

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に別紙の『安全上のご注意』と『使用上のご注意』をよくお読みください。
お読みになったあとは、すぐに見られるところに保管しておいてください。

主な特長

- オーバードライブとディストーションを 1 台のコンパクト・エフェクターにしました。
- オーバードライブとディストーション・サウンドをミキシングすることで、バリエーションに富んだ新しい音作りができます。
- ミキシングの割合を自由に調節するカラーつまみを装備しています。
- オーバードライブには、BOSS 独自の「非対称オーバードライブ・サーキット」を採用し、大型真空管アンプの歪みを実現しています。

各部の名称とはたらき

DC IN 端子

AC アダプター (PSA-100 : 別売) を接続する端子です。AC アダプターを使用すると電池切れの心配がなく、長時間の演奏ができます。

※ AC アダプターを使用する場合でも、電池を入れておけば、万一本機から AC アダプターのコードが抜けても演奏が続けられます。

※ AC アダプターは、必ず指定のもの (PSA-100) を、AC100V の電源で使用してください。

※ 電池が入っている状態で AC アダプターを接続すると、電源は AC アダプター側から供給されます。

LEVEL つまみ

エフェクト音の音量を調節します。右に回すと大きくなり、左に回すと小さくなります。

TONE つまみ

エフェクト音の音質を調節します。右に回すと高音域が強調され、左に回すと高音域がカットされます。

OUTPUT 端子

アンプや他のエフェクターに接続する出力端子です。

ギター・アンプ

ペダル・スイッチ

エフェクト・オン／オフを切り替えるスイッチです。

サムスクリュー

このサムスクリューをゆるめるとペダルが開き、電池を交換できます。

※ 交換方法については「電池交換のしかた」をご覧ください。

CHECK インジケーター

エフェクト・オン／オフの表示と、バッテリー・チェックの機能を兼ね備えたインジケーターです。

エフェクト・オン時に点灯して、エフェクト・オン／オフの確認ができます。

※ エフェクト・オン時にインジケーターが暗くなったり点灯しなくなったときは、電池が消耗していますので、新しい電池と交換してください。

DRIVE つまみ

オーバードライブ／ディストーションの歪み具合を調節します。

右に回すほど歪みが深くなり、強烈なサウンドになります。左に回すと歪みが浅くなります。

COLOR つまみ

オーバードライブとディストーションのバランスを調節します。右に回すとディストーション・サウンドの比率が大きくなり、左に回すとオーバードライブ・サウンドの比率が大きくなります。

※ 右または左につまみを回しきると、ディストーションまたはオーバードライブ単体の効果になります。

INPUT 端子

エレキ・ギター、その他の電気、電子楽器やエフェクターの出力を接続する入力端子です。

※ INPUT 端子は、電源スイッチも兼ねています。

接続プラグを INPUT 端子に差し込むと電源がオンになり、抜くとオフになります。

OS-2 を使用しないときは、INPUT 端子に接続しているプラグを抜いてください。

エレクトリック・ギター

AC アダプター (PSA-100 : 別売)

Over Drive / Distortion OS-2

BOSS

接続時のご注意

- 他の機器と接続するときは、誤動作や故障を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞リ、すべての機器の電源を切ってください。
- 正しく接続したら、必ず次の手順で電源を入れてください。手順を間違えると、誤動作をしたり故障したりすることがあります。

電源を入れるとき： ギター・アンプの電源を最後に入れてください。

電源を切るとき： ギター・アンプの電源を最初に切ってください。
- 電源を入れる／切るときは、音量を絞ってください。音量を絞っても電源を入れる／切るときに音がすることがありますが、故障ではありません。

操作方法

1. 接続を終えたら、パネル面のつまみを図のようにセットします。

2. ペダル・スイッチを踏み、エフェクト・オンの状態にします (CHECK インジケーターが点灯します)。
3. COLOR つまみでオーバードライブとディストーションのバランスを調節します。

右に回すとディストーション・サウンドの比率が大きくなり、左に回すとオーバードライブ・サウンドの比率が大きくなります。

右または左に回しきると、ディストーションまたはオーバードライブ単体での効果になります。
4. DRIVE つまみで、歪み具合を調節します。

右に回すほど、歪みが深くなります。
5. TONE つまみで、エフェクト・オン時の音質を調節します。

右に回すほど、高音を強調したシャープな音になります。
6. LEVEL つまみで、エフェクト・オン時の音量を調節します。

エフェクト・オン／オフを切り替えたとき、音量差がないように調節します。

電池について

- この機器には、工場出荷時に電池がセットされています。この電池は検査用のため、寿命が短い場合があります。
- 電池の使いかたを間違えると、破裂したり、液漏れしたりする恐れがあります。別紙『安全上のご注意』『使用上のご注意』に記載の電池に関する注意事項を守って正しくお使いください。
- 電池駆動のときは、電池が消耗してくるとインジケーターが暗くなります。早めに電池を交換してください。
- 電池のセットや交換は、誤動作や故障を防ぐため、他の機器と接続する前にしてください。

電池交換のしかた

1. ペダル・スイッチを押さながらサムスクリューをゆるめて、ペダルを上を開きます。

※ サムスクリューは完全に取りはずすことなく、ペダルを開けます。

2. バッテリー・ケースから電池を取り出し、電池スナップをはずします。
3. 新しい電池を電池スナップに接続し、バッテリー・ケースに入れます。

※ 電池の極性 (+ / -) を間違えないようにご注意ください。
4. コイル・スプリングをペダル裏のスプリング台座凸部に入れ、ペダルを閉じます。

※ ペダルやコイル・スプリング、バッテリー・ケースなどに、電池スナップ・コードをはさまないようにご注意ください。
5. サムスクリューをガイド・ブッシュ穴に入れ、確実に締めてください。

主な仕様

規定入力レベル	-20dBu
入力インピーダンス	1M Ω
規定出力レベル	-20dBu
出力インピーダンス	1k Ω
推奨負荷インピーダンス	10k Ω 以上
電源	マンガン電池 (9V 形) またはアルカリ電池 (9V 形) AC アダプター (別売)
消費電流	12mA ※ 連続使用時の電池の寿命 (使用状態によって異なります) マンガン電池 : 約 33.5 時間 アルカリ電池 : 約 55 時間
外形寸法	73 (幅) × 129 (奥行) × 59 (高さ) mm
質量	385g (乾電池含む)
付属品	保証書 チラシ (安全上のご注意、使用上のご注意、お問い合わせの窓口) マンガン電池 (9V 形、本体に接続済み)
別売品	AC アダプター : PSA-100

- ※ 0dBu = 0.775Vrms
- ※ 本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランド・ホームページをご覧ください。

© 2018 Roland Corporation

ローランド株式会社
〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1

02