

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio separato). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

© 2017 Roland Corporation

## Caratteristiche Principali

- L'LS-2 offre due uscite separate line-loop.
- L'LS-2 è dotato di 6 modi operativi differenti (che includono il selettore del loop effetti e il selettore di linea) che aumentano la sua versatilità.
- L'LS-2 offre controlli individuali del livello di uscita di ogni linea.
- Ogni linea ha un indicatore, che vi permette di determinare facilmente lo stato corrente dell'unità.
- È presente una presa DC OUT per fornire alimentazione a un'unità di effetti esterna quando viene usato un Trasformatore di CA per alimentare l'LS-2.

## Descrizioni del Pannello

### Presenza DC OUT

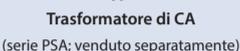
Quando viene usato un trasformatore di CA, potete collegare un cavo parallelo DC PCS-20A (venduto separatamente) per fornire l'alimentazione ad altri dispositivi compatibili con alimentatori PSA.

- \* L'alimentazione non può essere fornita quando l'LS-2 funziona a batterie.
- \* Se state usando il PCS-20A in combinazione con un trasformatore della serie PSA, controllate che il consumo totale di questa unità e dei dispositivi compatibili con l'alimentatore PSA a cui fornite l'alimentazione non superino l'uscita massima del trasformatore serie PSA che state usando.



### Presenza DC IN

Accetta il collegamento di un Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente). Usando un Trasformatore di CA, potete suonare senza preoccuparvi della carica restante della batteria.



- \* Raccogliamo di tenere installate le batterie anche se alimentate l'unità con il trasformatore di CA. In questo modo potete continuare l'esecuzione anche se il cavo del trasformatore di CA viene sfilato accidentalmente dell'unità.
- \* Usate solo il trasformatore di CA specificato (Serie PSA).

### Indicatori Line A/B

L'indicatore appropriato si accende quando è selezionata la linea corrispondente (A/B).

- \* Se questi indicatori mostrano un'illuminazione scarsa o non si accendono più, la batteria è quasi esaurita e va sostituita immediatamente.

### Manopole LEVEL A/B

Ogni manopola controlla il livello di uscita della linea corrispondente (A/B). Il livello di uscita è variabile da -∞ (silenzioso) a +20 dB.

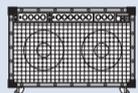
- \* Quando una manopola è impostata nella posizione centrale, i livelli di ingresso e uscita sono uguali.

### Prese SEND A/B

Queste prese inviano i segnali ricevuti dalla presa Input quando è in uso la linea corrispondente (A/B).

### Presenza OUTPUT

Collegate un amplificatore a questa presa.



Amplificatori per chitarra

### Interruttore a pedale

Questo interruttore seleziona la linea da usare.

### Vite a manopola

Allentando questa vite, il pedale si apre, permettendovi di cambiare la batteria.

- \* Per istruzioni sulla sostituzione della batteria, vedi "Cambiare la Batteria".

### Selettore MODE

Questo selettore imposta il modo operativo. Per una spiegazione dettagliata, fate riferimento a "Descrizione dei Mode".

### Prese RETURN A/B

Queste prese immettono il segnale dalla linea corrispondente (A/B) nell'unità.

### Presenza INPUT

Questa presa accetta i segnali in ingresso (provenienti da una chitarra, da altri strumenti musicali elettrici o elettronici, o da un'altra unità effetti).

- \* L'ingresso INPUT funge anche da interruttore dell'alimentazione. L'unità viene accesa quando si collega un cavo all'ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.



## Precauzioni per il Collegamento

- Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi.

**Accensione:** Accendete l'amplificatore della chitarra per ultimo.

**Spegnimento:** Spegnete l'amplificatore della chitarra per primo.

- Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche col volume a zero, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento, ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

## Funzionamento dell'Unità

### 1. Selezionate il modo desiderato.

- \* Siate certi di selezionare un modo appropriato facendo riferimento a "Descrizione dei Mode" e a "LS-2 Sample Settings (PDF)".
- ➔ [https://roland.cm/boss\\_om](https://roland.cm/boss_om)



### 2. Collegate le unità interessate a seconda del modo che avete selezionato.

- \* Prima di collegare o scollegare i cavi, ricordate di abbassare il volume dell'amplificatore.

### 3. Selezionate la linea desiderata premendo il pedale. Poi regolate il livello di uscita di ogni linea con le manopole LEVEL.



- \* Le manopole LEVEL potrebbero non funzionare a seconda di come sono impostate le unità.

## Descrizione dei Mode

Quanto segue descrive i sei modi operativi dell'LS-2.

- \* Quando cambiate i modi, siate certi di determinare la linea correttamente selezionata usando gli indicatori Line.

MODE	Spiegazione
A↔B	Premendo il pedale si selezionano alternativamente la Line A o la Line B. Questa è un'impostazione ideale per utilizzare solo la funzione line loop (quando non è richiesto il bypass dell'uscita). LINE A INPUT → SEND A → RETURN A → OUTPUT LINE B INPUT → SEND B → RETURN B → OUTPUT
A↔BYPASS	Premendo il pedale si selezionano alternativamente Line A o Bypass. LINE A INPUT → SEND A → RETURN A → OUTPUT BYPASS INPUT → OUTPUT
B↔BYPASS	Premendo il pedale si selezionano alternativamente Line B o Bypass. LINE B INPUT → SEND B → RETURN B → OUTPUT BYPASS INPUT → OUTPUT
A→B BYPASS	Premendo il pedale si selezionano ripetutamente (in sequenza) Line A, Line B o Bypass. LINE A INPUT → SEND A → RETURN A → OUTPUT LINE B INPUT → SEND B → RETURN B → OUTPUT BYPASS INPUT → OUTPUT
A+B MIX BYPASS	Premendo il pedale si selezionano alternativamente Line A + Line B (mixate) o Bypass. A+B MIX INPUT → SEND A → RETURN A → OUTPUT SEND B → RETURN B → OUTPUT BYPASS INPUT → OUTPUT
OUTPUT SELECT	Premendo il pedale si selezionano ripetutamente (in sequenza) Send A, Send B o Output. LINE A INPUT → SEND A LINE B INPUT → SEND B BYPASS INPUT → OUTPUT

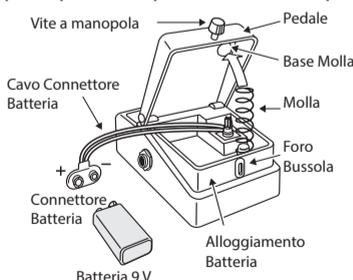
## Uso della Batteria

- Una batteria è stata installata in fabbrica. La durata di questa batteria può essere limitata, però, poiché il suo scopo principale è quello di permettervi di provare l'unità.
- Se le batterie vengono utilizzate in modo improprio, rischiate esplosioni e perdite di liquido. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (fornite su un foglio separato).
- Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l'indicatore dell'unità si illumina scarsamente quando la batteria è quasi scarica. Sostituirla il più presto possibile.
- Le batterie dovrebbero sempre essere installate o sostituite prima di connettere qualsiasi altro dispositivo. In questo modo potete evitare malfunzionamenti e danni.

## Cambiare la Batteria

### 1. Tenete fermo il pedale e allentate la vite per aprire il pedale verso l'alto.

- \* Il pedale può essere aperto senza sfilare completamente la vite.



### 2. Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento e staccate il connettore ad essa collegato.

### 3. Collegate il connettore alla nuova batteria e posizionala all'interno del suo alloggiamento.

- \* Siate certi di osservare attentamente la polarità della batteria (+ e -).

### 4. Fate scivolare la molla sulla sua base sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.

- \* State attenti che il cavo del connettore non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell'alloggiamento della batteria.

### 5. In fine, inserite la vite a manopola nel foro della bussola e serratela saldamente.

## Specifiche Principali

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	1 MΩ
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	10 kΩ o maggiore
Alimentazione	Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22) Batteria alcalina (9 V, 6LR61) Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente)
Consumo	30 mA  * Durata prevista della batteria per utilizzo continuo: Carbone: Circa 14,5 ore Alcalina: Circa 29,5 ore Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	430 g (batteria inclusa)
Accessori	Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI," e "Informazioni") Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA (Serie PSA) Cavo parallelo DC (PCS-20A)

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.