



PX-1

取扱説明書

本機を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」と「使用上のご注意」（『安全上のご注意』チラシ）をよくお読みください。お読みになったあとは、すぐに見られるところに保管しておいてください。

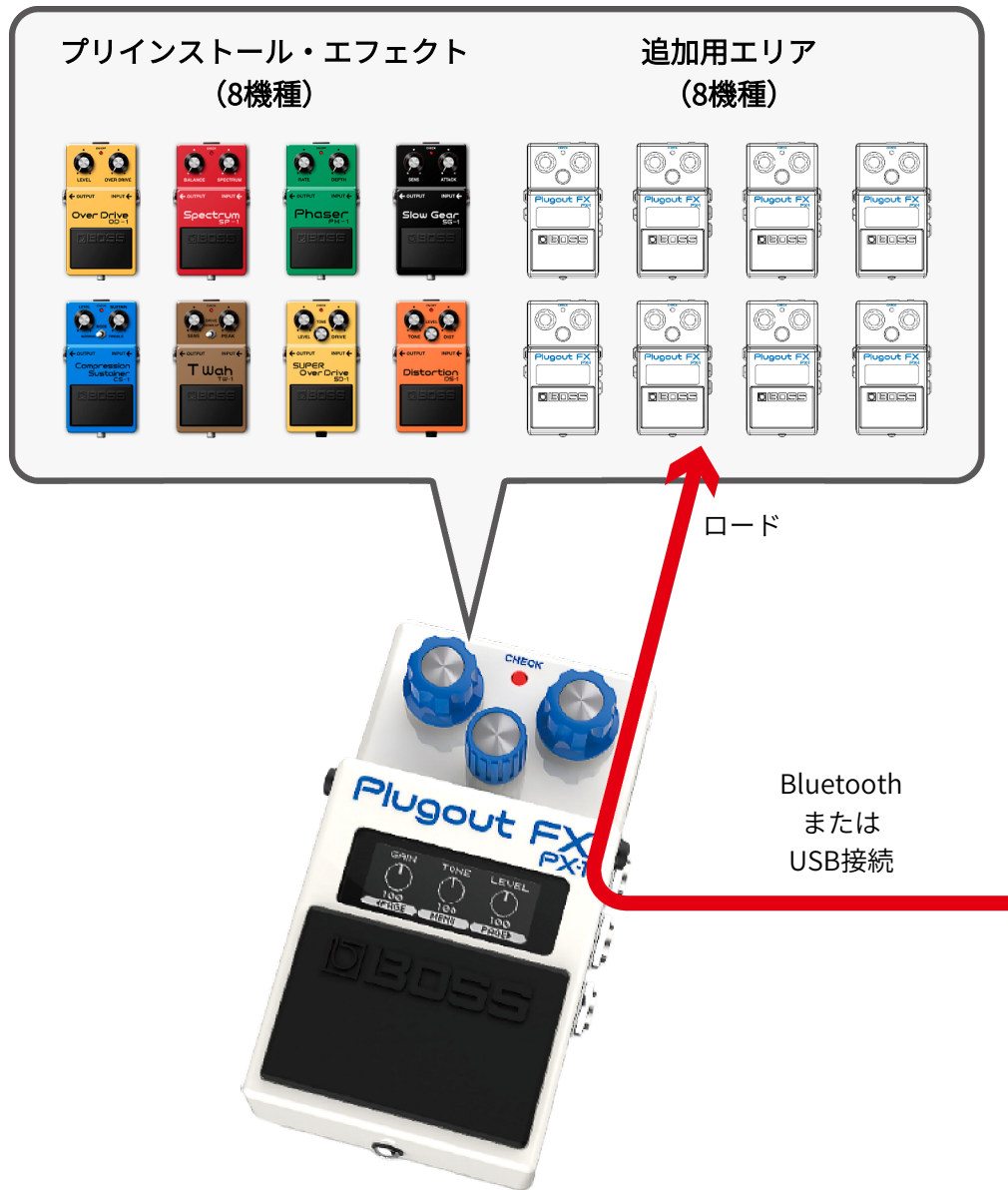
# 目次

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| はじめに .....                                     | 3  |
| 準備する .....                                     | 4  |
| 製品登録とRolandアカウントを作成する .....                    | 4  |
| スマートフォンに「BOSS EFFECT LOADER」アプリをインストールする ..... | 4  |
| 各部の名称とはたらき .....                               | 5  |
| 電源を入れる／切る .....                                | 8  |
| 電源を入れるとき .....                                 | 8  |
| USB端子（USB Type-C®）から電源供給する .....               | 8  |
| 電源を切るとき .....                                  | 8  |
| 演奏する .....                                     | 9  |
| エフェクトをPX-1にロードする .....                         | 9  |
| ロードしたエフェクトを設定する（各画面での操作子の対応について） .....         | 10 |
| その他の機能の説明（MENU画面） .....                        | 12 |
| 外部ペダルを接続する .....                               | 15 |
| 工場出荷時の設定に戻す（ファクトリー・リセット） .....                 | 16 |
| Roland Cloudの世界へようこそ .....                     | 17 |
| 製品登録とRolandアカウントを作成する .....                    | 17 |
| アクティベーション・キーを入力する .....                        | 17 |
| Roland Cloud Managerをインストールする .....            | 17 |
| エフェクト・アルゴリズム .....                             | 19 |
| OD-1 .....                                     | 19 |
| SP-1 .....                                     | 19 |
| PH-1 .....                                     | 20 |
| SG-1 .....                                     | 21 |
| CS-1 .....                                     | 22 |
| TW-1 .....                                     | 23 |
| SD-1 .....                                     | 24 |
| DS-1 .....                                     | 25 |
| CE-2 .....                                     | 26 |
| BF-2 .....                                     | 27 |
| PN-2 .....                                     | 28 |
| OC-2 .....                                     | 30 |
| PS-2 .....                                     | 31 |
| VB-2 .....                                     | 33 |
| DD-2 .....                                     | 34 |
| DF-2 .....                                     | 36 |
| トラブルシューティング .....                              | 37 |
| エラー・メッセージ .....                                | 38 |
| 主な仕様 .....                                     | 39 |

# はじめに

PX-1は、さまざまなエフェクトの中からお好みのエフェクトをロードして使うコンパクト・エフェクターです。  
エフェクトは、「BOSS EFFECT LOADER」アプリ（iOS版／Android版）からBluetooth無線接続、またはUSB接続でPX-1にロードします。

エフェクトは、随時Roland Cloudに追加されます。



BOSS EFFECT LOADER

## 注意

エフェクトの容量によっては、PX-1本体に保存できるエフェクトの数が少なくなる場合があります。

# 準備する

## 製品登録とRolandアカウントを作成する

### 1 付属のカードのQRコードをスキャンするか、下記のURLにアクセスします。

[www.boss.info/start](http://www.boss.info/start)



### 2 Rolandアカウントを作成します。

製品登録のためには、Rolandアカウントを作成する必要があります。すでにアカウントをお持ちのかたはログインし、製品の登録をしてください。

「ローランドは初めてですか？」をタップし、Eメール・アドレスを入力し、アカウント作成します。

#### メモ

すでに製品登録や、Rolandアカウントの作成が完了している場合、この作業は不要です。

\* QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

## スマートフォンに「BOSS EFFECT LOADER」アプリをインストールする

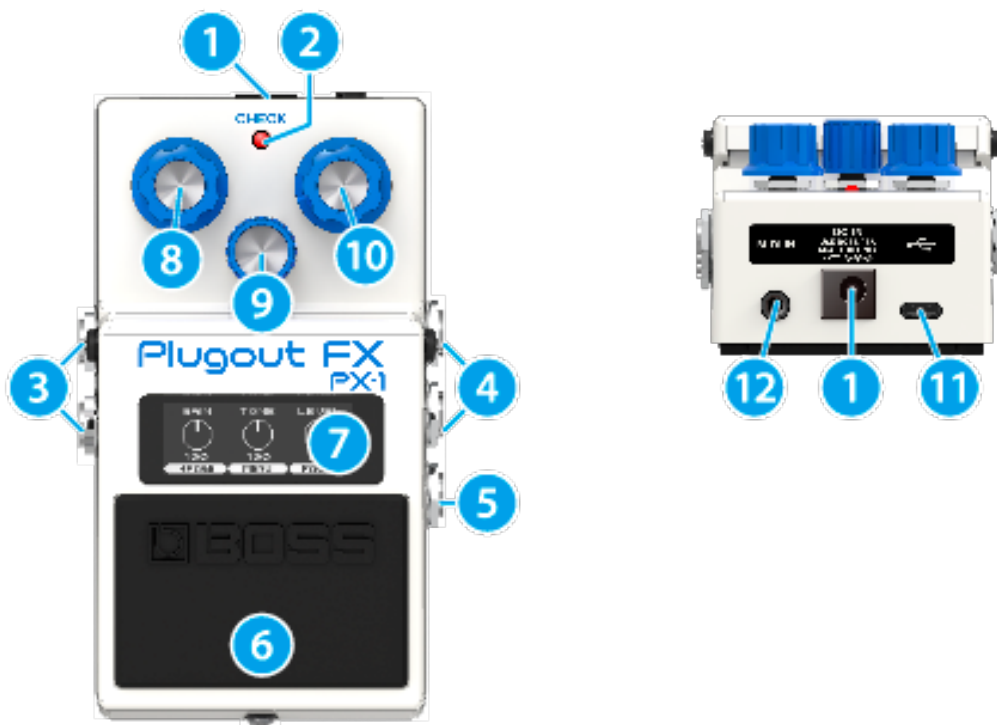
エフェクトをPX-1にロードするためには、「BOSS EFFECT LOADER」アプリを使う必要があります。

スマートフォンで以下にアクセスし、「BOSS EFFECT LOADER」アプリをインストールしてください。

[https://roland.cm/px-1\\_app](https://roland.cm/px-1_app)



## 各部の名称とはたらき



| 番号 | 名称                               | 説明                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | DC IN端子                          | <p>付属のACアダプターを接続します。接続したACアダプターをACコンセントに差し込むと、電源がオンになります。</p> <p>* ACアダプターは、必ず付属のものを、AC100Vの電源で使用してください。</p> <p>* 本機は、電池駆動には対応していません。</p>                                                                                                     |
| 2  | CHECK (チェック) インジケータ              | エフェクト・オン/オフを表示するインジケータです。                                                                                                                                                                                                                     |
| 3  | OUTPUT A (MONO) 端子<br>OUTPUT B端子 | <p>アンプやモニター・スピーカーに接続します。</p> <p>OUTPUT端子は、ステレオ出力に対応しています。</p> <p>モノで使用するときは、A (MONO) 端子のみに接続します。</p> <p>* ステレオで使用するときはOUTPUT A (MONO) 端子とOUTPUT B端子を使用してください。</p> <p>* OUTPUT A (MONO) 端子とOUTPUT B端子の両方に接続すると、OUTPUT MODEの設定に応じた効果が得られます。</p> |
| 4  | INPUT A (MONO) 端子<br>INPUT B端子   | <p>ギターやエフェクターを接続します。</p> <p>INPUT端子は、ステレオ入力に対応しています。</p> <p>接続には、標準プラグ (TS) ↔標準プラグ (TS) の接続ケーブルを使います。</p>                                                                                                                                     |

## 各部の名称とはたらき

| 番号 | 名称                                                                                                | 説明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | CTL1,2/EXP端子<br> | <p><b>CTL端子として使う</b></p> <p>フットスイッチ（別売：FS-5U、FS-6、FS-7）を接続して、機能をコントロールすることができます（「外部ペダルを接続する（P.15）」）。</p> <p>フットスイッチの設定については「ロードしたエフェクトを設定する（各画面での操作子の対応について）（P.10）」をご覧ください。</p> <p><b>EXP端子として使う</b></p> <p>エクスプレッション・ペダル（別売：EV-30、Roland EV-5など）を接続して、エクスプレッション・ペダルのつま先側とかかと側のエフェクト設定を連続的に変化させることができます（「外部ペダルを接続する（P.15）」）。</p> <p>機能の設定については「ロードしたエフェクトを設定する（各画面での操作子の対応について）（P.10）」をご覧ください。</p> <p>* エクスプレッション・ペダルは、必ず指定のものをお使いください。他社製品を接続すると、本体の故障の原因になる場合があります。</p> |
| 6  | ペダル・スイッチ                                                                                          | エフェクト・オン/オフの切り替えや、各機能のスイッチです。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7  | ディスプレイ                                                                                            | 設定値などを表示します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8  | 左つまみ                                                                                              | <p>回して設定する</p>  <p>押して実行する</p> <p>回す：ディスプレイの左に表示されたパラメーターを調節します。</p> <p>* つまみを押しながら回すと値を大きく変えることができます。</p> <p>押す：ディスプレイに表示されている画面（ページ）が1つ左に移動します。</p>                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9  | センターつまみ                                                                                           | <p>回して設定する</p>  <p>押して実行する</p> <p>回す：ディスプレイの中央に表示されたパラメーターを調節します。</p> <p>* つまみを押しながら回すと値を大きく変えることができます。</p> <p>押す：MENU画面に切り替えます。</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10 | 右つまみ                                                                                              | <p>回して設定する</p>  <p>押して実行する</p> <p>回す：ディスプレイの右に表示されたパラメーターを調節します。</p> <p>* つまみを押しながら回すと値を大きく変えることができます。</p> <p>押す：ディスプレイに表示されている画面（ページ）が1つ右に移動します。</p>                                                                                                                                                                                                                                  |

| 番号 | 名称                  | 説明                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | USB端子 (USB Type-C®) | <p>アップデート、BOSS EFFECT LOADERアプリへ直接アクセスするときに、市販のUSBケーブル (A-Cタイプ/C-Cタイプ) で接続します。</p> <p>* 充電専用のUSBケーブルは使用しないでください。データ通信ができません。</p> <p>USBバス電源に対応しています。</p> <p>* USB端子に給電するときは、市販のUSB ACアダプター (5V / 0.5A以上) が必要です。USB ACアダプターのメーカーや種類によっては、正しく動作しないものがあります。</p> |
| 12 | MIDI IN端子           | <p>外部機器からのタイミング・クロックを受信します。</p> <p>通常は内蔵テンポで動作しますが、MIDI IN端子にMIDIクロックが入力された場合、MIDIクロックにテンポが同期します。</p> <p>この場合、タップ・テンポでテンポ設定することはできません。</p> <p>* TRS/MIDIコネクティング・ケーブル (別売: BMIDIシリーズ、BCCシリーズ) で、外部MIDI機器に接続します。</p> <p>* オーディオ機器を接続しないでください。故障の原因になります。</p>   |

\* 他の機器と接続するときは、誤動作や故障を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞り、すべての機器の電源を切ってください。

\* 抵抗入りの接続ケーブルは使用しないでください。

# 電源を入れる／切る

- \* 正しく接続したら、必ず次の手順で電源を入れてください。手順を間違えると、誤動作をしたり故障したりすることがあります。
- \* 電源を入れる／切るときは、アンプなどの周辺機器の音量を絞ってください。音量を絞っても電源を入れる／切るときに音がすることがありますが、故障ではありません。

## 電源を入れるとき

### 1 DC IN端子に付属のアダプターを接続します。

PX-1の電源が入ります。

エフェクトがオフ（インジケーターが消灯）の状態ですべて起動します。

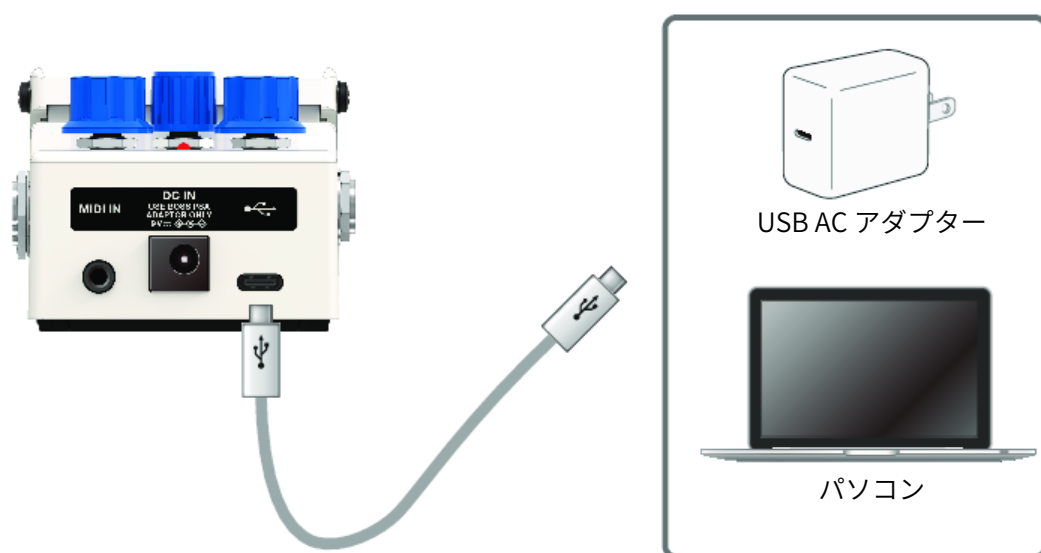
### 2 アンプなどの電源を入れます。

## USB端子（USB Type-C®）から電源供給する

USB電源で動作させることができます。

USB電源には、以下のようなものが使用できます。

- USB ACアダプター（5V／0.5A以上）
  - スマートフォンなどに付属しているUSB ACアダプターが使える場合があります。
- USBバス電源（パソコンなど）
- モバイル・バッテリー



### 注意

USB ACアダプター、パソコン、モバイル・バッテリーによっては動作しないものがあります。

## 電源を切るとき

### 1 アンプなどの電源を切ります。

### 2 DC IN端子とUSB端子からアダプターとプラグを抜きます。

PX-1の電源が切れます。

# 演奏する

## エフェクトをPX-1にロードする

PX-1本体と「BOSS EFFECT LOADER」アプリをBluetooth接続する

- 1 **PX-1本体の電源をオンにします。**
- 2 **PX-1本体のセンターつまみを押します。**

MENU (SELECT EFFECT) 画面が表示されます。



- 3 **右つまみを押します。**

MENU (BLUETOOTH) 画面が表示されます。



- 4 **必要に応じてPX-1本体のセンターつまみを回して、BLUETOOTH IDを設定します。**



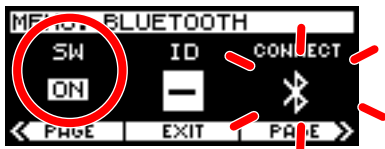
### メモ

複数台のPX-1をお使いの場合は、中央つまみを回してBLUETOOTH ID番号を変更すると、個体を識別しやすくなります。

- 5 **PX-1本体の左つまみを回し、SWをONにします。**

接続待機状態になります (CONNECTの下アイコンが点滅します)。

接続待機状態を1分間維持します。1分を超えるとキャンセルされるので、アプリと接続したいときは、もう一度接続待機状態にしてください。



- 6 **「BOSS EFFECT LOADER」アプリを起動し、ログインします。**

BLUETOOTH SETUP画面が表示されます。

### メモ

設定によってはBLUETOOTH SETUP画面が表示されないときがあります。

BLUETOOTH SETUP画面が表示されない場合は、SYSTEM内のMY DEVICEから接続します。

- 7 **「BOSS EFFECT LOADER」アプリからPX-1 を接続します。**

画面上部にPX-1が表示されたら、接続完了です。

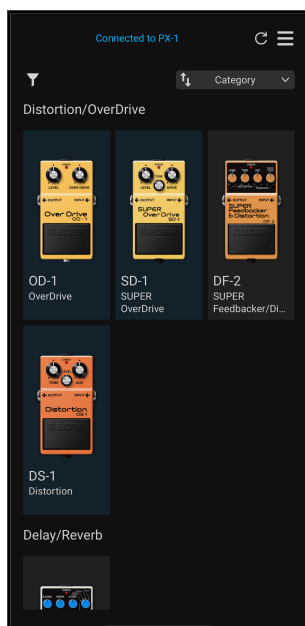
### メモ

複数のデバイスが検出された場合は、接続候補のリストが表示されます。接続したい機器をタップして接続してください。

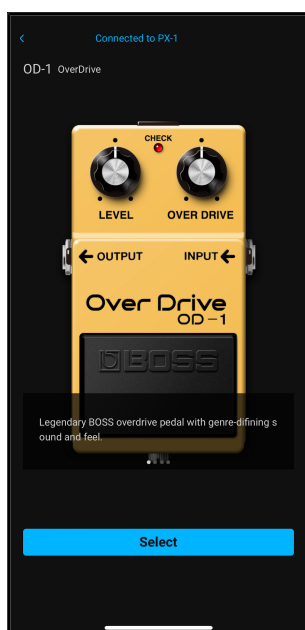
## 演奏する

PX-1にロード／セレクトする

- 1 **ロード／セレクトしたいエフェクトをタップします。**



- 2 **「Install」 または「Select」 をタップします。**



ロードが完了するまで、電源を切らないでください。

- 3 **ロードが完了したら、PX-1本体の中央つまみを押してください。**

Bluetooth接続が自動的に切断され、通常画面に戻ります。

## ロードしたエフェクトを設定する（各画面での操作子の対応について）

### モデル名画面

現在選んでいるエフェクトのモデル名を表示する画面です。



| 操作 | 左つまみ | センターつまみ | 右つまみ              |
|----|------|---------|-------------------|
| 回す | －    | －       | －                 |
| 押す | －    | －       | PAGE：次のページに移動します。 |

## エフェクト・パラメーター画面

現在選んでいるエフェクトのパラメーターを表示している画面です。

パラメーターが多いエフェクトは、右つまみを押して次のページへ移動してパラメーターを調整してください。



| 操作 | 左つまみ              | センターつまみ            | 右つまみ              |
|----|-------------------|--------------------|-------------------|
| 回す | パラメーターの値を調節します。   | －                  | パラメーターの値を調節します。   |
| 押す | PAGE：前のページに移動します。 | MENU：MENU画面を表示します。 | PAGE：次のページに移動します。 |

## CTL1設定画面

CTL1に接続しているスイッチを操作したときの動作を設定します。



| 操作 | 左つまみ                                                                        | センターつまみ                                                                                                            | 右つまみ                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 回す | TARGET：操作したいパラメーターを選びます。<br><br>* SWAP FUNCTIONでCTL1が選ばれている場合は、SWAPと表示されます。 | MODE：TOGGLEかMOMENTを設定します。<br><br>ペダルを踏むたびに、エフェクトのオン／オフが切り替わります（TOGGLE）。<br><br>ペダルを踏んでいる間だけ、エフェクトがオンになります（MOMENT）。 | VALUE：TARGETで選んだパラメーターの値を設定します。<br><br>CTL1を操作すると、エフェクト・パラメーター画面で設定した値から、ここで設定した値に変化します。 |
| 押す | PAGE：前のページに移動します。                                                           | MENU：MENU画面を表示します。                                                                                                 | PAGE：次のページに移動します。                                                                        |

## CTL2設定画面

CTL2に接続しているスイッチを操作したときの動作を設定します。



## 演奏する

| 操作 | 左つまみ                                                                    | センターつまみ                                                                                                    | 右つまみ                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 回す | TARGET：操作したいパラメーターを選びます。<br>* SWAP FUNCTIONでCTL2が選ばれている場合は、SWAPと表示されます。 | MODE：TOGGLEかMOMENTを設定します。<br>ペダルを踏むたびに、エフェクトのオン／オフが切り替わります（TOGGLE）。<br>ペダルを踏んでいる間だけ、エフェクトがオンになります（MOMENT）。 | VALUE：TARGETで選んだパラメーターの値を設定します。<br>CTL2を操作すると、エフェクト・パラメーター画面で設定した値から、ここで設定した値に変化します。 |
| 押す | PAGE：前のページに移動します。                                                       | MENU：MENU画面を表示します。                                                                                         | PAGE：次のページに移動します。                                                                    |

## EXP設定画面

EXPに接続しているエクスプレッション・ペダルを操作したときの動作を設定します。



| 操作 | 左つまみ                     | センターつまみ                                 | 右つまみ                                    |
|----|--------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 回す | TARGET：操作したいパラメーターを選びます。 | MIN：エクスプレッション・ペダルをかかとの位置にしたときの設定値を選びます。 | MAX：エクスプレッション・ペダルをつま先の位置にしたときの設定値を選びます。 |
| 押す | PAGE：前のページに移動します。        | MENU：MENU画面を表示します。                      | PAGE：次のページに移動します。                       |

## PEDAL SETTING画面

PX-1本体のペダルを踏んだときの動作を設定します。



| 操作 | 左つまみ                         | センターつまみ                            | 右つまみ |
|----|------------------------------|------------------------------------|------|
| 回す | PDL MODE：TOGGLE、MOMENTを選びます。 | ACTION：PDL MODEの設定に応じたペダルの動作を選びます。 | -    |
| 押す | PAGE：前のページに移動します。            | MENU：MENU画面を表示します。                 | -    |

## その他の機能の説明（MENU画面）

### SELECT EFFECT

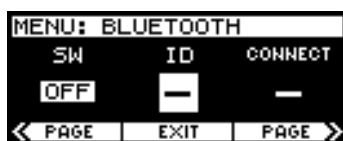
本体にプリインストールされているエフェクト（8機種）とロードしたエフェクト（最大8機種）を切り替えることができる画面です。



| 操作 | 左つまみ        | センターつまみ            | 右つまみ                              |
|----|-------------|--------------------|-----------------------------------|
| 回す | エフェクトを選びます。 | エフェクトを選びます。        | エフェクトを選びます。                       |
| 押す | -           | EXIT：MENU画面を終了します。 | エフェクトを決定します。<br>PAGE：次のページに移動します。 |

## BLUETOOTH

BOSS EFFECT LOADERアプリとBluetooth接続するための画面です。



| 操作 | 左つまみ                       | センターつまみ             | 右つまみ              |
|----|----------------------------|---------------------|-------------------|
| 回す | Bluetooth機能のON/OFFを切り替えます。 | BLUETOOTH IDを変更します。 | –                 |
| 押す | PAGE：前のページに移動します。          | EXIT：MENU画面を終了します。  | PAGE：次のページに移動します。 |

## SWAP FUNCTION

SWAP FUNCTIONは、PX-1にインストール済みのエフェクトをSIDE AとSIDE Bに設定し、外部ペダル（CTL1、CTL2）を操作して入れ替える機能です。



| 操作 | 左つまみ                                                                                                                | センターつまみ            | 右つまみ               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 回す | SWAP FUNCTIONを操作するコントローラーを選びます。<br>OFFに設定した場合は、この機能は無効です。<br>CTL1またはCTL2に設定した場合は、エフェクトのCTL1 FUNCとCTL2 FUNCが無効になります。 | SIDE Aのエフェクトを選びます。 | SIDE Bのエフェクトを選びます。 |
| 押す | PAGE：前のページに移動します。                                                                                                   | EXIT：MENU画面を終了します。 | PAGE：次のページに移動します。  |

## WEB MANUAL

取扱説明書のダウンロード・ページをQRコードで表示する画面です。

\* QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。



| 操作 | 左つまみ              | センターつまみ            | 右つまみ              |
|----|-------------------|--------------------|-------------------|
| 回す | –                 | –                  | –                 |
| 押す | PAGE：前のページに移動します。 | EXIT：MENU画面を終了します。 | PAGE：次のページに移動します。 |

## VERSION

本体とBluetoothモジュールのバージョンを表示する画面です。

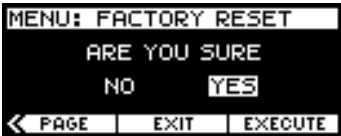
演奏する



| 操作 | 左つまみ              | センターつまみ            | 右つまみ              |
|----|-------------------|--------------------|-------------------|
| 回す | -                 | -                  | -                 |
| 押す | PAGE：前のページに移動します。 | EXIT：MENU画面を終了します。 | PAGE：次のページに移動します。 |

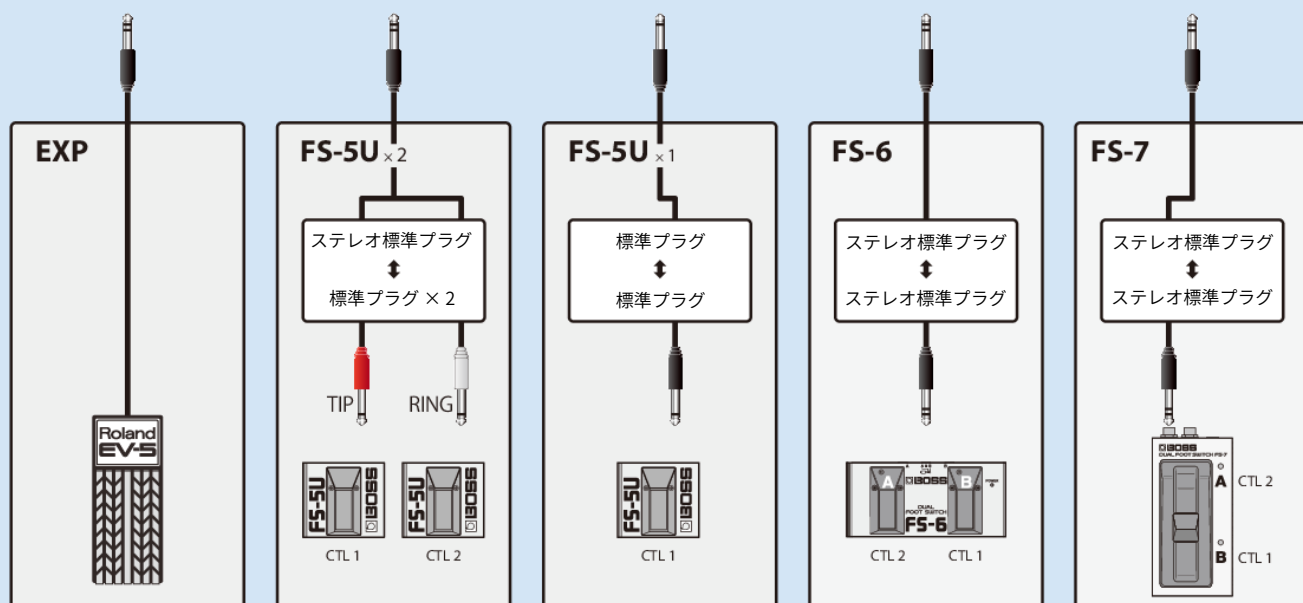
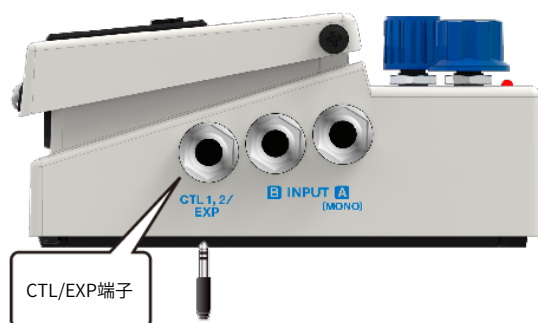
FACTORY RESET

ファクトリー・リセットを実行する画面です。

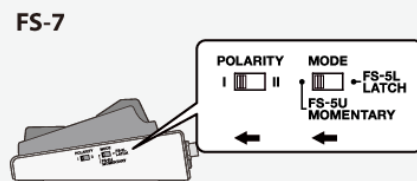
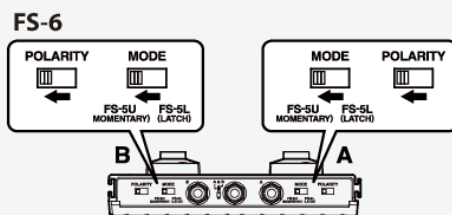
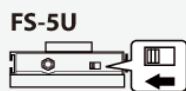


| 操作 | 左つまみ              | センターつまみ            | 右つまみ                                                             |
|----|-------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------|
| 回す | YES／NOを選びます。      | YES／NOを選びます。       | YES／NOを選びます。                                                     |
| 押す | PAGE：前のページに移動します。 | EXIT：MENU画面を終了します。 | EXECUTE：ファクトリー・リセットを実行します。<br>→ 「工場出荷時の設定に戻す（ファクトリー・リセット）（P.16）」 |

# 外部ペダルを接続する



## モード／ポラリティー・スイッチ



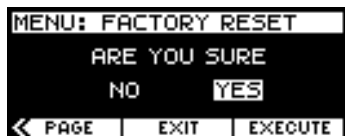
# 工場出荷時の設定に戻す（ファクトリー・リセット）

## 1 センターつまみを押します。

MENU画面が表示されます。



## 2 右つまみを何度か押して、FACTORY RESET画面を表示させます。



## 3 右つまみを回して、「YES」にカーソルを合わせます。

## 4 右つまみを押します。

ファクトリー・リセットが実行されます。

\* ファクトリー・リセットが完了するまで電源をOFFにしないでください。

### 注意

- ファクトリー・リセットを実行すると、プリインストールされているエフェクト（8機種）を除くすべてのエフェクトが削除されます。エフェクトを個別に削除したい場合は、BOSS EFFECT LOADER Appをお使いください。
- ファクトリー・リセットを実行するときは、MENU: BLUETOOTHページのSWを「OFF」に設定してください。  
→ [「BLUETOOTH \(P.13\)」](#)

# Roland Cloudの世界へようこそ

Roland Cloudは、音楽制作用の高品位なプラグイン音源やソフトウェアを提供するクラウド・ベースのプラットフォームです。PX-1に同梱されているアクティベーション・キーを入力して、6か月間のUltimateメンバーシップをゲットしよう。

## 製品登録とRolandアカウントを作成する

### 1 付属のカードのQRコードをスキャンするか、下記のURLにアクセスします。

[www.boss.info/start](http://www.boss.info/start)



### 2 Rolandアカウントを作成します。

製品登録のためには、Rolandアカウントを作成する必要があります。すでにアカウントをお持ちのかたはログインし、製品の登録をしてください。

「ローランドは初めてですか？」をタップし、Eメール・アドレスを入力し、アカウント作成します。

#### メモ

すでに製品登録や、Rolandアカウントの作成が完了している場合、この作業は不要です。

\* QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

## アクティベーション・キーを入力する

Ultimateメンバーシップが有効な期間は、音楽制作用の高品位なプラグイン音源やソフトウェアなど、すべてのコンテンツを使用することができます。

### 1 アクティベーション・キーを入力するために、以下のURLにアクセスします。

<https://www.roland.com/cloud/key#key>



### 2 Rolandアカウントでログインします。

### 3 付属のアクティベーション・カードのキーを入力し、送信します。

送信が完了すると、Ultimateメンバーシップが6か月間有効になります。

## Roland Cloud Managerをインストールする

### 1 パソコンを使って、Roland CloudのWebサイトからRoland Cloud Managerをダウンロードします。

下記のURLにアクセスし、Roland Cloud Managerインストーラーをダウンロードします。

<https://roland.cm/RolandCloudManager>

### 2 ダウンロードしたインストーラーをダブルクリックして、インストールを開始します。

インストール画面の指示に従って、インストールを進めます。

### 3 「インストールを完了しました。」と表示されたら、[完了] をクリックします。

### 4 インストールしたRoland Cloud Managerを起動して、ログインします。

各コンテンツの取り扱いは、コンテンツのマニュアルをご覧ください。

# エフェクト・アルゴリズム

## OD-1

OD-1は、真空管アンプをオーバードライブさせたような、ソフトでクリアなディストーションを生み出します。ギター固有の音は変えずに、ピッキングの強弱やプレーヤーの微妙なニュアンスを忠実に表現することができます。



| ページ | パラメーター      | 設定範囲                 | 説明                                              |
|-----|-------------|----------------------|-------------------------------------------------|
| 1   | LEVEL       | 0～100                | エフェクト時の音量を調節します。                                |
|     | OVER DRIVE  | 0～100                | オーバードライブのかかり（音の歪み）具合を調節します。                     |
|     | -           | -                    |                                                 |
| 2   | CTL1 TARGET | OFF、LEVEL、OVER DRIVE | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。           |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE        | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                    |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100                | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。        |
| 3   | CTL2 TARGET | OFF、LEVEL、OVER DRIVE | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。           |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE        | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                    |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100                | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。        |
| 4   | EXP TARGET  | OFF、LEVEL、OVER DRIVE | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。      |
|     | EXP MIN     | 0～100                | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。 |
|     | EXP MAX     | 0～100                | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。 |
| 5   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE        | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。                     |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF    | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。 |
|     | -           | -                    |                                                 |

## SP-1

SP-1は、特定の周波数を強調することにより、音色に変化を与えます。周波数は、500Hz～5kHzまで連続して変更することができます。特に高音域で威力を発揮します。

ギター以外の楽器に使用しても、ユニークな音作りができます。



| ページ | パラメーター      | 設定値                  | 説明                                                                               |
|-----|-------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | BALANCE     | 0～100                | 右つまみで設定された周波数のブースト量を調節します。                                                       |
|     | SPECTRUM    | 0～100                | 強調する周波数を調節します。<br>右に回すと周波数が高くなり、左に回すと周波数が低くなります。<br>周波数は、500Hzから5kHzまで連続的に変化します。 |
|     | —           | —                    |                                                                                  |
| 2   | CTL1 TARGET | OFF、BALANCE、SPECTRUM | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                            |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE        | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                     |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100                | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。                                         |
| 3   | CTL2 TARGET | OFF、BALANCE、SPECTRUM | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                            |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE        | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                     |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100                | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。                                         |
| 4   | EXP TARGET  | OFF、BALANCE、SPECTRUM | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。                                       |
|     | EXP MIN     | 0～100                | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。                                  |
|     | EXP MAX     | 0～100                | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。                                  |
| 5   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE        | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。                                                      |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF    | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。                                  |
|     | —           | —                    |                                                                                  |

## PH-1

PH-1は、超低速から高速まで、広範囲な変化とシャープなフェイズ効果が得られます。

ナチュラルなフェイズ・サウンドは、あらゆる場面で抜群の威力を発揮します。



| ページ | パラメーター | 設定値       | 説明                                                                             |
|-----|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | RATE   | 0～100、BPM | フェイザーが変化する速さを調節します。<br>* BPMのときは、CHECK（チェック）インジケーターの点滅と、BPMパラメーターでテンポが確認できます。  |
|     | BPM    | 40～250    | RATEでBPMを選んだときのみ、テンポを調節します。<br>* MIDI IN端子でテンポ情報を受信しているときは、PX-1本体でテンポを調節できません。 |
|     | DEPTH  | 0～100     | フェイザーの深さを調節します。                                                                |

| ページ | パラメーター      | 設定値                | 説明                                                                                  |
|-----|-------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 2   | CTL1 TARGET | OFF、RATE、DEPTH、TAP | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。<br>* MIDI IN端子でテンポ情報を受信しているときは、TAP動作は無効になります。 |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE      | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。<br>* CTL1 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                  |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100              | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL1 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。      |
| 3   | CTL2 TARGET | OFF、RATE、DEPTH、TAP | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。<br>* 外部MIDI入力があるときは、TAP動作は無効になります。            |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE      | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。<br>* CTL2 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                  |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100              | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL2 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。      |
| 4   | EXP TARGET  | OFF、RATE、DEPTH     | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。                                          |
|     | EXP MIN     | 0～100              | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。                                     |
|     | EXP MAX     | 0～100              | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。                                     |
| 5   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE      | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。<br>* TOGGLEを選んでいるときは、ペダル・スイッチを長押しするとTAP入力ができるようになります。   |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF  | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。                                     |
|     | —           | —                  |                                                                                     |

## SG-1

SG-1は、速いパッセージでのバイオリン奏法を可能にし、高度なテクニックの表現ができるエフェクターです。

従来、バイオリン奏法はギターのボリュームを指で回したり、フット・ボリュームを使ったりして表現していましたが、SG-1では煩わしい操作を必要とせず、アタック・タイムを調節するだけで幅広いバイオリン奏法を簡単に楽しむことができます。また、入力レベルに応じてセンスを調節すると、エレキ・ギターだけでなく他の楽器にも使用することができます。



| ページ | パラメーター      | 設定値               | 説明                                                                                                                             |
|-----|-------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | SENS        | 0～100             | 感度を調節します。<br><br>感度を低くすると、弱いピッキングではバイオリン奏法の効果はかからず、強いピッキングだけにバイオリン奏法の効果が得られます。<br><br>感度を高くすると、ピッキングの強弱にかかわらずバイオリン奏法の効果が得られます。 |
|     | ATTACK      | 0～100             | ピッキングしてから音量が最大になるまでの時間を調節します。                                                                                                  |
|     | —           | —                 |                                                                                                                                |
| 2   | CTL1 TARGET | OFF、SENS、ATTACK   | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                                                                          |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE     | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                                                                   |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100             | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。                                                                                       |
| 3   | CTL2 TARGET | OFF、SENS、ATTACK   | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                                                                          |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE     | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                                                                   |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100             | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。                                                                                       |
| 4   | EXP TARGET  | OFF、SENS、ATTACK   | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。                                                                                     |
|     | EXP MIN     | 0～100             | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。                                                                                |
|     | EXP MAX     | 0～100             | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。                                                                                |
| 5   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE     | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。                                                                                                    |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。                                                                                |
|     | —           | —                 |                                                                                                                                |

## CS-1

CS-1は、歪みのないロング・サステインを実現しています。モード・スイッチをTREBLEに設定すると、高域のサステインが強調され、特にコードを弾いたときにバランスのとれたサステインが得られます。コンプレッション・レンジを広く設計しているため、あらゆるタイプの楽器で使用することができます。

サステインを短く設定すると、リミッターとして使用することもできます。



| ページ | パラメーター      | 設定値                      | 説明                                                                                               |
|-----|-------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | LEVEL       | 0~100                    | エフェクト音の音量を調節します。                                                                                 |
|     | MODE        | NORMAL、TREBLE            | サステインのモードを切り替えます。<br>NORMAL は、ノイズが少なく長いサステインが得られる通常のサステインです。<br>TREBLE は、高音のサステインが強調されます。        |
|     | SUSTAIN     | 0~100                    | サステイン・タイム（音が伸びる時間）を調節します。<br>右に回すとサステイン・タイムが長くなります。<br>左に回すと大入力を抑えるはたらきだけになり、リミッターのような使いかたができます。 |
| 2   | CTL1 TARGET | OFF、LEVEL、(MODE)、SUSTAIN | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                                            |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE            | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                                     |
|     | CTL1 VALUE  | 0~100、(NORMAL、TREBLE)    | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL1 TARGETでMODEを選んだときのみ、設定範囲がNORMAL、TREBLEになります。  |
| 3   | CTL2 TARGET | OFF、LEVEL、(MODE)、SUSTAIN | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                                            |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE            | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                                     |
|     | CTL2 VALUE  | 0~100、(NORMAL、TREBLE)    | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL2 TARGETでMODEを選んだときのみ、設定範囲がNORMAL、TREBLEになります。  |
| 4   | EXP TARGET  | OFF、LEVEL、SUSTAIN        | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。                                                       |
|     | EXP MIN     | 0~100                    | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。                                                  |
|     | EXP MAX     | 0~100                    | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。                                                  |
| 5   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE            | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。                                                                      |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF        | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。                                                  |
|     | —           | —                        |                                                                                                  |

## TW-1

TW-1は、ピッキングの強弱に応じてワウ効果をコントロールし、ペダル・ワウでは得られないサウンドを作ることができます。

ワウ・サウンドは、かかりの深いものから浅いものまで幅広く変化が可能のため、ギター以外にもベースや他の楽器にも使用することができます。



| ページ | パラメーター      | 設定値                   | 説明                                                                                                                                               |
|-----|-------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | SENS        | 0～100                 | 入力レベルに対する、ワウ効果のかかり具合を調節します。<br>右に回すほど、弱いピッキングでもワウ効果が強くなります。<br>* ギターの音量は、ボリューム・コントロールだけでなく、ピックアップの種類によっても変わります。お使いのギターと奏法に応じて、最適なかかり具合に調節してください。 |
|     | DRIVE       | DOWN、UP               | 音色の変化のしかたを切り替えます。<br>UPにすると、フィルターが高い周波数方向に動くワウ効果が得られます。<br>DOWNにすると、フィルターが低い周波数方向に動くワウ効果が得られます。                                                  |
|     | PEAK        | 0～100                 | ワウ効果の音色を調節します。<br>右に回すとかかりの深い音になり、左に回すとかかりの浅い音になります。                                                                                             |
| 2   | CTL1 TARGET | OFF、SENS、(DRIVE)、PEAK | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                                                                                            |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE         | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                                                                                     |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100、(DOWN、UP)       | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>CTL1 TARGETでDRIVEを選んだときのみ、設定範囲がDOWN、UPになります。                                                         |
| 3   | CTL2 TARGET | OFF、SENS、(DRIVE)、PEAK | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                                                                                            |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE         | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                                                                                     |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100、(DOWN、UP)       | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>CTL2 TARGETでDRIVEを選んだときのみ、設定範囲がDOWN、UPになります。                                                         |
| 4   | EXP TARGET  | OFF、SENS、PEAK         | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。                                                                                                       |
|     | EXP MIN     | 0～100                 | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。                                                                                                  |
|     | EXP MAX     | 0～100                 | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。                                                                                                  |
| 5   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE         | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。                                                                                                                      |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF     | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。                                                                                                  |
|     | —           | —                     |                                                                                                                                                  |

## SD-1

真空管アンプをオーバードライブさせたようなソフトでクリアなディストーションを生み出します。さらに、トーン・コントロールによって、高音域を強調させたり、カットしたりでき、多彩な効果が作り出せます。

ギター固有の音質を変えず、ピッキングの強弱やプレーヤーの微妙なニュアンスも忠実に表現することができます。



| ページ | パラメーター      | 設定値                  | 説明                                              |
|-----|-------------|----------------------|-------------------------------------------------|
| 1   | LEVEL       | 0～100                | エフェクト音の音量を調節します。                                |
|     | TONE        | 0～100                | エフェクト音の明るさを調節します。<br>右に回すほど明るいサウンドになります。        |
|     | DRIVE       | 0～100                | オーバードライブのかかり（音の歪み）具合を調節します。                     |
| 2   | CTL1 TARGET | OFF、LEVEL、TONE、DRIVE | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。           |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE        | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                    |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100                | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。        |
| 3   | CTL2 TARGET | OFF、LEVEL、TONE、DRIVE | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。           |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE        | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                    |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100                | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。        |
| 4   | EXP TARGET  | OFF、LEVEL、TONE、DRIVE | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。      |
|     | EXP MIN     | 0～100                | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。 |
|     | EXP MAX     | 0～100                | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。 |
| 5   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE        | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。                     |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF    | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。 |
|     | —           | —                    |                                                 |

## DS-1

DS-1は、メローなソフト・ディストーションから強烈なハード・ディストーションまで、あらゆるサウンドをこなせるディストーションです。



| ページ | パラメーター | 設定値   | 説明                                                                                                   |
|-----|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | TONE   | 0～100 | 歪みの音質を調節します。<br>右に回すと低音域をカットして高音域をブーストするため、歯切れのよい音質になります。<br>左に回すと高音域をカットして低音域をブーストするため、柔らかな音質になります。 |
|     | LEVEL  | 0～100 | エフェクト時の音量を調節します。                                                                                     |
|     | DIST   | 0～100 | ディストーションの深さを調節し、同時にサステインの長さも変化します。<br>右に回すほど深いディストーションと長いサステインが得られます。                                |

## エフェクト・アルゴリズム

| ページ | パラメーター      | 設定値                 | 説明                                              |
|-----|-------------|---------------------|-------------------------------------------------|
| 2   | CTL1 TARGET | OFF、TONE、LEVEL、DIST | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。           |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE       | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                    |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100               | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。        |
| 3   | CTL2 TARGET | OFF、TONE、LEVEL、DIST | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。           |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE       | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                    |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100               | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。        |
| 4   | EXP TARGET  | OFF、TONE、LEVEL、DIST | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。      |
|     | EXP MIN     | 0～100               | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。 |
|     | EXP MAX     | 0～100               | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。 |
| 5   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE       | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。                     |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF   | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。 |
|     | -           | -                   |                                                 |

## CE-2

CE-2は、1976年にBOSSが世界で初めて発表したコーラス・エフェクト・ペダルCE-1のコーラス・サウンドを、多くのギタリストからの要望に応じてコンパクト・ペダル化したものです。



| ページ | パラメーター      | 設定値                | 説明                                                                             |
|-----|-------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | RATE        | 0～100、BPM          | コーラスの周期を調節します。<br>* BPMのときは、CHECK（チェック）インジケーターの点滅と、BPMパラメーターでテンポが確認できます。       |
|     | BPM         | 40～250             | RATEでBPMを選んだときのみ、テンポを調節します。<br>* MIDI IN端子でテンポ情報を受信しているときは、PX-1本体でテンポを調節できません。 |
|     | DEPTH       | 0～100              | コーラスの深さを調節します。                                                                 |
| 2   | CTL1 TARGET | OFF、RATE、DEPTH、TAP | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                          |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE      | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                   |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100              | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。                                       |

| ページ | パラメーター      | 設定値                | 説明                                              |
|-----|-------------|--------------------|-------------------------------------------------|
| 3   | CTL2 TARGET | OFF、RATE、DEPTH、TAP | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。           |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE      | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                    |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100              | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。        |
| 4   | EXP TARGET  | OFF、RATE、DEPTH     | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。      |
|     | EXP MIN     | 0～100              | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。 |
|     | EXP MAX     | 0～100              | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。 |
| 5   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE      | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。                     |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF  | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。 |
|     | –           | –                  |                                                 |

## BF-2

BF-2は、マニュアル／デプス／レート／レゾナンスの4つのコントロールを組み合わせ、多彩な幅広いフランジング効果を可能にしたエフェクターです。



| ページ | パラメーター      | 設定値                           | 説明                                                                             |
|-----|-------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | MANUAL      | 0～100                         | ディレイ・タイム（音の遅れる時間）を調節します。                                                       |
|     | DEPTH       | 0～100                         | マニュアルで設定したディレイ・タイムを基準にスイープする幅を調節します。                                           |
|     | RATE        | 0～100、BPM                     | スイープの周期を調節します。<br>BPMのときは、LEDでテンポを表示します。                                       |
| 2   | RES         | 0～100                         | フィードバックの量を調節します。                                                               |
|     | BPM         | 40～250                        | RATEがBPMのときのテンポを調節します。<br>RATEをBPMに設定したときのみ表示されます。                             |
|     | –           | –                             |                                                                                |
| 3   | CTL1 TARGET | OFF、MANUAL、DEPTH、RATE、RES、TAP | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。<br>* 外部MIDI入力があるときは、TAP動作は無効になります。       |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE                 | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。<br>* CTL1 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。             |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100                         | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL1 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。 |

| ページ | パラメーター      | 設定値                           | 説明                                                                                 |
|-----|-------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 4   | CTL2 TARGET | OFF、MANUAL、DEPTH、RATE、RES、TAP | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。<br>* 外部MIDI入力があるときは、TAP動作は無効になります。           |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE                 | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。<br>* CTL2 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                 |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100                         | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL2 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。     |
| 5   | EXP TARGET  | OFF、MANUAL、DEPTH、RATE、RES、BPM | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。                                         |
|     | EXP MIN     | 0～100、40～250                  | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。                                    |
|     | EXP MAX     | 0～100、40～250                  | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。                                    |
| 6   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE                 | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。<br>PEDAL MODEをTOGGLEに設定したときは、ペダル・スイッチの長押しでTAP入力に対応します。 |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF             | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。                                    |
|     | —           | —                             |                                                                                    |

## PN-2

PN-2は、音を左右に振るパンニング効果や音の大きさを周期的に変化させるトレモロ効果を作り出すエフェクターです。モノ出力しか持たない楽器も、パンニング効果によってステレオ出力が可能になります。ステレオ出力の楽器にもパンニング／トレモロ効果を加えることができます。



| ページ | パラメーター      | 設定値                                                 | 説明                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | RATE        | 0～100、BPM                                           | 周期を調節します。<br>PAN：出力音を左右に振る周期を調節します。<br>TREMOLO：出力レベルの強弱に対する周期を調節します。<br>* BPMのときは、CHECK（チェック）インジケータの点滅と、BPM/パラメーターでテンポが確認できます。                                             |
|     | DEPTH       | 0～100                                               | 移動量（変化量）を調節します。<br>PAN：出力音の左右に揺れる移動量を調節します。<br>TREMOLO：出力レベルの変化量を調節します。                                                                                                    |
|     | MODE        | PAN SIN、PAN SQR、<br>TRMOLO SIN、<br>TREMOLO SQR      | モードを設定します。<br>PAN/TREMOLOと正弦波／矩形波の組み合わせで、4つのモードがあります。<br>PAN：ステレオで出力したとき、音の中心（定位）が左右に移動します。<br>TREMOLO：出力レベルが周期的に変化します。<br>正弦波：出力音がなめらかに移動（変化）します。<br>矩形波：出力音が急に移動（変化）します。 |
| 2   | –           | –                                                   |                                                                                                                                                                            |
|     | BPM         | 40～250                                              | RATEがBPMのときのテンポを調節します。<br>* RATEをBPMに設定したときのみ表示されます。                                                                                                                       |
|     | –           | –                                                   |                                                                                                                                                                            |
| 3   | CTL1 TARGET | OFF、RATE、DEPTH、<br>MODE、TAP                         | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。<br>* 外部MIDI入力があるときは、TAP動作は無効になります。                                                                                                   |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE                                       | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。<br>* CTL1 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                                         |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100、PAN SIN、<br>PAN SQR、TRMOLO<br>SIN、TREMOLO SQR | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL1 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                             |
| 4   | CTL2 TARGET | OFF、RATE、DEPTH、<br>MODE、TAP                         | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。<br>* 外部MIDI入力があるときは、TAP動作は無効になります。                                                                                                   |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE                                       | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。<br>* CTL2 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                                         |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100、PAN SIN、<br>PAN SQR、TRMOLO<br>SIN、TREMOLO SQR | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL2 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                             |
| 5   | EXP TARGET  | OFF、RATE、DEPTH、<br>BPM                              | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。                                                                                                                                 |
|     | EXP MIN     | 0～100、40～250                                        | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。                                                                                                                            |
|     | EXP MAX     | 0～100、40～250                                        | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。                                                                                                                            |

## エフェクト・アルゴリズム

| ページ | パラメーター     | 設定値               | 説明                                                                                 |
|-----|------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 6   | PEDAL MODE | MOMENT、TOGGLE     | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。<br>PEDAL MODEをTOGGLEに設定したときは、ペダル・スイッチの長押しでTAP入力に対応します。 |
|     | ACTION     | OFF → ON、ON → OFF | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。                                    |
|     | —          | —                 |                                                                                    |

## OC-2

OC-2は、ダイレクト音の1オクターブ下、2オクターブ下の音を得られるロー・ノイズ設計のエフェクターです。正確に取り出された1オクターブ下、2オクターブ下の音とダイレクト音の3つの音を自由にミキシングできます。迫力ある重低音からベース音、さらにオクターブ・サウンドまで幅広い音作りができます。エンベロープの特性が優れているので、自然なベース音を作ることができます。



| ページ | パラメーター       | 設定値                          | 説明                                              |
|-----|--------------|------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1   | OCT 2        | 0～100                        | 2オクターブ下の音量を調節します。                               |
|     | DIRECT LEVEL | 0～100                        | エフェクト・オン時のダイレクト音の音量を調節します。                      |
|     | OCT 1        | 0～100                        | 1オクターブ下の音量を調節します。                               |
| 2   | CTL1 TARGET  | OFF、OCT 2、DIRECT LEVEL、OCT 1 | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。           |
|     | CTL1 MODE    | MOMENT、TOGGLE                | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                    |
|     | CTL1 VALUE   | 0～100                        | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。        |
| 3   | CTL2 TARGET  | OFF、OCT 2、DIRECT LEVEL、OCT 1 | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。           |
|     | CTL2 MODE    | MOMENT、TOGGLE                | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                    |
|     | CTL2 VALUE   | 0～100                        | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。        |
| 4   | EXP TARGET   | OFF、OCT 2、DIRECT LEVEL、OCT 1 | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。      |
|     | EXP MIN      | 0～100                        | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。 |
|     | EXP MAX      | 0～100                        | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。 |
| 5   | PEDAL MODE   | MOMENT、TOGGLE                | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。                     |
|     | ACTION       | OFF → ON、ON → OFF            | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。 |
|     | —            | —                            |                                                 |

## PS-2

PS-2は、ピッチ・シフターとデジタル・ディレイの2つの機能をコンパクト・サイズに凝縮した複合エフェクターです。

±1オクターブの範囲で自由にピッチをシフト（音程を移動）させることができます。MODEパラメーターで「5」または「6」を選んで、オクターバー（±1オクターブ）として使用することもできます。

デジタル・ディレイとして使用する場合は、30msから2secまで、ディレイ・タイムを自由に設定することができます。



| ページ | パラメーター      | 設定値                 | 説明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | BALANCE     | 100:0~100:100~0:100 | ダイレクト音とエフェクト音のバランスを調節します。<br>中央でダイレクト音とエフェクト音の割合が1:1になります。<br>左に回しきるとダイレクト音のみになり、右に回しきるとエフェクト音のみになります。                                                                                                                                                                                                               |
|     | F.BACK      | 0~100               | ディレイ・モードのときは、ディレイ音の繰り返し回数を調節します。<br>左に回しきるとシングル・ディレイになり、右に回すと繰り返し回数が多くなります。<br>ピッチ・シフト・モードのときは、右に回すほどピッチ・シフトされた音がさらにピッチ・シフトされ、特殊な効果が得られます。                                                                                                                                                                           |
|     | FINE/MANUAL | （モードに沿った設定範囲）、BPM   | ディレイ・モード（1~3）のときは、ディレイ・タイムを設定します。<br>1：0~100、BPM<br>2：0~100、BPM<br>3：0~100、BPM<br>ピッチ・シフト・モード（4）のときは、ピッチ・シフト量を調節します。<br>4：-1oct~+1oct<br>ピッチ・シフト・モード（5、6）のときは、このつまみははたらかしません。<br>5：効かない<br>6：効かない<br>* BPMは、どのモードでも「J」を選ぶことができます（MODEに関係なく適切なTimeになります）。<br>* BPMのときは、CHECK（チェック）インジケーターの点滅と、BPMパラメーターでTEMPOが確認できます。 |

| ページ | パラメーター      | 設定値                                                                                           | 説明                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2   | MODE        | 1 : DLY125ms、<br>2 : DLY500ms、<br>3 : DLY2S、<br>4 : PS MANUAL、<br>5 : PS+1oct、<br>6 : PS-1oct | モードを切り替えます。<br>ディレイ・モード（1～3）<br>1 : 30ms～125msのディレイ・タイムが得られます。<br>2 : 125ms～500msのディレイ・タイムが得られます。<br>3 : 500ms～2secのディレイ・タイムが得られます。<br>ピッチ・シフト・モード（4～6）<br>4 : -1～+1オクターブの間を連続してピッチをシフトします。<br>5 : +1オクターブ、シフトされます。<br>6 : -1オクターブ、シフトされます。 |
|     | BPM         | 40～250                                                                                        | FINE/MANUALがBPMのときのテンポを調節します。<br>* FINE/MANUALをBPMに設定したときのみ表示されます。                                                                                                                                                                          |
|     | CARRYOVER   | OFF、ON                                                                                        | エフェクトをオフにしたときに、エフェクト音を残すか（ON）残さないか（OFF）を設定します。<br>* MODEをディレイ・モード（1～3）に設定したときのみ表示されます。                                                                                                                                                      |
| 3   | OUTPUT      | STEREO、DRY/EFFECT                                                                             | 出力モードを設定します。<br>STEREO : ダイレクト音（Dry）とエフェクト音（Wet）をミックスした音が、OUTPUT A（MONO）端子とOUTPUT B端子から出力されます。<br>DRY/EFFECT : エフェクト音（Wet）がOUTPUT A（MONO）端子から、ダイレクト音（Dry）がOUTPUT B端子から出力されます。                                                               |
|     | —           | —                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                             |
|     | —           | —                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4   | CTL1 TARGET | OFF、BALANCE、<br>F.BACK、FINE/<br>MANUAL、TAP                                                    | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。<br>* 外部MIDI入力があるときは、TAP動作は無効になります。                                                                                                                                                                    |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE                                                                                 | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。<br>* CTL1 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                                                                                                          |
|     | CTL1 VALUE  | 100:0～100:100～<br>0:100、0～100、BPM                                                             | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL1 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                                                                                              |
| 5   | CTL2 TARGET | OFF、BALANCE、<br>F.BACK、FINE/<br>MANUAL、TAP                                                    | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。<br>* 外部MIDI入力があるときは、TAP動作は無効になります。                                                                                                                                                                    |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE                                                                                 | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。<br>* CTL2 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                                                                                                          |
|     | CTL2 VALUE  | 100:0～100:100～<br>0:100、0～100、BPM                                                             | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL2 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                                                                                              |
| 6   | EXP TARGET  | OFF、BALANCE、<br>F.BACK、FINE/<br>MANUAL                                                        | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。                                                                                                                                                                                                  |
|     | EXP MIN     | 100:0～100:100～<br>0:100、0～100、BPM                                                             | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。                                                                                                                                                                                             |
|     | EXP MAX     | 100:0～100:100～<br>0:100、0～100、BPM                                                             | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。                                                                                                                                                                                             |

| ページ | パラメーター     | 設定値               | 説明                                                                                 |
|-----|------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 7   | PEDAL MODE | MOMENT、TOGGLE     | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。<br>PEDAL MODEをTOGGLEに設定したときは、ペダル・スイッチの長押しでTAP入力に対応します。 |
|     | ACTION     | OFF → ON、ON → OFF | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。                                    |
|     | –          | –                 |                                                                                    |

## VB-2

VB-2は、エレキ・ギターはもとより、今までビブラートを付けることができなかったエレクトリック・ピアノや電子ピアノ、その他あらゆる電子楽器にビブラートを付けることができるエフェクターです。

ペダルを踏んでいる間のみビブラートが付くアンラッチ（モーメンタリー）モードと、ペダルを踏むたびにビブラートがオン／オフするラッチ（トグル）モード、それにビブラートを必要としないときのためのバイパス（素通しの状態）モードの3つのモードを自由に選んで使うことができます。さらにペダルを踏んでからビブラートが最大になるまでの時間をコントロールするライズ・タイムにより、自然なビブラート効果が得られます。



| ページ | パラメーター      | 設定値                          | 説明                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | RATE        | 0～100、BPM                    | ビブラートの速さを調節します。<br>* BPMのときは、CHECK（チェック）インジケーターの点滅と、BPM/パラメーターでテンポが確認できます。                                                                                                                                                                                     |
|     | DEPTH       | 0～100                        | ビブラートの強さを調節します。                                                                                                                                                                                                                                                |
|     | RISE TIME   | 0～100                        | ペダルを踏んでからビブラート効果が最大になるまでの時間を調節します。                                                                                                                                                                                                                             |
| 2   | MODE        | UNLATCH、BYPASS、LATCH         | 3つのモードを切り替えます。<br>UNLATCH：アンラッチ。ペダルを踏んでいる間のみビブラートがかかります。ビブラート効果オフ時は、DSPバイパスになります（BBDを通過したバイパス音をシミュレート）。<br>BYPASS：ペダルを踏むたびにビブラート効果がオン／オフします。ビブラート効果オフ時は、アナログ・バイパスになります。<br>LATCH：ラッチ。ペダルを踏むたびにビブラート効果がオン／オフします。ビブラート効果オフ時は、DSPバイパスになります（BBDを通過したバイパス音をシミュレート）。 |
|     | BPM         | 40～250                       | RATEがBPMのときのテンポを調節します。<br>* RATEをBPMに設定したときのみ表示されます。                                                                                                                                                                                                           |
|     | –           | –                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3   | CTL1 TARGET | OFF、RATE、DEPTH、RISE TIME、TAP | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                                                                                                                                                                                                          |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE                | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100                        | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。                                                                                                                                                                                                                       |
| 4   | CTL2 TARGET | OFF、RATE、DEPTH、RISE TIME、TAP | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                                                                                                                                                                                                          |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE                | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100                        | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。                                                                                                                                                                                                                       |

| ページ | パラメーター     | 設定値                          | 説明                                              |
|-----|------------|------------------------------|-------------------------------------------------|
| 5   | EXP TARGET | OFF、RATE、DEPTH、RISE TIME、BPM | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。      |
|     | EXP MIN    | 0～100                        | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。 |
|     | EXP MAX    | 0～100                        | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。 |
| 6   | PEDAL MODE | MOMENT、TOGGLE                | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。                     |
|     | ACTION     | OFF → ON、ON → OFF            | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。 |
|     | —          | —                            |                                                 |

## DD-2

DD-2は、コンパクト・エフェクター初のデジタル・ロング・ディレイです。従来のコンパクト・アナログ・ディレイでは考えられなかったディレイ・タイム可変範囲（12.5msec～800msec）と周波数特性（40Hz～7kHz、+1/-3dB）を実現しました。



| ページ | パラメーター    | 設定値                         | 説明                                                                                                                                                            |
|-----|-----------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | E.LEVEL   | 0～100                       | エフェクト音の音量を調節します。<br>最大にすると、ディレイ音とダイレクト音の大きさが同じになります。<br>最小にすると、モノ接続時はノーマル音のみ出力され、ステレオ接続時はメイン・アウトからの出力は「0」になります。                                               |
|     | F.BACK    | 0～100                       | ディレイ音の繰り返しを調節します。                                                                                                                                             |
|     | D.TIME    | 0～100、BPM                   | ディレイ・タイムの微調整をします。モード設定値に対して0.25倍～1倍まで連続的に変化します。<br>* BPMは、どのモードでも♪を選ぶことができます（MODEに関係なく適切なTimeになります）。<br>* BPMのときは、CHECK（チェック）インジケータの点滅と、BPMパラメーターでテンポが確認できます。 |
| 2   | MODE      | S.50ms、M.200ms、L.800ms、HOLD | モードを切り替えます。<br>HOLDモードでは、D.TIME設定でホールド時間を200msec～800msecまで変えることができます。                                                                                         |
|     | BPM       | 40～250                      | D.TIMEがBPMのときのテンポを調節します。<br>* D.TIMEをBPMに設定したときのみ表示されます。                                                                                                      |
|     | CARRYOVER | OFF、ON                      | エフェクトをオフにしたときに、エフェクト音を残すか（ON）残さないか（OFF）を設定します。                                                                                                                |

| ページ | パラメーター      | 設定値                           | 説明                                                                                                                                                                                    |
|-----|-------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3   | OUTPUT      | STEREO、DRY/EFFECT             | 出力モードを設定します。<br>STEREO：ダイレクト音 (Dry) とエフェクト音 (Wet) をミックスした音が、OUTPUT A (MONO) 端子とOUTPUT B端子から出力されます。<br>DRY/EFFECT：エフェクト音 (Wet) がOUTPUT A (MONO) 端子から、ダイレクト音 (Dry) がOUTPUT B端子から出力されます。 |
|     | –           | –                             |                                                                                                                                                                                       |
|     | –           | –                             |                                                                                                                                                                                       |
| 4   | CTL1 TARGET | OFF、E.LEVEL、F.BACK、D.TIME、TAP | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。<br>TAP動作のTIMEへ反映する仕様は、133ms～800ms。BPMは70～300<br>* 外部MIDI入力があるときは、TAP動作は無効になります。<br>* MODEがHOLDのときは、TAP動作は無効になります。                               |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE                 | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。<br>* CTL1 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                                                    |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100、BPM                     | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL1 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                                        |
| 5   | CTL2 TARGET | OFF、E.LEVEL、F.BACK、D.TIME、TAP | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。<br>TAP動作のTIMEへ反映する仕様は、133ms～800ms。BPMは70～300<br>* 外部MIDI入力があるときは、TAP動作は無効になります。                                                                 |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE                 | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。<br>* CTL2 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                                                    |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100、BPM                     | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。<br>* CTL2 TARGETをTAPに設定したときは、表示されません。                                                                                                        |
| 6   | EXP TARGET  | OFF、E.LEVEL、F.BACK、D.TIME     | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。                                                                                                                                            |
|     | EXP MIN     | 0～100、BPM                     | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。                                                                                                                                       |
|     | EXP MAX     | 0～100、BPM                     | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。                                                                                                                                       |
| 7   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE                 | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。<br>* MODEがHOLDのときは、MOMENTに限定されます。<br>* PEDAL MODEがTOGGLEのときは、長押しでTAP入力に対応します。                                                                             |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF             | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。                                                                                                                                       |
|     | –           | –                             |                                                                                                                                                                                       |

## DF-2

DF-2は、ソフトからハードまで幅広い音作りが可能なスーパー・ディストーションに、まったく新しい発想から生まれたフィードバック機能をプラスしたユニークなエフェクターです。

ギターやアンプの種類、セッティングに関係なく、単音（和音は不可）をピッキングしたあとペダル・スイッチを踏み続けることで誰にでも簡単にフィードバック効果が得られます。



| ページ | パラメーター      | 設定値                          | 説明                                                                                   |
|-----|-------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | LEVEL       | 0～100                        | ノーマル／エフェクト切り替え時の音量差を補正します。                                                           |
|     | TONE        | 0～100                        | 音色を調節します。<br>右に回すと、高音域が強調され歯切れのよいサウンドになります。<br>左に回すと、高音域をカットし、低音域がブーストされソフトな音色になります。 |
|     | DIST        | 0～100                        | ディストーションの深さを調節します。                                                                   |
| 2   | OVERTONE    | 0～100                        | フィードバック音の倍音成分（1オクターブ上の音）を調節します。<br>右に回すほどオクターブ上の音が強調され、回しきるとオクターブ上の音だけになります。         |
|     | –           | –                            |                                                                                      |
|     | –           | –                            |                                                                                      |
| 3   | CTL1 TARGET | OFF、LEVEL、TONE、DIST、OVERTONE | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                                |
|     | CTL1 MODE   | MOMENT、TOGGLE                | CTL1に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                         |
|     | CTL1 VALUE  | 0～100                        | CTL1に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。                                             |
| 4   | CTL2 TARGET | OFF、LEVEL、TONE、DIST、OVERTONE | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターを選びます。                                                |
|     | CTL2 MODE   | MOMENT、TOGGLE                | CTL2に接続したフットスイッチの動作モードを選びます。                                                         |
|     | CTL2 VALUE  | 0～100                        | CTL2に接続したフットスイッチでコントロールするパラメーターの値を設定します。                                             |
| 5   | EXP TARGET  | OFF、LEVEL、TONE、DIST、OVERTONE | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターを選びます。                                           |
|     | EXP MIN     | 0～100                        | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最小値を設定します。                                      |
|     | EXP MAX     | 0～100                        | EXPに接続したエクスプレッション・ペダルでコントロールするパラメーターの最大値を設定します。                                      |
| 6   | PEDAL MODE  | MOMENT、TOGGLE                | PX-1本体のペダル・スイッチの動作モードを選びます。<br>PEDAL MODEをTOGGLEに設定したときは、長押しでFEEDBACK動作します。          |
|     | ACTION      | OFF → ON、ON → OFF            | PEDAL MODEをMOMENTに設定したときの、本体のペダル・スイッチの動作を設定します。                                      |
|     | –           | –                            |                                                                                      |

# トラブルシューティング

| トラブル    | 確認事項                                                             | 対処                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 電源が入らない | 指定のACアダプターPSA-100、または条件を満たしたUSB ACアダプター（5V／0.5A以上）が正しく接続されていますか？ | ACアダプター、またはUSB ACアダプターを正しく接続してください。 |
| 音が出ない   | OUTPUT端子に出力装置が正しく接続されていますか？                                      | OUTPUT端子の接続を確認してください。               |

## エラー・メッセージ

| 表示                                                                                                                     | 説明                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <p>PLEASE RE-INSTALL THIS EFFECT</p>  | <p>選んだエフェクトのモデルは、PX-1のファームウェアに対応していません。<br/>最新のファームウェアにアップデートしてください。</p> |
| <p>UNSUPPORTED</p>                    | <p>対応していないモデルを選んでいるときは、モデル名の下に「UNSUPPORTED」と表示されます。</p>                  |

## 主な仕様

|                 |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 消費電流            | 260mA (ACアダプター)<br>420mA (USB)                                                                                                                                                        |
| 外形寸法            | 73 (幅) × 125 (奥行) × 56 (高さ) mm                                                                                                                                                        |
| 質量 (ACアダプターを除く) | 400g                                                                                                                                                                                  |
| 付属品             | チラシ (安全上のご注意、使用上のご注意、お問い合わせの窓口)<br>ACアダプター<br>Roland Cloudアクティベーション・カード<br>保証書                                                                                                        |
| 別売品             | フットスイッチ : FS-5U<br>デュアル・フットスイッチ : FS-6、FS-7<br>エクスプレッション・ペダル : FV-500H、FV-500L、EV-30、Roland EV-5<br>TRS/MIDIコネクティング・ケーブル : BMIDI-5-35、BMIDI-1-35、BMIDI-2-35、<br>BCC-1-3535、BCC-2-3535 |

\* 本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランド・ホームページをご覧ください。

PX-1

取扱説明書

01

ローランド株式会社

〒431-1304 静岡県浜松市浜名区細江町中川2036-1

© 2025 Roland Corporation