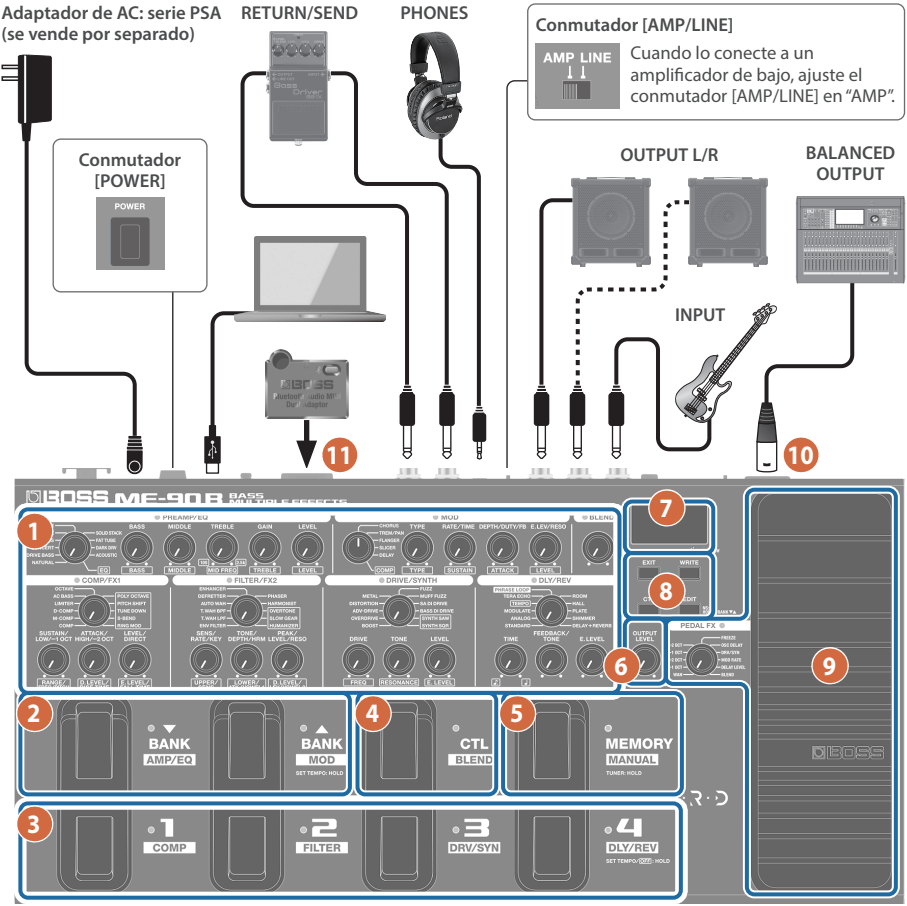


## Configuración de la unidad y uso del panel superior



- \* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.
- \* Al manejar el pedal de expresión, tenga cuidado de no pillarse los dedos entre la parte móvil y la unidad. En los lugares donde haya niños pequeños, asegúrese de que haya un adulto los supervise y guíe.
- \* No use un cable USB que esté diseñado solo para cargar dispositivos. Los cables que son solo para carga no pueden transmitir datos.

- 1 Utilice los mandos de ajuste de efectos para configurar cada efecto.
- 2 Cambia de un banco a otro.  
En el modo manual, activa o desactiva las funciones AMP/EQ y MOD.
- 3 Cambia entre números de memorias.  
En el modo manual, activan o desactivan las funciones COMP/FX1, FILTER/FX2, DRV/SYN y DLY/REV.
- 4 En el modo de memoria, puede usar el pedal para activar o desactivar varios efectos a la vez, o bien cambiar instantáneamente el ajuste de un mando de configuración de efectos específico (un solo mando) a un valor concreto.  
En el modo manual, activa o desactiva la función BLEND.
- 5 Cambia entre el modo de memoria y el modo manual.  
Manténgalo pulsado durante dos segundos para activar el afinador.
- 6 Ajusta el volumen de la señal de los conectores OUTPUT y PHONES.  
\* Esto no ajusta el volumen del conector BALANCED OUTPUT.
- 7 Muestra información variada de la unidad ME-90B.
- 8 Botón [EXIT] Púlselo para volver a la pantalla anterior o deshacer una operación.  
Botón [WRITE] Púlselo para guardar la configuración de una memoria o ejecutar una operación de copia.  
Botón [CTL] En el modo de memoria, configura el funcionamiento del pedal [CTL].  
Botón [EDIT] Permite acceder al modo de edición de memorias.
- 9 Controla el efecto del pedal.  
Puede encender o apagar el efecto del pedal presionando fuertemente con la punta del pie.
- 10 Conéctelos al MIXER de PA o a otro equipo de audio.  
La salida del conector BALANCED OUTPUT siempre está configurada en LINE, independientemente del ajuste del conmutador [AMP/LINE].
- 11 Conecte un BT-DUAL (adaptador dual de audio MIDI Bluetooth® de BOSS; se vende por separado) aquí.  
Úselo para reproducir música de forma inalámbrica desde su dispositivo móvil (como un smartphone o tableta) o para editar los efectos de esta unidad desde la aplicación en su dispositivo móvil.

## Afinar la guitarra (afinador)

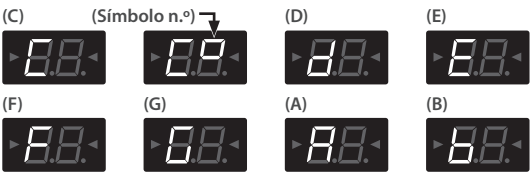
1. Mantenga presionado el pedal [MEMORY/MANUAL] durante al menos dos segundos.



El afinador se enciende y el indicador se ilumina en amarillo.

2. Pulse una sola vez la cuerda al aire que desea afinar.

El nombre del tono más cercano a la cuerda que ha tocado se muestra en la pantalla.

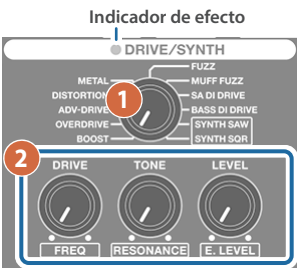


3. Ajuste la afinación de cada cuerda de la guitarra para que ambas guías de afinación se iluminen.



4. Para apagar el afinador, presione cualquier conmutador de pedal.

## Usar los efectos



1. Seleccione el tipo de efecto.
2. Utilice el mando para ajustar el sonido.
3. Presione el conmutador de pedal para activar o desactivar los efectos (modo manual).



- \* El indicador del efecto se ilumina cuando este está activado.

## Cambiar entre el modo manual y de memoria

### ¿Qué es el “modo de memoria”?

Las combinaciones de efectos y ajustes (sonidos) se recuperan en forma de “memorias”. Hay 72 memorias.

De las 72 memorias, 36 (4 memorias × 9 bancos) se pueden guardar en los bancos de usuario (9 bancos de usuario y 9 bancos predeterminados). Puede usar el pedal para cambiar inmediatamente entre bancos y memorias.

Texto que aparece en pantalla	Explicación
U 1–U9	Bancos de usuario 1-9
P 1–P9	Bancos predeterminados 1-9

### ¿Qué es el “modo manual”?

Use los pedales [BANK ▼] [BANK ▲], el pedal [CTL] y los pedales numerados [1]–[4] para activar/desactivar los efectos que configuró con los mandos del panel. Esto le permite usar esta unidad como si estuviera activando o desactivando individualmente los efectos incluidos en el panel de una unidad de efectos.

1. Pulse el pedal [MEMORIA/MANUAL].

Presione este pedal para alternar entre el modo manual y el modo de memoria.



Cuando el modo de memoria está activado, el indicador se ilumina en rojo.  
Cuando el modo manual está activado, el indicador se ilumina en azul.

## Guardar un sonido (escritura de memoria)

### NOTA

- Si apaga la unidad o cambia a una memoria diferente antes de escribir la memoria, el sonido creado se perderá.
- Cuando escribe una memoria, la memoria existente en la ubicación de guardado se pierde.

1. Presione el botón [WRITE].

Uno de los indicadores de pedal (1–4) parpadea.



2. Presione los pedales [BANK ▼] [BANK ▲] o los pedales numerados [1]–[4] para seleccionar el banco de usuario y el número de memoria donde desea guardar la memoria.

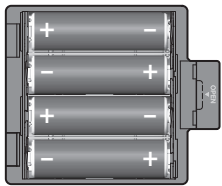
- \* Para cancelar la escritura de memoria, presione el botón [EXIT].

3. Vuelva a presionar el botón [WRITE].

Se guardarán todos los ajustes de sonido excepto el de OUTPUT LEVEL.

## Colocación de las pilas

Instale las pilas en el compartimento en la parte inferior de esta unidad. Asegúrese de que las pilas estén orientadas en la dirección correcta.



- \* Al darle la vuelta a la unidad, tenga cuidado de proteger los botones y mandos para que no sufran ningún daño. Asimismo, manipule la unidad con cuidado y no deje que se le caiga.
- \* Si manipula las pilas de forma incorrecta, corre el riesgo de que exploten o de que se produzca una fuga de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas indicadas en las secciones “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD” y “NOTAS IMPORTANTES” (en una hoja aparte).

## Encendido

- \* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

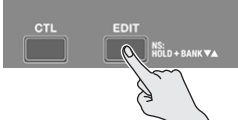
1. Mantenga pulsado el interruptor [POWER] de esta unidad durante varios segundos y luego encienda cualquier equipo conectado. Encienda los amplificadores y altavoces al final.
2. Ajuste el volumen del equipo que se encuentra conectado.
3. Use el mando [OUTPUT LEVEL] para ajustar el volumen global de esta unidad.

## Configuración general del dispositivo (ajustes del sistema)

Los ajustes que se aplican a nivel global en todo el ME-90B se conocen como “ajustes del sistema”.

1. Pulse el pedal [MEMORY/MANUAL] para cambiar al modo manual.
2. Presione el botón [EDIT] para seleccionar el parámetro que desea ajustar.

El parámetro que desea ajustar cambia cada vez que presiona el botón [EDIT].



3. Utilice los pedales [BANK ▼] [BANK ▲] para seleccionar un valor.

4. Presione el botón [WRITE].

Los ajustes se guardan.

- \* Para conocer los parámetros que puede configurar, consulte el Manual de referencia (sitio web de BOSS).

## Usar BOSS TONE STUDIO

Puede usar un software dedicado (BOSS TONE STUDIO) para editar y administrar las memorias desde su ordenador o smartphone.

Descargue el software dedicado del sitio web de BOSS.

<https://www.boss.info/support/>

BOSS TONE STUDIO le permite hacer lo siguiente:

- Editar los ajustes de las memorias.
- Cambiar el nombre de las memorias.
- Reordenar las memorias y cambiarlas como desee.
- Hacer copias de seguridad de memorias y ajustes del sistema, y restaurar ajustes desde una copia de seguridad.
- Intercambiar los efectos que se pueden seleccionar en el ME-90B.
- Recopilar sus memorias favoritas para crear un directo original.
- Puede utilizar el cargador de IR para importar datos IR (respuesta de impulsos).
- Consulte “ME-90B Parameter Guide” (en el sitio web de BOSS).
- Descargue las memorias del sitio web de BOSS TONE CENTRAL e impórtelas en esta unidad.
- Compartir sus directos originales con usuarios de todo el mundo a través de la plataforma en línea BOSS TONE EXCHANGE.

### Manual de referencia (sitio web de BOSS)

Visite el sitio web que se indica a continuación para consultar documentación detallada sobre el funcionamiento de esta unidad.

[https://roland.cm/me-90b\\_om](https://roland.cm/me-90b_om)

### BOSS TONE EXCHANGE

Comparta sus directos originales con usuarios de todo el mundo a través de la plataforma en línea BOSS TONE EXCHANGE.

<https://bosstoneexchange.com/>

