Manual do Proprietário

Amplificador de baixo

KATANA-110 BASS
KATANA-210 BASS

KATANA-110 BASS

KTN110B

Potência de 60 W, woofer de 25 cm (10 polegadas), tweeter

KATANA-210 BASS

KTN210B

Potência de 160 W, woofer de 25 cm (10 polegadas) ×2, tweeter

Este Manual do Proprietário se aplica ao KATANA-110 BASS e ao KATANA-210 BASS.

As explicações para modelos específicos são indicadas por um ícone (exemplo: KATANA-210 BASS apenas).

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

Antes de usar este equipamento, leia atentamente as "INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA" (na parte interna da capa) "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" (p. 2) e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (p. 3). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

© 2021 Roland Corporation

INSTRUÇÕES PARA PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

Sobre os alertas de ⚠ AVISO e ⚠ CUIDADO

⚠ **AVISO**	Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente.
⚠ **CUIDADO**	Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente. * Dano material se refere a danos ou efeitos adversos causados à residência e a todos os móveis, assim como a animais domésticos ou bichos de estimação.

Sobre os símbolos

⚠	O símbolo △ alerta o usuário sobre instruções ou avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pela figura dentro do triângulo. No caso do símbolo à esquerda, ele é usado para cuidados gerais, avisos ou alertas de perigo.
	O símbolo ⃠ alerta o usuário sobre coisas que nunca devem ser feitas (são proibidas). O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o equipamento nunca deve ser desmontado.
	O símbolo ● alerta o usuário sobre coisas que devem ser feitas. O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o fio tem de ser desligado da tomada.

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

⚠ AVISO

Confira se o cabo de força está aterrado

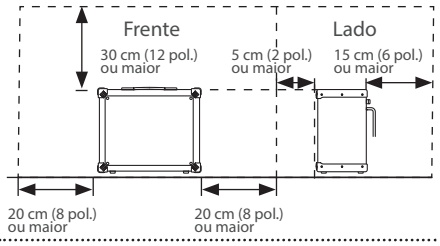
Conecte o plugue elétrico deste modelo a uma tomada da rede elétrica protegida por ligação à terra.

Para desligar completamente o equipamento, retire o plugue da tomada elétrica

Mesmo com a chave de alimentação desligada, o equipamento não está completamente separado da fonte principal de energia. Quando for necessário desligar completamente, desligue a chave de alimentação no equipamento e depois retire o plugue da tomada. Por esse motivo, a tomada escolhida para conectar o plugue do cabo de força deve estar prontamente e rapidamente acessível.

Deixe um espaço suficiente no local de instalação

Como este equipamento emite normalmente uma pequena quantidade de calor, deixe espaço suficiente em torno dela, como mostrado abaixo.



Não desmonte ou faça qualquer modificação por conta própria

Não execute nenhuma ação no equipamento a menos que tenha sido instruído a fazê-lo no manual do proprietário. Caso contrário, você correrá o risco de provocar um mau funcionamento.

Não repare ou substitua peças por conta própria

Entre em contato com seu vendedor, uma central de serviços da Roland ou um distribuidor da Roland autorizado.

Para ver a lista dos centros de serviços e revendedores oficiais da Roland, consulte o site da Roland.

⚠ AVISO

Não use ou armazene nos seguintes tipos de locais

- Sujeitos a temperaturas extremas (ex.: luz solar direta em veículos fechados, próximo a um duto de aquecimento, em cima de um equipamento de geração de calor);
- Molhados (por exemplo, banheiros, lavatórios ou pisos molhados);
- Expostos a vapor ou fumaça;
- Sujeitos à exposição ao sal;
- Expostos à chuva;
- Empoeirados ou arenosos;
- Sujeitos a altos níveis de vibração e tremor; nem
- Coloque em um local mal ventilado.

Não coloque em local instável

Caso contrário, você correrá o risco de se ferir se o equipamento tombar ou cair.

Conecte o cabo de força a uma tomada de tensão correta

O equipamento deve ser ligado apenas a uma fonte de alimentação do tipo descrito, tal como indicado na parte traseira do equipamento.

Use somente o cabo de força fornecido

Use somente o cabo de força em anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.

Não dobre o cabo de força, nem coloque objetos pesados sobre ele

Caso contrário, isso poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.

Evite o uso prolongado com volume alto

O uso do equipamento com volume alto por um tempo prolongado pode provocar perda de audição. Se você perceber perda de audição ou um zumbido no ouvido, interrompa o uso do equipamento imediatamente e consulte um médico especialista.

Não permita que objetos estranhos ou líquidos penetrem no equipamento e nunca coloque recipientes com líquido sobre ele

Não coloque recipientes contendo líquidos (por exemplo, vasos de flores) sobre este produto. Nunca permita que objetos estranhos (por exemplo: objetos inflamáveis, moedas, fios) ou líquidos (por exemplo: água ou suco) penetrem neste produto. Isso pode causar curto-circuito, operação defeituosa ou outros tipos de mau funcionamento.

Desligue o equipamento se ocorrer alguma anormalidade ou mau funcionamento

Nos casos a seguir, desligue imediatamente o equipamento e remova o cabo de força da tomada e entre em contato com seu vendedor, uma central de serviços da Roland ou um distribuidor da Roland autorizado para obter o serviço.

- O cabo de força for danificado; ou
- Houver emissão de fumaça ou odor anormal;
- Objetos tiverem caído ou líquido for derramado em cima do equipamento;
- O equipamento tiver sido exposto à chuva (ou ter se molhado);
- O equipamento não estiver operando normalmente ou apresentar uma mudança significativa de desempenho.

Para ver a lista dos centros de serviços e revendedores oficiais da Roland, consulte o site da Roland.

Tome os devidos cuidados para evitar que as crianças se machuquem

Deixe um adulto encarregado da supervisão e orientação quando o equipamento for utilizado por uma criança ou em lugares onde houver presença de crianças.

Não derrube ou submeta a impactos fortes

Caso contrário, você correrá o risco de provocar danos ou mau funcionamento.

Não ligue o equipamento na mesma tomada junto com uma quantidade excessiva de aparelhos

Caso contrário, você correrá o risco de provocar superaquecimento ou incêndio.

Não use em outro país

Antes de usar o equipamento fora do seu país, consulte seu revendedor, o centro de serviços da Roland mais próximo ou um distribuidor autorizado da Roland.

Para ver a lista dos centros de serviços e revendedores oficiais da Roland, consulte o site da Roland.

Não bloqueie as aberturas de ventilação

Não permita que as aberturas de ventilação do equipamento sejam bloqueadas por jornais, toalhas de mesa, cortinas ou objetos similares.

Não coloque objetos com chama sobre o equipamento

Não coloque nenhum objeto com chama, como velas, sobre o equipamento.

Esteja atento às condições climáticas

Use o aparelho em climas moderados.

⚠ CUIDADO

Ao desconectar o cabo de força, segure-o pelo plugue

Para evitar danos ao condutor, sempre segure o cabo de força pelo plugue ao desconectá-lo.

Limpe o plugue de energia periodicamente

Um acúmulo de poeira ou objetos estranhos entre o plugue de energia e a tomada pode resultar em incêndio ou choque elétrico.

A intervalos regulares, retire o plugue de energia e, usando um pano seco, limpe a poeira ou objetos estranhos que possam ter se acumulado.

Desconecte o plugue de energia sempre que o equipamento permanecer sem uso por um período prolongado

Na hipótese improvável de ocorrer uma pane, ela poderá resultar em incêndio.

Direcione todos os cabos de força de forma a impedir que se embaracem

Se uma pessoa tropeçar em um cabo, ela poderá se ferir e fazer o equipamento tombar ou cair.

⚠ CUIDADO

Evite subir no equipamento ou colocar objetos pesados sobre ele

Caso contrário, você correrá o risco de se ferir se o equipamento tombar ou cair.

Nunca conecte/desconecte um plugue de energia com as mãos molhadas

Caso contrário, você pode receber um choque elétrico.

Desconecte todos os cabos antes de mover o equipamento

Antes de mover o equipamento, desconecte o plugue de energia da tomada e todos os demais fios de aparelhos externos.

Antes de limpar o equipamento, desconecte o plugue de energia da tomada

Se o plugue de energia não for removido da tomada, haverá risco de choque elétrico.

⚠ CUIDADO

Sempre que houver ameaça de relâmpago, desconecte o plugue de energia da tomada

Se o plugue de energia não for retirado da tomada, você correrá o risco de provocar mau funcionamento ou receber um choque elétrico.

Mantenha as peças pequenas fora do alcance de crianças

Para evitar ingestão acidental das peças listadas abaixo, sempre mantenha as mesmas fora do alcance de crianças pequenas.

- Peças removíveis

  Tampa do Bluetooth ADAPTOR, parafuso (p. 11)

Não remova a grade do alto-falante e o alto-falante

Não remova a grade do alto-falante e o alto-falante de modo algum. O alto-falante não pode ser substituído pelo usuário. Dentro da gabinete do equipamento há tensão e corrente com risco de choque elétrico.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação

- Não ligue este equipamento na mesma tomada elétrica usada por aparelhos domésticos que sejam controlados por um inversor ou motor (como geladeira, máquina de lavar, forno de micro-ondas ou ar condicionado). Dependendo da forma como o equipamento estiver sendo usado, o ruído da fonte de alimentação poderá provocar um mau funcionamento do equipamento ou produzir ruídos. Se não for possível usar uma tomada separada, conecte um filtro de ruído da fonte de alimentação entre este equipamento e a tomada elétrica.

Posicionamento

- O uso deste equipamento perto de amplificadores de potência (ou outros equipamentos com grandes transformadores) pode provocar um zumbido. Para atenuar o problema, mude a direção do equipamento ou afaste-o da fonte de interferência.
- Este equipamento pode interferir na recepção de rádio e televisão. Não use o equipamento perto desses receptores.
- Poderão ocorrer ruídos caso aparelhos de comunicação sem fio, como telefones celulares, sejam utilizados nas proximidades deste equipamento. Esse tipo de ruído pode ocorrer ao fazer ou receber uma chamada, ou durante uma conversa. Se esse tipo de problema ocorrer, mude os dispositivos sem fio de lugar, afastando-os do equipamento, ou desligue-os.
- Ao mover o equipamento de um local para outro onde a temperatura e/ou umidade seja diferente, gotas de água (condensação) podem se formar no interior do equipamento. Se você tentar usar o equipamento nessas condições, isso poderá provocar danos ou mau funcionamento. Portanto, antes de usar o equipamento, você deverá esperar algumas horas até que a condensação tenha evaporado por completo.
- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.
- Não coloque recipientes nem nada que contenha líquidos sobre este equipamento. Além disso, sempre que qualquer líquido cair sobre a superfície deste equipamento, limpe imediatamente usando um pano seco e macio.

Manutenção

- Nunca use benzina, tíner, álcool ou qualquer tipo de solvente, para evitar a possibilidade de descolorir e/ou deformar o equipamento.

Reparação e dados armazenados

- Antes de despachar o equipamento para reparos, faça backup dos dados nele armazenados ou anote as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados no equipamento ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Precauções adicionais

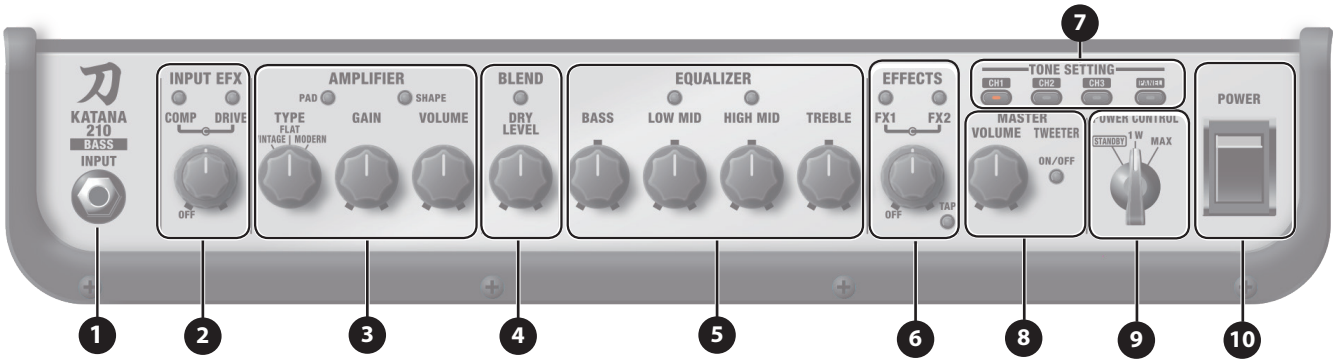
- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado de falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para proteger-se contra a perda irrecuperável de dados, tente tornar um hábito criar backups regulares dos dados armazenados no equipamento.
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Tenha cuidado especial ao usar os botões, controles deslizantes ou outros controles do equipamento, bem como os conectores. Manuseá-los de forma abrupta pode ocasionar mau funcionamento.
- Ao desconectar todos os cabos, segure no próprio conector e nunca puxe pelo cabo. Isso evitará curto-circuito ou danos aos componentes internos dos cabos.
- O equipamento irradiará uma pequena quantidade de calor durante o funcionamento normal.
- Para evitar incomodar as pessoas nas proximidades, procure manter o volume do equipamento em níveis razoáveis.
- Quando descartar a caixa ou o material de proteção usado na embalagem do equipamento, observe os regulamentos de descarte que se aplicam à sua localidade.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

Direito de propriedade intelectual

- ASIO é uma marca comercial e um software da Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este produto contém a plataforma de software integrada eParts da eSOL Co., Ltd. eParts é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- A marca-palavra **Bluetooth®** é marca registrada de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Roland está sob licença.
- Roland, BOSS, 刀 e KATANA são marcas registradas ou marcas comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

Descrições do painel

Painel superior



1 Conector INPUT

Conecte seu baixo elétrico aqui.

2 INPUT EFX

Aqui você pode ajustar os efeitos internos instalados na seção de entrada. Para obter mais detalhes sobre os tipos de efeitos e as configurações para cada botão giratório, consulte "Uso dos efeitos" (p. 10).

Botão/botão giratório [COMP]

Define os efeitos de compressor e limitador.

Botão/botão giratório [DRIVE]

Controla os efeitos de distorção.

3 AMPLIFIER

Botão [PAD]

Ativar esse botão diminui a sensibilidade de entrada (-10 dB).

Ative se ocorrer distorção na seção de entrada deste equipamento ao usar baixos com níveis elevados de sinal de saída ou dispositivos conectados. Recomendamos desligar para uso normal.

Botão giratório [TYPE]

Use para selecionar um dos três tipos: vintage, flat ou moderno.

Botão giratório [GAIN]

Ele ajusta o ganho de entrada. Você pode definir as configurações para uma ampla gama de sons, de limpo a overdrive.

Botão giratório [VOLUME]

Ajusta o volume.

Botão [SHAPE]

Adiciona um timbre diferente ao som do amplificador. Pressionar o botão alterna entre os três tipos (verde/vermelho/laranja).
O efeito é desativado quando o indicador está apagado.

4 BLEND

Botão [BLEND]

Alterna a banda de frequência na qual o som seco é misturado.

Pressionar o botão alterna entre os três tipos (verde/vermelho/laranja). O efeito é desativado quando o indicador está apagado.

Botão giratório [DRY LEVEL]

Ajusta o nível do som seco.

5 EQUALIZER

Botão giratório [BASS]

Ajusta o nível sonoro da faixa dos graves.

Botão [LOW MID]

Alterna entre as frequências do som médio grave.

Pressionar o botão alterna entre os três tipos (verde/vermelho/laranja).

Botão giratório [LOW MID]

ajusta o timbre da faixa dos médios graves.

Botão [HIGH MID]

Alterna entre as frequências do som médio agudo.

Pressionar o botão alterna entre os três tipos (verde/vermelho/laranja).

Botão giratório [HIGH MID]

Ajusta o timbre da faixa dos médios agudos.

Botão giratório [TREBLE]

Ajusta o nível sonoro da faixa dos agudos.

6 Botão giratório [EFFECTS]

Aqui você pode ajustar os efeitos internos. Para obter mais detalhes sobre os tipos de efeitos e as configurações para cada botão giratório, consulte "Uso dos efeitos" (p. 10).

Botão/Botão giratório [FX1]

Controla efeitos como wah-wah, tremolo e octave.

Botão/Botão giratório [FX2]

Controla os efeitos de delay e reverb.

Botão [TAP]

Define o tempo de delay. Ao pressionar esse botão duas ou mais vezes, o tempo de delay é definido para o intervalo entre o qual os botões são pressionados.

7 TONE SETTING

Aqui é possível armazenar ou recuperar sons que você configurou no painel.

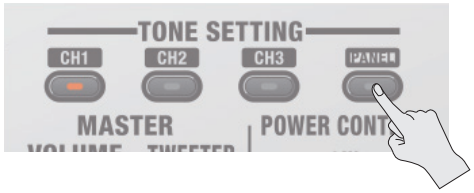
Você pode armazenar um total de seis sons.

BANK A	CH1, CH2, CH3
BANK B	CH1, CH2, CH3

LEMBRETE

Para trocar entre o BANK A e BANK B, mantenha o botão [PANEL] pressionado por aproximadamente um segundo quando um dos botões [CH 1]–[CH 3] estiver selecionado.

O botão [CH1]–[CH3] selecionado pisca e o banco troca entre o BANK A e BANK B. Quando BANK B estiver selecionado, o botão [PANEL] piscará lentamente.



* Você não poderá trocar de bancos enquanto PANEL estiver selecionado.

Botões [CH 1]–[CH 3]

Os botões [CH 1]–[CH 3] recuperam as configurações de todos os botões do painel superior (exceto o botão giratório [MASTER VOLUME] e do interruptor [POWER CONTROL]). Ao pressionar e segurar o botão por um segundo, as configurações do painel são armazenadas.

* É possível redefinir as configurações para o estado original pressionando o botão [PANEL] enquanto se liga a energia.

Botão [PANEL]

Faz o equipamento emitir som usando as configurações atuais dos botões giratórios do painel.

8 Botão giratório [MASTER]

Botão giratório [VOLUME]

Ajusta o volume.

Botão [TWEETER]

Liga/desliga o tweeter.

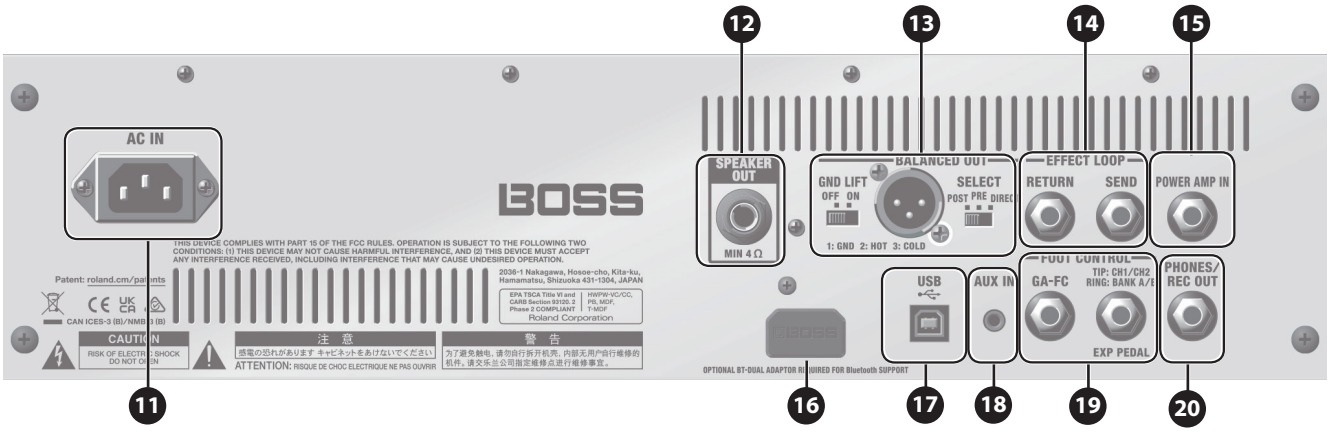
9 Interruptor [POWER CONTROL]

Permite mudar o nível de saída do amplificador de potência. Ao selecionar "STANDBY", você pode silenciar o som enquanto deixa o equipamento ligado. Isso permite emudecer o amplificador sem alterar o volume ou outras configurações ao sair do palco, por exemplo, entre os sets da sua gravação ao vivo.

10 Interruptor [POWER]

Liga/desliga o equipamento.

Painel traseiro



11 Conector AC IN

Conecte o cabo de força incluído.

* Use apenas o cabo de força que acompanha o equipamento.

12 Conector SPEAKER OUT KATANA-210 BASS apenas

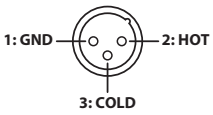
Conecte uma caixa de som. Use somente um cabo de alto-falante para conectar o alto-falante. Não use um cabo blindado projetado para ser usado com baixo.

- Se um plugue estiver inserido nesse conector, nenhum som sairá do alto-falante.
- É necessário usar uma caixa de som com uma impedância de entrada de 4Ω ou mais.

13 Conector BALANCED OUT

Conecte a um sistema de PA externo ou outro equipamento de áudio desse tipo.

* Disposição de pinos do conector BALANCED OUT



Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

Interruptor [SELECT]

Seleciona a saída DIRECT, PRE ou POST.

Chave [GND LIFT]

Um ruído de loop pode ocorrer quando outros dispositivos externos estão conectados ao KATANA BASS. Nesses casos, você poderá atenuar o problema trocando a posição da chave [GND LIFT]. A chave [GND LIFT] normalmente deve estar configurada como OFF.

Botão	Descrição
ON	O pino 1 do conector BALANCED OUT está desconectado do aterramento deste equipamento.
OFF	O pino 1 do conector BALANCED OUT está conectado ao aterramento deste equipamento.

14 Conectores EFX LOOP SEND/RETURN

Conecte um dispositivo externo de efeitos (mono).

Conecte o conector SEND à entrada do seu dispositivo externo de efeitos e conecte a saída do dispositivo ao conector RETURN.

15 Conector POWER AMP IN

Este conector envia diretamente um sinal ao amplificador de potência sem passar pelo pré-amplificador do KATANA BASS. Você pode usá-lo para enviar sons modelados por um pré-amplificador externo ou por uma unidade multiefeitos equipada com um simulador de amplificador. Se você usar o conector POWER AMP IN, o botão [PANEL] acenderá em verde.

* O som recebido neste conector é afetado apenas pelos controles do botão giratório [MASTER], o interruptor [POWER CONTROL] e o botão [TWEETER].

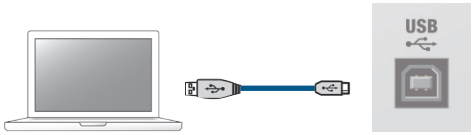
* O conector POWER AMP IN e o conector INPUT não podem ser usados simultaneamente. Se houver cabos conectados a esses dois conectores, o conector INPUT tem prioridade.

16 Conector Bluetooth ADAPTOR

Conecte o **Bluetooth®** Audio MIDI Dual Adaptor (BT-DUAL, vendido separadamente) para reproduzir música sem fio do dispositivo móvel como um smartphone ou tablet (doravante "dispositivo móvel"), ou para editar os efeitos de um app dedicado no dispositivo móvel (p. 10).

17 Porta USB

Você pode usar um cabo USB 2.0 disponível no mercado para gravar o som do KATANA BASS no seu computador. Também é possível usar um software exclusivo para editar as configurações dos efeitos internos (p. 10).



É preciso instalar o driver USB ao conectar o equipamento ao computador.

Baixe o driver USB no site da Roland. Para informações, consulte o arquivo Readme.htm incluído no download.

http://www.boss.info/support/

18 Conector AUX IN

Nele, é possível conectar um reprodutor de CD, um reprodutor de áudio, um equipamento musical ou uma fonte de áudio similar e ouvir isso enquanto você toca o baixo.

19 FOOT CONTROL

Conector GA-FC

Você pode conectar o GA-FC vendido separadamente para alternar canais e ativar/desativar efeitos.

Conector SEL CH1 CH2/EXP PEDAL

Ao conectar um pedal (vendido separadamente: FS-6, FS-7, ou FS-5L), você poderá usar seu pé para trocar entre BANK A e BANK B, e CH 1 e CH 2. Se você conectar um pedal de expressão (vendido separadamente: Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H), é possível usar o pé para variar o volume.

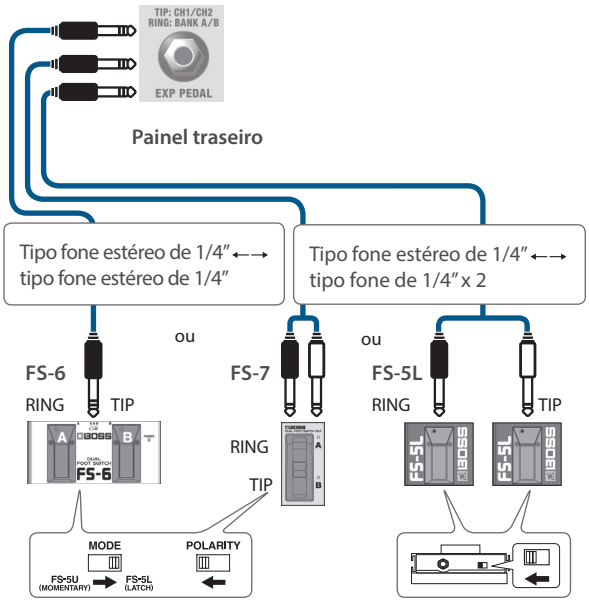
20 Conector PHONES/REC OUT

Conecte aqui os fones de ouvido. Você pode obter sons de baixo potentes como se estivesse tocando através do alto-falante. Para ajustar o volume, use o botão giratório [VOLUME], juntamente com o botão giratório [MASTER].

* Se um plugue estiver inserido nesse conector, nenhum som sairá do alto-falante do KATANA BASS. Isso é conveniente se não quiser que o alto-falante produza um som alto, por exemplo, ao praticar à noite.

Conexão de um footswitch

Conexão de um footswitch (vendido separadamente: BOSS FS-6, FS-7 ou FS-5L)



Botão	Explicação
TIP	Troca entre CH1 e CH2.
RING	Troca entre o BANK A e BANK B.

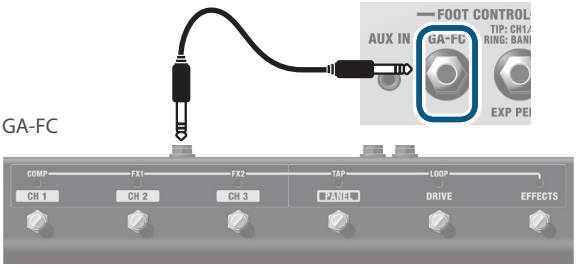
* O KATANA BASS é compatível com footswitches do tipo latch (FS-6, FS-7, FS-5L). Se estiver usando um FS-6 ou FS-7, defina o modo de A e B como FS-5L (LATCH). Footswitches do tipo momentary (por exemplo, FS-5U) não podem ser usados.

Conexão do GA-FC

Conecte um cabo estéreo ao conector GA-FC.

* Sempre use um cabo estéreo.

* Use cabos que não contenham resistores.

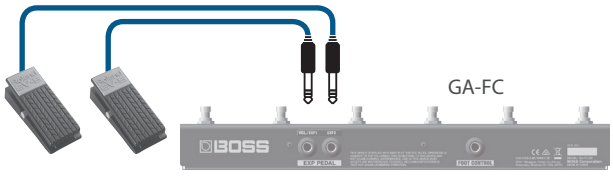


Uso do GA-FC

É possível alternar o TONE SELECT (CH1–CH3, PANEL) e DRIVE. Você também pode ligar/desligar EFFECTS (COMP, FX1, FX2, LOOP) e TAP (toque para inserir o andamento).

Uso dos pedais de expressão

Se você conectar um pedal de expressão (vendido separadamente: Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H), é possível usar o pedal para variar o volume ou controlar um efeito como o WAH.



Pedal de expressão

Conector	Explicação
VOL/EXP1, EXP2	Você pode ajustar o volume e controlar um efeito, como WAH.

* Você pode usar software dedicado (p. 10) para atribuir a função que escolher a um pedal de expressão conectado ao conector VOLUME ou EXP.

Definição do volume mínimo (MINIMUM VOLUME) de um pedal de expressão

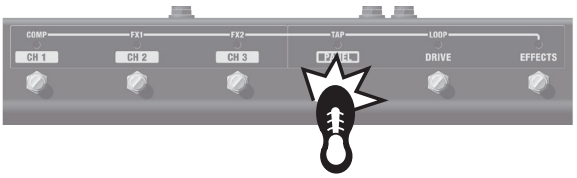
Com o botão giratório [MINIMUM VOLUME] de um pedal de expressão, você pode ajustar o valor para quando o pedal é levantado completamente (valor mais baixo).

* Use somente o pedal de expressão especificado. Ao conectar outros pedais de expressão, haverá o risco de provocar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.

Uso do GA-FC para troca do BANK

Com um dos canais [CH1]–[CH3] selecionados, mantenha o botão [PANEL] pressionado por aproximadamente um segundo.

O botão [CH1]–[CH3] selecionado pisca e o banco troca entre o BANK A e BANK B. Quando BANK B estiver selecionado, o botão [PANEL] pisca lentamente.



* Você não poderá trocar de bancos enquanto PANEL estiver selecionado.

Ligar/desligar o equipamento

* Quando tudo estiver conectado corretamente (p. 4–p. 7), siga o procedimento abaixo para ligar os equipamentos. Se o equipamento for ligado na ordem errada, haverá o risco de provocar mau funcionamento ou falha.

1. Verifique se o botão giratório [MASTER] do KATANA BASS e o volume dos dispositivos conectados ao KATANA BASS estão ajustados para 0.

* Antes de conectar o seu instrumento ao conector INPUT do KATANA BASS, ajuste o botão giratório [MASTER] para o valor mínimo (extrema esquerda).

2. Ligue o KATANA BASS.

* Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se de reduzir o volume. Mesmo com o volume reduzido, você poderá ouvir algum som ao ligar/desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

3. Ligue a energia dos dispositivos conectados ao conector BALANCED OUT e ao conector PHONES/ REC OUT.

4. Ajuste os níveis de volume dos dispositivos.

Antes de desligar a energia, reduza o volume de todos os dispositivos em seu sistema e, em seguida, DESLIGUE os dispositivos na ordem inversa à que foram ligados.

Se você precisar cortar completamente a energia, primeiro desligue o equipamento e então desconecte o cabo de força da tomada elétrica. Consulte "Para desligar completamente o equipamento, retire o plugue da tomada elétrica" (p. 2).

Restaurar os ajustes de fábrica

Veja como as configurações armazenadas no KATANA BASS podem voltar às configurações de fábrica (factory reset).

1. Mantenha o botão [PANEL] pressionado e ligue o equipamento.

Cada um dos botões SETTING continua a piscar consecutivamente. Quando pararem de piscar, todas as configurações do KATANA BASS voltarão ao estado definido em fábrica.

* Leva aproximadamente 30 segundos para que o factory reset seja concluído. Não desligue o equipamento enquanto o factory reset estiver em andamento.

Uso dos efeitos

É possível usar até quatro tipos de efeito simultaneamente.

Efeitos designados para cada botão giratório quando o equipamento sai de fábrica

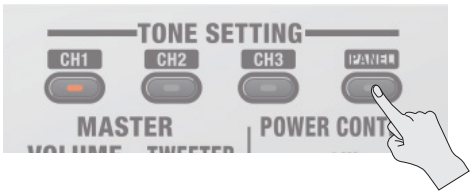
Botão giratório	Cor do botão		COMP	DRIVE
	Verde	BANK A	BOSS COMP	BOOSTER
		BANK B	LIGHT COMP	BASS OD
	Vermelho	BANK A	HI BAND COMP	HI BAND DRV
		BANK B	MILD COMP	BASS DS
	Laranja	BANK A	BOSS LIMITER	BASS DI
		BANK B	FAT COMP	BASS DRV

Botão giratório	Cor do botão		FX1	FX2
	Verde	BANK A	T.WAH	ANALOG DELAY
		BANK B	HEAVY OCTAVE	TAPE ECHO
	Vermelho	BANK A	CHORUS	DIGITAL DELAY
		BANK B	PHASER	SDE3000
	Laranja	BANK A	ENHANCER	PLATE REVERB
		BANK B	BASS SYNTH	HALL REVERB

1. Selecione um BANK.

Mantenha o botão [PANEL] pressionado por aproximadamente um segundo quando um dos botões [CH 1]–[CH 3] estiver selecionado.

O botão [CH1]–[CH3] selecionado pisca e o banco troca entre o BANK A e BANK B. Quando BANK B estiver selecionado, o botão [PANEL] piscará lentamente.

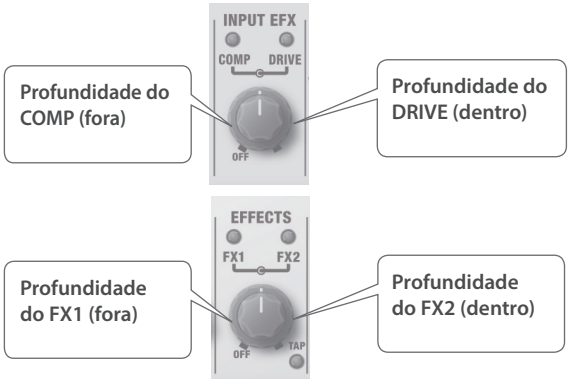


* Você não poderá trocar de bancos enquanto PANEL estiver selecionado.

2. Pressione o botão [COMP], [DRIVE], [FX1] ou [FX2] para selecionar o efeito que quer usar.

O botão muda de cor cada vez que ele é pressionado.

3. Gire o botão para ajustar a profundidade do efeito.



Uso do software dedicado do KATANA-110 BASS e do KATANA-210 BASS

É possível conectar o amplificador via USB ao seu computador e usá-lo com o software exclusivo. Usar o software exclusivo permite que você:

- Faça o download de efeitos exclusivos do site de downloads Boss Tone Central (**http://bosstonecentral.com**) para o amplificador, sem complicações.
- Edite as configurações dos efeitos.
- Faça backup de efeitos e de outras configurações internas ou restaure as configurações a partir de um backup.

Você pode fazer o download do software exclusivo facilmente a partir do nosso site BOSS TONE CENTRAL (**http://bosstonecentral.com/**). Para informações sobre como usar o software, consulte o arquivo Readme.htm que vem com o download.

Conexão sem fio com um dispositivo móvel

Conecte o BT-DUAL (vendido separadamente) ao equipamento para reproduzir música sem fio no dispositivo móvel ou para editar os efeitos deste equipamento do app no dispositivo móvel.

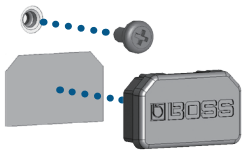
* Observe que o KATANA-110 BASS e o KATANA-210 BASS não oferecem funcionalidade Bluetooth. Você precisará conectar o BT-DUAL (vendido separadamente) para usar o Bluetooth.

Conexão do BT-DUAL

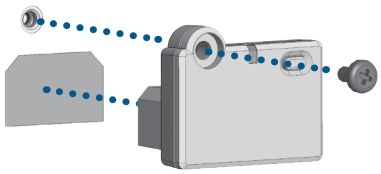
Conecte o BT-DUAL ao conector do ADAPTOR Bluetooth do KATANA-110 BASS ou do KATANA-210 BASS.

1. **Desligue o equipamento que você está usando (KATANA-110 BASS ou KATANA-210 BASS) desconecte o adaptador AC da tomada.**

2. **Remova a tampa e o parafuso do conector Bluetooth ADAPTOR no painel traseiro.**



3. **Anexe o BT-DUAL e aperte o parafuso removido na etapa 2.**



OBSERVAÇÃO

- Use apenas o parafuso original do conector Bluetooth ADAPTOR. O uso de um parafuso diferente pode causar problemas de funcionamento ao equipamento.
- Não toque em nenhuma das vias do circuito impresso ou nos terminais de conexão.
- Depois de instalar o BT-DUAL, verifique novamente se ele está instalado corretamente.

Como ouvir sons por meio de uma conexão sem fio com um dispositivo móvel

Áudio **Bluetooth®**

Com o KATANA-110 BASS ou o KATANA-210 BASS, você pode usar o recurso de áudio Bluetooth para ouvir músicas ou videoclipes tocados em um dispositivo móvel com os alto-falantes deste equipamento.

Registro de um dispositivo móvel (pareamento)

"Pareamento" envolve registrar o dispositivo móvel que você quer usar com o equipamento (fazendo com que os dois dispositivos se reconheçam).

Aqui, vamos configurar de forma que os dados de música salvos no dispositivo móvel possam ser tocados sem fio pelo equipamento.

LEMBRETE

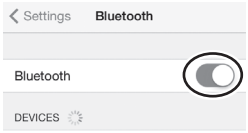
A explicação a seguir é apenas um exemplo. Para mais informações, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.

1. **Ligue a alimentação do equipamento (KATANA-110 BASS ou KATANA-210 BASS).**

2. **Coloque o dispositivo móvel que deseja conectar perto do equipamento.**

3. **Mantenha pressionado o botão de pareamento no BT-DUAL até que o indicador de Bluetooth pisque rapidamente.**

4. **Ative a função Bluetooth do dispositivo móvel.**



LEMBRETE

Esta explicação usa o iPhone como exemplo. Para mais informações, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.

5. **Toque em "KTN-BASS Audio" exibido na tela do dispositivo Bluetooth em seu dispositivo móvel.**

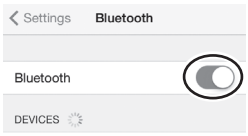
Isso pareia o BT-DUAL com o seu dispositivo móvel. Quando o pareamento for bem-sucedido, "KTN-BASS Audio" será adicionado à lista de "Dispositivos pareados" do seu dispositivo móvel.

* Se você não concluir o pareamento em tempo, o indicador Bluetooth apagará e o equipamento sairá do modo de espera de pareamento.

Conexão a um dispositivo móvel já pareado

1. **Com o indicador [Bluetooth] do BT-DUAL desligado, pressione botão de pareamento.**

2. **Ative a função Bluetooth do dispositivo móvel.**



LEMBRETE

- Se não conseguir estabelecer uma conexão seguindo as etapas acima, toque em "KTN-BASS Audio" exibido na tela do dispositivo Bluetooth do dispositivo móvel.
- Para desconectar, pressione o botão de pareamento do BT-DUAL para fazer o indicador de Bluetooth apagar ou desligue a função Bluetooth do dispositivo móvel.

Ajuste do volume

1. **Ajuste o volume no dispositivo móvel.**

   Ajuste o volume do áudio Bluetooth.

2. **Gire o botão [MASTER VOLUME] no KATANA-110 BASS ou no KATANA-210 BASS.**

   O botão giratório [MASTER VOLUME] controla o áudio Bluetooth, o áudio dos dispositivos conectados à entrada USB e o volume do áudio dos dispositivos móveis conectados ao conector AUX IN. O botão giratório [MASTER VOLUME] controla o volume do áudio Bluetooth e o volume dos dispositivos conectados a cada conector.

Desativação da função Bluetooth

Se quiser desconectar a conexão Bluetooth entre o BT-DUAL e seu dispositivo móvel, desative a função Bluetooth.

Quando este equipamento não estiver conectado ao dispositivo móvel via Bluetooth, recomendamos desligar o Bluetooth para economizar bateria.

1. **Pressione o botão de pareamento no BT-DUAL.**

   O indicador Bluetooth apaga.

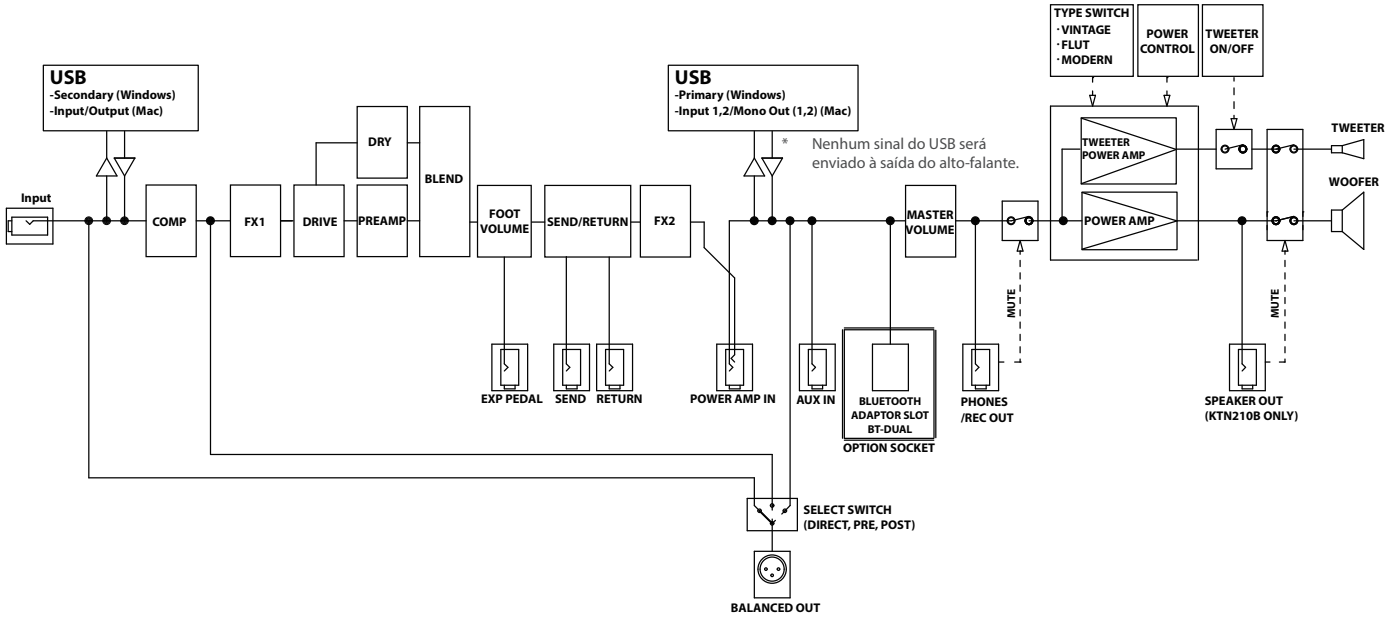
Controle do KATANA BASS a partir de um aplicativo de dispositivo móvel

Use o app "BOSS TONE CENTRAL" para editar efeitos e salvar configurações neste equipamento.

Para mais informações sobre o BOSS TONE CENTRAL, consulte o site da BOSS.

http://bosstonecentral.com/

Diagrama de blocos



Especificações principais

	KATANA-210 BASS	KATANA-110 BASS
Saída de potência nominal	160 W	60 W
Nível de entrada nominal	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) POWER AMP IN: -10 dBu (20 kΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ) RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) POWER AMP IN: -10 dBu (20 kΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ) RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)
Alto-falante	WOOFER: 25 cm x 2 TWEETER: x 1	WOOFER: 25 cm x 1 TWEETER: x 1
Controles	Chave POWER Botão giratório MASTER VOLUME Interruptor POWER CONTROL (STANDBY, 1 W, MAX) Botão TWEETER [INPUT EFX] Botão COMP Botão DRIVE Botão giratório COMP Botão giratório DRIVE [AMPLIFIER] Botão PAD Botão SHAPE Botão giratório TYPE (VINTAGE, FLAT, MODERN) Botão giratório GAIN Botão giratório VOLUME [BLEND] Botão BLEND Botão giratório DRY LEVEL [EQUALIZER] Botão LOW MID Botão HIGH MID Botão giratório BASS Botão giratório LOW MID Botão giratório HIGH MID Botão giratório TREBLE [EFFECTS] Botão FX1 Botão FX2 Botão TAP Botão giratório FX1 Botão giratório FX2 [TONE SETTING] Botão CH1 Botão CH2 Botão CH3 Botão PANEL [BALANCED OUT] Chave GND LIFT (OFF, ON) SELECT (POST, PRE, DIRECT)	Chave POWER Botão giratório MASTER VOLUME Interruptor POWER CONTROL (STANDBY, 1 W, MAX) Botão TWEETER [INPUT EFX] Botão COMP Botão DRIVE Botão giratório COMP Botão giratório DRIVE [AMPLIFIER] Botão PAD Botão SHAPE Botão giratório TYPE (VINTAGE, FLAT, MODERN) Botão giratório GAIN Botão giratório VOLUME [BLEND] Botão BLEND Botão giratório DRY LEVEL [EQUALIZER] Botão LOW MID Botão HIGH MID Botão giratório BASS Botão giratório LOW MID Botão giratório HIGH MID Botão giratório TREBLE [EFFECTS] Botão FX1 Botão FX2 Botão TAP Botão giratório FX1 Botão giratório FX2 [TONE SETTING] Botão CH1 Botão CH2 Botão CH3 Botão PANEL [BALANCED OUT] Chave GND LIFT (OFF, ON) Chave SELECT (POST, PRE, DIRECT)

	KATANA-210 BASS	KATANA-110 BASS
Indicadores	COMP DRIVE PAD SHAPE BLEND LOW MID HIGH MID FX1 FX2 TAP CH1 CH2 CH3 PANEL TWEETER	COMP DRIVE PAD SHAPE BLEND LOW MID HIGH MID FX1 FX2 TAP CH1 CH2 CH3 PANEL TWEETER
Conectores	Conector INPUT: tipo fone de 1/4 pol. Conector POWER AMP IN: tipo fone de 1/4 pol. Conector BALANCED OUT: tipo fone de 1/4 pol. Conector SEND: tipo fone de 1/4 pol. Conector RETURN: tipo fone de 1/4 pol. Conector SPEAKER OUT 4 ohms: tipo fone de 1/4 pol. Conector PHONES/REC OUT: tipo fone de 1/4 pol. estéreo Conector EXP PEDAL/CTL CH1/CH2: tipo fone TRS de 1/4 pol. Conector GA-FC: tipo fone TRS de 1/4 pol. Conector AUX IN: Tipo fone miniatura estéreo Entrada USB: USB do tipo B BLUETOOTH ADAPTOR SLOT: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor Conector AC IN	Conector INPUT: tipo fone de 1/4 pol. Conector POWER AMP IN: tipo fone de 1/4 pol. Conector BALANCED OUT: tipo fone de 1/4 pol. Conector SEND: tipo fone de 1/4 pol. Conector RETURN: tipo fone de 1/4 pol. Conector PHONES/REC OUT: tipo fone de 1/4 pol. estéreo Conector EXP PEDAL/CTL CH1/CH2: tipo fone TRS de 1/4 pol. Conector GA-FC: tipo fone TRS de 1/4 pol. Conector AUX IN: Tipo fone miniatura estéreo Entrada USB: USB do tipo B BLUETOOTH ADAPTOR SLOT: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor Conector AC IN
Consumo de energia	117 W	77 W
Dimensões (inclui alça e apoios de borracha)	490 (L) x 360 (P) x 620 (A) mm	470 (L) x 300 (P) x 500 (A) mm
Peso	21,8 kg	16,8 kg
Acessórios	Manual do Proprietário Cabo de força Adesivo GA-FC	Manual do Proprietário Cabo de força Adesivo GA-FC
Opcionais (vendidos separadamente)	Pedal: FS-5L, FS-6, FS-7 Pedal de expressão: Roland EV-5, EV-30, FV-500L, FV-500H GA FOOT CONTROLLER: GA-FC Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor: Model BT-DUAL	Pedal: FS-5L, FS-6, FS-7 Pedal de expressão: Roland EV-5, EV-30, FV-500L, FV-500H GA FOOT CONTROLLER: GA-FC Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor: Model BT-DUAL

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para obter as informações mais recentes, consulte o site da Roland.