



KATANA-110 BASS

KTN110B

Salida de 60 W, woofer de 25 cm (10 pulgadas), tweeter



KATANA-210 BASS

KTN210B

Salida de 160 W, woofer de 25 cm (10 pulgadas) × 2, tweeter

Manual del usuario

Amplificador de bajos



KATANA-110 BASS
KATANA-210 BASS

Este manual del usuario es válido para los modelos KATANA-110 BASS y KATANA-210 BASS.

Las explicaciones para modelos específicos se distinguen mediante un icono (ejemplo: **Solo KATANA-210 BASS**).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

Antes de usar esta unidad, lea cuidadosamente las "INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES" (dentro de la cubierta frontal), "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" (p. 2) y "NOTAS IMPORTANTES" (p. 3). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para su consulta inmediata.

© 2021 Roland Corporation

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES PERSONALES

Acerca de los avisos ADVERTENCIA ⚠ y PRECAUCIÓN ⚡

ADVERTENCIA	Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones graves o mortales si la unidad no se utiliza correctamente.
PRECAUCIÓN	Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones o daños materiales si la unidad no se utiliza correctamente. * Por daños materiales se entienden los daños o efectos adversos causados en el hogar y su contenido, así como a los animales domésticos o mascotas.

Acerca de los símbolos

⚠	El símbolo ⚠ indica al usuario las instrucciones o advertencias importantes. El significado concreto del símbolo queda determinado por el dibujo que hay dentro del triángulo. Por ejemplo, el símbolo de la izquierda se usa para precauciones generales, advertencias o alertas de peligro.
⛔	El símbolo ⛔ advierte al usuario sobre acciones que nunca debe realizar (están prohibidas). La acción concreta que no se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que la unidad no se debe desmontar nunca.
⚡	El símbolo ⚡ advierte al usuario sobre acciones que debe realizar. La acción concreta que se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que el enchufe del cable de alimentación se debe desenchufar de la toma de corriente.

----- TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE -----

⚠ ADVERTENCIA

Asegúrese de que el cable de alimentación está puesto a tierra

Conecte el cable de alimentación eléctrica a una toma de red con una conexión de puesta a tierra de protección.



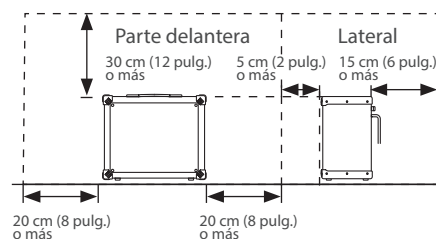
Para apagar la unidad por completo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente

Aunque apague el interruptor de alimentación de la unidad, esta no queda completamente aislada de la fuente de alimentación principal. Cuando necesite apagar la unidad por completo, apague el interruptor de alimentación y desenchufe el cable de la toma de corriente. Por este motivo, es conveniente poder acceder fácilmente a la toma de corriente en la que vaya a enchufar el cable de alimentación.



Asegúrese de que hay espacio suficiente en el lugar de instalación

Como la unidad emite un poco de calor, asegúrese de que haya espacio suficiente a su alrededor, tal y como se muestra más abajo.



No desmonte ni modifique la unidad usted mismo

No lleve a cabo ninguna acción a menos que así se indique en el manual del usuario. En caso contrario, podría provocar deficiencias de funcionamiento.



No repare ni sustituya ninguna pieza por sí mismo

Asegúrese de ponerse en contacto con su distribuidor, un centro de servicio de Roland o un distribuidor oficial de Roland.



Para obtener una lista de los centros de servicio de Roland y los distribuidores oficiales de Roland, consulte el sitio web de Roland.

⚠ ADVERTENCIA

No use ni almacene la unidad en los lugares siguientes

- expuestos a temperaturas extremas (por ejemplo, bajo la luz directa del sol en un vehículo cerrado, cerca de un conducto de calefacción, encima de algún equipo que genere calor, etc.);
- mojados (por ejemplo, cuartos de baño o suelos mojados);
- expuestos al vapor o a humos;
- expuestos a entornos salinos;
- expuestos a la lluvia;
- con polvo o con arena;
- expuestos a niveles altos de vibración y sacudidas;
- con poca ventilación.



No coloque la unidad en un lugar inestable

En caso contrario, podría lesionarse si la unidad se vuelca o se cae.



Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente con el voltaje correcto

La unidad se debe conectar a una fuente de alimentación únicamente del tipo descrito según lo indicado en la parte posterior de la unidad.



Utilice únicamente el cable de alimentación incluido

Utilice exclusivamente el cable de alimentación incluido. Del mismo modo, el cable de alimentación suministrado tampoco debe usarse con ningún otro dispositivo.



No doble el cable de alimentación ni coloque objetos pesados encima

En caso contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.



Evite el uso prolongado a un volumen alto

Si utiliza la unidad a un volumen alto durante períodos prolongados de tiempo puede provocar la pérdida de audición. Si experimenta pérdida de audición o zumbido en los oídos, debe dejar de utilizarla inmediatamente y consultar a un otorrinolaringólogo.



No permita que penetren en la unidad objetos extraños ni líquidos; nunca coloque recipientes con líquido sobre la unidad

No coloque ningún recipiente con agua encima de este producto (p. ej. floreros). No permita que penetren objetos (p. ej. material inflamable, monedas, alambres) ni líquidos (p. ej. agua o zumo) en el interior de este producto. Si esto sucede podría producirse un cortocircuito, derivar en un funcionamiento incorrecto o alguna otra deficiencia.



Apague la unidad si se produce alguna anomalía o deficiencias de funcionamiento

En los siguientes casos, apague inmediatamente la alimentación, retire el cable de alimentación de la toma de corriente y póngase en contacto con su distribuidor, un centro de servicio de Roland o un distribuidor oficial de Roland para obtener asistencia.



- El cable de alimentación haya sufrido daños.
- la unidad genere humo u olores extraños;
- haya penetrado algún objeto o se haya derramado algún líquido en el interior de la unidad;
- la unidad haya estado expuesta a la lluvia o se haya mojado por algún otro motivo;
- la unidad no funcione con normalidad o muestre cambios notables de rendimiento.

Para obtener una lista de los centros de servicio de Roland y los distribuidores oficiales de Roland, consulte el sitio web de Roland.

Proteja a los niños de posibles lesiones

Procure en todo momento que un adulto supervise y oriente la utilización de la unidad en lugares donde haya niños, o si un niño va a utilizar la unidad.



No deje que la unidad se caiga ni sufra un impacto fuerte

En caso contrario, podría provocar daños o deficiencias de funcionamiento.



No comparta una toma de corriente con un número excesivo de dispositivos

En caso contrario, corre el riesgo de provocar un sobrecalentamiento o un incendio.



No utilice la unidad en otro país

Antes de utilizar la unidad en otro país, póngase en contacto con su distribuidor, con el centro de servicio Roland más cercano o con un distribuidor Roland autorizado.



Para obtener una lista de los centros de servicio de Roland y los distribuidores oficiales de Roland, consulte el sitio web de Roland.

No bloquee las aberturas de ventilación

No permita que las aberturas de ventilación de la unidad estén bloqueadas por un periódico, mantel, cortinas u objetos similares.



No coloque objetos en llamas sobre la unidad

No coloque ningún objeto incandescente (como una vela) sobre la unidad.



Observe las condiciones climáticas

Use el aparato en climas moderados.



⚠ PRECAUCIÓN

Al desconectar el cable de alimentación, sujételo por el enchufe

Para evitar daños en el conductor, sujete siempre el cable de alimentación por el enchufe cuando lo desconecte.



Limpie periódicamente el enchufe

La acumulación de polvo o de partículas de suciedad entre el enchufe y la toma de corriente puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.



Desconecte de vez en cuando el enchufe y limpie con un paño seco el polvo y las partículas de suciedad que puedan haberse acumulado.

Desconecte el enchufe siempre que no vaya a utilizar la unidad durante un periodo prolongado de tiempo

Podría producirse un incendio en el caso improbable de que se produzca una avería.



Coloque todos los cables de alimentación y el resto de los cables de forma que no puedan enredarse entre sí

Si alguien tropezara con el cable y la unidad se cayera o se volcara, podrían producirse lesiones.



⚠ PRECAUCIÓN

No se suba sobre la unidad, ni coloque objetos pesados encima

En caso contrario, podría lesionarse si la unidad se vuelca o se cae.



Nunca conecte/desconecte un enchufe con las manos mojadas

En caso contrario, podría recibir una descarga eléctrica.



Desconecte todos los cables antes de mover la unidad

Antes de mover la unidad, desconecte el enchufe de la toma de corriente y retire todos los cables de los dispositivos externos.



Antes de limpiar la unidad, desconecte el enchufe de la toma de corriente

Si no retira el enchufe de la toma de corriente, existe el riesgo de recibir una descarga eléctrica.



⚠ PRECAUCIÓN

Si existe la posibilidad de que se produzca una tormenta eléctrica, desconecte el enchufe de la toma de corriente

Si no retira el enchufe de la toma de corriente, existe el riesgo de provocar deficiencias de funcionamiento o de recibir una descarga eléctrica.



Mantenga las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños

Para evitar que los niños puedan tragarse sin querer los siguientes componentes, manténgalos siempre fuera de su alcance.



- Piezas extraíbles

Tapa del ADAPTADOR de Bluetooth, tornillo (p. 11)

No retire el altavoz ni su rejilla

No retire el altavoz ni su rejilla bajo ninguna circunstancia. El altavoz no puede ser sustituido por el usuario. En el interior de la carcasa se producen voltajes y corrientes peligrosos.



NOTAS IMPORTANTES

Alimentación

- No conecte la unidad a la misma toma de corriente utilizada por un aparato eléctrico controlado por un inversor o un motor (como un frigorífico, una lavadora, un microondas o un aparato de aire acondicionado). Dependiendo de cómo se utilice dicho aparato eléctrico, el ruido de la fuente de alimentación puede hacer que la unidad no funcione correctamente o que produzca un ruido perceptible. Si no fuera posible usar una toma de corriente distinta, conecte un filtro de ruido de fuente de alimentación entre la unidad y la toma de corriente.

Colocación

- La utilización de la unidad cerca de amplificadores de potencia (u otros equipos con transformadores de energía de gran tamaño) puede producir zumbidos. Para solucionar este problema, cambie la orientación de la unidad o aléjela de la fuente emisora de las interferencias.
- Esta unidad puede interferir en la recepción de radio y televisión. No utilice esta unidad en las proximidades de este tipo de receptores.
- La utilización de dispositivos de comunicación inalámbricos (por ejemplo los teléfonos móviles) cerca de la unidad puede originar ruidos. Este tipo de ruido se puede producir al recibir o hacer una llamada, o bien durante la conversación. Si experimenta este tipo de problemas, aleje los dispositivos inalámbricos de la unidad o apáguelos.
- Si se traslada la unidad a un lugar cuyas condiciones de temperatura y/o humedad sean sustancialmente diferentes, es posible que en su interior se origine condensación. Si intenta utilizar la unidad en estas circunstancias, podrían producirse daños o deficiencias de funcionamiento. En consecuencia, antes de utilizar la unidad déjela en reposo varias horas para dar tiempo a que la condensación se haya evaporado por completo.

- En función del material y la temperatura de la superficie donde va a colocar la unidad, los tacos de goma podrían manchar o estropear la superficie.
- No coloque recipientes ni otros objetos que contengan líquidos en la parte superior de esta unidad. Si se derrama líquido sobre la superficie de esta unidad, límpiela inmediatamente con un paño suave y seco.

Mantenimiento

- No utilice aguarrás, disolvente, alcohol ni solventes de ningún tipo para evitar que la unidad se deforme y/o decolore.

Reparaciones y datos almacenados

- Si la unidad necesitara alguna reparación, antes de enviarla asegúrese de hacer una copia de seguridad de los datos que tenga almacenados en ella; o quizá prefiera anotar la información que pueda necesitar. Aunque procuraremos por todos los medios conservar los datos almacenados en la unidad cuando realicemos las reparaciones oportunas, hay casos en los que la restauración de los datos podría resultar imposible, por ejemplo cuando la sección de la memoria está físicamente dañada. Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pierda.

Precauciones adicionales

- Cualquier dato almacenado en la unidad puede perderse como resultado de un fallo del equipo, un funcionamiento incorrecto, etc. Para evitar la pérdida irrecuperable de datos, procure acostumbrarse a realizar copias de seguridad periódicas de los datos que guarde en la unidad.
- Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pierda.

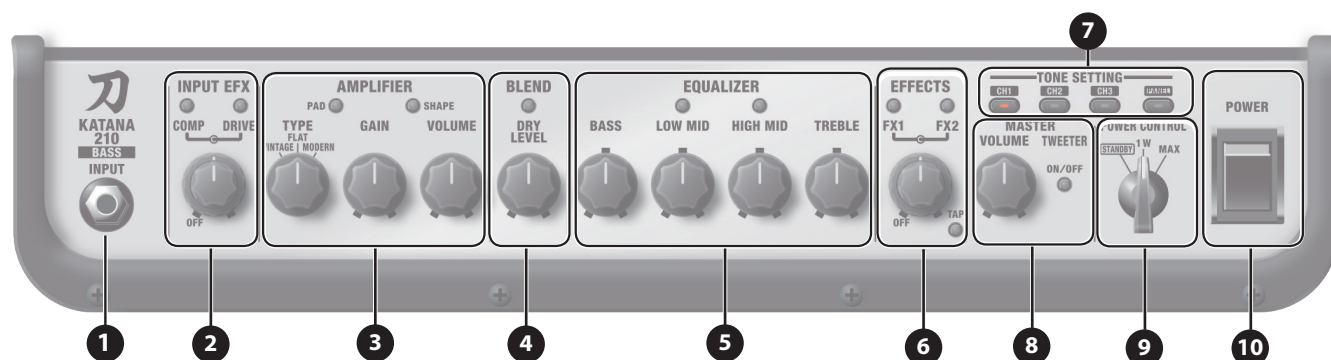
- Utilice los botones, mandos, enchufes y conectores de la unidad con el cuidado necesario. Una utilización incorrecta puede dar lugar a deficiencias de funcionamiento.
- Cuando desconecte los cables, sujete siempre el conector propiamente dicho, es decir, no tire nunca del cable. De este modo evitará provocar cortocircuitos o daños a los elementos internos del cable.
- Durante el funcionamiento normal, la unidad generará un poco de calor.
- Para evitar molestias a terceros, mantenga el volumen de la unidad en un nivel razonable.
- Al desechar la caja de embalaje o el material acolchado en el que se empaquetó esta unidad, debe cumplir con las normas de eliminación de desechos vigentes su localidad.
- No utilice cables de conexión con resistencias integradas.

Derechos de propiedad intelectual

- ASIO es una marca comercial y software de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este producto contiene la plataforma de software integrada eParts de eSOL Co., Ltd. eParts es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. en Japón.
- La marca **Bluetooth®** es una marca comercial registrada de Bluetooth SIG, Inc. y Roland dispone de la licencia correspondiente para utilizarla.
- Roland, BOSS, 刀, KATANA son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Los nombres de empresas y los nombres de productos que se mencionan en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

Descripción de los paneles

Panel principal



1 Conector INPUT

Conecte aquí el bajo eléctrico.

2 ENTRADA EFX

Aquí puede realizar ajustes para los efectos incorporados instalados en la sección de entrada. Para obtener más información sobre los tipos de efecto y los ajustes de cada mando, consulte "Uso de los efectos" (p. 10).

Botón/mando [COMP]

Establece los efectos de compensación y limitador.

Botón/mando [DRIVE]

Controla los efectos del tipo distorsión.

3 AMPLIFIER

Botón [PAD]

Activar esto reduce la sensibilidad de entrada (-10 dB).

Actívelo si se produce distorsión en la sección de entrada de este dispositivo como resultado del uso de bajos con niveles de señal de salida altos o el uso de dispositivos conectados. Recomendamos que se apague para el uso normal.

Mando [TYPE]

Use esto para seleccionar uno de los tres tipos: vintage, plano o moderno.

Mando [GAIN]

Esto ajusta la ganancia de entrada. Puede realizar los ajustes para una amplia gama de sonidos, desde limpio hasta saturado.

Mando [VOLUME]

Ajusta el volumen.

Botón [SHAPE]

Agrega un carácter tonal diferente al sonido del amplificador. Al presionar el botón se alterna entre los tres tipos (verde / rojo / naranja). El efecto está desactivado cuando el indicador está oscuro.

4 BLEND

Botón [BLEND]

Cambia la banda de frecuencia en la que se mezcla el sonido seco. Al presionar el botón se alterna entre los tres tipos (verde / rojo / naranja). El efecto está desactivado cuando el indicador está oscuro.

Mando [DRY LEVEL]

Ajuste la amplitud del sonido de reverberación.

5 EQUALIZER

Mando [BASS]

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias bajas.

Botón [LOW MID]

Cambia entre frecuencias para el sonido de rango medio bajo.

Al presionar el botón se alterna entre los tres tipos (verde / rojo / naranja).

Mando [LOW MID]

Ajusta el tono de la gama de frecuencias medias-bajas.

Botón [GLOBAL EQ]

Cambia entre frecuencias para el sonido de rango medio alto.

Al presionar el botón se alterna entre los tres tipos (verde / rojo / naranja).

Mando [HIGH MID]

Ajusta el tono de la gama de frecuencias medias-bajas.

Mando [TREBLE]

Ajusta el nivel de sonido de la gama de frecuencias altas.

6 Mando [EFFECTS]

Aquí puede llevar a cabo los ajustes de los efectos integrados. Para obtener más información sobre los tipos de efecto y los ajustes de cada mando, consulte "Uso de los efectos" (p. 10).

Botón/mando [FX1]

Controla efectos como wah, trémolo y octava.

Botón/mando [FX2]

Controla los efectos de retardo y reverberación.

Botón [TAP]

Ajusta el tiempo de retardo. Si pulsa este botón dos veces o más, el tiempo de retardo se ajusta al intervalo entre las pulsaciones.

7 TONE SETTING

Aquí puede guardar o recuperar los sonidos configurados en el panel.

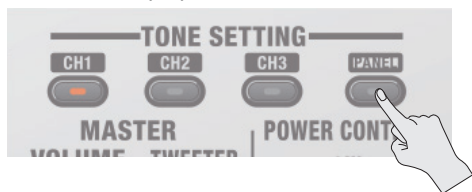
En el, puede almacenar un total de cuatro sonidos.

BANK A	CH1, CH2, CH3
BANK B	CH1, CH2, CH3

RECUERDE

Para cambiar entre BANK A y BANK B, mantenga presionado el botón [PANEL] durante aproximadamente un segundo cuando se seleccione cualquiera de los botones [CH 1]–[CH 3].

El botón [CH1]–[CH3] seleccionado parpadea y el banco cambia entre BANK A y BANK B. Cuando se ha seleccionado BANK B, el botón [PANEL] parpadea lentamente.



- * No es posible cambiar de banco mientras PANEL esté seleccionado.

Botones [CH 1]–[CH 3]

Los botones [CH 1] - [CH 3] recuerdan los ajustes de todas las perillas del panel superior (excepto la perilla [MASTER VOLUME] y el interruptor [POWER CONTROL]) y los botones. Si mantiene pulsado un botón durante un segundo, los ajustes del panel se guardan.

- * Los ajustes pueden restablecerse al estado de fábrica apagando la unidad mientras mantiene pulsado el botón [PANEL].

Botón [PANEL]

Hace que la unidad suene con los ajustes actuales de los mandos del panel.

8 Mando [MASTER]**Mando [VOLUME]**

Ajusta el volumen.

Botón [TWEETER]

Enciende/apaga el tweeter.

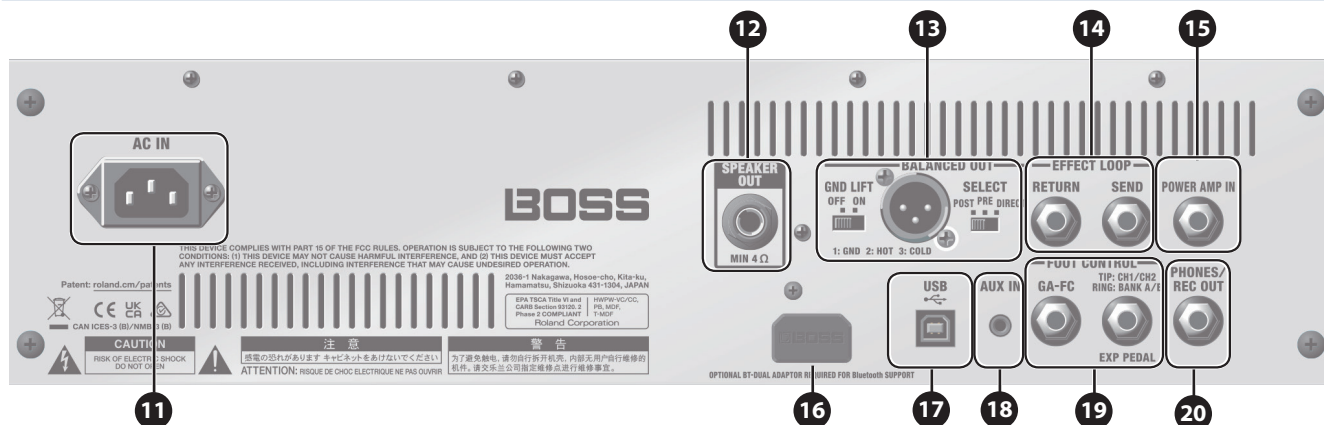
9 Conmutador [POWER CONTROL]

Le permite cambiar el nivel de salida del amplificador de potencia. Seleccionando "STANDBY" puede silenciar el sonido mientras deja la unidad encendida. Así podrá silenciar el amplificador sin tener que cambiar el volumen u otros ajustes al abandonar el escenario, como sucede entre las distintas partes de una interpretación en directo.

10 Conmutador [POWER]

Enciende y apaga la unidad.

Panel trasero



11 Conector AC IN

Conecte el cable de alimentación incluido.

- * Use únicamente el cable de alimentación incluido con la unidad.

12 Conector SPEAKER OUT (KATANA-210 BASS solo)

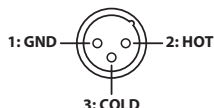
Aquí puede conectar una caja de altavoz. Utilice únicamente el cable de altavoz para conectar el altavoz. No utilice ningún cable apantallado diseñado para usarlo en guitarras.

- Si inserta una clavija en este conector, no se emitirá sonido alguno por el altavoz del.
- Debe utilizar una caja de altavoz con una impedancia de entrada de $8\ \Omega$ o más.

13 Conector BALANCED OUT

Conéctelo a un sistema de megafonía externo u otro equipo de audio similar.

- * Asignación de pines del conector BALANCED OUT



Para evitar que el equipo presente deficiencias de funcionamiento o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de proceder a realizar cualquier conexión.

Conmutador [SELECT]

Selecciona salida DIRECTA, PRE o POST.

Conmutador [GND LIFT]

Puede producirse un zumbido de bucle cuando se conectan otros dispositivos externos al KATANA BASS. En tales casos, es posible que pueda mitigar el problema cambiando la posición del interruptor [GND LIFT]. El interruptor [GND LIFT] debería estar normalmente en OFF.

Conmutador	Descripciones
ON	El pin 1 del conector BALANCED OUT está desconectado de la tierra de esta unidad.
OFF	El pin 1 del conector BALANCED OUT está conectado a la tierra de esta unidad.

14 Conectores EFX LOOP SEND/RETURN

Conecte un dispositivo de efectos externo (mono).

Conecte el conector SEND a la entrada del dispositivo de efectos externo y conecte la salida de dicho dispositivo al conector RETURN.

15 Conector POWER AMP IN

Este conector introduce directamente una señal a la etapa de potencia sin pasarla por el preamplificador del KATANA BASS. Puede usarlo para introducir sonido generado por un preamplificador externo o por una unidad de efectos múltiples equipada con un simulador de amplificador. Si está utilizando la toma POWER AMP IN, el botón [PANEL] se ilumina en verde.

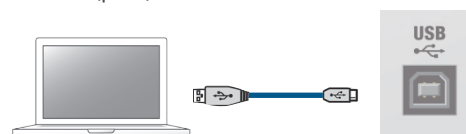
- * El sonido que entra a este conector no se ve afectado por controles que no sean el mando [MASTER], el interruptor [POWER CONTROL] y el botón [TWEETER].
- * El conector POWER AMP IN y el conector INPUT no se pueden usar simultáneamente. Si hay cables conectados a ambos, el conector INPUT tiene prioridad.

16 Conector Bluetooth ADAPTOR

Conecte el **Bluetooth®** Audio MIDI Dual Adaptor (BT-DUAL, se vende por separado) para reproducir música de forma inalámbrica desde su dispositivo móvil como un smartphone o tablet (en adelante, "dispositivo móvil"), o para editar los efectos desde una aplicación específica en su dispositivo móvil (p. 10).

17 Puerto USB

Puede utilizar un cable USB 2.0 de venta en comercios para grabar el sonido del KATANA BASS en su ordenador. También puede utilizar un software específico para editar los ajustes de los efectos internos (p. 10).



Debe instalar el controlador USB al conectar la unidad al ordenador.

Descargue el controlador USB desde el sitio web de Roland. Para más información, consulte el archivo Readme.htm incluido en la descarga.

<http://www.boss.info/support/>

18 Conector AUX IN

Aquí puede conectar un reproductor de CD, un reproductor de audio, un instrumento musical electrónico o una fuente de audio similar para que se oiga mientras toca la guitarra.

19 FOOT CONTROL**Conector GA-FC**

Puede conectar la pedalera de control GA-FC (se vende por separado) para cambiar de canales y activar/desactivar efectos.

Conector SEL CH1 CH2/EXP PEDAL

Si conecta un conmutador de pedal (FS-6, FS-7 o FS-5L, se venden por separado), podrá usar el pie para cambiar entre BANK A y BANK B, y CH 1 y CH 2. Si conecta un pedal de expresión (Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H, se venden por separado), podrá ajustar el volumen con el pie.

20 Conector PHONES/REC OUT

Conecte aquí los auriculares. Puede obtener un sonido de guitarra potente, como si estuviera tocando a través del altavoz. Para ajustar el volumen, utilice el mando [VOLUME] junto con el mando [MASTER].

- * Si inserta una clavija en este conector, no se emitirá sonido alguno por el altavoz del KATANA BASS. Resulta útil si no desea que el altavoz emita sonidos fuertes; por ejemplo, si practica por la noche.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

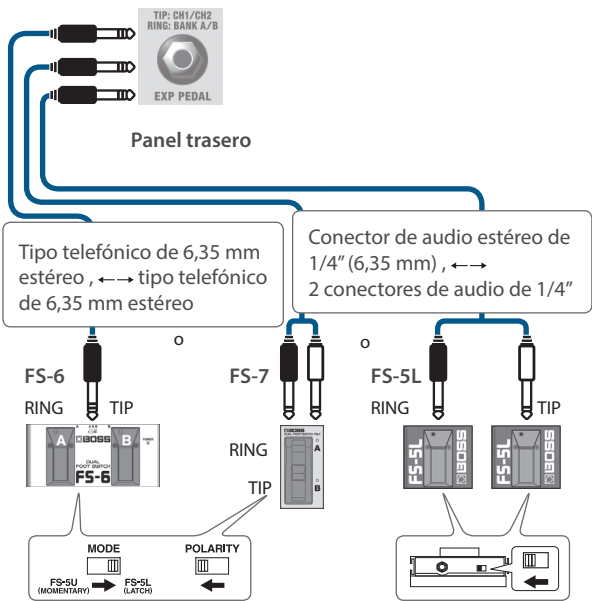
Español

Português

Nederlands

Conexión de un conmutador de pedal

Conexión de un conmutador de pedal (BOSS FS-6, FS-7 o FS-5L, se venden por separado)



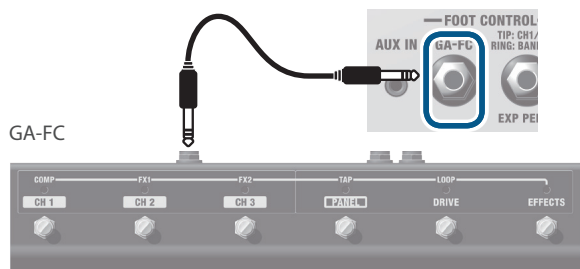
Conmutador	Explicación
TIP	Cambia entre CH1 y CH2.
RING	Cambia entre BANK A y BANK B.

* El KATANA BASS es compatible con los conmutadores de pedal de tipo pulsación (FS-6, FS-7 y FS-5L). Si va a usar un conmutador FS-6 o FS-7, defina el modo de A y B como FS-5L (LATCH). Los conmutadores de pedal de tipo momentáneo (por ejemplo, FS-5U) no se pueden usar.

Conexión de la pedalera GA-FC

Conecte un cable estéreo al conector GA-FC.

- * Utilice siempre cables estéreo.
- * Utilice cables sin resistencias.

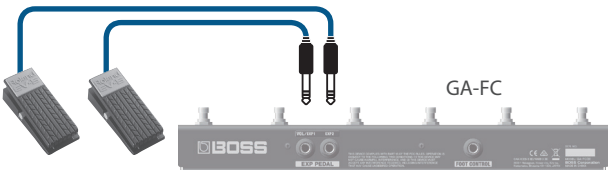


Uso de la pedalera de control GA-FC

Es posible conmutar TONE SELECT (CH1–CH3, PANEL). También puede activar / desactivar EFFECTS (COMP, FX1, FX2, LOOP) y TAP (toque para ingresar el tiempo).

Uso de los pedales de expresión

Si conecta un pedal de expresión (Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L o BOSS FV-500H, se venden por separado), podrá utilizar el pedal para ajustar el volumen o controlar un efecto como el WAH.



Pedal de expresión

Conector	Explicación
VOL/EXP1, EXP2	Puede ajustar el volumen y controlar un efecto como WAH.

- * Puede utilizar un software específico (p. 10) para asignar una función de su elección a un pedal de expresión conectado al conector VOLUME o EXP.

Ajuste de MINIMUM VOLUME en un pedal de expresión

Con el mando [MINIMUM VOLUME] de un pedal de expresión es posible ajustar el valor correspondiente al pedal completamente levantado (valor más bajo).

Mando [MINIMUM VOLUME]

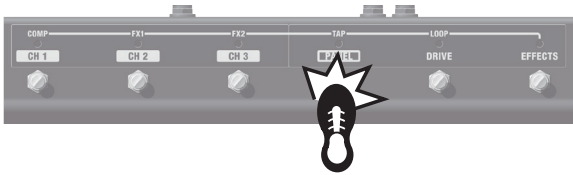


- * Utilice solo el pedal de expresión especificado. Si conecta otros pedales de expresión diferentes, corre el riesgo de que la unidad no funcione correctamente o de que sufra algún daño.

Uso de la pedalera de control GA-FC para cambiar de BANK

Con uno de los canales [CH1]–[CH3] seleccionado, mantenga pulsado el conmutador [PANEL] durante aproximadamente un segundo.

El conmutador [CH1]–[CH3] seleccionado parpadea y el banco cambia entre BANK A y BANK B. Cuando se ha seleccionado BANK B, el botón [PANEL] parpadea lentamente.



- * No es posible cambiar de banco mientras PANEL esté seleccionado.

Apagado y encendido de la unidad

- * Una vez que estén todos los equipos bien conectados (p. 4–p. 7), siga el procedimiento que se indica a continuación para encenderlos. Si los enciende en un orden distinto, corre el riesgo de que se produzcan deficiencias de funcionamiento o algún fallo en el equipo.

1. Asegúrese de que el mando [MASTER] del KATANA BASS y el volumen de los equipos conectados al KATANA BASS estén a 0.

- * Antes de conectar su instrumento al conector INPUT del KATANA BASS, baje el mando [MASTER] al mínimo (extremo izquierdo).

2. Encienda el KATANA BASS.

- * Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.



3. Encienda los dispositivos conectados al conector LINE OUT y al conector PHONES/REC OUT.

4. Ajuste el volumen de los dispositivos.

Antes de apagar, baje el volumen de cada uno de los dispositivos del sistema y, a continuación, APAGUE los dispositivos en el orden inverso al que los encendió.

Si necesita apagar la unidad por completo, primero apague la unidad y luego desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Consulte “Para apagar la unidad por completo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente” (p. 2).

Restablecimiento de los ajustes de fábrica

Aquí se explica cómo restablecer los ajustes almacenados en el KATANA BASS a su estado de fábrica (restablecimiento de fábrica).

1. Encienda la unidad mientras mantiene pulsado el botón [PANEL].

Cada uno de los botones SETTING continúa parpadeando consecutivamente. Cuando el parpadeo se detiene, todos los ajustes del KATANA BASS recuperan su estado de fábrica.



- * El restablecimiento de los ajustes de fábrica tarda aproximadamente 30 segundos en completarse. No apague la unidad mientras el proceso de restablecimiento de los valores de fábrica esté en curso.

Uso de los efectos

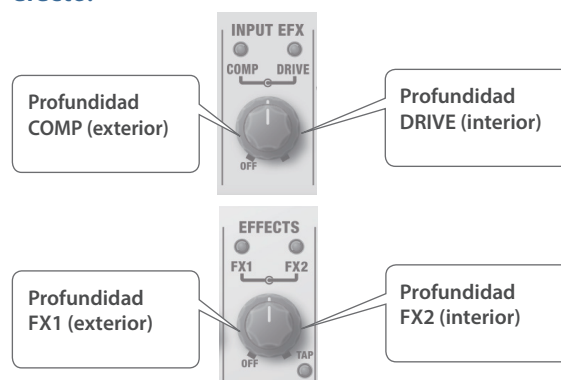
Puede utilizar cuatro tipos de efectos simultáneamente.

Efectos asignados a cada mando en el estado de fábrica

Mando	Color del botón	COMP	DRIVE
	Verde	BANK A BOSS COMP	BOOSTER
		BANK B COMP DE LUZ	BASS OD
	Rojo	BANK A HI BAND COMP	HI BAND DRV
		BANK B MILD COMP	BASS DS
	Naranja	BANK A BOSS LIMITER	BASS DI
		BANK B FAT COMP	BASS DRV

Mando	Color del botón	FX1	FX2
	Verde	BANK A T.WAH	ANALOG DELAY
		BANK B HEAVY OCTAVE	TAPE ECHO
	Rojo	BANK A CHORUS	DIGITAL DELAY
		BANK B PHASER	SDE3000
	Naranja	BANK A ENHANCER	PLATE REVERB
		BANK B BASS SYNTH	HALL REVERB

3. Gire el mando para ajustar la profundidad del efecto.



1. Seleccione un BANK.

Mantenga presionado el botón [PANEL] durante aproximadamente un segundo cuando se seleccione cualquiera de los botones [CH 1] - [CH 3].

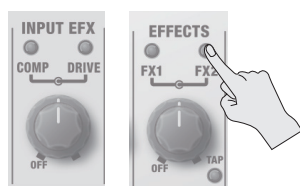
El botón [CH1]–[CH3] seleccionado parpadea y el banco cambia entre BANK A y BANK B. Cuando se ha seleccionado BANK B, el botón [PANEL] parpadea lentamente.



* No es posible cambiar de banco mientras PANEL esté seleccionado.

2. Presione el botón [COMP], [DRIVE], [FX1] o [FX2] para seleccionar el efecto que desea utilizar.

Cada vez que se pulsa el botón, su color cambia.



Uso del software específico KATANA-110 BASS y KATANA-210 BASS

Puede conectar el amplificador a un ordenador a través de USB y utilizarlo con el software específico. El uso del software específico permite llevar a cabo las siguientes tareas:



- Descargar fácilmente en el amplificador efectos específicos desde el sitio de descargas Boss Tone Central (<http://bosstonecentral.com>).
- Editar los ajustes de efecto.
- Crear copias de seguridad de los efectos y otros ajustes internos, o restaurar los ajustes desde una copia de seguridad.

Puede descargar fácilmente el software específico desde el sitio web de BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com>). Para obtener más información sobre el uso del software, consulte el archivo Readme.htm incluido en la descarga.

Conexión inalámbrica con un dispositivo móvil

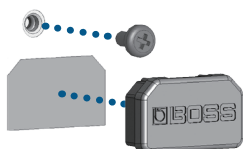
Acople el BT-DUAL (se vende por separado) a la unidad para reproducir música de forma inalámbrica en su dispositivo móvil, o para editar los efectos de esta unidad desde la aplicación en el dispositivo móvil.

- * Tenga en cuenta que KATANA-110 BASS y KATANA-210 BASS no ofrece la funcionalidad Bluetooth. Deberá conectar el BT-DUAL (se vende por separado) para usar Bluetooth.

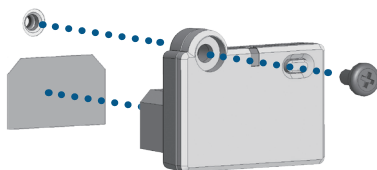
Acoplamiento del BT-DUAL

Conecte el BT-DUAL al conector ADAPTADOR Bluetooth de KATANA-110 BASS o KATANA-210 BASS.

1. **Apague la unidad que está usando (KATANA-110 BASS or KATANA-210 BASS) y desconecte el adaptador de AC de la toma de AC.**
2. **Retire la tapa y el tornillo del conector Bluetooth ADAPTOR en el panel trasero.**



3. **Acople el BT-DUAL y apriete de nuevo el tornillo que quitó en el paso 2.**



NOTA

- Asegúrese de utilizar únicamente el tornillo instalado en el conector Bluetooth ADAPTOR. Si utiliza un tornillo diferente, es posible que la unidad no funcione correctamente.
- No toque ninguno de los elementos del circuito impreso ni los terminales de conexión.
- Tras acoplar el BT-DUAL, verifique que esté instalado correctamente.

Escuchar el sonido a través de una conexión inalámbrica con un dispositivo móvil

Audio Bluetooth®

Con el KATANA-110 BASS o KATANA-210 BASS, puede usar la funcionalidad de audio Bluetooth para escuchar a través de los altavoces de esta unidad música o vídeos musicales reproducidos en un dispositivo móvil.

Registro de un dispositivo móvil (sincronización)

La "sincronización" consiste en registrar el dispositivo móvil que desea utilizar con la unidad (de modo que los dos dispositivos se reconozcan entre sí).

Aquí configuraremos los ajustes para que los datos de música guardados en su dispositivo móvil se puedan reproducir de forma inalámbrica a través de la unidad.

RECUERDE

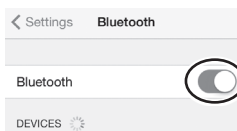
La siguiente explicación es solo un ejemplo. Para obtener más información, consulte el manual del usuario de su dispositivo móvil.

1. **Encienda la unidad (KATANA-110 BASS o KATANA-210 BASS).**
2. **Coloque el dispositivo móvil que desee conectar cerca de la unidad.**
3. **Mantenga pulsado el botón de sincronización en el BT-DUAL hasta que el indicador Bluetooth parpadee rápidamente.**

Indicador Bluetooth



4. **Active la función Bluetooth del dispositivo móvil.**



RECUERDE

En esta explicación se usa un iPhone como ejemplo. Para obtener más información, consulte el manual del usuario de su dispositivo móvil.

5. **Toque "KTN-BASS Audio" cuando se muestre en la pantalla de dispositivos Bluetooth de su dispositivo móvil.**

De este modo, se sincroniza el BT-DUAL con el dispositivo móvil. Cuando la sincronización se ha realizado correctamente, "KTN-BASS Audio" se añade a la lista de "Dispositivos sincronizados" de su dispositivo móvil.

- * Si no completa la sincronización en un tiempo determinado, el indicador de Bluetooth se apaga y la unidad sale del modo de espera de sincronización.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

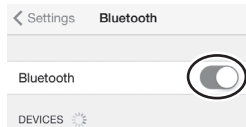
Español

Português

Nederlands

Conexión de un dispositivo móvil ya sincronizado

1. Con el indicador Bluetooth del BT-DUAL apagado, pulse el botón de sincronización.
2. Active la función Bluetooth del dispositivo móvil.



RECUERDE

- Si no consigue conectar con el procedimiento anterior, toque "KTN-BASS Audio" en la pantalla de dispositivos Bluetooth del dispositivo móvil.
- Para desconectar, pulse el botón de sincronización del BT-DUAL para que el indicador Bluetooth se apague, o bien desactive la función Bluetooth del dispositivo móvil.

Ajuste del volumen

1. Ajuste el volumen del dispositivo móvil.
Ajuste del volumen de audio Bluetooth.
2. Gire el mando [MASTER VOLUME] del KATANA-110 BASS o KATANA-210 BASS.

El mando [MASTER VOLUME] controla el audio Bluetooth, el audio de los dispositivos conectados al puerto USB y el volumen de los dispositivos móviles conectados al conector AUX IN. Al girar el mando [MASTER VOLUME] controla tanto el volumen del audio Bluetooth como el de los dispositivos conectados a cada uno de los conectores.

Desactivación de la función Bluetooth

Si desea poner fin a la conexión Bluetooth establecida entre el BT-DUAL y el dispositivo móvil, desactive la función Bluetooth. Cuando la unidad no esté conectada con un dispositivo móvil a través de Bluetooth, le recomendamos que desactive la función Bluetooth para ahorrar energía de las pilas.

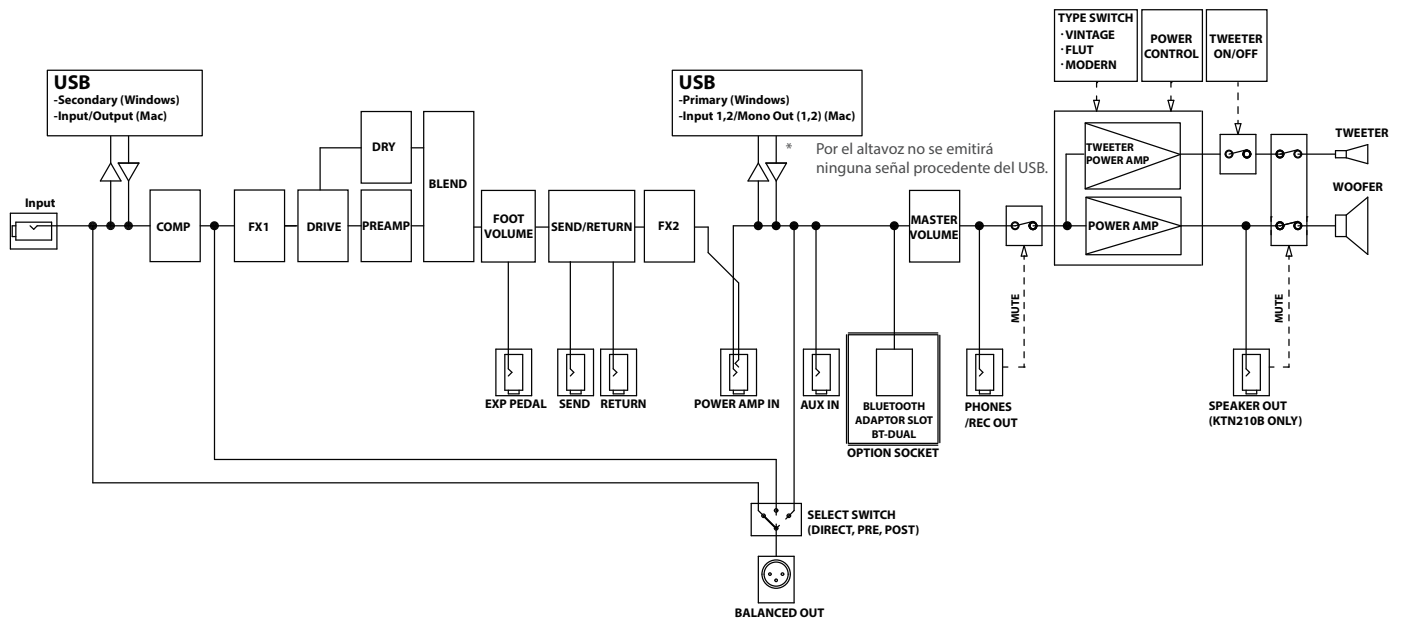
1. Pulse el botón de sincronización en el BT-DUAL.
El indicador Bluetooth se apaga.

Control del KATANA BASS desde una aplicación del dispositivo móvil

Utilice la aplicación "BOSS TONE CENTRAL" para editar efectos y guardar configuraciones en esta unidad. Para obtener detalles sobre BOSS TONE CENTRAL, consulte la página web de BOSS.

<http://bosstonecentral.com/>

Diagrama de bloques



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Especificaciones principales

	KATANA-210 BASS	KATANA-110 BASS
Potencia nominal de salida	160 W	60 W
Nivel de entrada nominal	INPUT: -10 dBu (1 kΩ) POWER AMP IN: -10 dBu (20 kΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ) RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)	INPUT: -10 dBu (1 kΩ) POWER AMP IN: -10 dBu (20 kΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ) RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)
Altavoz	WOOFER: 25 cm x 2 TWEETER: x 1	WOOFER: 25 cm x 1 TWEETER: x 1
Controles	Conmutador POWER Mando MASTER VOLUME Interruptor POWER CONTROL (STANDBY, 1 W, MAX) Botón TWEETER [INPUT EFX] Botón COMP Botón DRIVE Mando COMP Mando DRIVE [AMPLIFIER] Botón PAD Botón SHAPE Mando TYPE (VINTAGE, FLAT, MODERN) Mando GAIN Mando VOLUME [BLEND] Botón BLEND Mando DRY LEVEL [EQUALIZER] Botón LOW MID Botón HIGH MID Mando BASS Mando LOW MID Mando HIGH MID Mando TREBLE [EFFECTS] Botón FX1 Botón FX2 Botón TAP Mando FX1 Mando FX2 [TONE SETTING] Botón CH1 Botón CH2 Botón CH3 Botón PANEL [BALANCED OUT] Interruptor GND LIFT (OFF, ON) SELECCIONAR (POST, PRE, DIRECTO)	Conmutador POWER Mando MASTER VOLUME Interruptor POWER CONTROL (STANDBY, 1 W, MAX) Botón TWEETER [INPUT EFX] Botón COMP Botón DRIVE Mando COMP Mando DRIVE [AMPLIFIER] Botón PAD Botón SHAPE Mando TYPE (VINTAGE, FLAT, MODERN) Mando GAIN Mando VOLUME [BLEND] Botón BLEND Mando DRY LEVEL [EQUALIZER] Botón LOW MID Botón HIGH MID Mando BASS Mando LOW MID Mando HIGH MID Mando TREBLE [EFFECTS] Botón FX1 Botón FX2 Botón TAP Mando FX1 Mando FX2 [TONE SETTING] Botón CH1 Botón CH2 Botón CH3 Botón PANEL [BALANCED OUT] Interruptor GND LIFT (OFF, ON) Interruptor SELECT (POST, PRE, DIRECT)

	KATANA-210 BASS	KATANA-110 BASS
Indicadores	COMP DRIVE PAD SHAPE BLEND LOW MID HIGH MID FX1 FX2 TAP CH1 CH2 CH3 PANEL TWEETER	COMP DRIVE PAD SHAPE BLEND LOW MID HIGH MID FX1 FX2 TAP CH1 CH2 CH3 PANEL TWEETER
Conectores	Conector INPUT: conector de audio de 6,35 mm Conector POWER AMP IN: conector de audio de 6,35 mm Conector BALANCED OUT: conector de audio de 6,35 mm Conector SEND: conector de audio de 6,35 mm Conector RETURN: conector de audio de 6,35 mm Conector SPEAKER OUT de 4 ohmios: conector de audio de 6,35 mm Conector REC OUT/PHONES: conector de audio estéreo de 6,35 mm Conector EXP PEDAL/CTL CH1/CH2: conector de audio TRS de 6,35 mm Conector GA-FC: conector de audio TRS de 6,35 mm Conector AUX IN: conector de audio estéreo en miniatura Puerto USB: tipo USB B RANURA DEL ADAPTADOR BLUETOOTH: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor Conector AC IN	Conector INPUT: conector de audio de 6,35 mm Conector POWER AMP IN: conector de audio de 6,35 mm Conector BALANCED OUT: conector de audio de 6,35 mm Conector SEND: conector de audio de 6,35 mm Conector RETURN: conector de audio de 6,35 mm Conector REC OUT/PHONES: conector de audio estéreo de 6,35 mm Conector EXP PEDAL/CTL CH1/CH2: conector de audio TRS de 6,35 mm Conector GA-FC: conector de audio TRS de 6,35 mm Conector AUX IN: conector de audio estéreo en miniatura Puerto USB: tipo USB B RANURA DEL ADAPTADOR BLUETOOTH: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor Conector AC IN
Consumo	117 W	77 W
Dimensiones (incluye mango y pies de goma)	490 (ancho) x 360 (fondo) x 620 (alto) mm	470 (ancho) x 300 (fondo) x 500 (alto) mm
Peso	21,8 kg	16,8 kg
Accesorios	Manual del usuario Cable de alimentación Adhesivo para GA-FC	Manual del usuario Cable de alimentación Adhesivo para GA-FC
Opciones (de venta por separado)	Conmutador de pedal: FS-5L, FS-6, FS-7 Pedal de expresión: Roland EV-5, EV-30, FV-500L, FV-500H GA FOOT CONTROLLER: GA-FC Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor: Model BT-DUAL	Conmutador de pedal: FS-5L, FS-6, FS-7 Pedal de expresión: Roland EV-5, EV-30, FV-500L, FV-500H GA FOOT CONTROLLER: GA-FC Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor: Model BT-DUAL

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de su publicación. Para obtener información actualizada, consulte el sitio web de Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

