



KATANA-50
KATANA-50 EX
KATANA-100
KATANA-100/212
KATANA-HEAD
KATANA-Artist
KATANA-Artist HEAD



KATANA-50

KTN-50 3

50 W lähtöteho, 30 cm (12") kaiutin



KATANA-50 EX

KTN50 3EX

50 W lähtöteho, 30 cm (12") kaiutin



KATANA-100

KTN-100 3

100 W lähtöteho, 30 cm (12") kaiutin



KATANA-100/212

KTN-212 3

100 W lähtöteho, 30 cm (12") kaiutin x 2



KATANA-HEAD

KTN-HEAD 3

100 W lähtöteho, 12 cm (5") kaiutin



KATANA-Artist

KTN-ART 3

100 W lähtöteho, 30 cm (12") kaiutin



KATANA-Artist HEAD

KTN-ART3HD

100 W lähtöteho

Tämä käyttöohje koskee seuraavia malleja: KATANA-50, KATANA-50 EX, KATANA-100, KATANA-100/212, KATANA-HEAD, KATANA-Artist, ja KATANA-Artist HEAD.

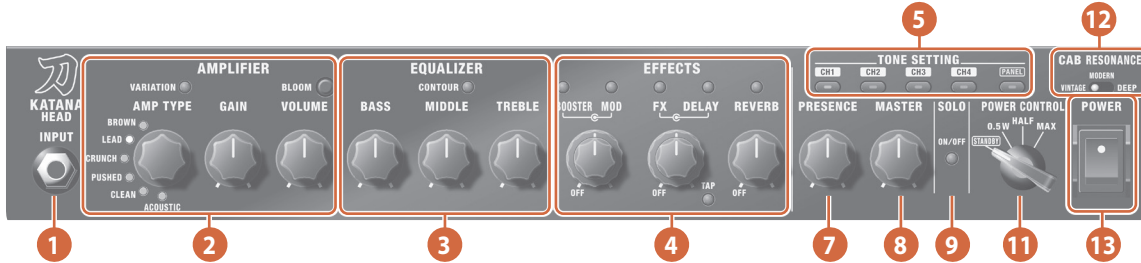
Tiettyjä malleja koskevat ohjeet on merkitty ikonilla (esimerkki: **100/212, vain HEAD**).

Ylä/Etupaneeli

KATANA-50, KATANA-50 EX, KATANA-100, KATANA-100/212, KATANA-HEAD

* Kuvassa näkyy KATANA-HEAD.

* KATANA-50/KATANA-50 EX:ssä ei ole seuraavia ohjaimia: [PRESENCE] -säädin, [CAB RESONANCE] -kytkin, [BLOOM] -näppäin, [CONTOUR] -näppäin, TONE SETTING [CH3] ja [CH4] -näppäimet, [SOLO] -näppäin.



KATANA-Artist, KATANA-Artist HEAD



1 INPUT -liitin

Kytke sähkökitarasi tähän.

2 AMPLIFIER (VAHVISTIN)

[AMP TYPE] -säädin

Valitsee vahvistimen tyyppin. Kaikki laitteen vahvistintyyppit ovat alkuperäisiä.

Tyyppi	Selitys
BROWN	Soolosoundi, jonka kärki periytyy BOSS WAZA -brown soundista.
LEAD	Eri gain-asetuksilla tällä soundilla saat katettua laajan alueen reunasärestä high gainiin.
CRUNCH	Paksu reunasärö, joka uskollisesti vastaa soittosi nyansseihin.
PUSHED	Iso, läpileikkaava soundi, jonka sointiväri muuttu soittosi nyanssien mukaisesti.
CLEAN	Puhdas ja luonnollinen soundi. BOOSTERin avulla saat siitä toimivan soundin sooloon tai teemaan.
ACOUSTIC	Erityinen akustisen kitaran vahvistin, joka toimii akustisen kitaran kanssa.

[VARIATION] -näppäin

Vaihtaa AMP TYPE- variaatiosta toiseen.

[GAIN] -säädin

Säätää gainin (vahvistuksen so. särön määrää)

[VOLUME] -säädin

Säätää äänenvoimakkuutta.

[BLOOM] -näppäin Ainoastaan HEAD, Artist, Artist HEAD

Kun tämä kytketään päälle, päätevahvistinpiiri tuottaa alakerrastaan joustavan soundin.

3 EQUALIZER

[BASS] -säädin

Säätää matalien taajuuksien voimakkuutta.

[MIDDLE] -säädin

Säätää keskitaajuuksien voimakkuutta.

[TREBLE] -säädin

Säätää korkeiden taajuuksien voimakkuutta.

[CONTOUR] -näppäin Ainoastaan 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Kytkee kolmen erityyppisen (vihreä/punainen/oranssi) keskialueen välillä, soundin erottelu muuttuu.

Jokaisella näppäimen painalluksella vaihdetaan asetuksia järjestyksessä (vihreä → punainen → oranssi → POIS).

4 EFFECTS (EFEKTIT)

Täällä saat tehtyä sisäisten efektien asetuksia.

Yksityiskohtaista tietoa efektityypeistä ja eri säätimien asetuksista saat osasta "Efektien käyttäminen" (s. 12).

[BOOSTER] -näppäin/säädin

Ohjaa säröefektejä.

[MOD] -näppäin/säädin

Ohjaa modulaatioefektejä.

[FX] -näppäin/säädin

Ohjaa efektejä kuten wah, tremolo ja octave.

[DELAY] -näppäin/säädin

Ohjaa viive-efektia.

[TAP] -näppäin

Säätää viiveaikaa. Kun painat tätä näppäintä kahdesti tai useamman kerran, viiveaika säätyy painallusten välisen ajan mukaiseksi.

[REVERB] -näppäin/säädin

Ohjaa kaikua.

5 TONE SETTING

Saat tallennettua tai otettua käyttöön paneelin asetuksia

50, 50 EX

Saat tallennettua kaikkiaan neljä soundia.

BANK A	CH1, CH2
BANK B	CH1, CH2

* KATANA-50 EX:llä saat käytettyä CH3 ja CH4 kytkemällä GA-FC/GA-FC:n EX (lisävaruste).

100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Saat tallennettua kaikkiaan kahdeksan soundia.

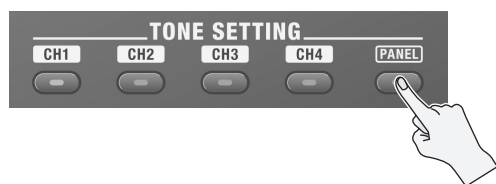
BANK A	CH1, CH2, CH3, CH4
BANK B	CH1, CH2, CH3, CH4

MEMO

Ainoastaan 50, 50 EX, 100, 100/212, HEAD

Vaihda BANK A:n ja BANK B:n välillä pitämällä [PANEL]-näppäintä alhaalla noin sekunnin ajan kun yksi näppäimistä [CH 1]–[CH 4] on valittuna.

Valitun [CH1]–[CH4] -näppäimen merkkivalo vilkkuu ja pankki vaihtuu BANK A:sta BANK B:hen tai päinvastoin. Kun BANK B on valittu, [PANEL] -näppäimen merkkivalo vilkkuu hitaasti.



* Et saa vaihdettua pankkeja, kun PANEL on valittuna.

[BANK] -näppäin

Ainoastaan Artist, Artist HEAD

Vaihtaa BANK A:n ja BANK B:n välillä.

Kun BANK B on valittu, [BANK] -merkkivalo palaa.

[CH 1]–[CH 4] -näppäimet

[CH 1]–[CH 4] -näppäimet (50, 50 EX) : [CH1] and [CH2]

-näppäimet) muistavat kaikki yläpaneelin säätimien ja näppäinten asennot (paitsi [MASTER VOLUME] -säätimen.

Kun painat ja pidät näppäintä alhaalla sekunnin, paneeliasetukset tallennetaan.

* Saat palautettua asetukset alkuperäisiin pitämällä [PANEL] -näppäintä alhaalla ja kytkemällä virran päälle (s. 9).

[PANEL] -näppäin

Vahvistin tuottaa soundia nykyisillä potikka-asetuksilla.

6 [RESONANCE] -säädin

Ainoastaan Artist, Artist HEAD

Muuttaa alataajuuksien erottuvuutta.

7 [PRESENCE] -säädin

Ainoastaan 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Lisää keski- ja ylätaajuuksiin herkullista rajausta. Tämä on tehokasta kun haluat parantaa soundin erottelevuutta.

8 [MASTER] -säädin

Säätää kokonaisäänenvoimakkuutta.

9 SOLO

[SOLO] -näppäin

Ainoastaan 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Kytkee solo-toiminnon päälle/pois.

[LEVEL] -säädin (sisempi säädin)

Ainoastaan Artist, Artist HEAD

Säätää sooloasetuksen äänenvoimakkuutta.

[DELAY] -säädin (ulompi säädin)

Ainoastaan Artist, Artist HEAD

Säätää viive-efektia kun solo on päällä.

[TAP] -näppäin

Ainoastaan Artist, Artist HEAD

Säätää viiveaikaa kun solo on päällä. Kun painat tätä näppäintä kahdesti tai useamman kerran, viiveaika säätyy painallusten välisen ajan mukaiseksi.

10 LINE OUT (LINJALÄHTÖ)

Ainoastaan Artist, Artist HEAD

Säätimen asento	Selite
CUSTOM	Saat valittua ja käytettyä sovelluksella tehtyjä asetuksia (s. 14). Valitse yksi kahdesta asetuksesta painamalla kytkimen yläpuolella (CUSTOM-näppäin) olevaa näppäintä (vihreä, punainen). * CUSTOM-näppäin toimii ainoastaan silloin, kun säädin on asennossa CUSTOM.
REC	Hieman kauempaa mikitetty soundi äänityksiin.
LIVE	Lähimikitetty soundi livekäyttöön.
BLEND	Soundi, jossa etäämpää mikitetty ja lähimikitetty soundi ovat hyvässä suhteessa toisiinsa, laaja käyttöalue livenä tai äänittäessä.

11 [POWER CONTROL] -kytkin

Saat vaihdettua päätevahvistimen lähtötason paikan tai tarpeen mukaiseksi. Valitsemalla "STANDBY" saat mykistettyä äänen sammuttamatta virtaa laitteesta.

Kun ääni on mykistetty, valittu [CH1]–[PANEL] -näppäinten merkkivalot vilkkuvat.

Näin saat mykistettyä vahvistimen muuttamatta äänenvoimakkuutta tai muita asetuksia poistuessasi lavalta tauolle tms.

[GLOBAL EQ] -näppäin Ainoastaan Artist, Artist HEAD

Kytkee yleisekvalisaattorin päälle/pois.

Saat myös vaihdettua kolmen eri ekvalisaattoriasetuksen välillä (vihreä/punainen/oranssi).

MEMO

Kolme yleiskorjainta saadaan määritettyä sovelluksessa (s. 14). Näitä ei saa itse laitteella muokattua.

12 [CAB RESONANCE] -kytkin Ainoastaan 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Lisää kaiutinkaapin resonanssia.

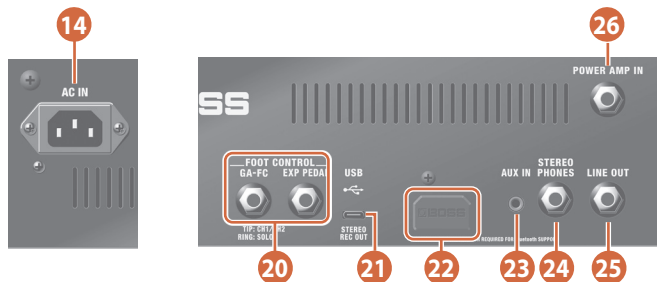
Arvo	Selite
VINTAGE	Vintage-kaiutinkaapin lämmin ja mukava soundi.
MODERN	Modernissa kabinetissa on tiukka alakerta.
DEEP	Tukevasti soiva alakerta sekä selkeä reuna.

13 [POWER] -kytkin

Kytkee virran päälle/pois.

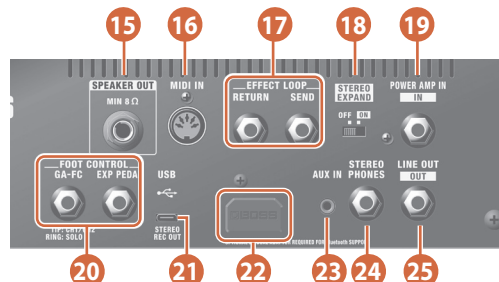
Takapaneeli

KATANA-50, KATANA-50 EX



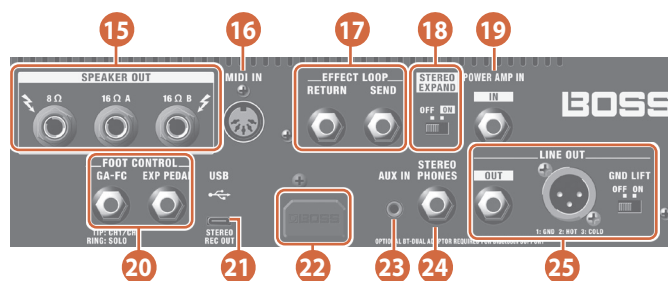
* Kuvassa näkyy KATANA-50 EX. KATANA-50:ssä ei ole LINE OUT - tai GA-FC -liitintä.

KATANA-100, KATANA-100/212, KATANA-HEAD



* Kuvassa näkyy KATANA-HEAD. KATANA-100:ssa ja KATANA-100/212:ssa ei ole MIDI IN - eikä SPEAKER OUT -liitintä.

KATANA-Artist, KATANA-Artist HEAD



* Kuvassa näkyy KATANA-Artist HEAD.

14 AC IN-liitin

Kytke mukana tullut virtakaapeli.

15 SPEAKER OUT-liitin Ainoastaan HEAD, Artist, Artist HEAD

Kytke kaiutinkaappi. Käytä ainoastaan kaiutinkaapelia kytkentään. Älä käytä kitaroiden kanssa käytettäviä suojattuja kaapeleita.

Kun kytket ulkoisen kaiuttimen

HEAD

- Jos plugi on asetettuna tähän liittimeen, vahvistimen omasta kaiuttimesta ei kuulu ääntä.
- Käytä kaiutinkaappia, jonka impedanssi on 8Ω tai suurempi.

Artisti

- Kun laite lähetetään tehtaalta, sisäinen kaiutin on kytketty 8Ω liittimeen. Jos plugi kytketään 8Ω liittimeen, 16Ω (A/B) liittimistä ei kuulu ääni.
- Jos haluat käyttää ulkoista kaiutinta, irrota sisäisen kaiuttimen plugi 8Ω liittimestä.

Artist, Artist HEAD

- Jos käytät 8Ω liittintä, sinun tulee käyttää kaiutinkaappia, jonka tuloimpedanssi on 8Ω tai suurempi.
- Jos käytät 16Ω (A/B) liittimiä, sinun tulee käyttää kaiutinkaappeja, joiden tuloimpedanssi on 16Ω tai suurempi.

16 MIDI IN-liitin Ainoastaan HEAD, Artist, Artist HEAD

Saat ohjattua tätä laitetta multieffektiltä tai MIDI-jalkaohjaimelta.

Kuinka vastaanottava MIDI-kanava määritetään

Vastaanottava kanava	Toiminta
CH1	Pidä [CH1] -näppäintä alhaalla ja kytke virta päälle.
CH2	Pidä [CH2] -näppäintä alhaalla ja kytke virta päälle.
CH3	Pidä [CH3] -näppäintä alhaalla ja kytke virta päälle.
CH4	Pidä [CH4] -näppäintä alhaalla ja kytke virta päälle.

* Vastaanottava kanava on kytketty kanavalle 1 vakioasetuksissa.

Vastaanotettu data.

RX CH	1-4
OMNI	OFF (kiinteä)
PC	1 (00H) : BANK A CH1
	2 (01H) : BANK A CH2
	3 (02H) : BANK A CH3
	4 (03H) : BANK A CH4
	5 (04H) : PANEL
	6 (05H) : BANK B CH1
	7 (06H) : BANK B CH2
	8 (07H) : BANK B CH3
	9 (08H) : BANK B CH4

CC	#16	BOOSTER SW	
	#17	MOD SW	
	#18	FX SW	0–63: OFF
	#19	DELAY SW	64–127: ON
	#20	REVERB SW	
	#21	EFFECT LOOP SW	
	#80	EXP PEDAL	
	#81	GA-FC EXP PEDAL 1 (FX)	0–127
	#82	GA-FC EXP PEDAL 2 (VOLUME)	
	#83	GA-FC (FS1)	0–63: OFF
	#84	GA-FC (FS2)	64–127: ON

* Kun operoita EFFECTS-osan säätimiä, näiden arvot astuvat voimaan ja yllä olevat päälle/pois -asetukset kumoutuvat.

17 EFFECT LOOP SEND/RETURN -liittimet

Ainoastaan 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

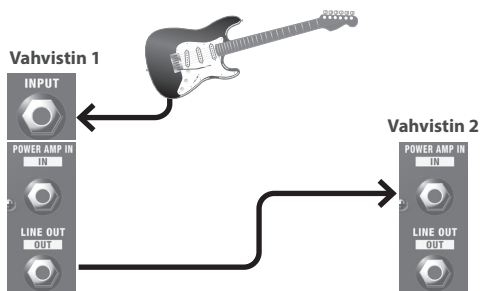
Kytke ulkoinen efektilaite (mono).

Kytke SEND-liitin ulkoisen efektilaitteen tuloon ja efektilaitteen lähtö RETURN-liittimeen.

18 [STEREO EXPAND] -kytkin

Saat kytkettyä kaksi KATANA:a stereona toimivaksi setiksi.

Stereokytken kaaava



1. Kytke vahvistin #1:n (vahvistin, johon kitarasi on kytketty) LINE OUT -liittimestä kaapeli vahvistin #2:n POWER AMP IN-liittimeen.

2. Kytke [STEREO EXPAND] -kytkin ON-asentoon kummastakin vahvistimesta.

* Tässä tapauksessa mitkään vahvistin #2:n säätimistä ei toimi, poikkeuksena [MASTER] -säädin ja [POWER CONTROL] -kytkin.

19 POWER AMP IN -liitin

Kytkeydy tähän liittimeen, kun haluat päästä suoraan päätevahvistimelle kulkematta KATANA-etuasteen läpi. Näin saat syötettyä ääntä ulkoiselta etuasteelta tai multieffekttiltä hyödyntäen sen omaa vahvistinsimulaatiota.

Kun käytät POWER AMP IN -liitintä, [PANEL] -näppäimen merkkivalo palaa vihreänä (tai punaisena kun [STEREO EXPAND] -kytkin on asennossa ON).

* Tässä tapauksessa mitkään vahvistin #2:n säätimistä ei toimi, poikkeuksena [MASTER] -säädin ja [POWER CONTROL] -kytkin.

* Aseta [STEREO EXPAND] -kytkin "OFF" -asentoon, jos et käytä kahta KATANA:a stereokytkenässä.

* Et voi käyttää POWER AMP IN -liitintä ja INPUT -liitintä samaan aikaan. Jos kumpaankin liittimeen on kytketty kaapeli, INPUT-liitin on etusijalla.

20 FOOT CONTROL

TIP: CH1/CH2, RING: SOLO -liitin

Ainoastaan 50

Kytke jalkakytkin (FS-6, FS-7 tai FS-5L; lisävaruste) tänne ja saat kytkettyä CH1/CH2-kanavia sekä solo-toiminnon päälle/pois jalallasi.

EXP PEDAL -liitin

Kytke ohjauspedaali (EV30, FV-500L, FV-500H tai Roland EV-5; lisävaruste) tähän ja saat ohjattua äänenvoimakkuutta jalallasi.

GA-FC (TIP: CH1/CH2, RING: SOLO) -liitin

Ainoastaan 50 EX, 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Saat kytkettyä lisävarusteena myytävän GA-FC/GA-FC EX:n ja vaihdettua kanavia ja kytkettyä efektejä päälle/pois.

Kytke jalkakytkin (FS-6, FS-7 tai FS-5L; lisävaruste) tänne ja saat kytkettyä CH1/CH2-kanavia sekä solo-toiminnon päälle/pois jalallasi.

21 USB -liitin

Voit käyttää normaalia USB Type-C® -kaapelia vahvistimen tuottaman äänen äänittämiseksi tietokoneellesi. Voit myös käyttää omaa sovellusta sisäisten efektien asetusten muokkaamiseen (s. 14).

* Älä käytä pelkkään lataukseen tarkoitettua USB-kaapelia. Pelkkään lataukseen tarkoitetuissa kaapeleissa ei kulje data.



Asenna USB-ajuri ennen kuin kytket tämän laitteen tietokoneeseesi.

Lataa USB-ajuri BOSS-verkkosivuilta. Yksityiskohtaista tietoa saat latauksen mukana tulevasta Readme.htm -tiedostosta.

<https://www.boss.info/support/>

22 Bluetooth ADAPTOR -liitin

Kytke **Bluetooth®** Audio MIDI Dual Adaptor (BT-DUAL, lisävaruste) toistaaksesi langattomasti musiikkia mobiililaitteelta kuten älypuhelin tai tabletti (myöhemmin "mobiililaitte") tai efektien muokkaamiseen älypuhelimien sovelluksella (s. 15).

23 AUX IN -liitin

Tähän saat kytkettyä CD-soittimen, audiosoitimen, elektronisen musiikki-instrumentin tai vastaavan audiolähteen ja kuunneltua sitä kitaraa soittaessasi.

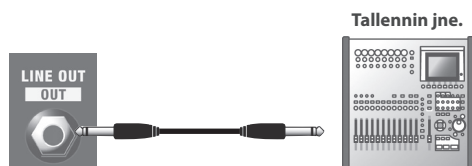
24 STEREO PHONES -liitin

Kytke kuulokkeet tähän. Saat aikaan voimallisia kitarasoundeja, jotka kuulostavat samalta kuin kaiuttimien kautta soitetut. Säädä äänenvoimakkuutta [MASTER] -säätimellä.

* Jos plugi on asetettuna tähän liittimeen, vahvistimen kaiuttimesta ei kuulu ääntä. Tämä on käytännöllistä silloin kun et halua kaiuttimista kuuluvan äänestä ääntä, vaikkapa iltaisin harjoitellessa.

25 LINE OUT -liitin Ainoastaan 50 EX, 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Kytkeydy näistä PA-mikseriin tai tallentimeen. Saat voimallisia kitarasoundeja, jotka kuulostavat samalta kuin kaiuttimen kautta soitetut.



Voit käyttää tätä erillisen PA-järjestelmän kanssa tai äänittääksesi soittoasi linjasta ja samalla monitoroiden sitä laitteen kaiuttimesta.

Säädä lähdön äänenvoimakkuutta [VOLUME] -säätimellä.

Koska [MASTER] -säädin ei vaikuta lähtöön, saat käännettyä sen kokonaan kiinni jolloin ääni välittyy kytkettyyn laitteeseen mutta itse vahvistimen kaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- * Vältä virhetiloilta tai jopa laiterikoilta, kun käännät aina äänenvoimakkuuden minimiinsä ja sammutat kaikki laitteet ennen kuin teet kytkentöjä.

LINE OUT (XLR) -liitin, [GND LIFT] -kytkin

Ainoastaan Artist, Artist HEAD

Saatat kuulla maalenkin (matala hurina) kun ulkoinen laite on kytkettynä tähän laitteeseen.

Näissä tapauksissa saatat saada ongelmaa pienemmäksi kytkemällä [GND LIFT]-kytkimen ON-asentoon. Normaalisti [GND LIFT] -kytkin tulee olla OFF-asennossa.

Kytkin	Selite
ON	BALANCED OUT-liittimen nasta 1 on irrotettu tämän laitteen maasta (GND).
OFF	BALANCED OUT-liittimen nasta 1 on kytketty tämän laitteen maahan (GND).

- * LINE OUT (XLR)-liittimen kytkentä

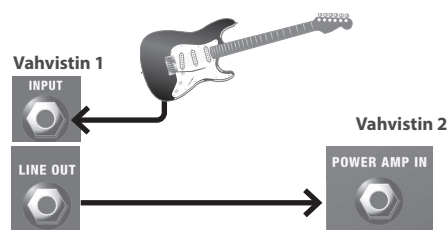


- * Kun laite on kytkettynä LINE OUT -liittimeen, LINE OUT (XLR) -liittimestä ei kuulu ääntä.

KATANA-50 EX:n STEREO EXPAND-tilasta

Saat kytkettyä kaksi KATANA-50 EX:ää stereona toimivaksi setiksi (STEREO EXPAND-tila).

1. Pidä [CH2] ja [PANEL] -näppäimiä alhaalla, kytkä päälle sekä amp 1 että 2.
2. Kytke vahvistin #1:n (vahvistin, johon kitarasi on kytketty) LINE OUT -liittimestä kaapeli vahvistin #2:n POWER AMP IN-liittimeen.



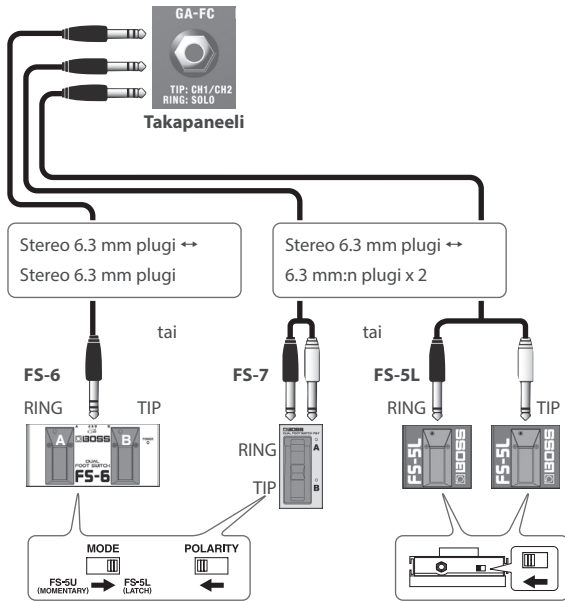
- * **Vahvistin 2 toiminnot**

Kun STEREO EXPAND -tila on käytössä, [PANEL] -näppäimen merkkivalo palaa punaisena ja voit operoida ainoastaan [MASTER] -säädintä ja [POWER CONTROL] -kytkintä.

- * Normaaliin LINE -lähtötilaan pääset takaisin kytkemällä virta pois päältä ja kytkemällä virta uudelleen päälle pitäen [CH2] ja [PANEL] -näppäimiä alhaalla.

Jalkakytkimen liittäminen

Jalkakytkimen kytkeminen (lisävaruste: FS-6, FS-7 tai FS-5L)



Kytkin	Selite
TIP (KÄRKI)	Vaihtaa CH1 ja CH2 välillä.
RING (RENGAS)	Kytkee solo-toiminnon päälle/pois.

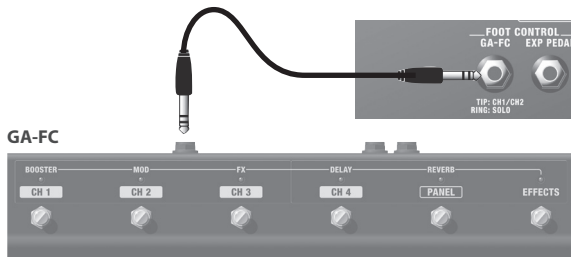
* Tässä laitteessa toimivat latch-tyyppiset jalkakytkimet (FS-6, FS-7 tai FS-5L; lisävaruste). Jos käytät FS-6 tai FS-7, aseta A ja B mode-kytkin asentoon FS-5L (LATCH). Momentary-tyypin kytkimet (esim. FS-5U) eivät toimi.

GA-FC EX:n tai GA-FC:n kytkeminen

Ainoastaan 50 EX, 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Kytke stereokaapeli GA-FC-liittimeen.

- * Käytä aina stereokaapelia.
- * Käytä kaapeleita, joissa ei ole vastuksia.



GA-FC/GA-FC EX:n käyttäminen

Saat käytettyä TONE SELECT:ia (CH1–CH4, PANEL)

Saat myös vaihdettua efektejä (BOOSTER, MOD, FX, DELAY, REVERB) päälle/pois kytkemällä [EFFECTS] -kytkimen asentoon ON.

Joka kerran painaessasi pitkään valitun kanavan [CH1]–[CH4] - tai [PANEL]-kytkintä, saat kytkettyä solo-tilan päälle/pois (merkkivalo vilkkuu hitaasti, kun solo on päällä (ON).

Kun puolestaan painat pitkään [EFFECTS] -kytkintä (merkkivalo vilkkuu), saat käytettyä [DELAY] -kytkintä Delay 1:n ajan naputtamiseen ja [REVERB]-kytkintä Delay 2:n ajalle.

Ohjauspedaalien käyttäminen

Jos kytket ohjauspedaaliin (lisävaruste: EV-30, FV-500L, FV-500H tai Roland EV-5), saat muutettua äänenvoimakkuutta jalallasi tai ohjattua efektiä kuten wah.



Liitin	Selite
VOLUME - ÄÄNENVOIMAKKUUS	Säätää äänenvoimakkuutta.
EXP	Saat ohjattua efektejä kuten wah.

* Saat myös määritettyä omalla sovelluksella (s. 14) haluamasi toiminnon VOLUME- tai EXP-liittimeen kytketylle ohjauspedaalille.

Ohjauspedaalin MINIMUM VOLUME-asetuksen määrittäminen

Ohjauspedaalin [MINIMUM VOLUME] -säätimellä saat määritettyä arvon, joka on voimassa kun pedaali on nostettu täysin ylös (pienin arvo).

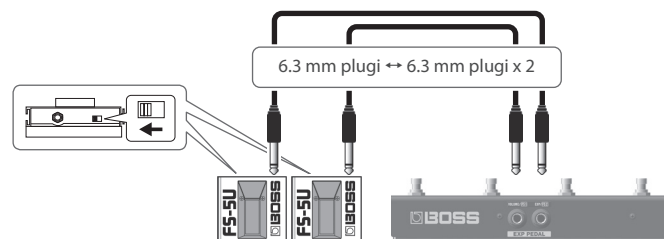


[MINIMUM VOLUME] -säädin

* Käytä vain määritettyä ohjauspedaalia. Käyttämällä mitään muuta ohjauspedaalia saatat aiheuttaa vikatilaa ja/tai vahingoittaa laitetta.

Jalkakytkimen käyttäminen

Jos jalkakytkin (FS-6, FS-7 tai FS-5U; lisävaruste) on kytketty, saat vaihdettua sillä TONE SETTING:in BANK A/B välillä tai asetettua viiveajan (tap-syöttö).



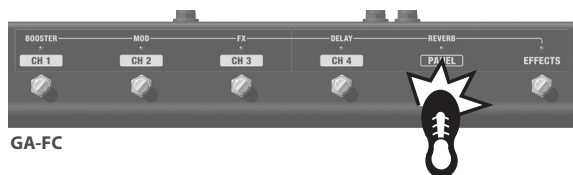
Liitin	Selite
FS1	Kytkee TONE SETTING:in BANK A/B:n välillä.
FS2	Säätää viiveaikaa. Kun painat tätä näppäintä kahdesti tai useamman kerran, viiveaika säätyy painallusten välisen ajan mukaiseksi.

* Saat myös määritettyä omalla sovelluksella (s. 14) haluamasi toiminnon FS1- tai FS2-liittimeen kytketylle jalkakytkimelle.

Pankkien vaihto GA-FC/GA-FC EX:llä

Kun valittuna on yksi kanavista [CH1]–[CH4], pidä [PANEL] -kytkintä alhaalla noin sekunnin ajan.

Kun BANK B on valittuna, [PANEL] -näppäimen merkkivalo vilkkuu hitaasti.



* Et saa vaihdettua pankkeja, kun PANEL on valittuna.

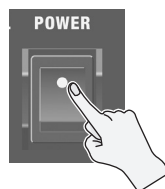
Virran kytkeminen ja katkaiseminen

- * Kun kaikki on kunnolla kytketty (s. 5–s. 7), pidä huolta, että teet alla olevan ohjeen mukaan laitteiden päälle kytkemiseksi. Jos kytket laitteiden virrat päälle väärässä järjestyksessä, saattaa tuloksena olla vikatila tai laiterikko.
- * Ennenkuin kytket virran päälle/pois, varmistu, että äänenvoimakkuus on käännetty minimiin. Vaikka äänenvoimakkuus on käännetty minimiin, saatat kuulla jotain ääntä kun kytket laitteen päälle/pois. Tämä on normaalia eikä merkki viasta.

1. Varmista, että tämän laitteen [MASTER] -potikka sekä liitettyjen laitteiden äänenvoimakkuus on säädetty minimiinsä.

- * Ennen kuin kytket instrumenttisi laitteen INPUT -liittimeen, aseta [MASTER] -säädin minimiinsä (täysin vasemmalle/vastapäivään).

2. Kytke tämän laitteen virta päälle.



3. Kytke LINE OUT ja PHONES/REC OUT -liittimiin liitettyjen laitteiden virta päälle.

4. Säädi laitteiden äänenvoimakkuutta.

Ennen kuin kytket virran pois päältä, vähennä äänenvoimakkuutta jokaisessa järjestelmäsi laitteessa ja kytke sitten laitteen virta pois päältä (päinvastoin kuin kytkettäessä tätä laitetta päälle).

- * Jos haluat kytkeä virran kokonaan pois, kytke ensin laite pois päältä ja irrota sitten virtakaapeli seinäpistokkeesta.

Saat virran kokonaan pois laitteesta irrottamalla pistokkeen seinärasasta

Alkuperäisasetuksiin palauttaminen

Näin saat palautettua tämän laitteen asetukset niiden alkuperäisiin tehtaalla asetettuihin arvoihinsa (factory reset).

1. Kaikki muut laitteet irrotettuina kytke virta päälle pitäen [PANEL] -näppäintä alas painettuna.

EFFECTS-näppäinten merkkivalot vilkkuvat vasemmalta oikealle. Kun vilkkuminen lakkaa, kaikki tämän laitteen asetukset palautuvat tehdasasetuksiin.



- * Palautus kestää noin 30 sekuntia. Älä katkaise virtaa, kun tehdasasetusten palautus on käynnissä.

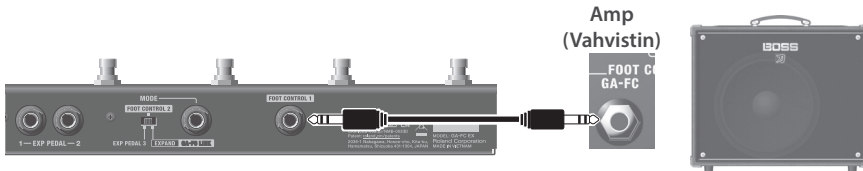
GA-FC EX:n tai GA-FC:n kytkeminen

Ainoastaan 50 EX, 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Liitännät

Kytke stereokaapeli KATANA GA-FC-liittimeen.

* Käytä aina stereokaapelia.

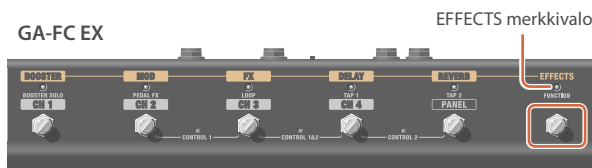


GA-FC EX/GA-FC:n toimintatilojen vaihtaminen

Vaihda GA-FC EX/GA-FC:n eri toimintatilojen välillä painamalla GA-FC EX/GA-FC:n [EFFECTS] -kytkintä.

Vaihda toimintatilaan "FUNCTION" painamalla [EFFECTS] -kytkintä vähintään sekunnin ajan. Näin saat [CH 1]–[PEDAL] -kytkimet toimimaan FUNCTION-kytkiminä. Omalla sovelluksella (s. 14) saat asetettua eri toimintoja [CH 1]–[PEDAL] -kytkimille.

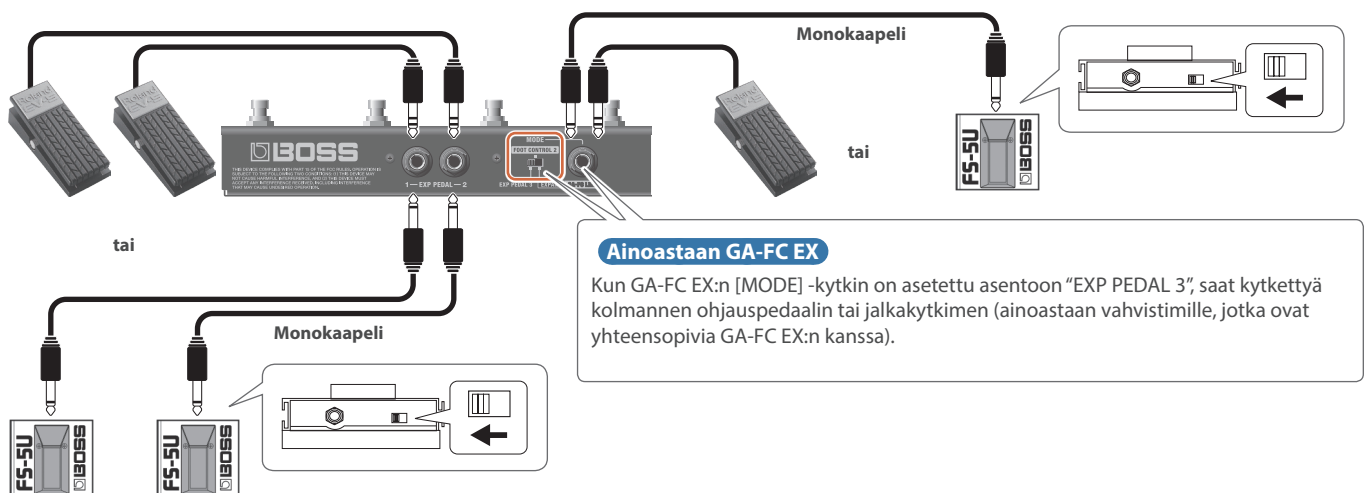
EFFECTS -merkkivalot	Toimintatila
Ei pala	Kanavan valinta
Palaa	Kytkee efektejä päälle/pois.
Viilkuu	FUNCTION



Ohjauspedaalin ja jalkakytkimen käyttö

Kytke ohjauspedaali (FV-500L, FV-500H tai Roland EV-5; lisävaruste) kun haluat ohjata äänenvoimakkuutta ja muita parametrejä jalallasi.

Jos jalkakytkin (FS-5U; lisävaruste) on kytketty, saat vaihdettua sillä TONE SETTING:in BANK A/B välillä tai asetettua viiveajan (tap-syöttö).



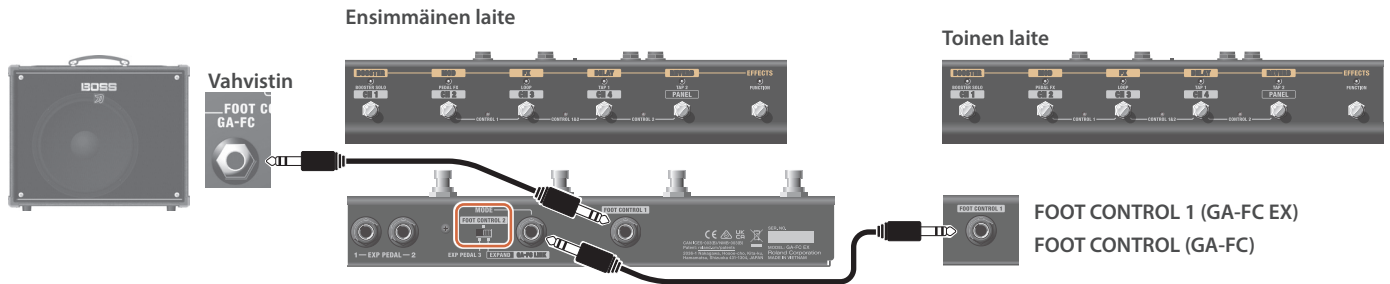
* Omalla sovelluksella (s. 14) saat asetettua eri toimintoja ohjauspedaalille.

* Käytä ainoastaan määritettyä ohjauspedaalia (FV-500L, FV-500H tai Roland EV-5, lisävaruste). Käyttämällä mitään muuta ohjauspedaalia saatat aiheuttaa vikatilan ja/tai vahingoittaa laitetta.

Toisen GA-FC EX:n (tai GA-FC:n) kytkeminen

Kun GA-FC EX:n [MODE] -kytkin on asennossa "EXPAND", voit kytkeä toisen GA-FC EX:n (tai GA-FC:n).

Saat esimerkiksi käytettyä ensimmäistä pedaalia kanavien vaihtamiseen ja toista efektien kytkentään.



Ensimmäinen laite	Käytetty ainoastaan kanavien vaihtamiseen.
Toinen laite	Käytetty ainoastaan efektien päälle/pois-kytkemiseen tai eri toiminnoille.

Toiseen vahvistimeen kytkeminen (vahvistimet #1 ja #2)

Ainoastaan GA-FC EX

Kun GA-FC EX:n [MODE] -kytkin on asetettu asentoon "FOOT CONTROL 2", saat kytkettyä toisen vahvistimen (ainoastaan vahvistimia, jotka ovat yhteensopivia GA-FC EX:n kanssa).



Ohjattavien vahvistimien välillä kytkeminen

Kun kytket kaksi vahvistinta, saat valittua, kumpaa vahvistinta ohjaat.

Paina kumpaakin kytkintä samaan aikaan ainakin sekunnin ajan.

Kytkimet	Ohjattavat vahvistimet	Selite
[CH 2] -kytkin + [CH 3] -kytkin	CONTROL 1	Ohjaa CONTROL 1:n vahvistinta.
[CH 3] -kytkin + [CH 4] -kytkin	CONTROL 1&2	Ohjaa CONTROL 1:n ja CONTROL 2:n vahvistimia samaan aikaan. Saat käytettyä kahta vahvistinta tuplavahvistimena, kummassakin samat asetukset. * GA-FC EX:n merkkivalot syttyvät CONTROL 1-asetusten mukaisesti. * Jos vaihdat käyttämään CONTROL 1:ä tai CONTROL 2:a käyttäessäsi CONTROL 1&2:a, vahvistimien merkkivalot (kuten niiden päällä/pois-tilat) saattavat olla eri kuin mitä GA-FC EX näyttää.
[CH 4] -kytkin + [PANEL] -kytkin	CONTROL 2	Ohjaa CONTROL 2:n vahvistinta.



Ohjattavan vahvistimen merkkivalo syttyy.

Efektien käyttäminen

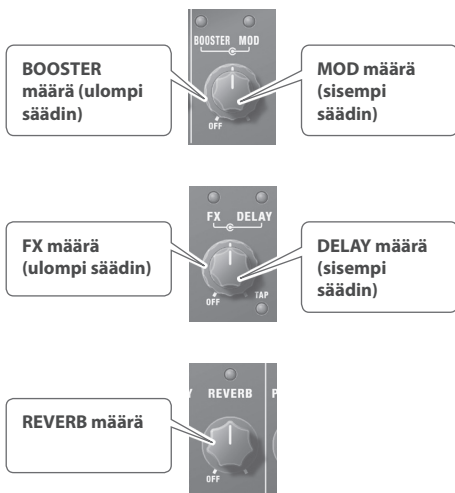
Saat käytettyä viittä saman aikaista efektiä KATANA-vahvistimessa.

1. Valitse haluamasi efekti painamalla [BOOSTER], [MOD], [DELAY], [FX] tai [REVERB] -näppäintä.

Näppäimen väri vaihtuu joka kerran, kun painat sitä.



2. Säädä efektin määrää kääntämällä säädintä.



Eri säätimille asetetut efektit vahvistimen alkuperäisissä asetuksissa

* Efektit, joiden nimet on paksunnettu, kytkeytyvät päälle kun soundiasetus valitaan.

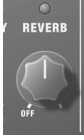
A: CH 1 "Chunky Brown"

Säädin	Näppäimen väri	BOOSTER	MOD	
	Vihreä	TREBLE BST	CHORUS	
	Punainen	OVERDRIVE	PHASER 90E	
	Oranssi	DISTORTION	FLNGR 117E	
Säädin	Näppäimen väri	FX	DELAY	
	Vihreä	TREMOLO	DIGITAL	
	Punainen	T.WAH	ANALOG	
	Oranssi	FLNGR 117E	SDE-3000	
Säädin	Näppäimen väri	MODE	DELAY2	REVERB
	Vihreä	REVERB	DIGITAL	PLATE
	Punainen	REVERB	ANALOG	SPRING
	Oranssi	REVERB	TAPE ECHO	HALL

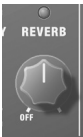
A: CH 2 "Picking Pushed"

Säädin	Näppäimen väri	BOOSTER	MOD	
	Vihreä	CLEAN BST	T.WAH	
	Punainen	MID BST	COMP	
	Oranssi	TREBLE BST	LIMITER	
Säädin	Näppäimen väri	FX	DELAY	
	Vihreä	PHASER 90E	TAPE ECHO	
	Punainen	FLNGR 117E	ANALOG	
	Oranssi	TREMOLO	DIGITAL	
Säädin	Näppäimen väri	MODE	DELAY2	REVERB
	Vihreä	REVERB	TAPE ECHO	SPRING
	Punainen	REVERB	SDE-3000	PLATE
	Oranssi	REVERB	SDE-3000	HALL

A: CH 3 "Riff Shred"

Säädin	Näppäimen väri	BOOSTER	MOD	
	Vihreä	BLUES DRIVE	CHORUS	
	Punainen	OVERDRIVE	PHASER 90E	
	Oranssi	DISTORTION	FLNGR 117E	
Säädin	Näppäimen väri	FX	DELAY	
	Vihreä	TREMOLO	DIGITAL	
	Punainen	T.WAH	ANALOG	
	Oranssi	HEAVY OCT	TAPE ECHO	
Säädin	Näppäimen väri	MODE	DELAY2	REVERB
	Vihreä	REVERB	DIGITAL	PLATE
	Punainen	REVERB	ANALOG	SPRING
	Oranssi	REVERB	TAPE ECHO	HALL

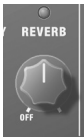
A: CH 4 "Bloom Crunch"

Säädin	Näppäimen väri	BOOSTER	MOD	
	Vihreä	BLUES DRIVE	CHORUS	
	Punainen	OVERDRIVE	PHASER 90E	
	Oranssi	DISTORTION	FLNGR 117E	
Säädin	Näppäimen väri	FX	DELAY	
	Vihreä	TREMOLO	TAPE ECHO	
	Punainen	T.WAH	ANALOG	
	Oranssi	HEAVY OCT	DIGITAL	
Säädin	Näppäimen väri	MODE	DELAY2	REVERB
	Vihreä	REVERB	TAPE ECHO	PLATE
	Punainen	REVERB	ANALOG	SPRING
	Oranssi	REVERB	DIGITAL	HALL

B: CH 1 "Sparkle Clean"

Säädin	Näppäimen väri	BOOSTER	MOD	
	Vihreä	BLUES DRIVE	CHORUS	
	Punainen	OVERDRIVE	PHASER 90E	
	Oranssi	DISTORTION	FLNGR 117E	
Säädin	Näppäimen väri	FX	DELAY	
	Vihreä	TREMOLO	DIGITAL	
	Punainen	T.WAH	ANALOG	
	Oranssi	HEAVY OCT	TAPE ECHO	
Säädin	Näppäimen väri	MODE	DELAY2	REVERB
	Vihreä	REVERB	DIGITAL	PLATE
	Punainen	REVERB	ANALOG	SPRING
	Oranssi	REVERB	TAPE ECHO	HALL

B: CH 2 "Church Brown"

Säädin	Näppäimen väri	BOOSTER	MOD	
	Vihreä	CLEAN BST	DC-30	
	Punainen	MID BST	COMP	
	Oranssi	TREBLE BST	LIMITER	
Säädin	Näppäimen väri	FX	DELAY	
	Vihreä	PHASER 90E	SDE-3000	
	Punainen	FLNGR 117E	DIGITAL	
	Oranssi	PITCH SHIFT	MODULATE	
Säädin	Näppäimen väri	MODE	DELAY2	REVERB
	Vihreä	REVERB	TAPE ECHO	PLATE
	Punainen	REVERB	SDE-3000	PLATE
	Oranssi	REVERB	SDE-3000	HALL

B: CH 3 "Spongy Crunch"

Säädin	Näppäimen väri	BOOSTER	MOD	
	Vihreä	CLEAN BST	DC-30	
	Punainen	MID BST	COMP	
	Oranssi	TREBLE BST	LIMITER	
Säädin	Näppäimen väri	FX	DELAY	
	Vihreä	PHASER 90E	SDE-3000	
	Punainen	FLNGR 117E	DIGITAL	
	Oranssi	PITCH SHIFT	MODULATE	
Säädin	Näppäimen väri	MODE	DELAY2	REVERB
	Vihreä	REVERB	TAPE ECHO	PLATE
	Punainen	REVERB	SDE-3000	PLATE
	Oranssi	REVERB	SDE-3000	HALL

B: CH 4 "Bite Lead"

Säädin	Näppäimen väri	BOOSTER	MOD	
	Vihreä	CLEAN BST	DC-30	
	Punainen	MID BST	COMP	
	Oranssi	TREBLE BST	LIMITER	
Säädin	Näppäimen väri	FX	DELAY	
	Vihreä	PHASER 90E	SDE-3000	
	Punainen	FLNGR 117E	DIGITAL	
	Oranssi	PITCH SHIFT	MODULATE	
Säädin	Näppäimen väri	MODE	DELAY2	REVERB
	Vihreä	REVERB	TAPE ECHO	PLATE
	Punainen	REVERB	SDE-3000	PLATE
	Oranssi	REVERB	SDE-3000	HALL

Käytä omaa KATANA-sovellusta

Saat kytkettyä KATANA-vahvistimen USB:llä tietokoneeseen ja käytettyä erityistä sovellusta.

Voit tehdä seuraavia toimintoja "BOSS TONE STUDIO for KATANA Gen3" -sovelluksella.

- Muokkaa efektiasetuksia.
- varmuuskopioida efektit ja muut sisäiset asetukset tai palauttaa asetukset varmuuskopiosta.

Lataa sovellus BOSS-verkkosivuilta (<https://www.boss.info/support/>).



Langaton yhteys mobiililaitteeseen

Kiinnitä BT-DUAL (lisävaruste) KATANA-vahvistimeen ja voit toistaa langattomasti musiikkia mobiililaitteellasi tai muokata tämän laitteen efektejä mobiililaitteen sovelluksella.

Huomaa, että KATANA-vahvistimessa ei ole Bluetooth® -toiminnallisuutta. Sinun tarvitsee kytkeä BT-DUAL (lisävaruste) Bluetooth:in käyttöä varten.

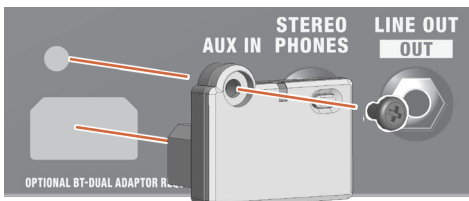
BT-DUAL-sovittimen kiinnittäminen

Kiinnitä BT-DUAL Bluetooth ADAPTOR -liittimeen.

1. Sammuta laite ja irrota sen sähköjohto seinäpistokkeesta.
2. Irrota suoja ja ruuvi takapaneelissa olevasta Bluetooth ADAPTOR-liittimestä.



3. Kiinnitä ja kiinnitä vaiheessa 2 irrottamasi ruuvi paikalleen.



HUOM

- Käytä vain ruuvia, joka oli alun perin kiinnitetty Bluetooth ADAPTOR-liittimeen. Jos käytät toista ruuvia, laite saattaa toimia virheellisesti.
- Älä koske piireihin tai liittimiin.
- Kun olet kytkenyt sovittimen, tarkista asennus.

Äänen kuunteleminen langattoman yhteyden kautta mobiililaitteella

Bluetooth® audiotoinnot

Saat toistettua musiikkia tai musiikkivideosisältöä mobiililaitteella, jossa on on Bluetooth audio-toiminnallisuus ja kuunneltua sisältöä vahvistimen kaiuttimien kautta tai vahvistimeen kytketystä erillisestä kaiuttimesta.

Parin muodostaminen mobiililaitteen kanssa (Pairing)

"Pairing" tarkoittaa, että rekisteröit mobiililaitteen, jota haluat käyttää KATANA-vahvistimen kanssa (saat kaksi laitetta tunnistamaan toisensa).

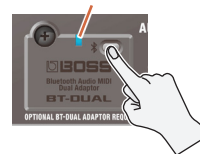
Näin saat tehtyä tarvittavat asetukset, jotta voit toistaa mobiililaitteestasi soivaa musiikkia langattomasti KATANA-vahvistimesta.

MEMO

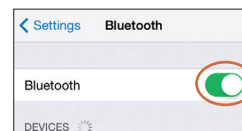
Seuraava selitys on vain yksi esimerkki. Yksityiskohtaisempaa tietoa saat käyttämäsi mobiililaitteen käyttöohjeesta.

1. Kytke vahvistin päälle.
2. Aseta pariksi tuleva mobiililaitte lähelle vahvistinta.
3. Pidä BT-DUAL:in pairing -näppäintä alhaalla kunnes Bluetooth-merkkivalo vilkkuu nopeasti.

Bluetooth -merkkivalo



4. Kytke mobiililaitteen Bluetooth-toiminto päälle.



MEMO

Tässä selityksessä käytetään esimerkkinä iPhonea. Yksityiskohtaisempaa tietoa saat käyttämäsi mobiililaitteen käyttöohjeesta.

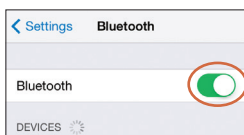
5. Napauta "KATANA 3 Audio", joka näkyy mobiililaitteesi Bluetooth-laitteiden ikkunassa.

Tämä yhdistää BT-DUAL:in mobiililaitteesi. Kun pariliitos onnistuu, "KATANA 3 Audio" lisätään mobiililaitteen pariliitettujen laitteiden luetteloon.

* Jos et tee pariliitosta tietyn ajan kuluessa, Bluetooth-merkkivalo sammuu ja laite poistuu pariliitostilasta.

Kytkeytyminen jo parin muodostaneeseen mobiililaitteeseen

1. Bluetooth-merkkivalo ei pala, paina **PAIRING** painike-näppäintä.
2. Kytke mobiililaitteen Bluetooth-toiminto päälle.



MEMO

- Jos yhteyden muodostaminen yllä kuvatulla tavalla ei onnistu, napauta "KATANA 3 Audio", joka näkyy mobiililaitteen Bluetooth-laitteiden ikkunassa.
- Katkaise yhteys painamalla -laitteen **PAIRING** painike -näppäintä Saat Bluetooth-merkkivalon sammumaan tai kytkemään mobiililaitteen Bluetooth-toiminnon pois päältä.

Äänenvoimakkuuden säätäminen

1. **Säädä äänenvoimakkuutta mobiililaitteessa.**
Säädä Bluetooth-audion äänenvoimakkuutta.
2. **Käännä KATANA-vahvistimen [MASTER VOLUME] -säädintä.**

[MASTER VOLUME] -säädin ohjaa Bluetooth audiota, USB-liittimeen kytkettyjen laitteiden audiota sekä AUX IN-liittimeen kytkettyjen mobiililaitteiden audiota.

Kun käännät [MASTER VOLUME] -säädintä, se ohjaa sekä Bluetooth audion että eri liittämiin kytkettyjen laitteiden äänenvoimakkuutta.

Bluetooth-toiminnon poistaminen käytöstä

Jos haluat kytkeä Bluetooth-yhteyden pois BT DUAL:in ja mobiililaitteesi välillä, poista Bluetooth-toiminto käytöstä.

1. **Paina BT-DUAL:in pairing-näppäintä.**
Bluetooth-merkkivalo sammuu.

Ohjaa vahvistinta mobiililaitteen sovelluksesta

Käytä BOSS TONE STUDIOTA for KATANA Gen3 -sovellusta efektien muokkaamiseen ja tämän laitteen asetusten tallentamiseen.

Tarkempaa tietoa BOSS TONE STUDIO for KATANA Gen3:sta saat BOSS:in verkkosivuilta.

<https://www.boss.info/>

Pääominaisuudet

* Tässä dokumentissa käydään läpi tuotteen ominaisuudet dokumentin julkaisuaikaan. Uusimman tiedon saat Rolandin verkkosivuilta.

KATANA-50

Lähtöteho	50 W
Nimellinen tulotaso	INPUT: -10 dBu (1 MΩ)
	AUX IN: -10 dBu (20 kΩ)
Kaiutin	30 cm (12") x 1
Säätimet	[POWER] -kytkin [MASTER] -säädin POWER CONTROL-kytkin: STANDBY, 0.5 W, HALF, MAX
	<VAHVISTIN> [VARIATION] -näppäin [AMP TYPE] -kytkin: ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN [GAIN] -säädin [VOLUME] -säädin
	<EKVALISAATTORI> [BASS] -säädin, [MIDDLE] -säädin, [TREBLE] -säädin
	<EFEKTI> [BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin, [TAP] -näppäin [BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin
	<TONE-ASETUS> [CH1] -näppäin, [CH2] -näppäin, [PANEL] -näppäin
Merkkivalot	VARIATION, BOOSTER, MOD, FX, DELAY, REVERB, TAP, CH1, CH2, PANEL
Liittimet	INPUT -liitin 6.3 mm jakki
	POWER AMP IN -liitin 6.3 mm jakki
	STEREO PHONES -liitin 6.3 mm stereojakki
	TIP: CH1/CH2, RING: SOLO -liitin 6.3 mm TRS-jakki
	EXP PEDAL -liitin 6.3 mm TRS-jakki
	AUX IN -liitin Stereojakki, miniatyyri
	USB-liitin USB Type-C®
	Bluetooth-ADAPTOR -paikka Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor (BT-Dual)
Virrankulutus	47 W
Mitat (mukaan lukien kahva ja kumitassut)	470 (L) x 238 (S) x 398 (K) mm
	18-9/16 (W) x 9-3/8 (D) x 15-11/16 (H) tuumaa
Paino	11.6 kg 25 lbs 10 oz
Tarvikkeet	Startup Guide-opas, virtajohto
Lisävarusteet (myydään erikseen)	Jalkakytin: FS-5L, FS-6, FS-7
	Ohjauspedaali: EV-30, FV-500H, FV-500L, Roland EV-5 Bluetooth® Audio MIDI Dual -sovitin (Malli: BT-DUAL) Vahvistinteline: BAS-1

* 0 dBu = 0.775 Vrms

KATANA-50 EX

Lähtöteho	50 W
Nimellinen tulotaso	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu
Kaiutin	30 cm (12") x 1
Säätimet	[POWER] -kytkin [MASTER] -säädin POWER CONTROL-kytkin: STANDBY, 0.5 W, HALF, MAX <VAHVISTIN> [VARIATION] -näppäin [AMP TYPE] -kytkin: ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN [GAIN] -säädin, [VOLUME] -säädin <EKVALISAATTORI> [BASS] -säädin, [MIDDLE] -säädin, [TREBLE] -säädin <EFEKTI> [BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin, [TAP] -näppäin [BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin <TONE-ASETUS> [CH1] -näppäin, [CH2] -näppäin, [PANEL] -näppäin
Merkkivalot	VARIATION, BOOSTER, MOD, FX, DELAY, REVERB, TAP, CH1, CH2, PANEL
Liittimet	INPUT -liitin 6.3 mm jakki POWER AMP IN -liitin 6.3 mm jakki LINE OUT -liitin 6.3 mm jakki STEREO PHONES -liitin 6.3 mm stereojakki GA-FC (TIP: CH1/CH2, RING: SOLO) -liitin 6.3 mm TRS-jakki EXP PEDAL -liitin 6.3 mm TRS-jakki AUX IN -liitin Stereojakki, miniatyyri USB-liitin USB Type-C® Bluetooth-ADAPTOR -paikka Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor (BT-Dual) AC IN -liitin
Virrankulutus	47 W
Mitat (mukaan lukien kahva ja kumitassut)	470 (L) x 238 (S) x 398 (K) mm 18-9/16 (W) x 9-3/8 (D) x 15-11/16 (H) tuumaa
Paino	11.7 kg 29 lbs 13 oz
Tarvikkeet	Startup Guide-opas, virtajohto, GA-FC -tarra
Lisävarusteet (myydään erikseen)	Jalkakytin: FS-5L, FS-6, FS-7 Ohjauspedaali: EV-30, FV-500H, FV-500L, Roland EV-5 GA JALKAOHJAIN (GA-FC, GA-FC EX) Bluetooth® Audio MIDI Dual -sovitin (Malli: BT-DUAL) Vahvistinteline: BAS-1

* 0 dBu = 0.775 Vrms

KATANA-100

Lähtöteho	100 W	
Nimellinen tulotaso	INPUT: -10 dBu (1 MΩ)	
	AUX IN: -10 dBu	
	RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)	
Kaiutin	30 cm (12") x 1	
Säätimet	[POWER] -kytkin	
	[PRESENCE] -säädin	
	[MASTER] -säädin	
	[SOLO] -näppäin	
	[POWER CONTROL] -kytkin: STANDBY, 0.5 W, HALF, MAX	
	[CAB RESONANCE] -kytkin: VINTAGE, MODERN, DEEP	
	<VAHVISTIN>	
	[VARIATION] -näppäin	
	[AMP TYPE] -kytkin: ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN	
	[GAIN] -säädin, [VOLUME] -säädin	
Säätimet	<EKVALISAATTORI>	
	[CONTOUR] -näppäin, [BASS] -säädin, [MIDDLE] -säädin, [TREBLE] -säädin	
	<EFEKTI>	
	[BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin, [TAP] -näppäin	
	[BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin	
	<TONE-ASETUS>	
	[CH1]–[CH4] -näppäimet, [PANEL] -näppäin	
	<STEREOLAAJENNUS>	
	[STEREO EXPAND] -kytkin	
	Merkkivalot	VARIATION, ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN, CONTOUR, BOOSTER, MOD, FX, DELAY, REVERB, TAP, SOLO, CH1–4, PANEL
Liittimet	INPUT -liitin	6.3 mm jakki
	POWER AMP IN -liitin	6.3 mm jakki
	LINE OUT -liittimet	6.3 mm jakki
	SEND -liitin	6.3 mm jakki
	RETURN -liitin	6.3 mm jakki
	STEREO PHONES -liitin	6.3 mm stereojakki
	EXP PEDAL -liitin	6.3 mm TRS-jakki
	GA-FC (TIP: CH1/CH2, RING: SOLO) -liitin	6.3 mm TRS-jakki
	AUX IN -liitin	Stereojakki, miniatyyri
	USB-liitin	USB Type-C®
	Bluetooth-ADAPTOR -paikka	Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor (BT-Dual)
AC IN -liitin		
Virrankulutus	77 W	
Mitat (mukaan lukien kahva ja kumitassut)	530 (L) x 248 (S) x 484 (K) mm 20-7/8 (W) x 9-13/16 (D) x 17-1/2 (H) tuumaa	
Paino	14.8 kg 32 lbs 11 oz	
Tarvikkeet	Startup Guide-opas, virtajohto, GA-FC -tarra	
Lisävarusteet (myydään erikseen)	Jalkakytkin: FS-5L, FS-6, FS-7	
	Ohjauspedaali: EV-30, FV-500H, FV-500L, Roland EV-5	
	GA JALKAOHJAIN (GA-FC, GA-FC EX)	
	Bluetooth® Audio MIDI Dual -sovitin (Malli: BT-DUAL)	
	Vahvistinteline: BAS-1	

* 0 dBu = 0.775 Vrms

KATANA-100/212

Lähtöteho	100 W
Nimellinen tulotaso	INPUT: -10 dBu (1 MΩ)
	AUX IN: -10 dBu (20 kΩ)
	RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)
Kaiutin	30 cm (12") x 2
Säätimet	[POWER] -kytkin [PRESENCE] -säädin [MASTER] -säädin [SOLO] -näppäin POWER CONTROL-kytkin: STANDBY, 0.5 W, HALF, MAX [CAB RESONANCE] -kytkin: VINTAGE, MODERN, DEEP <VAHVISTIN> [VARIATION] -näppäin [AMP TYPE] -kytkin: ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN [GAIN] -säädin, [VOLUME] -säädin <EKVALISAATTORI> [CONTOUR] -näppäin, [BASS] -säädin, [MIDDLE] -säädin, [TREBLE] -säädin <EFEKTI> [BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin, [TAP] -näppäin [BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin <TONE-ASETUS> [CH1]–[CH4] -näppäimet, [PANEL] -näppäin <STEREOLAAJENNUS> [STEREO EXPAND] -kytkin
Merkkivalot	VARIATION, ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN, CONTOUR, BOOSTER, MOD, FX, DELAY, REVERB, TAP, SOLO, CH1–4, PANEL
Liittimet	INPUT -liitin 6.3 mm jakki
	POWER AMP IN -liitin 6.3 mm jakki
	LINE OUT -liittimet 6.3 mm jakki
	SEND -liitin 6.3 mm jakki
	RETURN -liitin 6.3 mm jakki
	STEREO PHONES -liitin 6.3 mm stereojakki
	EXP PEDAL -liitin 6.3 mm TRS-jakki
	GA-FC (TIP: CH1/CH2, RING: SOLO) -liitin 6.3 mm TRS-jakki
	AUX IN -liitin Stereojakki, miniatyyri
	USB-liitin USB Type-C®
	Bluetooth-ADAPTOR -paikka Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor (BT-Dual)
Virrankulutus	77 W
Mitat (mukaan lukien kahva ja kumitassut)	670 (L) x 248 (S) x 484 (K) mm 26-7/16 (W) x 9-13/16 (D) x 19-1/16 (H) tuumaa
Paino	19.8 kg 43 lbs 11 oz
Tarvikkeet	Startup Guide-opas, virtajohto, GA-FC -tarra
Lisävarusteet (myydään erikseen)	Jalkakytin: FS-5L, FS-6, FS-7 Ohjauspedaali: EV-30, FV-500H, FV-500L, Roland EV-5 GA JALKAOHJAIN (GA-FC, GA-FC EX) Bluetooth® Audio MIDI Dual -sovitin (Malli: BT-DUAL) Vahvistinteline: BAS-1

* 0 dBu = 0.775 Vrms

KATANA-HEAD

Lähtöteho	30 W (Sisäisellä kaiuttimella) 100 W (Erillisellä kaiuttimella)																												
Nimellinen tulotaso	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ) RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)																												
Kaiutin	12 cm (5") x 1																												
Säätimet	[POWER] -kytkin [PRESENCE] -säädin [MASTER] -säädin [SOLO] -näppäin POWER CONTROL-kytkin: STANDBY, 0.5 W, HALF, MAX [CAB RESONANCE] -kytkin: VINTAGE, MODERN, DEEP <VAHVISTIN> [VARIATION] -näppäin, [BLOOM] -näppäin [AMP TYPE] -kytkin: ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN [GAIN] -säädin, [VOLUME] -säädin <EKVALISAATTORI> [CONTOUR] -näppäin, [BASS] -säädin, [MIDDLE] -säädin, [TREBLE] -säädin <EFEKTI> [BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin, [TAP] -näppäin [BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin <TONE-ASETUS> [CH1]–[CH4] -näppäimet, [PANEL] -näppäin <STEREOLAAJENNUS> [STEREO EXPAND] -kytkin																												
Merkkivalot	VARIATION, BLOOM, ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN, CONTOUR, BOOSTER, MOD, FX, DELAY, REVERB, TAP, SOLO, CH1–4, PANEL																												
Liittimet	<table> <tr><td>INPUT -liitin</td><td>6.3 mm jakki</td></tr> <tr><td>POWER AMP IN -liitin</td><td>6.3 mm jakki</td></tr> <tr><td>LINE OUT -liitin</td><td>6.3 mm jakki</td></tr> <tr><td>SEND -liitin</td><td>6.3 mm jakki</td></tr> <tr><td>RETURN -liitin</td><td>6.3 mm jakki</td></tr> <tr><td>STEREO PHONES -liitin</td><td>6.3 mm stereojakki</td></tr> <tr><td>SPEAKER OUT -liitin</td><td>6.3 mm jakki (Vähintään 8 Ω)</td></tr> <tr><td>EXP PEDAL -liitin</td><td>6.3 mm TRS-jakki</td></tr> <tr><td>GA-FC (TIP: CH1/CH2, RING: SOLO) -liitin</td><td>6.3 mm TRS-jakki</td></tr> <tr><td>AUX IN -liitin</td><td>Stereojakki, miniatyyri</td></tr> <tr><td>USB-liitin</td><td>USB Type-C®</td></tr> <tr><td>MIDI IN -liitin</td><td></td></tr> <tr><td>Bluetooth-ADAPTOR -paikka</td><td>Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor (BT-Dual)</td></tr> <tr><td>AC IN -liitin</td><td></td></tr> </table>	INPUT -liitin	6.3 mm jakki	POWER AMP IN -liitin	6.3 mm jakki	LINE OUT -liitin	6.3 mm jakki	SEND -liitin	6.3 mm jakki	RETURN -liitin	6.3 mm jakki	STEREO PHONES -liitin	6.3 mm stereojakki	SPEAKER OUT -liitin	6.3 mm jakki (Vähintään 8 Ω)	EXP PEDAL -liitin	6.3 mm TRS-jakki	GA-FC (TIP: CH1/CH2, RING: SOLO) -liitin	6.3 mm TRS-jakki	AUX IN -liitin	Stereojakki, miniatyyri	USB-liitin	USB Type-C®	MIDI IN -liitin		Bluetooth-ADAPTOR -paikka	Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor (BT-Dual)	AC IN -liitin	
INPUT -liitin	6.3 mm jakki																												
POWER AMP IN -liitin	6.3 mm jakki																												
LINE OUT -liitin	6.3 mm jakki																												
SEND -liitin	6.3 mm jakki																												
RETURN -liitin	6.3 mm jakki																												
STEREO PHONES -liitin	6.3 mm stereojakki																												
SPEAKER OUT -liitin	6.3 mm jakki (Vähintään 8 Ω)																												
EXP PEDAL -liitin	6.3 mm TRS-jakki																												
GA-FC (TIP: CH1/CH2, RING: SOLO) -liitin	6.3 mm TRS-jakki																												
AUX IN -liitin	Stereojakki, miniatyyri																												
USB-liitin	USB Type-C®																												
MIDI IN -liitin																													
Bluetooth-ADAPTOR -paikka	Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor (BT-Dual)																												
AC IN -liitin																													
Virrankulutus	77 W																												
Mitat (mukaan lukien kahva ja kumitassut)	470 (L) x 228 (S) x 215 (K) mm 18-9/16 (W) x 9 (D) x 8-1/2 (H) tuumaa																												
Paino	8.8 kg 19 lbs 7 oz																												
Tarvikkeet	Startup Guide-opas, virtajohto, GA-FC -tarra																												
Lisävarusteet (myydään erikseen)	Jalkakytkin: FS-5L, FS-6, FS-7 Ohjauspedaali: EV-30, FV-500H, FV-500L, Roland EV-5 GA JALKAOHJAIN (GA-FC, GA-FC EX) Bluetooth® Audio MIDI Dual -sovitin (Malli: BT-DUAL)																												

* 0 dBu = 0.775 Vrms

KATANA-Artist

Lähtöteho	100 W		
Nimellinen tulotaso	INPUT: -10 dBu (1 MΩ)		
	AUX IN: -10 dBu (20 kΩ)		
	RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)		
Kaiutin	30 cm (12") x 1		
Säätimet	[POWER] -kytkin	[SOLO TAP] -näppäin	
	[RESONANCE] -säädin	LINE OUT -näppäin	
	[PRESENCE] -säädin	LINE OUT -säädin: CUSTOM, REC, BLEND, LIVE	
	[MASTER] -säädin	[GLOBAL EQ] -näppäin	
	[SOLO LEVEL] -säädin	POWER CONTROL-kytkin: STANDBY, 0.5 W, HALF, MAX	
	[SOLO DELAY] -säädin	[CAB RESONANCE] -kytkin: VINTAGE, MODERN, DEEP	
	[SOLO] -näppäin		
	<VAHVISTIN>		
	[VARIATION] -näppäin, [BLOOM] -näppäin		
	[AMP TYPE] -kytkin: ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN		
Säätimet	[GAIN] -säädin, [VOLUME] -säädin		
	<EKVALISAATTORI>		
	[CONTOUR] -näppäin, [BASS] -säädin, [MIDDLE] -säädin, [TREBLE] -säädin		
	<EFEKTI>		
	[BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin, [TAP] -näppäin		
	[BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin		
	<TONE-ASETUS>		
	[BANK] -näppäin, [CH1] -näppäin, [CH2] -näppäin, [CH3] -näppäin, [CH4] -näppäin, [PANEL] -näppäin		
	<STEREOLAAJENNUS>		
	[STEREO EXPAND] -kytkin		
Merkkivalot	<LINJALÄHTÖ>		
	[GND LIFT] -kytkin: OFF, ON		
	VARIATION, BLOOM, ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN, CONTOUR, BOOSTER, MOD, FX, DELAY, REVERB, TAP, SOLO, SOLO TAP, LINE OUT, GLOBAL EQ, BANK, CH1–4, PANEL		
	INPUT -liitin	6.3 mm jakki	RETURN -liitin
	POWER AMP IN -liitin	6.3 mm jakki	STEREO PHONES -liitin
	LINE OUT -liitin	XLR -tyyppinen	SPEAKER OUT 16Ω A -liitin
		6.3 mm jakki	SPEAKER OUT 16Ω B -liitin
	SEND -liitin	6.3 mm jakki	SPEAKER OUT 8Ω -liitin
			6.3 mm jakki
	Liittimet	EXP PEDAL -liitin	6.3 mm TRS-jakki
GA-FC (TIP: CH1/CH2, RING: SOLO) -liitin		6.3 mm TRS-jakki	
AUX IN -liitin		Stereojakki, miniatyyri	
USB-liitin		USB Type-C®	
MIDI IN -liitin			
Bluetooth-ADAPTOR -paikka		Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor (BT-Dual)	
AC IN -liitin			
Virrankulutus			
77 W			
Mitat (mukaan lukien kahva ja kumitassut)		630 (L) x 248 (S) x 515 (K) mm 24-13/16 (W) x 9-13/16 (D) x 20-5/16 (H) tuumaa	
Paino	19 kg 41 lbs 15 oz		
Tarvikkeet	Startup Guide-opas, virtajohto, GA-FC -tarra		
Lisävarusteet (myydään erikseen)	Jalkakytkin: FS-5L, FS-6, FS-7		
	Ohjauspedaali: EV-30, FV-500H, FV-500L, Roland EV-5		
	GA JALKAOHJAIN (GA-FC, GA-FC EX)		
	Bluetooth® Audio MIDI Dual -sovitin (Malli: BT-DUAL)		
	Vahvistinteline: BAS-1		

* 0 dBu = 0.775 Vrms

KATANA-Artist HEAD

Lähtöteho	100 W			
Nimellinen tulotaso	INPUT: -10 dBu (1 MΩ)			
	AUX IN: -10 dBu (20 kΩ)			
	RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)			
Säätimet	[POWER] -kytkin	[SOLO TAP] -näppäin		
	[RESONANCE] -säädin	LINE OUT -näppäin		
	[PRESENCE] -säädin	LINE OUT -säädin: CUSTOM, REC, BLEND, LIVE		
	[MASTER] -säädin	[GLOBAL EQ] -näppäin		
	[SOLO LEVEL] -säädin	POWER CONTROL-kytkin: STANDBY, 0.5 W, HALF, MAX		
	[SOLO DELAY] -säädin	[CAB RESONANCE] -kytkin: VINTAGE, MODERN, DEEP		
	[SOLO] -näppäin			
	<VAHVISTIN>			
	[VARIATION] -näppäin, [BLOOM] -näppäin			
	[AMP TYPE] -kytkin: ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN			
Säätimet	[GAIN] -säädin, [VOLUME] -säädin			
	<EKVALISAATTORI>			
	[CONTOUR] -näppäin, [BASS] -säädin, [MIDDLE] -säädin, [TREBLE] -säädin			
	<EFEKTI>			
	[BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin, [TAP] -näppäin			
	[BOOSTER] -näppäin, [MOD] -näppäin, [FX] -näppäin, [DELAY] -näppäin, [REVERB] -näppäin			
	<TONE-ASETUS>			
	[BANK]-näppäin, [CH1]–[CH4] -näppäimet, [PANEL] -näppäin			
	<STEREOLAAJENNUS>			
	[STEREO EXPAND] -kytkin			
Säätimet	<LINJALÄHTÖ>			
	[GND LIFT] -kytkin: OFF, ON			
	VARIATION, BLOOM, ACOUSTIC, CLEAN, PUSHED, CRUNCH, LEAD, BROWN, CONTOUR, BOOSTER, MOD, FX, DELAY, REVERB, TAP, SOLO, SOLO TAP, LINE OUT, GLOBAL EQ, BANK, CH1–4, PANEL			
	INPUT -liitin	6.3 mm jakki	RETURN -liitin	6.3 mm jakki
	POWER AMP IN -liitin	6.3 mm jakki	STEREO PHONES -liitin	6.3 mm stereojakki
	LINE OUT -liitin	XLR -tyyppinen	SPEAKER OUT 16Ω A -liitin	6.3 mm jakki
		6.3 mm jakki	SPEAKER OUT 16Ω B -liitin	6.3 mm jakki
	SEND -liitin	6.3 mm jakki	SPEAKER OUT 8Ω -liitin	6.3 mm jakki
	EXP PEDAL -liitin	6.3 mm TRS-jakki		
	GA-FC (TIP: CH1/CH2, RING: SOLO) -liitin	6.3 mm TRS-jakki		
Liittimet	AUX IN -liitin	Stereojakki, miniatyyri		
	USB-liitin	USB Type-C®		
	MIDI IN -liitin			
	Bluetooth-ADAPTOR -paikka	Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor (BT-Dual)		
	AC IN -liitin			
	Virrankulutus			
	77 W			
	Mitat (mukaan lukien kahva ja kumitassut)	631 (L) x 246 (S) x 296 (K) mm 24-27/32 (W) x 9-11/16 (D) x 11-21/32 (H) tuumaa		
	Paino	12.4 kg 27 lbs 5.4 oz		
	Tarvikkeet	Startup Guide-opas, virtajohto, GA-FC -tarra		
Lisävarusteet (myydään erikseen)	Jalkakytkin: FS-5L, FS-6, FS-7			
	Ohjauspedaali: EV-30, FV-500H, FV-500L, Roland EV-5			
	GA JALKAOHJAIN (GA-FC, GA-FC EX)			
	Bluetooth® Audio MIDI Dual -sovitin (Malli: BT-DUAL)			

* 0 dBu = 0.775 Vrms





