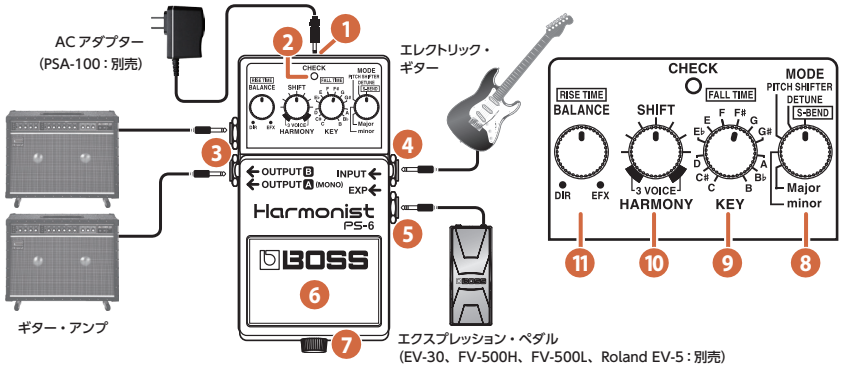


この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に別紙の『安全上のご注意』と『使用上のご注意』をよくお読みください。お読みになったあとは、すぐに見られるところに保管しておいてください。

各部の名称とはたらき



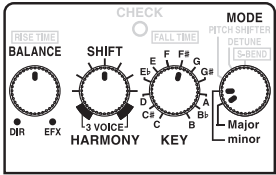
名称	説明
1 DC IN 端子	AC アダプター (PSA-100 : 別売) を接続する端子です。AC アダプターを使用すると電池切れの心配がなく、長時間の演奏ができます。 ※ AC アダプターは、必ず指定のもの (PSA-100) を、AC100V の電源で使用してください。 ※ 電池が入っている状態で AC アダプターを接続すると、電源は AC アダプター側から供給されます。 ※ AC アダプターを使用する場合でも電池を入れておくと、万一製品本体から AC アダプターのコードが抜けても演奏が続けられます。
2 CHECK インジケータ	エフェクト・オン／オフの表示と、バッテリー・チェックの機能を兼ね備えたインジケータです。 エフェクト・オン時に点灯して、エフェクト・オン／オフの確認ができます。 ※ インジケータが暗くなったり点灯しなくなったりしたときは、電池が消耗していますので、新しい電池と交換してください。 ➡ 「電池交換のしかた」
3 OUTPUT 端子 A (MONO)、B	アンプや他のエフェクターに接続する出力端子です。 モノで使用するときには A (MONO) 端子のみを使用してください。 ※ 出力は、[MODE] つまみと [SHIFT] つまみの設定によって異なります。 ➡ 「各モードの説明」

名称	説明
4 INPUT 端子	エレクトリック・ギターをはじめ、他の楽器やエフェクターからの出力を接続する端子です。 ※ INPUT 端子は、電源スイッチも兼ねています。接続プラグを INPUT 端子に差し込むと電源がオンになり、抜くとオフになります。PS-6 を使用しないときは、INPUT 端子に接続しているプラグを抜いてください。
5 EXP 端子	エクスプレッション・ペダル (別売) を接続します。 ペダル操作で、ピッチ・シフト量が変わります。ペダルを踏み込んだ状態で、ピッチ変化が有効になります。ペダルを戻した (最小にした) 状態ではピッチ変化が無効になります。 ※ エクスプレッション・ペダルは、必ず指定のもの (別売:FV-500H、FV-500L、EV-30、Roland EV-5) をお使いください。他社製品を接続すると、本体の故障の原因になる場合があります。 ※ エクスプレッション・ペダルのミニマム・ボリュームは最小 (0) に合わせてください。最小に設定していないと、正常に動作しない場合があります。
6 ペダル・スイッチ	エフェクト・オン／オフの切り替えスイッチです。
7 サム・スクリュー	このネジをゆるめるとペダルが開き、電池の交換ができます。 ➡ 「電池交換のしかた」
8 [MODE] つまみ	HARMONY (Major、minor)、PITCH SHIFTER、DETUNE、S-BEND を切り替えます。 ➡ 「各モードの説明」
9 [KEY] つまみ ([FALL TIME] つまみ)	HARMONY (Major、minor) モードの場合 演奏するキーを設定します。 ※ 演奏曲のキーを間違えると、正しい音程のハーモニーが出力されません。 S-BEND モードの場合 設定したピッチから元のピッチに戻るまでの時間 (FALL タイム) を調節します。
10 [SHIFT] つまみ	HARMONY (Major、minor) モードの場合 ハーモニーの音程を設定します。 PITCH SHIFTER / DETUNE / S-BEND モードの場合 ピッチ・シフト量を設定します。
11 [BALANCE] つまみ ([RISE TIME] つまみ)	ダイレクト音とエフェクト音の出力バランスを調節します。 S-BEND モードの場合 設定したピッチになるまでの時間 (RISE タイム) を調節します。

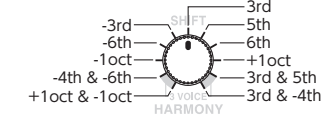
各モードの説明

HARMONY (ハーモニー)

- 入力音にエフェクト音 (最大 2 音) を加えて、3 声のハーモニーを作り出します。
※ 単音で演奏してください。
- チューナー (別売) を使って、正確に楽器のチューニングをしてください。
また、チューニングの基準ピッチを A4=440Hz にしてください。



- [KEY] つまみと [MODE] つまみ (Major、minor) で、演奏するキーを選びます。
- [SHIFT] つまみで、ハーモニーの音程を選びます。

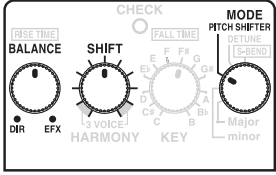


ステレオ接続時は、以下のように出力されます。

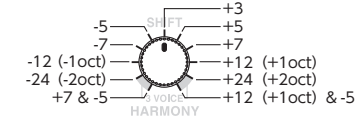
音程	OUTPUT A	OUTPUT B
+1oct & -1oct	エフェクト音 (+1oct) & ダイレクト音	エフェクト音 (-1oct) & ダイレクト音
-4th & -6th	エフェクト音 (-4th) & ダイレクト音	エフェクト音 (-6th) & ダイレクト音
-1oct、-6th、-3rd、3rd、5th、6th、+1oct	エフェクト音	ダイレクト音
3rd & 5th	エフェクト音 (3rd) & ダイレクト音	エフェクト音 (5th) & ダイレクト音
3rd & -4th	エフェクト音 (3rd) & ダイレクト音	エフェクト音 (-4th) & ダイレクト音

PITCH SHIFTER (ピッチ・シフター)

- 最大± 2 オクターブのピッチ・シフト音を出力します。
※ 単音、和音の両方で演奏できます。
※ このモードでは、[KEY] つまみは無効になります。



- [SHIFT] つまみで、シフト量を選びます。

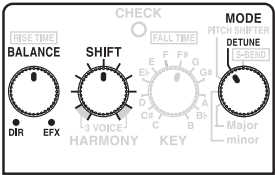


ステレオ接続時は、以下のように出力されます。

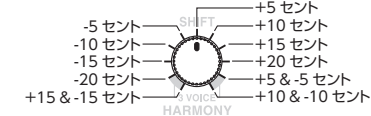
シフト量	OUTPUT A	OUTPUT B
+7 & -5	エフェクト音 (+7) & ダイレクト音	エフェクト音 (-5) & ダイレクト音
24 (-2oct)、-12 (-1oct)、-7、-5、+3、+5、+7、+12 (+1oct)、+24 (+2oct)	エフェクト音	ダイレクト音
+12 (+1oct) & -5	エフェクト音 (+12) & ダイレクト音	エフェクト音 (-5) & ダイレクト音

DETUNE (デチューン)

- 入力音に微妙に音の高さがずれたピッチ・シフト音を加えます。
※ 単音、和音の両方で演奏できます。
※ このモードでは、[KEY] つまみは無効になります。



- [SHIFT] つまみで、シフト量を選びます。

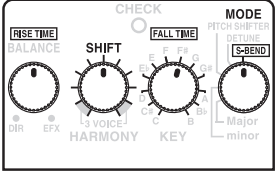


ステレオ接続時は、以下のように出力されます。

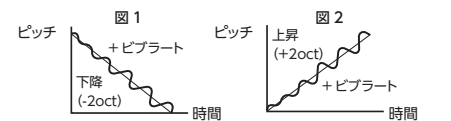
シフト量	OUTPUT A	OUTPUT B
+15 & -15	エフェクト音 (+15) & ダイレクト音	エフェクト音 (-15) & ダイレクト音
-20、-15、-10、-5、+5、+10、+15、+20	エフェクト音	ダイレクト音
+5 & -5	エフェクト音 (+5) & ダイレクト音	エフェクト音 (-5) & ダイレクト音
+10 & -10	エフェクト音 (+10) & ダイレクト音	エフェクト音 (-10) & ダイレクト音

S-BEND (スーパー・ベンド)

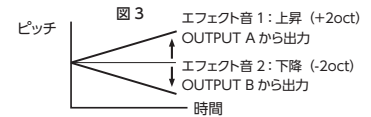
- ギターのアーム奏法では不可能な、ピッチ・アップ／ピッチ・ダウンの効果が得られます。
ペダルを踏んでいる間、S-BEND の効果が得られます。



- [SHIFT] つまみで、ピッチ・アップ／ピッチ・ダウンの種類を選びます。
- [RISE TIME] つまみと [FALL TIME] つまみで、効果のかかる時間を調節します。



OUTPUT A、B 端子からは、同じエフェクト音が出力されます。



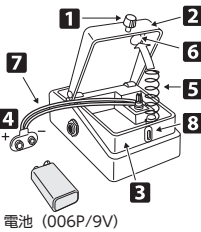
モノで使用するときには、OUTPUT A 端子に接続してください。

接続時のご注意

- 他の機器と接続するときは、誤動作や故障を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞り、すべての機器の電源を切ってください。
- ケーブルの抜き差しは、必ずアンプのボリュームを下げた状態で行ってください。
- 正しく接続したら、必ず次の手順で電源を入れてください。手順を間違えると、誤動作をしたり故障したりすることがあります。
電源を入れるとき： アンプなどの電源を最後に入れてください。
電源を切るとき： アンプなどの電源を最初に切ってください。
- この機器は回路保護のため、電源をオンしてからしばらくは動作しません。

電池交換のしかた

- ペダルを押さながらペダル手前のサム・スクリュー **1** をゆるめて、ペダル **2** を上に開きます。
※ サム・スクリューは、ペダルからはずさずに電池交換できます。
- バッテリー・ケース **3** から電池を取り出し、電池スナップ **4** をはずします。
- 新しい電池を電池スナップに接続し、バッテリー・ケースに入れます。
※ 電池の極性 (+/-) を間違えないように、ご注意ください。
- コイル・スプリング **5** をペダル裏のスプリング台座凸部 **6** に入れ、ペダルを閉じます。
※ 電池スナップ・コード **7** を、ペダルやコイル・スプリングにはさまないようにご注意ください。
- サム・スクリューをガイド・ブッシュ穴 **8** に入れ、確実に締めてください。



主な仕様

規定入力レベル	-20dBu
入力インピーダンス	1M Ω
規定出力レベル	-20dBu
出力インピーダンス	1k Ω
推奨負荷インピーダンス	10k Ω 以上
電源	アルカリ電池 (9V 形) AC アダプター (PSA-100 : 別売)
消費電流	65mA ※ 連続使用時の電池の寿命 (使用状態によって異なります) アルカリ電池 : 約 3 時間
外形寸法	73 (幅) $\times$ 129 (奥行) $\times$ 59 (高さ) mm
質量	420g (乾電池を含む)
付属品	保証書 チラシ (安全上のご注意、使用上のご注意、お問い合わせの窓口) アルカリ電池 (9V 形、本体に接続済み)
別売品	AC アダプター (PSA-100) エクスプレッション・ペダル (EV-30、FV-500H、FV-500L、Roland EV-5)

- ※ 0dBu = 0.775Vrms
- ※ 本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランド・ホームページをご覧ください。

電池について

- 付属の電池は動作確認用です。電池の寿命は前記時間より短くなる場合があります。また、交換時にはアルカリ乾電池を推奨します。
- 電池の使いかたを間違えると、破裂したり、液漏れしたりする恐れがあります。別紙『安全上のご注意』と『使用上のご注意』に記載の電池に関する注意事項を守って正しくお使いください。