



Sommario

Descrizioni del pannello 2

Pannello superiore	2
Pannello posteriore (collegare i vostri dispositivi)	3
Installare le batterie	3

Emettere il suono 4

Accensione e spegnimento	4
Impostare il dispositivo collegato	4
Selezionare un tipo di amplificatore per basso (Output Select) ...	4
Regolare il volume (Output Level)	4
Accordare il vostro basso (accordatore)	4
Catena del segnale dell'effetto	5
Flusso del segnale	5

Salvare e richiamare i suoni (modo Memory) 6

Come sono strutturate le memorie	6
Alternare tra i modi Manual/Memory	6
Impostare cosa succede quando si passa dal modo Memory al modo Manual	6
Selezionare un suono (memoria)	6
Controllare le posizioni delle manopole	6
Configurare cosa avviene quando cambiate i banchi	7
Salvare un suono (Memory Write)	7
Cambiare le impostazioni dei suoni (modo Memory Edit)	7

Funzioni utili 8

Aggiungere effetti che seguono il tempo (tap tempo)	8
Impostare la velocità di modulazione o il tempo di ritardo con il pedale	8
Suonare con i Phrase Loop	9
Configurare le funzioni del pedale [CTL] (controllo)	10
Impostare la funzione del pedale	10
Configurare il funzionamento dei pedali	10
Connessione e utilizzo di un effetto esterno tramite le prese SEND/RETURN	11
Calibrare il pedale di espressione	11

Collegamento al vostro computer via USB 12

Installare il driver USB	12
Trasmettere e ricevere segnali audio tra il vostro computer e l'ME-90B (USB audio)	12
Trasmettere e ricevere dati MIDI tra un computer e l'ME-90B (USB MIDI)	13
Caricare dati IR per usare questa unità come un simulatore di altoparlante	13

Connessione wireless con un dispositivo mobile 14

Montare il BT-DUAL	14
Ascoltare il suono tramite la connessione wireless con un dispositivo mobile	14
Registrare un dispositivo mobile (abbinamento)	14
Connettere un dispositivo già abbinato	15
Disabilitare la funzionalità Bluetooth	15
Controllare l'ME-90B dall'app dedicata sul vostro dispositivo mobile	15
Collegamento all'app dedicata	15
Controllare l'ME-90B in modalità wireless con un EV-1-WL/FS-1-WL	15

Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System) 16

Lista dei parametri	16
---------------------------	----

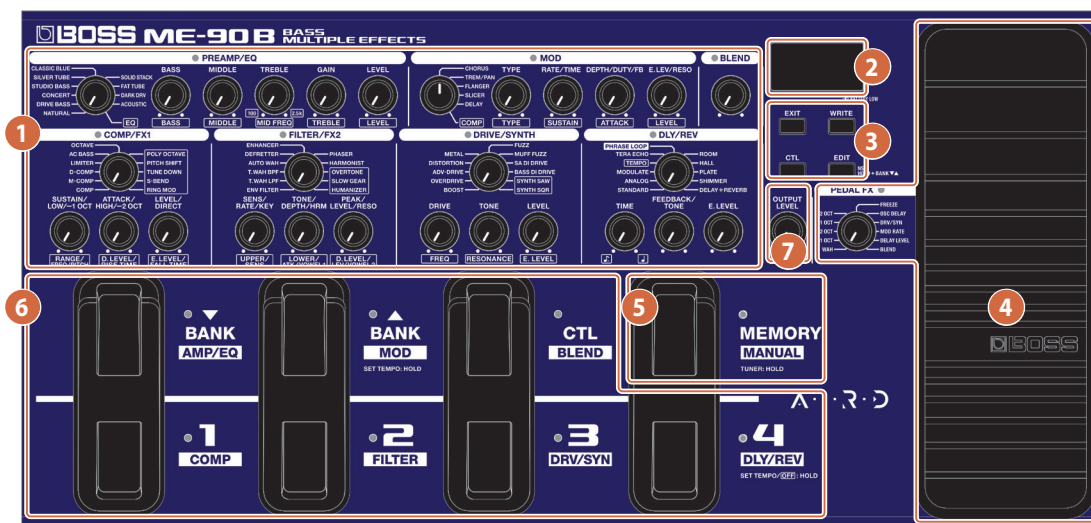
Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset) 17

Risoluzione di Eventuali Problemi 18

Specifiche Principali 19

Descrizioni del pannello

Pannello superiore



1 Manopole di configurazione dell'effetto

Usate queste manopole per configurare i vari effetti incorporati nell'ME-90B.

- * Per i dettagli sui parametri degli effetti, fate riferimento alla "ME-90B Parameter Guide" (sito Web BOSS).

2 Display

Mostra varie informazioni dell'ME-90B.

MEMO

Quando le batterie si stanno esaurendo, l'indicatore BATTERY LOW lampeggia nel display.

Sostituite le batterie con batterie nuove.



3 Tasti [EXIT], [WRITE], [CTL], [EDIT]

Tasto	Spiegazione
[EXIT]	Premetelo per tornare alla schermata precedente o per annullare un'operazione.
[WRITE]	Premetelo per salvare le impostazioni della memoria o per eseguire un'operazione di copia (p. 6).
[CTL]	In modo Memory, questo configura il funzionamento del pedale [CTL] (p. 6).
[EDIT]	Attiva il modo Memory edit (p. 7).

4 Pedale di espressione

Premete la punta del pedale per attivare/disattivare l'effetto del pedale (l'indicatore PEDAL FX si accende/spegne).

Effetto del pedale	Indicatore	Operazioni sul pedale
Off (disattivato)	Spento	Pedale Volume
On (attivo)	Acceso	Controlla l'effetto (come un effetto wah) che avete impostato usando la manopola [PEDAL FX].

- * Agendo sul pedale di espressione, fate attenzione a non schiacciare le dita tra le parti mobili e l'unità. In luoghi in cui sono presenti bambini piccoli, è necessaria la supervisione continua di un adulto.

5 Pedale [MEMORY/MANUAL]

Alterna tra modo Memory e modo Manual (p. 6).

Tenetelo premuto per due secondi o più per attivare l'accordatore (p. 4).

6 Interruttore a pedale

Alterna tra banchi e memorie quando l'unità è in modo Memory. In modo Manual, questo attiva e disattiva ogni effetto.

In modo Memory

Usate gli interruttori a pedale per selezionare banchi e memorie.

Pedale	Funzione
[BANK ▼], [BANK ▲]	Selezionano i banchi.
[1]–[4]	Seleziona le memorie.
[CTL]	Effettua l'operazione impostata in "Configurare le funzioni del pedale [CTL] (controllo)" (p. 10).

In modo Manual

Usate gli interruttori a pedale per attivare e disattivare individualmente ogni effetto (COMP/FX1, FILTER/FX2, DRIVE/ SYNTH, AMP/EQ, MOD, DLY/REV, BLEND).

Cos'è il "modo Memory"?

Le combinazioni di effetti e le impostazioni (suoni) vengono chiamati "memorie". Vi sono 72 memorie.

Delle 72 memorie, 36 (4 memorie × 9 banchi) possono essere salvate nei banchi user (9 banchi di preset e 9 banchi user).

Potete usare il pedale per alternare istantaneamente tra banchi e memorie.

Che cos'è il "modo Manual"?

Questa modalità vi permette di usare i pedali per attivare e disattivare ogni effetto.

Questo vi permette di usare l'unità come se steste attivando e disattivando individualmente gli effetti compatti di una pedaliera.

7 Manopola [OUTPUT LEVEL]

Regola il volume del segnale dalle prese OUTPUT e PHONES.

- * Questo non regola il volume del connettore BALANCED OUTPUT.

Pannello posteriore (collegare i vostri dispositivi)



1 Connettore BALANCED OUTPUT

Collegatelo al vostro PA, mixer o altro dispositivo audio. L'uscita da questo connettore è sempre impostata su "LINE", indipendentemente dalla regolazione del selettore [AMP/LINE].

* Assegnazione dei pin del connettore BALANCED OUTPUT



2 Interruttore [GND LIFT]

Potete staccare il pin #1 (GND) del connettore BALANCED OUTPUT dal loop di terra dell'ME-90B.

Impostatelo su "LIFT" se sentite ronzii o rumore a causa di un ground loop (anello di terra). Questo dovrebbe essere normalmente impostato su "GND".

3 Presa INPUT

Collegate qui il vostro basso.

4 Prese OUTPUT

Collegatele al vostro ampli per basso, mixer o altro dispositivo audio. Per un collegamento in mono, utilizzate solamente la presa L/MONO.

5 Selettore [AMP/LINE]

Impostatelo su "AMP" quando collegate questa unità a un amplificatore per basso.

Impostatelo su "LINE" quando collegate questa unità a un mixer o a diffusori amplificati. Questo configura l'uscita ottimale in base al dispositivo collegato.

6 Presa PHONES

Collegate delle cuffie o un registratore (venduti separatamente) con una spina stereo mini. Impostate il selettore [AMP/LINE] su "LINE".

7 Prese SEND/RETURN

Collegate qui un'unità effetti esterna.

Potete collegare un processore di effetti esterno tra la presa SEND e la presa RETURN, e utilizzarlo come uno dei processori effetti dell'ME-90B (p. 11).

8 Presa Bluetooth ADAPTOR

Collegate il **Bluetooth®** Audio MIDI Dual Adaptor (modello: BT-DUAL, venduto separatamente) per riprodurre musica in modo wireless dal vostro dispositivo mobile come uno smartphone o un tablet (d'ora in avanti "dispositivo mobile"), o per modificare gli effetti da un'app dedicata sul vostro dispositivo mobile (p. 14).

Usate il controllo di volume del vostro lettore audio per regolare il volume del segnale in uscita ricevuto dalle prese OUTPUT e dalla presa PHONES.

9 Porta USB COMPUTER

Collegate questa porta al vostro computer tramite un cavo USB. Questa vi permette di trasmettere/ricevere segnali audio tra l'ME-90B e il vostro computer, usare l'app dedicata ME-90B per modificare i suoni e così via (p. 12).

* Non usate un cavo USB progettato solo per la ricarica dei dispositivi. I cavi destinati alla sola ricarica non possono trasmettere dati.

10 Interruttore [POWER]

Accende e spegne l'unità (p. 4).

11 Presa DC IN

Accetta il collegamento di un trasformatore in CA (BOSS serie PSA-S; venduto separatamente).

* Usate il gancio ferma-cavo per assicurare il cavo del trasformatore come illustrato.



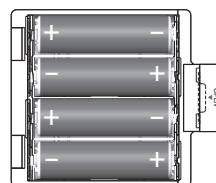
* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

12 Terminale di massa

Collegatelo ad una terra o massa esterna se necessario.

Installare le batterie

Installate le batterie nello scomparto delle batterie sul fondo di questa unità. Controllate che le batterie siano orientate correttamente.



- * Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.
- * Raccomandiamo di tenere installate le batterie anche se alimentate l'unità con il trasformatore di CA. In questo modo potete continuare l'esecuzione anche se il cavo del trasformatore di CA viene sfilato accidentalmente dell'unità.
- * Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglioletto "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO").

Emettere il suono

Accensione e spegnimento

- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Accensione dell'unità

1. Premete l'interruttore [POWER] dell'ME-90B per accendere l'unità.

2. Accendete l'amplificatore per basso collegato.

Spegnere l'unità

1. Controllate quanto segue prima dello spegnimento.

- Il volume è abbassato al minimo su tutti i dispositivi?
- Avete salvato qualsiasi memoria modificata? (p. 7)

2. Spegnete il vostro ampli per basso e gli altri dispositivi collegati a questa unità.

3. Premete l'interruttore [POWER] dell'ME-90B per spegnere l'unità.

NOTA

Allo spegnimento, tutte le impostazioni che stavate modificando vanno perse. Dovete salvare le impostazioni che volete conservare.

Impostare il dispositivo collegato

Impostate il selettore [AMP/LINE] a seconda del dispositivo che state utilizzando.

Impostazione	Spiegazione
LINE	Quando collegate un mixer, diffusori amplificati o delle cuffie
AMP	Quando collegate un amplificatore per basso

Selezionare un tipo di amplificatore per basso (Output Select)

1. Premete il pedale [MEMORY/MANUAL] per passare al modo Manual. (p. 6)
2. Premete il tasto [EDIT].
3. Usate i pedali [BANK ▼] [BANK ▲] per selezionare il tipo di amplificatore per basso (1-2).

Display	Spiegazione
1	Usate questa impostazione collegandovi a un ampli per basso dotato di tweeter.
2	Usate questa impostazione collegandovi a un ampli per basso privo di tweeter.

4. Premete il tasto [WRITE].

Questo salva le impostazioni.

Regolare il volume (Output Level)

1. Usate la manopola [OUTPUT LEVEL] per regolare il volume generale.

Accordare il vostro basso (accordatore)

1. Tenete premuto il pedale [MEMORY/MANUAL] per almeno due secondi.

Questo attiva l'accordatore. L'indicatore MEMORY/MANUAL si accende in giallo.

2. Regolate l'intonazione di riferimento se necessario.

L'intonazione di riferimento viene visualizzata quando premete il tasto [EDIT].

L'intonazione aumenta ogni volta che premete il tasto, da 435 Hz a 445 Hz. Se l'intonazione è già 445 Hz e premete il tasto, l'intonazione ritorna a 435 Hz.

Se non premete il tasto [EDIT] entro due secondi, l'unità ritorna alla modalità normale dell'accordatore.

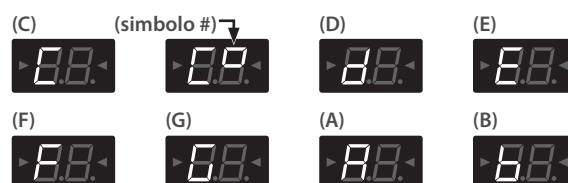
Display	Pitch
35-45	435-445 (Hz)

MEMO

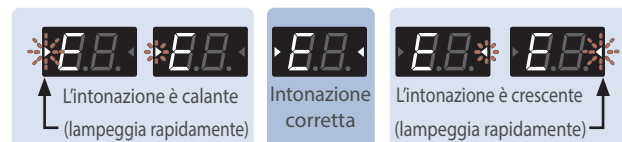
- L'intonazione di riferimento viene visualizzata per un certo periodo di tempo nel display.
- L'intonazione di riferimento viene salvata, perciò non dovete impostarla ogni volta che accordate il vostro basso.
- Questa è impostata su "44" (440 Hz) secondo le impostazioni di fabbrica.

3. Suonate una nota singola sulla corda vuota che volete accordare.

Il nome della nota più vicino a quello della corda che avete suonato appare nel display.



4. Regolate l'intonazione di ogni corda del basso così che entrambe le guide di accordatura siano illuminate.



5. Per disattivare l'accordatore, premete uno qualsiasi degli interruttori a pedale.

Impostazioni di uscita utilizzando l'accordatore

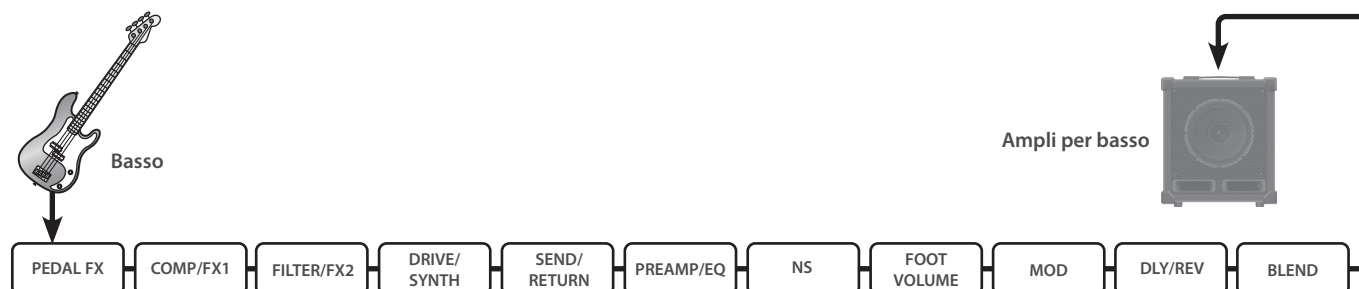
Quando è attivo l'accordatore, potete impostare se emettere l'audio dalle prese OUTPUT/PHONES/BALANCED OUTPUT o no. Per i dettagli, fate riferimento a "Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)" (p. 16).

- * Se l'uscita audio è attiva, potete usare il pedale di espressione per regolare il volume.

Catena del segnale dell'effetto

La catena del segnale (come sono generalmente collegati gli effetti) sull'ME-90B è visualizzata sotto.

EFFECT CHAIN



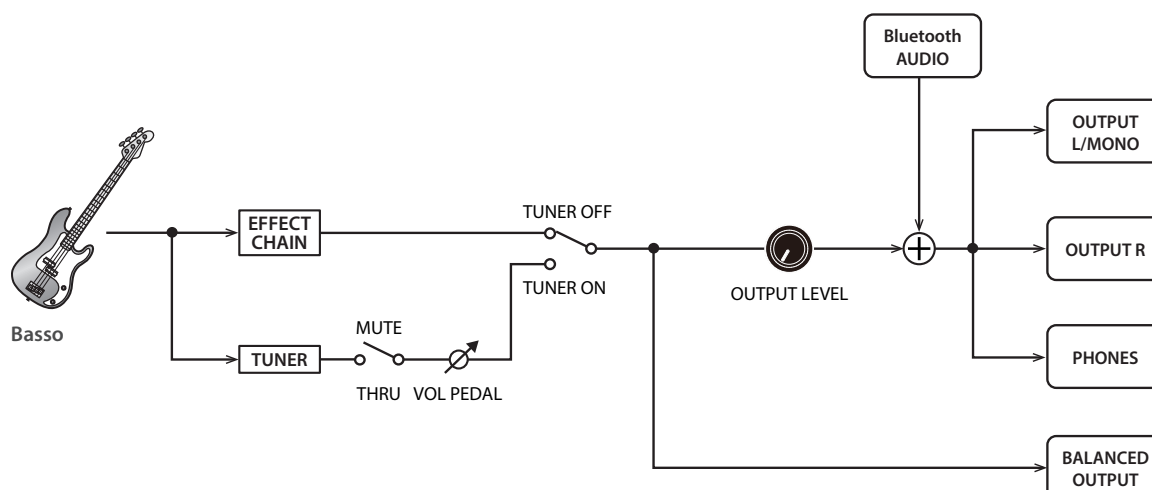
La catena del segnale viene ottimizzata automaticamente a seconda del tipo di effetto selezionato. Potete impostare SEND/RETURN posizionandolo dopo PREAMP/EQ. Per i dettagli, fate riferimento a "Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)" (p. 16).

* Per i dettagli sui parametri degli effetti, fate riferimento alla "ME-90B Parameter Guide" (sito Web BOSS).

Effetto	Spiegazione
PEDAL FX	Vi permette di ottenere vari effetti utilizzando il pedale di espressione di questa unità. Potete attivare e disattivare l'effetto del pedale premendo la punta del pedale di espressione. Quando l'effetto del pedale è disattivato, il pedale di espressione funziona come un pedale del volume.
COMP/FX1	Rende omogeneo il volume creando un suono che si prolunga senza distorsioni. Potete anche selezionare tra una varietà di effetti diversi.
FILTER/FX2	Produce un effetto wah quando aprite e chiudete il filtro.
DRIVE/SYNTH	Distorce o elabora l'audio in ingresso per creare un timbro da sintetizzatore.
SEND/RETURN	Potete collegare un processore di effetti esterno tra la presa SEND e la presa RETURN, e utilizzarlo come uno degli effetti dell'ME-90B.
PREAMP/EQ	Simula le caratteristiche di un preamplificatore. Regola anche il carattere del tono del suono.
NS	Riduce il rumore e i ronzii raccolti dai pickup del basso.
FOOT VOLUME	Quando l'effetto del pedale è disattivato, il pedale di espressione funziona come un pedale del volume.
MOD	Aggiunge spaziosità e un carattere modulato al suono.
DLY/REV	Ritarda il suono per creare effetti di eco. Usatelo per aggiungere spessore o per creare effetti complessi. Potete usarlo anche per aggiungere riverberazioni al suono.
BLEND	Regola il volume del suono diretto.

Flusso del segnale

Il flusso del segnale sull'ME-90B è il seguente.



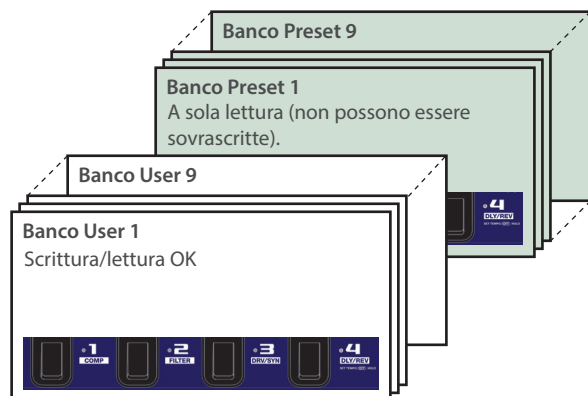
Salvare e richiamare i suoni (modo Memory)

In modo Memory, potete salvare le impostazioni del suono in questa unità, e richiamare quanto avete salvato in un secondo tempo. Diversamente, il "modo Manual" vi permette di attivare/disattivare ogni effetto usando i pedali.

Come sono strutturate le memorie

Una combinazione di effetti e le impostazioni dei parametri prende il nome di "memoria".

L'ME-90B può salvare 72 memorie differenti. Queste memorie sono organizzate in banchi e numeri come illustrato sotto.



Ogni memoria all'interno di un banco corrisponde a un pedale numerato.

Alternare tra i modi Manual/Memory

1. Premete il pedale [MEMORY/MANUAL].

Premete questo pedale per alternare tra il modo Manual e il modo Memory.



Modo Memory	Accesso in rosso
Modo Manual	Accesso in blu

Impostare cosa succede quando si passa dal modo Memory al modo Manual

Quando si passa dal modo Memory al modo Manual, potete selezionare se il suono cambia seguendo le impostazioni delle manopole sul pannello o se il suono del modo Memory viene prolungato.

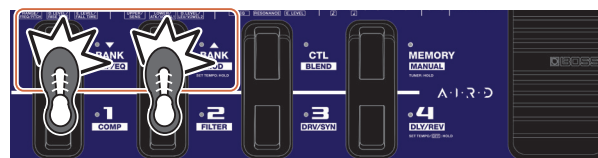
Per i dettagli su come configurare le impostazioni, fate riferimento a "Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)" (p. 16).

Display	Spiegazione
no	Quando passate al modo Manual, le impostazioni correnti delle manopole vengono applicate al suono.
ni	Quando passate al modo Manual, le impostazioni del modo Memory vengono mantenute attive. Potete attivare e disattivare i singoli effetti mentre usate le stesse impostazioni del modo Memory (impostazioni di fabbrica). Le impostazioni del modo Manual vengono mantenute quando passate dal modo Manual al modo Memory.

Selezionare un suono (memoria)

Usate i pedali [BANK▼] [BANK▲] e i pedali numerati [1]–[4] per richiamare (selezionare) le memorie.

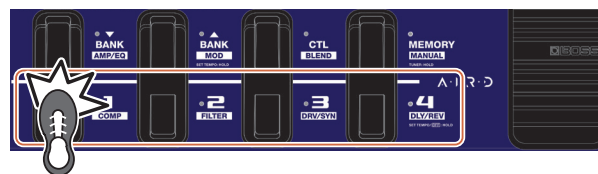
1. Premete i pedali [BANK▼] [BANK▲] per selezionare il numero del banco utente.



Display	Banco
U 1-09	Banchi User
P 1-09	Banchi Preset

2. Premete uno dei pedali numerati [1]–[4].

Viene selezionata la memoria del numero del banco che avete scelto al punto 1.



MEMO

Quando selezionate una memoria all'interno dello stesso banco, potete saltare il punto 1.

Controllare le posizioni delle manopole

Quando richiamate un suono (memoria) in modo Memory (p. 6), il valore dei parametri che state impostando potrebbe differire dalla posizione indicata dalle manopole.

Potete far sì che il valore effettivo del parametro appaia nel display, così che possiate controllarlo.

1. Tenete premuto il tasto [EDIT] e ruotate la manopola del parametro che volete verificare.

Il valore della manopola appare nel display

Quando la posizione della manopola e il valore corrispondono, le guide di accordatura su entrambi i lati del display si accendono.



Configurare cosa avviene quando cambiate i banchi

Per cambiare i banchi usando i pedali [BANK▼] [BANK▲], potete selezionare se passare istantaneamente alla memoria successiva o invece attendere prima di passare alla memoria successiva sino a quando non avete premuto un pedale numerato.

Per i dettagli sulle impostazioni, fate riferimento a “Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)” (p. 16).

Display	Spiegazione
h 0	Premendo il pedale del banco per cambiare i banchi, cambia solamente il banco visualizzato nel display, senza passare effettivamente ad un'altra memoria. Sia il banco che il numero vengono confermati nel momento in cui premete un pedale numerato, e l'unità passa alla memoria successiva (impostazione di fabbrica).
h 1	L'unità passa istantaneamente alla memoria successiva quando viene premuto un pedale del banco o un pedale numerato.

Salvare un suono (Memory Write)

Ecco come salvare le impostazioni correnti delle manopole in una memoria.

NOTA

- Se spegnete l'unità o passate ad un'altra memoria prima di averla salvata, il suono che avete creato va perso.
- Quando salvate una memoria, la memoria che si trova già nella destinazione di salvataggio va persa.

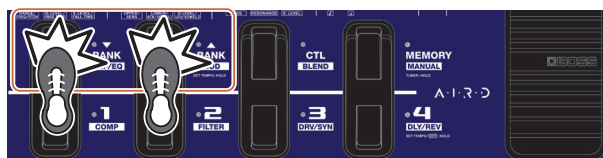
1. Premete il tasto [WRITE].

L'indicatore del pedale lampeggia.

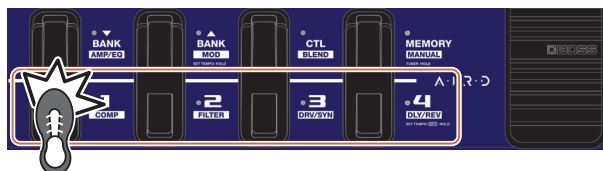


2. Selezionate il banco utente e il numero della memoria in cui volete salvare (la destinazione del salvataggio).

- Premete i pedali [BANK▼] [BANK▲] per selezionare il numero del banco utente (U 1–U9).



- Selezionate il numero della memoria premendo i pedali numerati [1]–[4].



* Se volete annullare il salvataggio, premete il tasto [EXIT].

3. Premete di nuovo il tasto [WRITE].

Tutte le impostazioni del suono ad eccezione di OUTPUT LEVEL vengono salvate.

MEMO

- Potete salvare le memorie sia in modo Manual che in modo Memory.
- Quando salvate una memoria, l'unità passa al modo Memory.

Copiare le memorie

Per copiare una memoria, richiamate la memoria (p. 6) e poi salvatela.

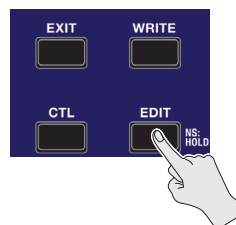
Potete copiare la memoria selezionando il numero della memoria di destinazione della copia e poi salvando.

Cambiare le impostazioni dei suoni (modo Memory Edit)

Non potete attivare e disattivare gli effetti in modo Memory. Se volete attivare e disattivare gli effetti o modificare le impostazioni del suono (memoria), usate il modo Memory Edit.

1. Seguite le istruzioni in “Selezionare un suono (memoria)” (p. 6) per richiamare la memoria di cui volete modificare le impostazioni.

2. Premete il tasto [EDIT].



Il display indica “Ed”, e l'unità passa al modo Memory Edit.

3. Usate le manopole, i pedali e i tasti per modificare il suono.

Gli interruttori a pedale attivano e disattivano gli effetti in modo Memory Edit, come avviene in modo Manual.

4. Per salvare il suono modificato, seguite le istruzioni in “Salvare un suono (Memory Write)” (p. 7) per salvare la memoria.

Se spegnete l'unità o passate ad un'altra memoria prima di averla salvata, il suono che avete creato va perso.

Aggiungere effetti che seguono il tempo (tap tempo)

Premendo il pedale a tempo con il ritmo dell'esecuzione, potete impostare il delay così che le ripetizioni suonino a tempo, negli intervalli delle note da un ottavo puntate o delle note da un quarto.

MEMO

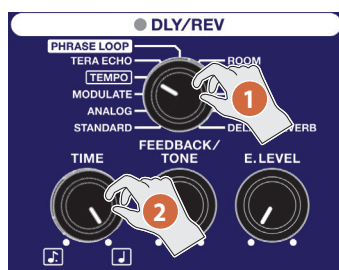
Questa spiegazione si applica quando siete in modo Manual. In modo Memory, usate i pedali numerati della memoria correntemente selezionata per effettuare la stessa operazione.

1. Impostate la manopola del tipo di DLY/REV su "TEMPO".

L'indicatore del pedale lampeggia a tempo col tempo di ritardo correntemente impostato.

2. Impostate la manopola [TIME] su "♪" o "♩".

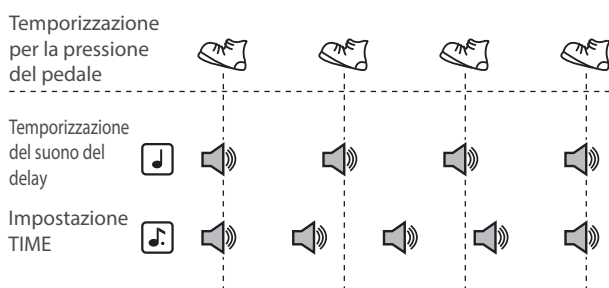
Questo seleziona il ritmo del suono del delay desiderato.



3. Premete a tempo il pedale [DLY/REV] due volte o più.

La temporizzazione del ritardo viene impostata a seconda dell'intervallo con cui avete premuto il pedale.

Per esempio, se premete il pedale agli intervalli delle note da un quarto, viene impostato un tempo di delay pari alle note da un ottavo puntate o alle note da un quarto. L'indicatore del pedale lampeggia a tempo.



* Per disattivare il delay, premete il pedale [DLY/REV] per due secondi o più.

Impostare la velocità di modulazione o il tempo di ritardo con il pedale

Potete usare la manopola per regolare la velocità di modulazione (ciclo) o il tempo di delay, e potete usare il pedale per impostare la temporizzazione che preferite.

MEMO

- Questa spiegazione si applica quando siete in modo Manual. In modo Memory, usate i pedali numerati della memoria correntemente selezionata per effettuare la stessa operazione.
- Potete impostare solo il tempo di ritardo quando l'unità si trova in modo Memory ed entrambi gli effetti MOD e DLY/REV sono attivi.

1. Usate la manopola del tipo per selezionare il tipo di MOD o DLY/REV.

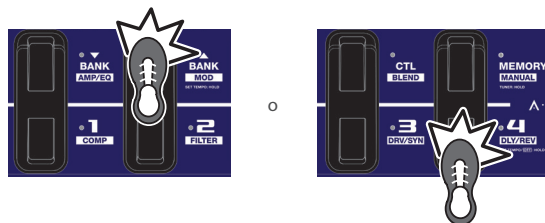
MEMO

Quando usate l'effetto MOD o DLY/REV ed è selezionato uno dei seguenti tipi, non potete effettuare le impostazioni utilizzando il pedale.

Effetto	Tipi che non possono essere selezionati con il pedale	
MOD	COMP	
	PRE EQ *1, POST EQ *1	
	OVERTONE *1	
DELAY	TERA ECHO	SHIMMER
	PHRASE LOOP	WARP *1
	ROOM	TWIST *1
	HALL	GLITCH *1
	PLATE	

*1 * Questi effetti possono essere selezionati dall'app dedicata ME-90B "BOSS TONE STUDIO for ME-90B" (p. 13).

2. Tenete premuto il pedale [MOD] o [DLY/REV] per due secondi o più.



L'indicatore del pedale inizia a lampeggiare due secondi dopo che avete premuto il pedale.

3. Premete il pedale [MOD] o [DLY/REV] due volte o più alla velocità desiderata.

La velocità dell'effetto viene impostata a seconda dell'intervallo con cui avete premuto il pedale.

L'indicatore del pedale lampeggia a tempo con il ciclo della modulazione o del suono del delay.

4. Tenete di nuovo premuto il pedale [MOD] o [DLY/REV] per due secondi o più.

Questo completa l'impostazione della velocità e l'effetto si attiva. L'indicatore del pedale resta acceso.

MEMO

Se muovete le manopole [RATE] o [TIME] dopo aver completato le impostazioni, la temporizzazione del tempo che avete impostato con il pedale viene ignorata, e viene data priorità alla temporizzazione impostata con le manopole.

Suonare con i Phrase Loop

Potete registrare fino a 38 secondi di un'esecuzione e riprodurre ripetutamente la sezione registrata. Potete anche sovraincidere esecuzioni aggiuntive alla registrazione mentre questa suona (overdubbing). Per esempio, potete creare effetti unici se continuate a riprodurre quanto avete registrato come sottofondo e ci suonate sopra.

MEMO

Questa spiegazione si applica quando siete in modo Manual. In modo Memory, usate i pedali numerati della memoria correntemente selezionata per effettuare la stessa operazione.

1. Impostate la manopola del tipo di DLY/REV su "PHRASE LOOP".

L'unità si pone in standby di registrazione, e l'indicatore del pedale lampeggia con un intervallo fisso.



2. Premete il pedale [DLY/REV].

La registrazione inizia nell'istante in cui premete il pedale [DLY/REV] (l'indicatore del pedale si illumina in rosso).



3. Premete di nuovo il pedale [DLY/REV].

La registrazione termina.

Quando la registrazione è terminata, il vostro contenuto registrato viene riprodotto ripetutamente (l'indicatore del pedale si illumina in blu).

MEMO

Il loop potrebbe produrre un suono oscillante se la vostra registrazione è estremamente breve.

4. Per sovraincidere, ripetete le istruzioni ai punti 2 e 3.

L'indicatore del pedale si illumina in giallo durante la sovraincisione.

MEMO

Il vostro contenuto registrato viene cancellato quando cambiate l'impostazione della manopola del tipo o spegnete l'unità.

5. Usate la manopola [E. LEVEL] per regolare il volume di riproduzione.

6. Per terminare la riproduzione del loop, premete rapidamente due volte il pedale [DLY/REV].

L'unità ritorna alla modalità di standby della riproduzione, e l'indicatore del pedale lampeggia in blu.

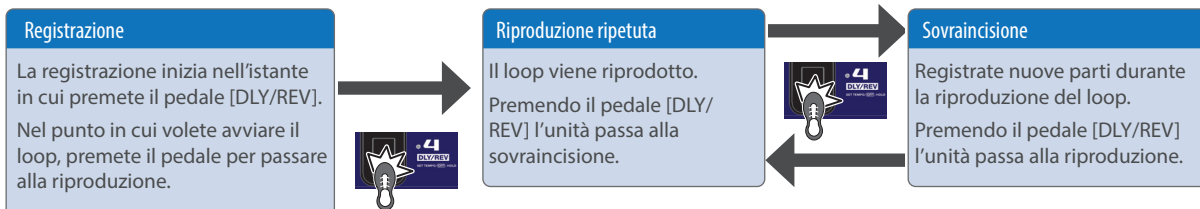
7. Premete il pedale [DLY/REV] per avviare la riproduzione.

8. Per cancellare ciò che avete registrato, premete più a lungo il pedale [DLY/REV].

L'indicatore del pedale lampeggia e l'unità si pone in standby di registrazione.

MEMO

Quando premete due volte il pedale [DLY/REV], la seconda pressione deve essere eseguita entro un secondo dalla prima.



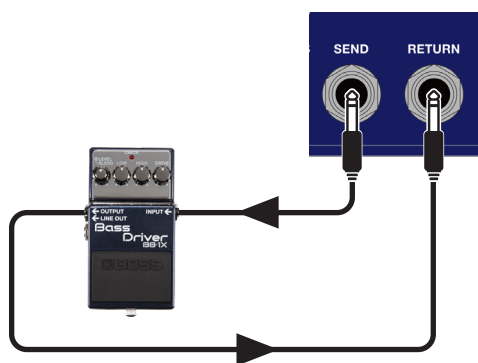
Colori/stati dell'indicatore del pedale

Stato	Indicazione
Standby	Lampeggiante in bianco (nessuna frase)
	Lampeggiante in blu (esiste una frase)
Registrazione	Acceso in rosso
Sovraincisione	Acceso in giallo
Riproduzione ripetuta	Acceso in blu

Connessione e utilizzo di un effetto esterno tramite le prese SEND/RETURN

Potete collegare un processore di effetti esterno tra la presa SEND e la presa RETURN, e utilizzarlo come uno dei processori effetti dell'ME-90B.

Per fare questo, collegate la presa SEND per inviare il suono dell'ME-90B all'ingresso della vostra unità effetti. Collegate l'uscita dell'unità effetti esterna alla presa RETURN (ingresso) dell'ME-90B.



Potete cambiare il punto di inserimento SEND/RETURN e la funzione di attivazione e disattivazione dell'interruttore a pedale nelle impostazioni di sistema (p. 16).

Usando le impostazioni di fabbrica, SEND/RETURN è inserito prima di PREAMP nella catena del segnale, ed è attivo.

Se un effetto esterno non è collegato alla presa RETURN, nessun suono viene emesso dalla presa SEND.

MEMO

- Tenete premuto il tasto [EDIT] e premete il pedale [CTL] per attivare e disattivare SEND/RETURN.
- Potete salvare lo stato di attivazione/disattivazione di SEND/RETURN in ogni memoria.

Display	Impostazione
□	Off (disattivato)
!	On (attivo)

Calibrare il pedale di espressione

Benché il pedale di espressione dell'ME-90B sia stato regolato per un funzionamento ottimale in fabbrica, l'uso prolungato e l'ambiente operativo possono far sì che il pedale perda la sua regolazione originale.

Se sperimentate problemi come l'interruttore del pedale di espressione che non risponde o non si è in grado di ridurre completamente al minimo il suono col pedale volume, calibrate il pedale di espressione.

1. **Premete il pedale [MEMORY/MANUAL] per passare al modo Manual. (p. 6)**

2. **Tenete premuto il tasto [CTL] e premete il pedale [DLY/REV].**

Il display indica "Pd" → "UP".

3. **Premete sul tacco del pedale di espressione e sollevate il piede, e premete il tasto [WRITE].**

"dn" appare nel display

4. **Premete la punta del pedale di espressione e sollevate il piede, e premete il tasto [WRITE].**

La sensibilità corrente dell'interruttore del pedale di espressione appare nel display.

Valore: 1–9

MEMO

Se premete il tasto [WRITE] ai punti 3 e 4 senza premere completamente il pedale con la punta del piede, l'indicazione nel display lampeggia. Se l'indicazione nel display lampeggia, premete completamente il pedale di espressione e poi premete il tasto [WRITE].

5. **Usate i pedali [BANK▼] e [BANK▲] per regolare la responsività (sensibilità) dell'interruttore del pedale di espressione.**

Valori inferiori rendono l'interruttore a pedale più responsivo (più leggero).

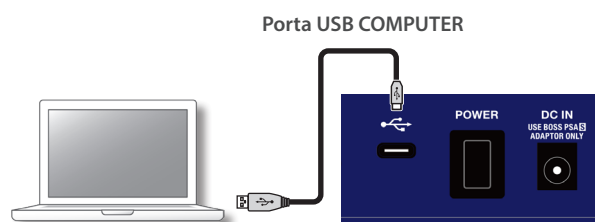
Se premete il pedale di espressione con la punta del piede, l'indicatore PEDAL FX si accende.

6. **Premete il tasto [WRITE].**

Le impostazioni vengono salvate.

Collegamento al vostro computer via USB

L'ME-90B può trasmettere e ricevere segnali audio digitali e messaggi MIDI ad un computer collegato via USB.



Installare il driver USB

Potete utilizzare il driver dedicato per registrare, riprodurre e modificare audio di alta qualità con una temporizzazione stabile, così come controllare l'ME-90B tramite dati MIDI.

Scaricate il driver dedicato ME-90B dal sito web BOSS (<https://www.boss.info/support>).

Installate il driver dedicato prima di effettuare una connessione USB.

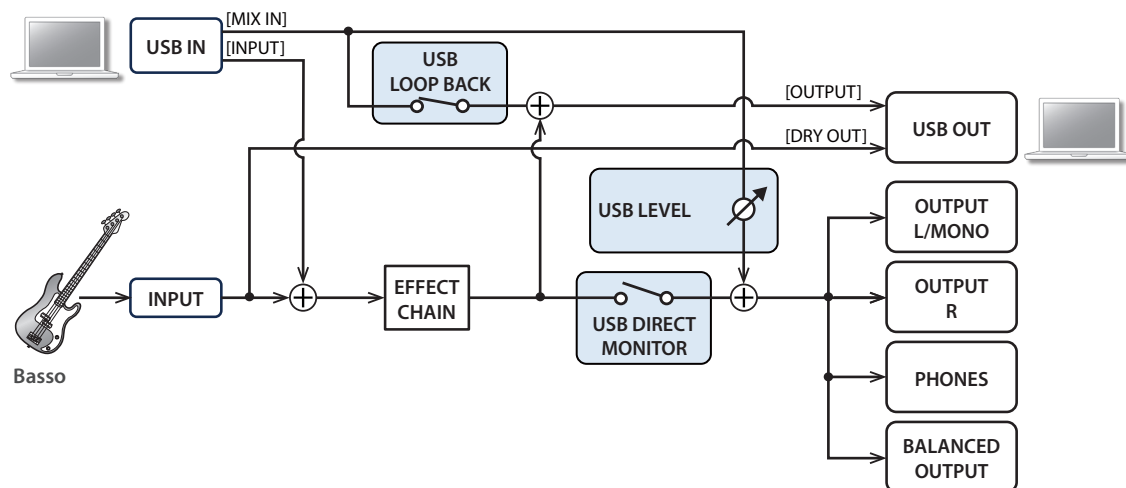
Il programma che dovete usare e le istruzioni che dovete seguire per installare il driver dipendono dalla configurazione del computer. Leggete attentamente e fate riferimento al file "Readme" allegato al download.

Trasmettere e ricevere segnali audio tra il vostro computer e l'ME-90B (USB audio)

Potete usare il vostro computer per registrare il suono dell'ME-90B, o per emettere l'audio del vostro computer dalle prese OUTPUT, dalla presa PHONES e dal connettore BALANCED OUTPUT dell'ME-90B.

Potete selezionare tra due ingressi audio USB ([INPUT] e [MIX IN]) e tra due uscite ([OUTPUT] e [DRY OUT]).

Flusso dell'audio USB



* Fate riferimento al manuale di istruzioni del vostro software per sapere come selezionare la sorgente di ingresso al software.

Impostazioni dell'audio USB.

Potete cambiare il flusso del segnale audio per farlo corrispondere alle vostre necessità. Per i dettagli su come configurare le impostazioni, fate riferimento a "Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)" (p. 16).

Parametro	Spiegazione
USB LEVEL	Regola il livello dell'audio emesso del vostro computer, che viene mixato con il suono che attraversa gli effetti dell'ME-90B.
USB DIRECT MONITOR	Seleziona se il suono dell'ME-90B viene emesso dalle prese OUTPUT, dalla presa PHONES e dal connettore BALANCED OUTPUT.
USB LOOPBACK	Attiva e disattiva l'emissione dell'ingresso audio dal computer da USB OUT.

Trasmettere e ricevere dati MIDI tra un computer e l'ME-90B (USB MIDI)

Potete usare DAW software sul vostro computer o l'app dedicata ME-90B per controllare l'ME-90B, per modificare i suoni e gestire le memorie.

Usare l'app dedicata ME-90B

Le seguenti operazioni sono disponibili usando l'app dedicata "BOSS TONE STUDIO for ME-90B".

- Modificare le impostazioni delle memorie dei banchi user
- Dare un nome alle memorie dei banchi user
- Riordinare e scambiare le memorie dei banchi user
- Scaricare facilmente le memorie dal sito web per il download delle memorie
- Salvare una copia di backup delle memorie dei banchi user e delle impostazioni system, e ripristinare la impostazione delle backup
- Potete anche selezionare effetti che sono disponibili solamente tramite l'app dedicata BOSS TONE STUDIO for ME-90B.
- Potete lanciare un IR Loader per importare dati di IR (risposte all'impulso).

Scaricate l'app dedicata dal sito web BOSS (<https://www.boss.info/support>).

Selezionare i numeri delle memorie

La memoria corrente dell'ME-90B cambia quando l'unità riceve un messaggio di program change dalla DAW software o da un'altra sorgente.

Ricevere messaggi di Control Change

Questa unità può ricevere messaggi di control change per controllare parametri specificati durante l'esecuzione.

Dati che possono essere trasmessi/ricevuti via MIDI

Pedale	Messaggi di control change	Valore
Pedale di espressione	CC#11	0-127
Effetto del pedale on/off (EXP SW)	CC#82	On: 127 Off: 0
Pedale [CTL]	CC#80	Quando il pedale è premuto: 127 Quando il pedale è sollevato: 0

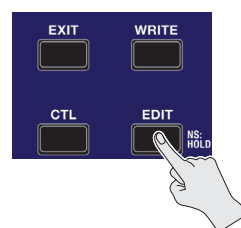
Caricare dati IR per usare questa unità come un simulatore di altoparlante

Potete usare l'IR loader (software) dedicato per caricare dati IR (Impulse Response) in questa unità per simulare degli altoparlanti.

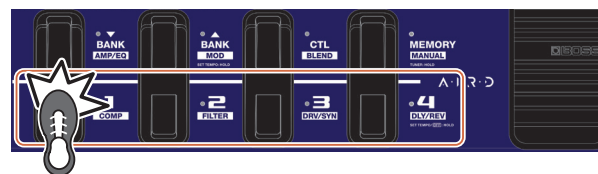
L'IR loader dedicato può essere lanciato dall'app dedicata, BOSS TONE STUDIO for ME-90B.

Per i dettagli su come caricare i dati, fate riferimento a "Using BOSS TONE STUDIO for ME-90B" (sito web BOSS).

Potete selezionare la simulazione di altoparlante premendo i pedali [1] [2] [3] [4] mentre tenete premuto il tasto [EDIT].



Tenete premuto



Pedale	Display	Simulatore di altoparlante
[1]	□	Usa il simulatore di altoparlante originale incorporato nell'ME-90B, che è ottimizzato per ogni tipo di preamplificatore (impostazioni di fabbrica).
[2]	1	Usa i dati IR caricati in USER 1.
[3]	2	Usa i dati IR caricati in USER 2.
[4]	3	Usa i dati IR caricati in USER 3.

* I dati IR non sono inclusi USER 1-3 secondo le impostazioni di fabbrica.

MEMO

Potete selezionare e salvare la simulazione di altoparlante per ogni memoria.

Impostate il selettore [AMP/LINE] per l'uscita migliore che corrisponde alla destinazione di uscita.

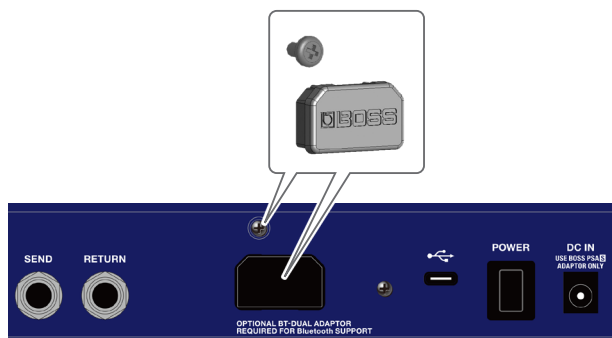
Connessione wireless con un dispositivo mobile

Montate il **Bluetooth®** Audio MIDI Dual Adaptor (BT-DUAL, venduto separatamente) sull'ME-90B per riprodurre la musica in modo wireless dal vostro dispositivo mobile, o per modificare gli effetti di questa unità dall'app dedicata installata sul vostro dispositivo mobile.

Montare il BT-DUAL

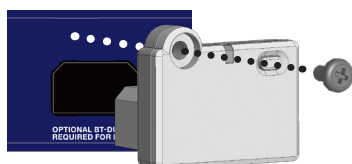
Montate il BT-DUAL al connettore Bluetooth ADAPTOR dell'ME-90B.

1. **Prima di montare BT-DUAL, spegnete l'ME-90B e scollegate il trasformatore della presa di corrente.**
2. **Rimuovete il coperchio e la vite dal connettore Bluetooth ADAPTOR sul pannello posteriore.**



3. **Montate il BT-DUAL e rimontate la vite che avete rimosso al punto 2.**

Controllate che il foro della vite sull'ME-90B sia allineato con il foro della vite del BT-DUAL durante il montaggio.



NOTA

- Usate solo la vite montata originariamente sul connettore Bluetooth ADAPTOR. Se usate una vite diversa, potreste causare malfunzionamenti dell'unità.
- Non toccate i percorsi dei circuiti stampati o i terminali di collegamento.
- Quando l'installazione della scheda è completa, ricontrollate il vostro lavoro.

Ascoltare il suono tramite la connessione wireless con un dispositivo mobile

Funzionalità audio Bluetooth®

Potete emettere la musica riprodotta dal vostro dispositivo mobile con funzionalità Bluetooth audio dalle prese OUTPUT o dalla presa PHONES del ME-90B.

Questo segnale non viene emesso dal connettore BALANCED OUTPUT.

Registrare un dispositivo mobile (abbinamento)

L'“abbinamento” consiste nella registrazione del dispositivo mobile che volete usare con l'ME-90B (così che i due dispositivi si riconoscano reciprocamente).

Qui configuriamo le impostazioni così che i dati musicali salvati sul vostro dispositivo mobile possano essere riprodotti in modo wireless tramite l'ME-90B.

MEMO

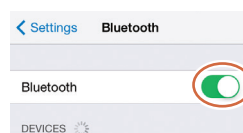
La spiegazione sotto usa un iPhone come esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

1. **Accendete l'ME-90B.**
2. **Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino all'ME-90B.**
3. **Tenete premuto il tasto di abbinamento del BT-DUAL sino a quando l'indicatore Bluetooth non lampeggia rapidamente.**

Indicatore Bluetooth



4. **Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.**



5. **Toccate “ME-90B Audio” che appare nella schermata dei dispositivi Bluetooth sul vostro dispositivo mobile.**

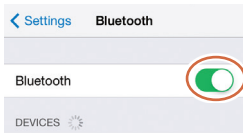
Questo abbinamento il BT-DUAL con il vostro dispositivo mobile.

Quando l'abbinamento avviene correttamente, “ME-90B Audio” viene aggiunto alla lista dei “MY DEVICES” del vostro dispositivo mobile.

* Se non completate l'abbinamento entro un certo tempo, l'indicatore Bluetooth si spegne e l'unità esce dal modo standby di abbinamento.

Connettere un dispositivo già abbinato

1. Con l'indicatore [Bluetooth] del BT-DUAL spento, premete il tasto di abbinamento.
2. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



MEMO

- Se non è stato possibile connettervi usando la procedura sopra, toccate "ME-90B Audio" che è visualizzato sulla schermata del dispositivo Bluetooth del dispositivo mobile.
- Per disconnettervi, premete il tasto di abbinamento del BT-DUAL per far spegnere l'indicatore Bluetooth, o disattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

Disabilitare la funzionalità Bluetooth

Se volete interrompere la connessione Bluetooth tra il BT-DUAL e il vostro dispositivo mobile, disabilitate la funzionalità Bluetooth.

Quando questa unità non è connessa al dispositivo mobile via Bluetooth, consigliamo di disattivare il Bluetooth per risparmiare la batteria.

1. Premete il tasto di abbinamento sull'BT-DUAL.

L'indicatore Bluetooth si spegne.

Controllare l'ME-90B dall'app dedicata sul vostro dispositivo mobile

Usate l'app dedicata BOSS TONE STUDIO for ME-90B per modificare gli effetti e salvare le impostazioni su questa unità.

Per i dettagli su BOSS TONE STUDIO for ME-90B, fate riferimento al sito Web BOSS.

<https://www.boss.info/>

Collegamento all'app dedicata

Ecco le impostazioni per utilizzare l'app dedicata sul vostro dispositivo mobile.

- * Effettuate la connessione dalla schermata delle impostazioni dell'app dedicata, non dalle impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile.

MEMO

La spiegazione sotto usa un iPhone come esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

1. Accendete l'ME-90B.
2. Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino all'ME-90B.
3. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



- * Durante la connessione all'audio Bluetooth, l'indicatore Bluetooth del BT-DUAL si accende. Sappiate che l'unità non ha completato la connessione con l'app dedicata a questo punto.

4. Nelle impostazioni dell'app dedicata, collegatevi a "ME-90B MIDI".

- * Non toccate "ME-90B Audio", "ME-90B MIDI" o indicazioni simili che appaiono nelle impostazioni Bluetooth del vostro dispositivo mobile.

Controllare l'ME-90B in modalità wireless con un EV-1-WL/FS-1-WL

Potete collegare un pedale di espressione wireless (EV-1-WL) o un interruttore a pedale wireless (FS-1-WL) a questa unità, entrambi venduti separatamente.

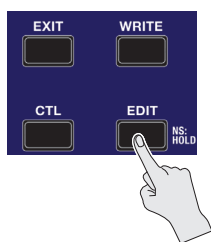
Fate riferimento alla "EV-1-WL Connection Guide (Connecting to the ME-90B)" e alla "FS-1-WL Connection Guide (Connecting to the ME-90B)", entrambe sul sito web BOSS.

<https://www.boss.info/support/>

Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)

1. Premete il pedale [MEMORY/MANUAL] per passare al modo Manual. (p. 6)

2. Premete il tasto [EDIT] per selezionare il parametro da modificare.



Il parametro da impostare cambia ogni volta che premete il tasto [EDIT] o [CTL].

Tasto [EDIT]	Seleziona il parametro successivo.
Tasto [CTL]	Seleziona il parametro precedente.

3. Usate i pedali [BANK ▼] [BANK ▲] per selezionare un valore.

4. Premete il tasto [WRITE].

Le impostazioni vengono salvate.

Lista dei parametri

Parametro	Display	Spiegazione
OUTPUT SELECT	1-2	Specifica l'ampli che è collegato alle prese OUTPUT (p. 4).
Movimento della manopola	n 0	Il valore del parametro cambia istantaneamente quando agite sulle manopole (questa è l'impostazione di fabbrica).
	n 1	Il valore cambia solo quando la posizione della manopola ha raggiunto il valore corrente del parametro.
USB LEVEL	L 0-L 9	Regola il livello dell'audio emesso del vostro computer, che viene mixato con il suono che attraversa gli effetti dell'ME-90B.
USB DIRECT MONITOR * L'impostazione all'accensione è d 1	d 0	Il suono dell'ME-90B non viene emesso dalle prese OUTPUT, dalla presa PHONES o dal connettore BALANCED OUTPUT.
	d 1	Il suono dell'ME-90B viene emesso dalle prese OUTPUT, dalla presa PHONES e dal connettore BALANCED OUTPUT.
USB LOOPBACK	b 0	L'audio in ingresso dal computer non viene emesso tramite USB OUT.
	b 1	L'audio in ingresso dal computer viene emesso tramite USB OUT.
Canali MIDI	C 1-C 9, C 0-C 6	ch 1-ch 9, ch 10-ch 16
Impostazioni di uscita utilizzando l'accordatore	t 0	Nessun suono viene emesso quando usate l'accordatore.
	t 1	Il suono diretto viene emesso mentre usate l'accordatore.
Funzionamento della selezione dei banchi	h 0	Premendo il pedale del banco per cambiare i banchi, cambia solamente il banco visualizzato nel display, senza passare effettivamente ad un'altra memoria. Sia il banco che il numero vengono confermati nel momento in cui premete un pedale numerato, e l'unità passa alla memoria successiva (impostazione di fabbrica).
	h 1	La memoria cambia istantaneamente quando viene premuto un pedale del banco o un pedale numerato.

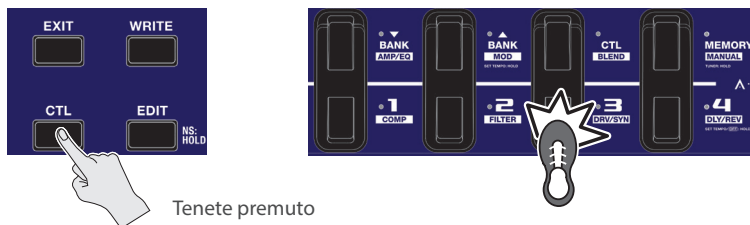
Parametro	Display	Spiegazione
Selezionare il modo Manual	n 0	Quando passate al modo Manual dal modo Memory, le impostazioni correnti delle manopole vengono applicate al suono.
	n 1	Quando passate dal modo Memory al modo Manual, le impostazioni del modo Memory vengono mantenute attive (impostazioni di fabbrica). Le impostazioni del modo Manual vengono mantenute quando passate dal modo Manual al modo Memory.
Impostazione del punto di inserimento di SEND/RETURN	S 0	SEND/RETURN sono inseriti prima di PREAMP/EQ nella catena del segnale. Questa è l'impostazione ottimale quando usate un pedale distorsore o simili (impostazioni di fabbrica).
	S 1	SEND/RETURN sono inseriti dopo PREAMP/EQ nella catena del segnale. Questa è l'impostazione ottimale quando usate un pedale delay o simili.
Preservare/silenziare il suono di un effetto quando cambiate memoria o disattivate gli effetti	a 0	Quando cambiate le memorie, il suono dell'effetto di delay/riverbero che avete selezionato in DLY/REV non viene prolungato. Questo non si applica alle impostazioni di DELAY e MOD.
	a 1	Quando cambiate le memorie, il suono dell'effetto di delay/riverbero che avete selezionato in DLY/REV viene prolungato (impostazione di fabbrica). Questo non si applica alle impostazioni di DELAY e MOD.
Colore di illuminazione dei LED	E 0	I LED possono illuminarsi in uno dei dieci colori (impostazioni di fabbrica).
	E 1	I LED si illuminano solo per indicare il loro stato in bianco e con cambiamenti di colore che sono facili da distinguere (solo rosso, giallo e blu). Questo modo è consigliato per gli utenti che hanno difficoltà nel distinguere i colori, e può essere preferito da coloro a cui piace un aspetto di visualizzazione più classico.
Funzioni dell'interruttore a pedale BLEND	r 0	In modo Manual, attiva e disattiva BLEND (impostazioni di fabbrica).
	r 1	In modo Manual, questo attiva e disattiva SEND/RETURN.

Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset)

Potete riportare le impostazioni dell'ME-90B, ad eccezione delle impostazioni di calibrazione del pedale di espressione (p. 11), ai loro valori di fabbrica. Questo include le memorie dell'utente, l'intonazione di riferimento dell'accordatore, come rispondono le manopole e così via.

1. Premete il pedale [MEMORY/MANUAL] per passare al modo Manual. (p. 6)

2. Tenete premuto il tasto [CTL] e premete il pedale [DRV/SYN].



Il display indica "FR".

3. Premete il tasto [WRITE].

Le guide di accordatura lampeggiano.

4. Premete di nuovo il tasto [WRITE].

Il display lampeggia, e viene eseguito il Factory Reset.

* Non spegnete mai lo strumento mentre è in corso il factory reset.

Risoluzione di Eventuali Problemi

Problema	Cosa controllare	Causa/Azione
Problemi con il suono		
Nessun suono/volume insufficiente	Vi è un cortocircuito in uno dei cavi di connessione?	Provate a sostituire i cavi di collegamento.
	Questa unità è collegata correttamente ad altri dispositivi?	Controllate le connessioni agli altri dispositivi (p. 3).
	L'amplificatore o mixer collegati sono accesi, o il volume è abbassato?	Controllate le regolazioni dei dispositivi collegati.
	La manopola [OUTPUT LEVEL] è stata abbassata?	Regolate le manopole nelle loro posizioni appropriate (p. 4).
	È stato attivato l'accordatore?	Non viene applicato alcun effetto durante l'accordatura.
	L'impostazione di uscita è regolata su $\frac{1}{2}$ quando usate l'accordatore?	Impostatela su $\frac{1}{4}$ (p. 16).
	Ogni effetto è stato configurato correttamente?	Controllate le impostazioni di ogni effetto.
	"USB LEVEL" (p. 16) è impostato troppo basso?	Regolate il valore in modo appropriato.
Il suono del dispositivo collegato alla presa INPUT non viene emesso dalle cuffie	Le batterie potrebbero essere consumate.	Sostituite le batterie con batterie nuove.
	"USB DIRECT MONITOR" (p. 16) potrebbe essere impostato su $\frac{1}{2}$.	Impostatelo su $\frac{1}{4}$.
Suono oscillante o feedback	Il valore del guadagno o i parametri relativi al volume nelle impostazioni dell'effetto potrebbero essere impostati troppo alti.	Provate ad abbassare questi valori.
Altri problemi		
Impossibile selezionare le memorie	L'impostazione del funzionamento del selettore dei banchi (p. 16) potrebbe essere $\frac{1}{2}$.	Se l'impostazione del funzionamento del selettore dei banchi (p. 16) è $\frac{1}{2}$, la memoria non cambia fino a quando non premete un pedale numerato [1]–[4].
Impossibile controllare i parametri come desiderato	L'effetto è disattivato?	Se state usando il pedale di espressione o interruttori a pedale per agire sugli effetti, controllate se gli effetti che includono i parametri che volete controllare sono attivi.
	I numeri dei controller MIDI corrispondono?	Controllate se il numero del controller che state usando corrisponde al numero del parametro da controllare (p. 13).
	Il pedale di espressione potrebbe non essere calibrato.	Benché il pedale di espressione dell'ME-90B sia stato regolato per un funzionamento ottimale in fabbrica, l'uso prolungato e l'ambiente operativo possono far sì che il pedale perda la sua regolazione originale. Calibrate il pedale di espressione (p. 11).
Impossibile salvare una frase che avete creato usando il looper	Non potete salvare le frasi che avete creato usando il looper dell'ME-90B.	
Impossibile collegarsi ad un dispositivo Android via Bluetooth	I dati della posizione del dispositivo Android potrebbero essere stati disattivati.	Potreste non essere in grado di collegarvi via Bluetooth se i dati della posizione sono disattivati. Attivate l'impostazione dei dati della posizione del dispositivo Android, e poi provate di nuovo a collegarvi via Bluetooth.

Specifiche Principali

Frequenza di Campionamento	48 kHz
Conversione AD	24 bit + metodo AF * Metodo AF (metodo Adaptive Focus) Questo è un metodo proprietario di Roland & BOSS che migliora grandemente il rapporto segnale-rumore (SN) dei convertitori AD.
Conversione DA	32 bit
Elaborazione	32-bit virgola mobile
Effetti	93 Tipi
Memorie	36 (User) + 36 (Preset)
Phrase Loop	38 sec. (MONO)
Precisione del Rilevamento dell'Accordatore Interno	±0,1 cent
Livello di Ingresso Nominale	INPUT: -10 dBu RETURN: -10 dBu
Livello di Ingresso Massimo	INPUT: -7 dBu RETURN: -7 dBu
Impedenza in Ingresso	INPUT: 1 MΩ RETURN: 1 MΩ
Livello di Uscita Nominale	OUTPUT L/MONO, R: -10 dBu PHONES: -10 dBu SEND: -10 dBu BALANCED OUTPUT: -10 dBu
Impedenza in Uscita	OUTPUT L/MONO, R: 1 kΩ PHONES: 44 Ω SEND: 1 kΩ BALANCED OUTPUT: 600 Ω
Impedenza di Carico Consigliata	OUTPUT L/MONO, R: 10 kΩ o maggiore PHONES: 44 Ω o maggiore SEND: 10 kΩ o maggiore BALANCED OUTPUT: 600 Ω o maggiore
Display	7 segmenti, 2 caratteri (LED) Guide di accordatura (LED)
Connettori	Presa INPUT, prese OUTPUT (L/MONO, R), presa SEND, presa RETURN: Tipo phone da 1/4" Presa BALANCED OUTPUT: Tipo XLR Presa PHONES: Tipo phone stereo mini Porta USB COMPUTER: USB Tipo-C® Connettore Bluetooth ADAPTOR: Connettore dedicato Presa DC IN
Alimentazione	Batterie alcaline (AA, LR6) x 4 Trasformatore di CA
Consumo	195 mA
Durata prevista delle batterie per un uso continuo	Batteria alcalina: Circa 6 ore * Queste possono variare a seconda delle specifiche della batteria e delle condizioni di utilizzo.
Dimensioni	443 (L) x 220 (P) x 67 (A) mm Altezza massima 443 (L) x 220 (P) x 93 (A) mm
Peso (batteria inclusa)	2,9 kg
Accessori	Guida Rapida Batterie alcaline (AA, LR6) x 4 Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO"
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA: Serie PSA-S Doppio Adattatore Bluetooth ® Audio MIDI: BT-DUAL Borsa per il Trasporto: CB-BM-M

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.