooth Guitar Wireless PANEL CH A CH B BST/MOD DELAY/FX REVERB TAP
接続端子	INPUT 端子：標準タイプ AUX IN 端子：ステレオ・ミニ・タイプ PHONES/REC OUT 端子:ステレオ・ミニ・タイプ TRANSMITTER IN 端子：ステレオ標準タイプ USB 端子：USB B タイプ DC IN 端子
電源	AC アダプター（DC13V） アルカリ電池（単 3 形）×8 充電式ニッケル水素電池（単 3 形）×8
消費電流	680mA
電池による連続使用時間	アルカリ電池：約 7 時間 充電式ニッケル水素電池：約 10 時間 (容量 2,500mAh 使用時)
外形寸法	350（幅）×144（奥行）×181（高さ）mm
質量	2.2kg（電池を除く）
付属品	取扱説明書 安全上のご注意チラシ トランスミッター AC アダプター 電源コード 2P-3P 変換器 保証書 ローランド ユーザー登録カード

トランスミッター（WL-T）	
規定入力レベル	INPUT：-10dBu（1MΩ）
コントロール	電源ボタン
インジケーター	BATTERY
接続端子	入力端子：ステレオ標準タイプ DC IN 5V 端子：USB マイクロ B タイプ
電源	充電式リチウム・イオン電池 DC IN 5V 端子より取得
消費電流	47mA
電池による連続使用時間	約 12 時間
外形寸法	87（幅）×22（奥行）×36（高さ）mm
質量	43g

※ 0dBu＝0.775Vrms

※ 本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランド・ホームページをご覧ください。

ローランド株式会社
〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1