



PX-1

Gebruikershandleiding

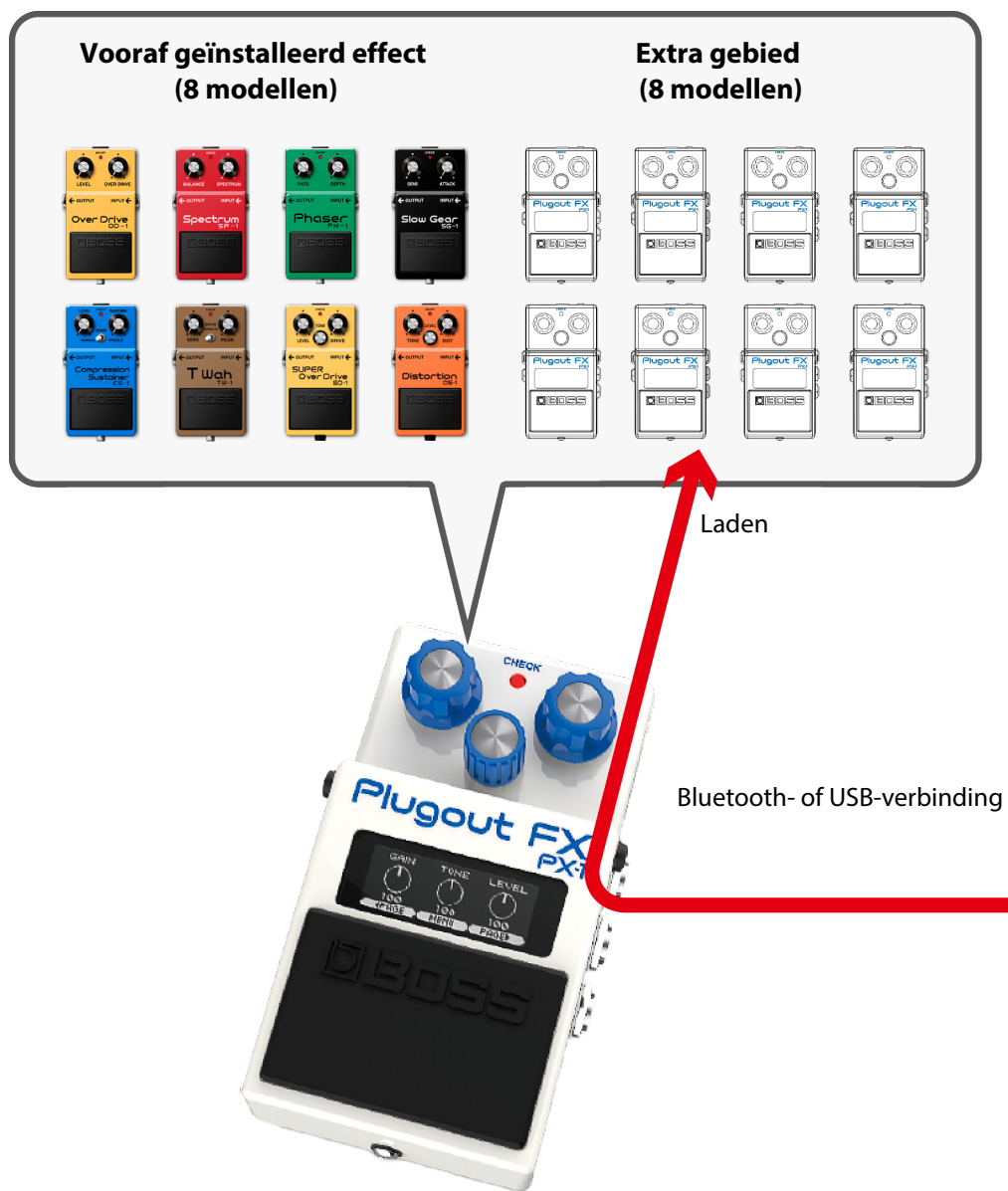
Lees "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (de folder "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN") zorgvuldig voordat u dit apparaat gebruikt. Bewaar het document (de documenten) na het lezen op een direct toegankelijke plaats.

Inleiding	3
Aan de slag	4
Dit product registreren en een Roland-account aanmaken.....	4
De BOSS EFFECT LOADER-app installeren op uw smartphone	4
Paneelbeschrijvingen	5
De voeding in-/uitschakelen	8
Het apparaat inschakelen	8
Voeding via de USB-poort (USB Type-C®)	8
Het apparaat uitschakelen.....	8
Spelen met dit apparaat	9
Een effect in de PX-1 laden	9
Het geladen effect configureren (wat de bedieningselementen op elk scherm doen).....	10
Uitleg van andere functies (MENU-scherm)	12
Een extern pedaal aansluiten	15
De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)	16
Welkom in de wereld van Roland Cloud!.....	17
Dit product registreren en een Roland-account aanmaken.....	17
De activeringscode invoeren.....	17
Roland Cloud Manager installeren.....	17
Effectalgoritmen.....	19
OD-1	19
SP-1	19
PH-1	20
SG-1	22
CS-1.....	23
TW-1	24
SD-1	25
DS-1	26
CE-2.....	27
BF-2.....	28
PN-2	29
OC-2.....	30
PS-2.....	31
VB-2	34
DD-2	35
DF-2	36
Problemen oplossen	38
Foutmelding	39
Belangrijkste specificaties	40

Inleiding

De PX-1 is een compact effectapparaat, waarmee u uw voorkeurseffecten uit een groot assortiment effecten kunt laden en gebruiken. Gebruik de BOSS EFFECT LOADER-app (iOS/Android-versie) via een draadloze Bluetooth-verbinding of een USB-verbinding om deze effecten in de PX-1 te laden.

Er worden voortdurend effecten toegevoegd in de Roland Cloud.



BOSS EFFECT LOADER

OPMERKING

Het aantal effecten dat u kunt opslaan op de PX-1 is afhankelijk van de grootte van de effecten die al op dit apparaat zijn opgeslagen.

Dit product registreren en een Roland-account aanmaken

- 1 Scan de QR-code op de kaart die bij dit product wordt geleverd of ga naar de onderstaande website.

www.boss.info/start



- 2 Maak uw Roland-account aan.

U moet een Roland-account hebben om dit product te registreren. Meld u aan en registreer het product als u al een account hebt. Tik op het tabblad "New to Roland?" en voer uw e-mailadres in om uw account aan te maken.

MEMO

Als u al een Roland-account hebt aangemaakt en geregistreerd, moet u dit niet meer doen.

* QR-code is een gedeponeerde handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED in Japan en andere landen.

De BOSS EFFECT LOADER-app installeren op uw smartphone

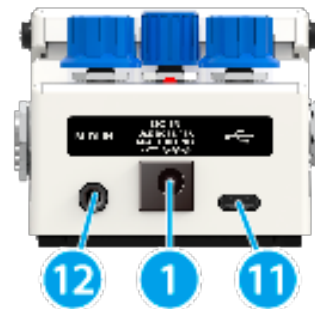
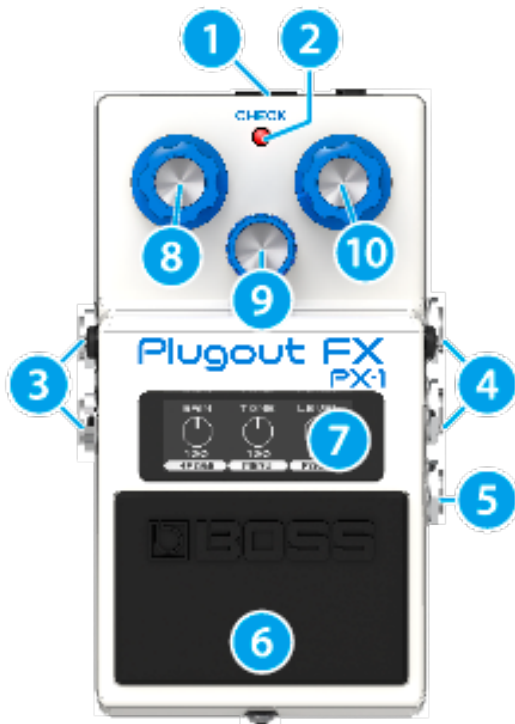
U moet de BOSS EFFECT LOADER-app installeren als u effecten in de PX-1 wilt laden.

Gebruik uw smartphone om naar de volgende website te gaan en installeer de BOSS EFFECT LOADER-app.

https://roland.cm/px-1_app



Paneelbeschrijvingen



Nummer	Naam	Uitleg
1	DC IN-aansluiting	Sluit de meegeleverde netstroomadapter aan op deze aansluiting. Het apparaat wordt ingeschakeld als u de stekker van de aangesloten netstroomadapter in een stopcontact steekt. * Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage. * Dit apparaat kan niet met batterijen worden gebruikt.
2	CHECK-indicator	Deze indicator geeft aan of het effect aan of uit is.
3	OUTPUT A (MONO)-aansluiting OUTPUT B-aansluiting	Sluit deze stekkers aan op de luidsprekers van uw versterker of scherm. Deze OUTPUT-aansluitingen ondersteunen stereo-uitvoer. Als u dit apparaat in mono gebruikt, sluit het dan alleen op de A (MONO)-aansluiting aan. * Als u een stereoconfiguratie gebruikt, gebruik dan de OUTPUT A (MONO)- en OUTPUT B-aansluitingen. * Als u zowel de OUTPUT A (MONO)- als OUTPUT B-aansluiting aansluit, wordt er een effect geproduceerd volgens de instellingen in OUTPUT MODE.
4	INPUT A (MONO)-aansluiting INPUT B-aansluiting	Sluit hier uw gitaar of effectapparaat aan. Deze INPUT-aansluitingen ondersteunen stereo-invoer. Gebruik een 1/4"-telefoon-type (TS) naar 1/4"-telefoon-type (TS)-kabel om op deze aansluiting aan te sluiten.

Nummer	Naam	Uitleg
5	CTL1,2/EXP-aansluiting 	De aansluiting gebruiken als CTL-aansluiting Sluit een voetschakelaar (FS-5U, FS-6, FS-7; apart verkrijgbaar) aan om de functies te bedienen ("Een extern pedaal aansluiten (p. 15)"). Raadpleeg "Het geladen effect configureren (wat de bedieningselementen op elk scherm doen) (p. 10)" voor meer informatie over de instellingen van de voetschakelaars. De aansluiting gebruiken als EXP-aansluiting Sluit een expressiepedaal (EV-30, Roland EV-5, enz.; apart verkrijgbaar) aan om de effectinstellingen van de naar boven geduwde positie (horizontaal) en volledig naar beneden gedrukte positie (schuin) van het expressiepedaal, continu te wijzigen ("Een extern pedaal aansluiten (p. 15)"). Raadpleeg "Het geladen effect configureren (wat de bedieningselementen op elk scherm doen) (p. 10)" voor meer informatie over de functie-instellingen. * Gebruik alleen het opgegeven expressiepedaal. Als u andere expressiepedalen aansluit, kunt u defecten en/of schade aan dit apparaat veroorzaken.
6	Pedaalschakelaar	Schakelt het effect in/uit en regelt de verschillende functies.
7	Display	Geeft de instelwaarden en andere informatie weer.
8	Linkerregelaar	Draai aan de regelaar om de waarde in te stellen  Druk op de regelaar om uit te voeren Aan de regelaar draaien: past de parameters aan die aan de linkerkant van het display worden weergegeven. * Als u een waarde in grotere stappen wilt wijzigen, draait u aan een regelaar terwijl u deze ingedrukt houdt. Op de regelaar drukken: verplaatst het scherm (pagina) dat op het display wordt weergegeven, één positie naar links.
9	Middelste regelaar	Draai aan de regelaar om de waarde in te stellen  Druk op de regelaar om uit te voeren Aan de regelaar draaien: past de parameter aan die in het midden van het display wordt weergegeven. * Als u een waarde in grotere stappen wilt wijzigen, draait u aan een regelaar terwijl u deze ingedrukt houdt. Op de regelaar drukken: schakelt naar het menuscherm.

Nummer	Naam	Uitleg
10	Rechterregelaar	Draai aan de regelaar om de waarde in te stellen  Druk op de regelaar om uit te voeren Aan de regelaar draaien: past de parameter aan die aan de rechterkant van het display wordt weergegeven. * Als u een waarde in grotere stappen wilt wijzigen, draait u aan een regelaar terwijl u deze ingedrukt houdt. Op de regelaar drukken: verplaatst het scherm (pagina) dat op het display wordt weergegeven, één positie naar rechts.
11	USB-poort (USB Type-C®)	Om het apparaat bij te werken of er rechtstreeks toegang toe te krijgen met de BOSS EFFECT LOADER-app, sluit u een in de handel verkrijgbare USB-kabel (A- naar C-type of C- naar C-type) aan. * Gebruik geen USB-kabel die alleen is bedoeld om op te laden. Kabels die alleen bedoeld zijn voor opladen, kunnen geen gegevens verzenden. Dit apparaat ondersteunt USB-busvoeding. * Een in de handel verkrijgbare USB-netstroomadapter (5 V/0,5 A of meer) is vereist om dit apparaat via de USB-poort te voeden. Sommige USB-netstroomadapters werken mogelijk niet met dit instrument, afhankelijk van de fabrikant en het type.
12	MIDI IN-aansluiting	Ontvangt tijdklokken van externe apparaten. Dit apparaat synchroniseert normaal met het interne tempo. Als er echter een MIDI-klok wordt ingevoerd via de MIDI IN-aansluiting, wordt het tempo gesynchroniseerd met die MIDI-klok. In dit geval kunt u het tiktempo niet gebruiken om het tempo in te stellen. * Gebruik een TRS/MIDI-verbindingskabel (BMIDI- of BCC-reeks, apart verkrijgbaar) om een extern MIDI-apparaat aan te sluiten. * Gebruik deze aansluitingen niet om audioapparaten aan te sluiten. Dit kan een slechte werking veroorzaken.

* Zet het volume altijd helemaal op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt, om defecten of storingen van de apparatuur te voorkomen.

* Gebruik geen verbindingskabels met een ingebouwde weerstand.

De voeding in-/uitschakelen

- * Volg de onderstaande procedure om alle apparaten in te schakelen nadat alles correct is aangesloten. Als u apparatuur in de verkeerde volgorde inschakelt, bestaat het risico op defecten of storingen van het apparaat.
- * Voordat u het apparaat in- of uitschakelt, moet u het volume op randapparatuur zoals versterkers verlagen. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

Het apparaat inschakelen

1 Sluit de meegeleverde adapter aan op de DC IN-aansluiting.

Hierdoor wordt de PX-1 ingeschakeld.

Het apparaat wordt ingeschakeld terwijl het effect is uitgeschakeld (het indicatielampje brandt niet).

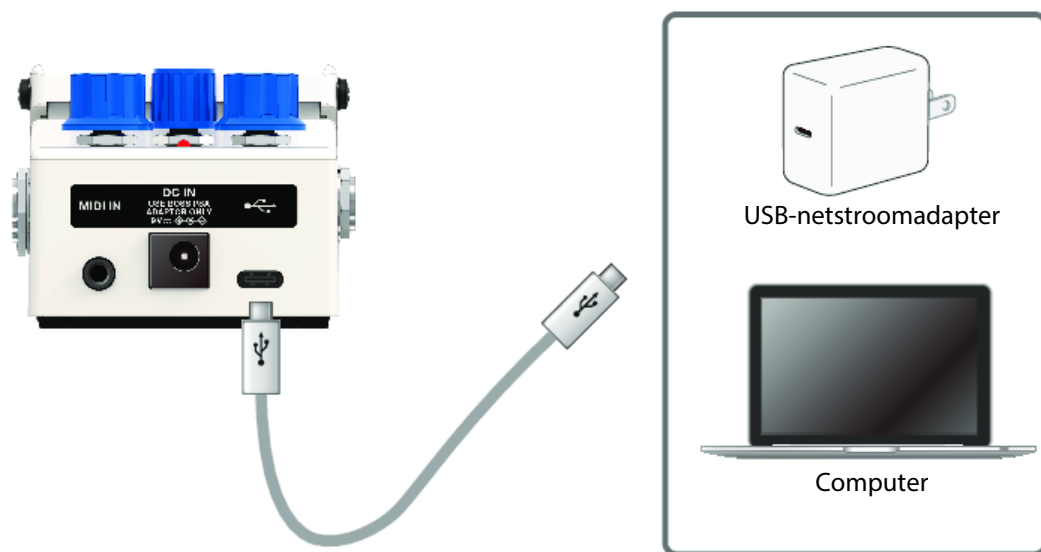
2 Schakel uw versterker of andere audioapparatuur in.

Voeding via de USB-poort (USB Type-C®)

Dit apparaat kan worden gevoed via USB.

De volgende USB-voedingsbronnen kunnen worden gebruikt.

- USB-netstroomadapter (ten minste 5 V/0,5 A)
 - Mogelijk kunt u de USB-netstroomadapter gebruiken die bij uw smartphone of een soortgelijk apparaat is geleverd.
- USB-busvoeding (computer, enz.)
- Mobiele batterij



OPMERKING

Sommige USB-netstroomadapters, computers of mobiele batterijen werken mogelijk niet met dit apparaat.

Het apparaat uitschakelen

1 Schakel uw versterker of andere audioapparatuur uit.

2 Koppel de netstroomadapter en de stekker los van de DC IN-aansluiting en de USB-poort.

Hierdoor wordt de PX-1 uitgeschakeld.

Spelen met dit apparaat

Een effect in de PX-1 laden

De PX-1 aansluiten op de BOSS EFFECT LOADER-app via Bluetooth

- 1 Schakel de PX-1 in.
- 2 Druk op de middelste regelaar op de PX-1.

Het MENU (SELECT EFFECT)-scherm verschijnt.

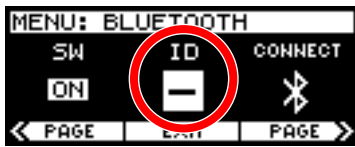


- 3 Druk op de rechterregelaar.

Het MENU (BLUETOOTH)-scherm verschijnt.



- 4 Draai indien nodig aan de middelste regelaar op de PX-1 om de Bluetooth-ID in te stellen.



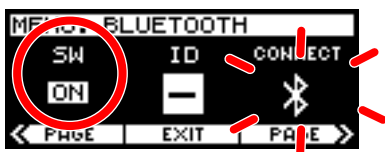
MEMO

Als u meer dan één PX-1 gebruikt, kunt u het apparaat gemakkelijker identificeren door aan de middelste regelaar te draaien en de Bluetooth-ID te wijzigen.

- 5 Draai aan de linkerregelaar op de PX-1 om de SW in te schakelen.

Het apparaat gaat naar de stand-bymodus voor verbinding (het pictogram onder CONNECT knippert).

De stand-bymodus voor verbinding blijft één minuut actief en wordt na die tijd geannuleerd. Als u eenmaal hebt geannuleerd, moet u opnieuw naar de stand-bymodus voor verbinding gaan als u verbinding wilt maken met de app.



- 6 Open de BOSS EFFECT LOADER-app en meld u aan.

Het BLUETOOTH SETUP-scherm verschijnt.

MEMO

Het BLUETOOTH SETUP-scherm wordt mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de instellingen. Als het BLUETOOTH SETUP-scherm niet wordt weergegeven, maakt u verbinding vanaf MY DEVICE in SYSTEM.

- 7 Sluit de PX-1 aan vanuit de BOSS EFFECT LOADER-app.

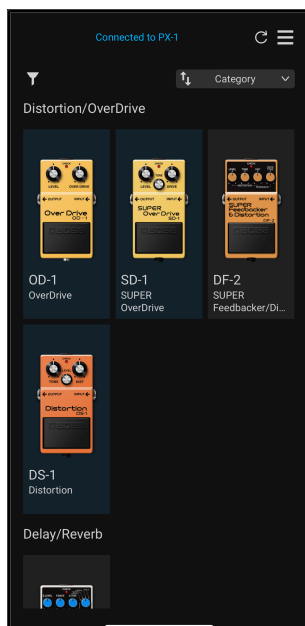
De verbinding is tot stand gebracht als de PX-1 bovenaan het scherm verschijnt.

MEMO

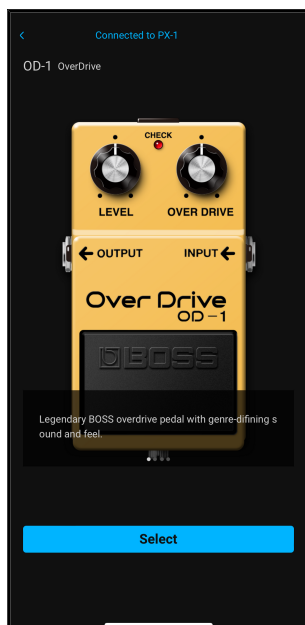
Als er meer dan één apparaat wordt gedetecteerd, wordt een lijst met apparaten weergegeven. Tik op het apparaat waarmee u verbinding wilt maken.

Laden naar en selecteren met de PX-1

- 1 **Tik op het effect dat u wilt laden of selecteren.**



- 2 **Tik op "Install" of "Select".**



Schakel het apparaat nooit uit voordat het laden is voltooid.

- 3 **Zodra de gegevens zijn geladen, drukt u op de middelste regelaar op de PX-1.**

De Bluetooth-verbinding wordt automatisch verbroken en het scherm keert terug naar normaal.

Het geladen effect configureren (wat de bedieningselementen op elk scherm doen)

Scherf met modelnaam

Dit scherm toont de modelnaam van het geselecteerde effect.



Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	–	–	–
Drukken	–	–	PAGE: Hiermee schakelt u naar de volgende pagina.

Scherf met effectparameters

Dit scherm toont de parameters van het geselecteerde effect.

Druk voor effecten met veel parameters op de rechterregelaar om naar de volgende pagina te gaan en pas de parameters daar aan.



Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	Past de waarde van de parameter aan.	–	Past de waarde van de parameter aan.
Drukken	PAGE: Hiermee schakelt u naar de vorige pagina.	MENU: Toont het menuscherm.	PAGE: Hiermee schakelt u naar de volgende pagina.

CTL1-instellingenscherf

Dit scherm is om te configureren wat de schakelaar die is aangesloten op CTL1 doet.



Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	TARGET: Selecteert de parameter die u wilt bedienen. * Als CTL1 is geselecteerd voor SWAP FUNCTION, wordt SWAP weergegeven.	MODE: Hiermee stelt u TOGGLE of MOMENT in. Het effect wisselt tussen aan en uit bij elke druk op het pedaal (TOGGLE). Het effect wordt alleen ingeschakeld terwijl u op het pedaal drukt (MOMENT).	VALUE: Stelt de waarde in van de parameter die is geselecteerd in TARGET. Als u CTL1 bedient, verandert de waarde die is ingesteld op het scherm met effectparameters in de waarde die hier is ingesteld.
Drukken	PAGE: Hiermee schakelt u naar de vorige pagina.	MENU: Toont het menuscherm.	PAGE: Hiermee schakelt u naar de volgende pagina.

CTL2-instellingenscherf

Dit scherm is om te configureren wat de schakelaar die is aangesloten op CTL2 doet.



Spelen met dit apparaat

Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	TARGET: Selecteert de parameter die u wilt bedienen. * Als CTL2 is geselecteerd voor SWAP FUNCTION, wordt SWAP weergegeven.	MODE: Hiermee stelt u TOGGLE of MOMENT in. Het effect wisselt tussen aan en uit bij elke druk op het pedaal (TOGGLE). Het effect wordt alleen ingeschakeld terwijl u op het pedaal drukt (MOMENT).	VALUE: Stelt de waarde in van de parameter die is geselecteerd in TARGET. Als u CTL2 bedient, verandert de waarde die is ingesteld op het scherm met effectparameters in de waarde die hier is ingesteld.
Drukken	PAGE: Hiermee schakelt u naar de vorige pagina.	MENU: Toont het menuscherm.	PAGE: Hiermee schakelt u naar de volgende pagina.

EXP-instellingenschermb

Specificeert wat het expressiepedaal dat is aangesloten op de EXP-aansluiting doet.



Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	TARGET: Selecteert de parameter die u wilt bedienen.	MIN: Selecteert de waarde die wordt gebruikt wanneer u het expressiepedaal volledig naar beneden duwt met uw hiel.	MAX: Selecteert de waarde die wordt gebruikt wanneer u het expressiepedaal helemaal naar boven duwt met uw tenen.
Drukken	PAGE: Hiermee schakelt u naar de vorige pagina.	MENU: Toont het menuscherm.	PAGE: Hiermee schakelt u naar de volgende pagina.

PEDAL SETTING-schermb

Specificeert wat er gebeurt als u het pedaal op de PX-1 indrukt.



Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	PDL MODE: Selecteert TOGGLE of MOMENT.	ACTION: Selecteert de pedaalbediening volgens de PDL MODE-instelling.	–
Drukken	PAGE: Hiermee schakelt u naar de vorige pagina.	MENU: Toont het menuscherm.	–

Uitleg van andere functies (MENU-schermb)

SELECT EFFECT

Op dit scherm kunt u schakelen tussen de acht effecten die vooraf op dit apparaat zijn geïnstalleerd en maximaal acht effecten die u hebt geladen.

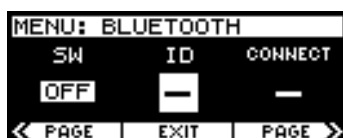


Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	Selecteert het effect.	Selecteert het effect.	Selecteert het effect.

Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Drukken	–	EXIT: Verlaat het menuscherm.	Bevestigt het effect. PAGE: Hiermee schakelt u naar de volgende pagina.

BLUETOOTH

Dit scherm wordt gebruikt bij het aansluiten op de BOSS EFFECT LOADER-app via Bluetooth.



Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	Schakelt Bluetooth in/uit.	Wijzigt de Bluetooth-ID.	–
Drukken	PAGE: Hiermee schakelt u naar de vorige pagina.	EXIT: Verlaat het menuscherm.	PAGE: Hiermee schakelt u naar de volgende pagina.

SWAP FUNCTION

Met SWAP FUNCTION kunt u SIDE A en SIDE B instellen voor een effect dat is geïnstalleerd op de PX-1 en een extern pedaal (CTL1, CTL2) gebruiken om te wisselen.



Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	Selecteert de controller om de functie te wisselen. Als deze functie is ingesteld op "OFF", is deze functie uitgeschakeld. Als deze is ingesteld op "CTL1" of "CTL2", worden CTL1 FUNC en CTL2 FUNC voor het effect uitgeschakeld.	Selecteert het effect van SIDE A.	Selecteert het effect van SIDE B.
Drukken	PAGE: Hiermee schakelt u naar de vorige pagina.	EXIT: Verlaat het menuscherm.	PAGE: Hiermee schakelt u naar de volgende pagina.

WEB MANUAL

Geeft de QR-code weer die aan de handleiding is gekoppeld.

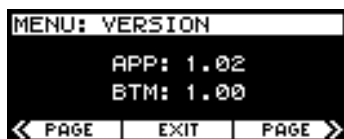
* QR-code is een gedeponeerd handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED in Japan en andere landen.



Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	–	–	–
Drukken	PAGE: Hiermee schakelt u naar de vorige pagina.	EXIT: Verlaat het menuscherm.	PAGE: Hiermee schakelt u naar de volgende pagina.

VERSION

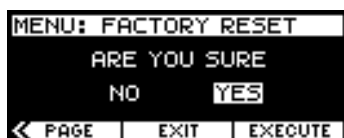
Toont de versie van dit apparaat en de Bluetooth-module.



Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	–	–	–
Drukken	PAGE: Hiermee schakelt u naar de vorige pagina.	EXIT: Verlaat het menuscherm.	PAGE: Hiermee schakelt u naar de volgende pagina.

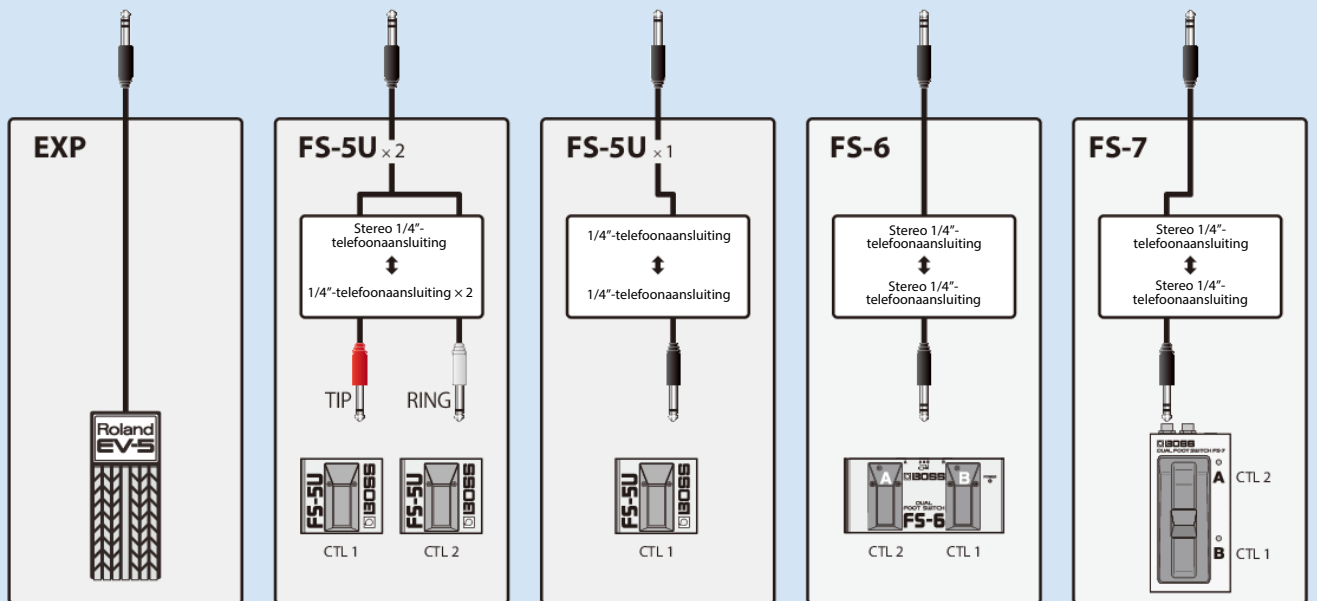
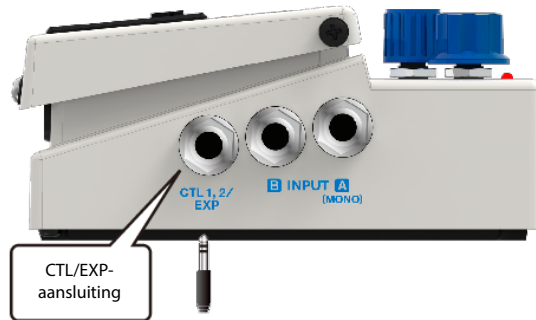
FACTORY RESET

Dit scherm wordt gebruikt bij het herstellen van de fabrieksinstellingen.

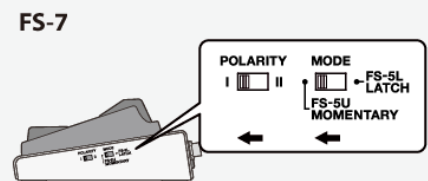
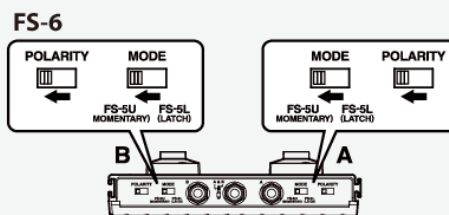
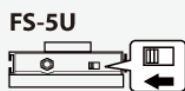


Bewerking	Linkerregelaar	Middelste regelaar	Rechterregelaar
Draaien	Selecteert YES/NO.	Selecteert YES/NO.	Selecteert YES/NO.
Drukken	PAGE: Hiermee schakelt u naar de vorige pagina.	EXIT: Verlaat het menuscherm.	EXECUTE: Dit herstelt de fabrieksinstellingen. ➔ “De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset) (p. 16)”

Een extern pedaal aansluiten



MODE/POLARITY-schakelaars



De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

1 Druk op de middelste regelaar.

Het menuscherm verschijnt.

2 Druk op de rechterregelaar om naar het FACTORY RESET-scherm te gaan.

3 Draai aan de rechterregelaar om de cursor naar "YES" te verplaatsen.

4 Druk op de rechterregelaar.

Dit herstelt het apparaat naar de fabrieksinstellingen.

* Schakel het apparaat niet uit voordat de fabrieksinstellingen zijn hersteld.

OPMERKING

- Als u de fabrieksinstellingen herstelt, worden alle algoritmes verwijderd, behalve de acht vooraf geïnstalleerde algoritmes. Gebruik de BOSS EFFECT LOADER-app als u een algoritme afzonderlijk wilt verwijderen.
- Als u de fabrieksinstellingen herstelt, stelt u SW op de pagina MENU: BLUETOOTH in op "OFF".
→ "[BLUETOOTH \(p. 13\)](#)"

Welkom in de wereld van Roland Cloud!

Roland Cloud is een cloudgebaseerd platform dat hoogwaardige plug-in geluidsenigines en software voor muziekproductie biedt. Voer de activeringscode in die bij de PX-1 is geleverd om uw Ultimate-lidmaatschap van zes maanden te krijgen.

Dit product registreren en een Roland-account aanmaken

- 1 Scan de QR-code op de kaart die bij dit product wordt geleverd of ga naar de onderstaande website.

www.boss.info/start



- 2 Maak uw Roland-account aan.

U moet een Roland-account hebben om dit product te registreren. Meld u aan en registreer het product als u al een account hebt. Tik op het tabblad "New to Roland?" en voer uw e-mailadres in om uw account aan te maken.

MEMO

Als u al een Roland-account hebt aangemaakt en geregistreerd, moet u dit niet meer doen.

* QR-code is een gedeponeerd handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED in Japan en andere landen.

De activeringscode invoeren

Met een geldig Ultimate-lidmaatschap hebt u toegang tot alle inhoud, inclusief hoogwaardige plug-in geluidsmodules, software en meer voor muziekproductie.

- 1 Ga naar de onderstaande website om uw activeringscode in te voeren.

<https://www.roland.com/cloud/key#key>



- 2 Meld u aan op uw Roland-account.
- 3 Voer de code in die op de meegeleverde activeringskaart staat en dien deze in.

Zodra de code is verzonden, is uw Ultimate-lidmaatschap van zes maanden geldig.

Roland Cloud Manager installeren

- 1 Download Roland Cloud Manager van de Roland Cloud-website naar uw computer.
Download het Roland Cloud Manager-installatieprogramma van de onderstaande website.
<https://roland.cm/RolandCloudManager>
- 2 Dubbelklik op het installatieprogramma dat u hebt gedownload om de installatie te starten.
Volg de instructies op het scherm om te installeren.
- 3 Wanneer "Installation has been completed." wordt weergegeven, klikt u op de [Close]-knop.

Welkom in de wereld van Roland Cloud!

- 4 Start de Roland Cloud Manager die u hebt geïnstalleerd en meld u aan.

Raadpleeg de respectieve handleidingen voor het gebruik van de verschillende inhoud.

OD-1

De OD-1 biedt een zacht en helder vervormd geluid, net als het overdrivegeluid op een vacuüm buizenversterker.

Dit effect brengt de dynamiek van uw aanslag en de eigen delicate nuances van de speler natuurgetrouw over, zonder het unieke geluid van de gitaar te veranderen.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	LEVEL	0–100	Regelt het volume als het effect wordt gebruikt.
	OVER DRIVE	0–100	Regelt hoeveel overdrive (vervorming) wordt toegepast.
	–	–	
2	CTL1 TARGET	OFF, LEVEL, OVER DRIVE	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 VALUE	0–100	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
3	CTL2 TARGET	OFF, LEVEL, OVER DRIVE	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 VALUE	0–100	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
4	EXP TARGET	OFF, LEVEL, OVER DRIVE	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
5	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

SP-1

De SP-1 benadrukt een specifiek frequentiebereik om veranderingen in het geluid te produceren. U kunt de frequentie binnen het bereik van 500 Hz–5 kHz wijzigen. Dit effect werkt het best in het hoge frequentiebereik.

Gebruik dit effect ook met andere instrumenten dan de gitaar om unieke geluiden te creëren.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	BALANCE	0–100	Past de mate van versterking van de frequentie aan die is ingesteld met de rechterregelaar.
	SPECTRUM	0–100	Past de frequentie aan om te benadrukken. Draai de regelaar in wijzerzin om de frequentie te verhogen en in tegenwijzerzin om de frequentie te verlagen. Dit produceert een continu variabele verandering binnen het frequentiebereik van 500 Hz–5 kHz.
	–	–	
2	CTL1 TARGET	OFF, BALANCE, SPECTRUM	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 VALUE	0–100	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
3	CTL2 TARGET	OFF, BALANCE, SPECTRUM	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 VALUE	0–100	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
4	EXP TARGET	OFF, BALANCE, SPECTRUM	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
5	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op “MOMENT”.
	–	–	

PH-1

Met de PH-1 kunt u scherpe phasereffecten genereren met een breed scala aan veranderingen, van ultratraag tot zeer snel geluid.

Het natuurlijke phasergeluid van dit effect zorgt voor een uitstekende en indrukwekkende aanwezigheid in elke situatie.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	RATE	0–100, BPM	Past aan hoe snel de phaser verandert. * Als dit is ingesteld op “BPM”, kunt u het tempo controleren door te kijken of de CHECK-indicator knippert of door de BPM-parameter te controleren.
	BPM	40–250	U kunt het tempo alleen aanpassen als “BPM” is geselecteerd voor RATE. * Als de tempogegevens worden ontvangen via de MIDI IN-aansluiting, kunt u het tempo niet aanpassen met de PX-1.
	DEPTH	0–100	Regelt de diepte van de phaser.
2	CTL1 TARGET	OFF, RATE, DEPTH, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Tikbewerkingen zijn uitgeschakeld wanneer de tempogegevens worden ontvangen via de MIDI IN-aansluiting.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Dit wordt niet weergegeven als CTL1 TARGET is ingesteld op “TAP”.
	CTL1 VALUE	0–100	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Dit wordt niet weergegeven als CTL1 TARGET is ingesteld op “TAP”.
3	CTL2 TARGET	OFF, RATE, DEPTH, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Tikbewerkingen zijn uitgeschakeld als er een externe MIDI-invoer is.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Dit wordt niet weergegeven als CTL2 TARGET is ingesteld op “TAP”.
	CTL2 VALUE	0–100	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Dit wordt niet weergegeven als CTL2 TARGET is ingesteld op “TAP”.
4	EXP TARGET	OFF, RATE, DEPTH	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
5	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1. * Als PEDAL MODE is ingesteld op “TOGGLE”, kunt u lang indrukken om tikinvoer te gebruiken.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op “MOMENT”.
	–	–	

SG-1

De SG-1 is een effectapparaat waarmee u eenvoudig vioolachtige klanken met snellere passages kunt produceren, waarbij geavanceerde technieken worden gesimuleerd.

Traditioneel moesten gebruikers de volumeregeling op hun gitaar gebruiken of een voetvolumepedaal gebruiken om vioolachtige geluiden te simuleren. Met de SG-1 is het eenvoudig om te genieten van een grote verscheidenheid aan vioolachtige geluiden, simpelweg door de attacktijd aan te passen. U kunt dit effect ook gebruiken met andere instrumenten dan elektrische gitaren, door de gevoeligheid aan te passen met de [SENS]-regelaar, afhankelijk van het invoerniveau.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	SENS	0–100	Past de gevoeligheid aan. Als de gevoeligheid is ingesteld op een lagere waarde, kan het effect van de langzame versnelling alleen worden verkregen bij een sterkere aanslag, terwijl er geen effect wordt verkregen bij een zwakkere aanslag. Als de gevoeligheid hoger is ingesteld, wordt het effect verkregen ongeacht de aanslagsterkte.
	ATTACK	0–100	Past de tijd aan die nodig is om het maximale volume te bereiken vanaf het moment dat u begint aan te slaan.
	–	–	
2	CTL1 TARGET	OFF, SENS, ATTACK	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 VALUE	0–100	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
3	CTL2 TARGET	OFF, SENS, ATTACK	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 VALUE	0–100	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
4	EXP TARGET	OFF, SENS, ATTACK	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
5	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op “MOMENT”.
	–	–	

CS-1

De CS-1 biedt een geluid dat lang aanhoudt, zonder vervorming. U kunt het aanhouden van het treble-geluid benadrukken door de modusschakelaar in te stellen op TREBLE. Dit produceert een gebalanceerd aanhoudend geluid wanneer u akkoorden speelt. Omdat het effect is ontworpen met een breed compressiebereik, is dit effect handig voor allerlei instrumenten.

U kunt dit effect ook als begrenzer gebruiken door een korte sustain in te stellen.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	LEVEL	0–100	Regelt het volume als het effect wordt gebruikt.
	MODE	NORMAL, TREBLE	Schakelt over naar de sustain-modus. De instelling NORMAL zorgt ervoor dat het geluid lang aanhoudt met weinig ruis. Dit is de gebruikelijke instelling. De instelling TREBLE benadrukt het aanhouden van de hoge tonen.
	SUSTAIN	0–100	Past de sustaintijd aan (hoelang het geluid aanhoudt). Draai de regelaar in wijzerzin voor een langere sustaintijd. Draai de regelaar in tegenwijzerzin voor een begrenzeffect, dat luide invoersignalen laag houdt.
2	CTL1 TARGET	OFF, LEVEL, (MODE), SUSTAIN	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 VALUE	0–100, (NORMAL, TREBLE)	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Het instelbereik is NORMAL. TREBLE wordt alleen gebruikt als u "MODE" selecteert voor CTL1 TARGET.
3	CTL2 TARGET	OFF, LEVEL, (MODE), SUSTAIN	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 VALUE	0–100, (NORMAL, TREBLE)	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Het instelbereik is NORMAL. TREBLE wordt alleen gebruikt als u "MODE" selecteert voor CTL2 TARGET.
4	EXP TARGET	OFF, LEVEL, SUSTAIN	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
5	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

TW-1

De TW-1 regelt het wah-effect op basis van de sterkte van uw aanslag, en produceert geluiden die niet kunnen worden bereikt met een wah-pedaal.

Het wah-geluid kan worden veranderd van een dieper in een zachter geluid en kan worden gebruikt voor basgitaren of andere instrumenten naast gitaren.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	SENS	0–100	Past de intensiteit van het wah-effect aan ten opzichte van het invoerniveau. Draai dit in wijzerzin om het wah-geluid sterker te laten klinken, zelfs als u zacht aanslaat. * Het gitaarvolume verandert afhankelijk van het aanslaggeluid, niet alleen met de volumeregelaar. Stel dit in op de optimale waarde volgens uw gitaar en speelstijl.
	DRIVE	DOWN, UP	Schakelt tussen verschillende methoden voor klankverandering. De UP-instelling produceert een wah-effect als het filter in een opwaartse frequentierichting opent. De DOWN-instelling produceert een wah-effect als het filter in een neerwaartse frequentierichting opent.
	PEAK	0–100	Past het geluid van het wah-effect aan. Draai de regelaar in wijzerzin voor een dieper effect en in tegenwijzerzin voor een zachter effect.
2	CTL1 TARGET	OFF, SENS, (DRIVE), PEAK	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 VALUE	0–100, (DOWN, UP)	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Het instelbereik is DOWN, UP wordt alleen gebruikt als u “DRIVE” selecteert voor CTL1 TARGET.
3	CTL2 TARGET	OFF, SENS, (DRIVE), PEAK	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 VALUE	0–100, (DOWN, UP)	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Het instelbereik is DOWN, UP wordt alleen gebruikt als u “DRIVE” selecteert voor CTL2 TARGET.
4	EXP TARGET	OFF, SENS, PEAK	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.

Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
5	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

SD-1

Dit biedt een zacht en helder vervormd geluid, net als het overdrivegeluid op een vacuüm buizenversterker. U kunt de klankregelaar ook gebruiken om het hoge frequentiebereik te benadrukken en een groot bereik aan effecten te creëren.

De SD-1 brengt de dynamiek van uw aanslag en de eigen delicate nuances van de speler natuurgetrouw over, zonder de gunstige klankkwaliteiten van de gitaar te veranderen.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	LEVEL	0–100	Regelt het volume als het effect wordt gebruikt.
	TONE	0–100	Regelt de helderheid van het effectgeluid. Draai de regelaar in wijzerzin voor een helderder geluid.
	DRIVE	0–100	Regelt hoeveel overdrive (vervorming) wordt toegepast.
2	CTL1 TARGET	OFF, LEVEL, TONE, DRIVE	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 VALUE	0–100	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
3	CTL2 TARGET	OFF, LEVEL, TONE, DRIVE	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 VALUE	0–100	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
4	EXP TARGET	OFF, LEVEL, TONE, DRIVE	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
5	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

DS-1

De DS-1 biedt een verscheidenheid aan vervormde geluiden, van mild en zacht tot ruw en hard.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	TONE	0–100	Past het klankkarakter van de vervorming aan. Draai in wijzerzin om de lage tonen af te kappen en de hoge tonen te versterken, voor een meer snijdende toon. Draai volledig in tegenwijzerzin om de hoge tonen af te kappen en de lage tonen te versterken, voor een zachtere toon.
	LEVEL	0–100	Hiermee regelt u het volume van het effectgeluid.
	DIST	0–100	Past tegelijkertijd de vervormingsdiepte en de aanhoudlengte aan. Hoe verder dit in wijzerzin wordt gedraaid, hoe zwaarder het vervormingseffect wordt en hoe langer het geluid wordt aangehouden.
2	CTL1 TARGET	OFF, TONE, LEVEL, DIST	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 VALUE	0–100	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
3	CTL2 TARGET	OFF, TONE, LEVEL, DIST	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 VALUE	0–100	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
4	EXP TARGET	OFF, TONE, LEVEL, DIST	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
5	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

CE-2

De CE-2 werd ontworpen als een compact pedaaleffectapparaat vanwege de eisen van veel gitaristen en levert het chorusgeluid van het BOSS CE-1-choruseffectpedaal dat voor het eerst wereldwijd werd uitgebracht in 1976.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	RATE	0–100, BPM	Past de frequentie (snelheid) van het choruseffect aan. * Als dit is ingesteld op “BPM”, kunt u het tempo controleren door te kijken of de CHECK-indicator knippert of door de BPM-parameter te controleren.
	BPM	40–250	U kunt het tempo alleen aanpassen als “BPM” is geselecteerd voor RATE. * Als de tempogegevens worden ontvangen via de MIDI IN-aansluiting, kunt u het tempo niet aanpassen met de PX-1.
	DEPTH	0–100	Stelt de diepte van het choruseffect in.
2	CTL1 TARGET	OFF, RATE, DEPTH, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 VALUE	0–100	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
3	CTL2 TARGET	OFF, RATE, DEPTH, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 VALUE	0–100	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
4	EXP TARGET	OFF, RATE, DEPTH	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
5	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op “MOMENT”.
	–	–	

BF-2

De BF-2 combineert vier bedieningselementen: handmatig, diepte, frequentie en resonantie, zodat u een groot bereik aan flanger-effecten kunt bereiken.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	MANUAL	0–100	Past de vertragingstijd (audiolaten) aan.
	DEPTH	0–100	Past de sweepbreedte aan op basis van de vertragingstijd die is ingesteld in de handmatige parameter.
	RATE	0–100, BPM	Past de sweepcyclus (frequentie) aan. Als dit is ingesteld op “BPM”, geeft de led het tempo aan.
2	RES	0–100	Regelt de hoeveelheid feedback.
	BPM	40–250	Regelt alleen het tempo als “BPM” is geselecteerd voor RATE. Dit wordt alleen weergegeven als RATE is ingesteld op “BPM”.
	–	–	
3	CTL1 TARGET	OFF, MANUAL, DEPTH, RATE, RES, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Tikbewerkingen zijn uitgeschakeld als er een externe MIDI-invoer is.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Dit wordt niet weergegeven als CTL1 TARGET is ingesteld op “TAP”.
	CTL1 VALUE	0–100	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Dit wordt niet weergegeven als CTL1 TARGET is ingesteld op “TAP”.
4	CTL2 TARGET	OFF, MANUAL, DEPTH, RATE, RES, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Tikbewerkingen zijn uitgeschakeld als er een externe MIDI-invoer is.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Dit wordt niet weergegeven als CTL2 TARGET is ingesteld op “TAP”.
	CTL2 VALUE	0–100	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Dit wordt niet weergegeven als CTL2 TARGET is ingesteld op “TAP”.
5	EXP TARGET	OFF, MANUAL, DEPTH, RATE, RES, BPM	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100, 40–250	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100, 40–250	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.

Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
6	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1. Als PEDAL MODE is ingesteld op "TOGGLE", kunt u de pedaalschakelaar lang indrukken om tikinvoer te gebruiken.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

PN-2

De PN-2 is een effectapparaat dat panningeffecten (het geluid over het stereoveld bewegen) en tremolo-effecten (cyclische veranderingen in het volume aanbrengen) creëert. Hiermee kunt u mono-instrumenten in stereo uitvoeren door een panningeffect toe te passen. U kunt ook panning- en tremolo-effecten toevoegen aan instrumenten met stereo-uitgangen.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	RATE	0–100, BPM	Past de cyclus (frequentie) aan. PAN: Past de cyclus aan die wordt gebruikt om het uitvoergeluid naar links/rechts te pannen. TREMLO: Past de cyclus aan op basis van de dynamiek van het uitvoerniveau. * Als dit is ingesteld op "BPM", kunt u het tempo controleren door te kijken of de CHECK-indicator knippert of door de BPM-parameter te controleren.
	DEPTH	0–100	Past de hoeveelheid beweging (verandering) aan. PAN: Past de hoeveelheid beweging aan die wordt gebruikt bij het naar links/rechts pannen van het uitvoergeluid. TREMLO: Past de hoeveelheid verandering voor het uitvoerniveau aan.
	MODE	PAN SIN, PAN SQR, TRMOLO SIN, TREMOLO SQR	Stelt de modus in. U kunt de sinusgolf en de blokgolf van PAN/TREMLO combineren voor in totaal vier modi. PAN: Het midden van het geluid (panpositie) beweegt van links naar rechts als het geluid in stereo wordt uitgevoerd. TREMLO: Het uitvoerniveau verandert cyclisch. Sinusgolf: Het uitvoergeluid beweegt (verandert) soepel. Blokgolf: Het uitvoergeluid beweegt (verandert) abrupt.
2	–	–	
	BPM	40–250	Regelt alleen het tempo als "BPM" is geselecteerd voor RATE. * Dit wordt alleen weergegeven als RATE is ingesteld op "BPM".
	–	–	

Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
3	CTL1 TARGET	OFF, RATE, DEPTH, MODE, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Tikbewerkingen zijn uitgeschakeld als er een externe MIDI-invoer is.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Dit wordt niet weergegeven als CTL1 TARGET is ingesteld op "TAP".
	CTL1 VALUE	0–100, PAN SIN, PAN SQR, TRMOLO SIN, TREMOLO SQR	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Dit wordt niet weergegeven als CTL1 TARGET is ingesteld op "TAP".
4	CTL2 TARGET	OFF, RATE, DEPTH, MODE, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Tikbewerkingen zijn uitgeschakeld als er een externe MIDI-invoer is.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Dit wordt niet weergegeven als CTL2 TARGET is ingesteld op "TAP".
	CTL2 VALUE	0–100, PAN SIN, PAN SQR, TRMOLO SIN, TREMOLO SQR	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Dit wordt niet weergegeven als CTL2 TARGET is ingesteld op "TAP".
5	EXP TARGET	OFF, RATE, DEPTH, BPM	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100, 40–250	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100, 40–250	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
6	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1. Als PEDAL MODE is ingesteld op "TOGGLE", kunt u de pedaalschakelaar lang indrukken om tikinvoer te gebruiken.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

OC-2

De OC-2 is een effectapparaat met lage ruis dat een geluid van een en twee octaven onder het directe geluid genereert.

U kunt de klanken van een en twee octaven lager die nauwkeurig zijn geëxtraheerd, desgewenst combineren met het directe geluid voor een totaal van drie klanken.

Hierdoor kunt u basgeluiden met een lage impact en een verscheidenheid aan octaafgeluiden creëren.

De envelop heeft superieure kenmerken om een natuurlijk basgeluid te creëren.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	OCT 2	0–100	Regelt het volume van het geluid dat twee octaven lager is.
	DIRECT LEVEL	0–100	Regelt het volume van het directe geluid als het effect is ingeschakeld.
	OCT 1	0–100	Regelt het volume van het geluid dat één octaaf lager is.

Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
2	CTL1 TARGET	OFF, OCT 2, DIRECT LEVEL, OCT 1	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 VALUE	0–100	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
3	CTL2 TARGET	OFF, OCT 2, DIRECT LEVEL, OCT 1	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 VALUE	0–100	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
4	EXP TARGET	OFF, OCT 2, DIRECT LEVEL, OCT 1	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
5	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

PS-2

De PS-2 is een complex effectapparaat met zowel een toonhoogteverandering als een digitale vertraging in een compact formaat.

Hierdoor kunt u de toonhoogte vrij veranderen over een bereik van ± 1 octaaf.

U kunt ook "5" of "6" selecteren voor de MODE-parameter om dit apparaat te gebruiken als een octaver (± 1 octaaf).

Als u het apparaat gebruikt als een digitale vertraging, kunt u de vertragingstijd vrij instellen van 30 ms tot maximaal twee seconden.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	BALANCE	100:0–100:100–0:100	Regelt de balans tussen het directe geluid en het effectgeluid. In de middenpositie worden de directe en effectgeluiden uitgevoerd in een verhouding van 1:1. Draai de regelaar volledig in tegenwijzerzin om alleen het directe geluid te horen en draai de regelaar volledig in wijzerzin om alleen het effectgeluid te horen.
	F.BACK	0–100	In de vertragsingsmodus past dit aan hoe vaak het vertragsingsgeluid wordt herhaald. Draai de regelaar volledig in tegenwijzerzin voor een enkele vertraging en in wijzerzin voor meer herhalingen van de vertraging. In de pitch shift-modus draait u de regelaar in wijzerzin om de toonhoogteverschuiving te verhogen, voor een uniek effect.
	FINE/MANUAL	(Instelbereik afhankelijk van de modus), BPM	Voor de vertragsingsmodus (1-3) wordt de vertragingstijd ingesteld. 1: 0–100, BPM 2: 0–100, BPM 3: 0–100, BPM Voor de pitch shift-modus (4) past dit de hoeveelheid toonhoogteverschuiving aan. 4: -1oct→+1oct Voor de pitch shift-modus (5, 6) heeft deze regelaar geen effect. 5: geen effect 6: geen effect * U kunt ↓ selecteren voor de BPM in elke modus (de tijd wordt ingesteld zoals gepast, ongeacht de modus). * Als dit is ingesteld op "BPM", kunt u het tempo controleren door te kijken of de CHECK-indicator knippert of door de BPM-parameter te controleren.
2	MODE	1: DLY125ms, 2: DLY500ms, 3: DLY2S, 4: PS MANUAL, 5: PS+1oct, 6: PS-1oct	Schakelt tussen de modi. Vertragsingsmodus (1–3) 1: Produceert een vertragingstijd van 30–125 ms. 2: Produceert een vertragingstijd van 125–500 ms. 3: Produceert een vertragingstijd van 500 ms–2 sec. Pitch shift-modus (4–6) 4: Verschuift de toonhoogte binnen een bereik van -1 tot +1 octaven. 5: Verschuift de toonhoogte +1 octaaf. 6: Verschuift de toonhoogte -1 octaaf.
	BPM	40–250	Regelt alleen het tempo als "BPM" is geselecteerd voor FINE/MANUAL. * Dit wordt alleen weergegeven als FINE/MANUAL is ingesteld op "BPM".
	CARRYOVER	OFF, ON	Specificeert of het effectgeluid wordt overgedragen (ON) of niet wordt overgedragen (OFF) als u het effect uitschakelt. * Dit wordt alleen weergegeven als MODE is ingesteld op de vertragsingsmodus (1-3).

Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
3	OUTPUT	STEREO, DRY/EFFECT	Specificeert de uitvoermodus. STEREO: Het directe (droge) geluid wordt gemengd met het (natte) effectgeluid en uitgevoerd via de OUTPUT A (MONO)- en OUTPUT B-aansluitingen. DRY/EFFECT: Het (natte) effectgeluid wordt uitgestuurd via de OUTPUT A (MONO)-aansluiting en het directe (droge) geluid wordt uitgestuurd via de OUTPUT B-aansluiting.
	–	–	
	–	–	
4	CTL1 TARGET	OFF, BALANCE, F.BACK, FINE/MANUAL, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Tikbewerkingen zijn uitgeschakeld als er een externe MIDI-invoer is.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Dit wordt niet weergegeven als CTL1 TARGET is ingesteld op "TAP".
	CTL1 VALUE	100:0–100:100–0:100, 0–100, BPM	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Dit wordt niet weergegeven als CTL1 TARGET is ingesteld op "TAP".
5	CTL2 TARGET	OFF, BALANCE, F.BACK, FINE/MANUAL, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Tikbewerkingen zijn uitgeschakeld als er een externe MIDI-invoer is.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Dit wordt niet weergegeven als CTL2 TARGET is ingesteld op "TAP".
	CTL2 VALUE	100:0–100:100–0:100, 0–100, BPM	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Dit wordt niet weergegeven als CTL2 TARGET is ingesteld op "TAP".
6	EXP TARGET	OFF, BALANCE, F.BACK, FINE/MANUAL	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	100:0–100:100–0:100, 0–100, BPM	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	100:0–100:100–0:100, 0–100, BPM	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
7	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1. Als PEDAL MODE is ingesteld op "TOGGLE", kunt u de pedaalschakelaar lang indrukken om tikinvoer te gebruiken.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

VB-2

De VB-2 is een effectapparaat waarmee u vibrato niet alleen kunt toepassen op het geluid van elektrische gitaar, maar ook op instrumenten waarvoor vibrato niet eerder kon worden toegepast, zoals elektrische en digitale piano's en een groot aantal andere elektronische muziekinstrumenten.

U kunt vrij kiezen tussen drie modi: UNLATCH-modus (MOMENTARY), waarbij vibrato alleen wordt toegepast terwijl het pedaal wordt ingedrukt; LATCH-modus (TOGGLE), waarbij vibrato wordt in- en uitgeschakeld bij elke druk op het pedaal; en BYPASS, die het signaal doorlaat als er geen vibrato nodig is. Verder kunt u RISE TIME gebruiken om de tijd te regelen gedurende welke het pedaal wordt ingedrukt en het vibrato het maximum bereikt, voor een natuurlijk klinkend vibrato-effect.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	RATE	0–100, BPM	Past de snelheid van het vibrato aan. * Als dit is ingesteld op “BPM”, kunt u het tempo controleren door te kijken of de CHECK-indicator knippert of door de BPM-parameter te controleren.
	DEPTH	0–100	Past de sterkte van het vibrato aan.
	RISE TIME	0–100	Deze parameter past de hoeveelheid tijd aan dat het duurt voordat het vibrato het maximum bereikt nadat het pedaal is ingedrukt.
2	MODE	UNLATCH, BYPASS, LATCH	Schakelt tussen de drie modi. UNLATCH: ontgrendelen. Vibrato wordt alleen toegepast terwijl u het pedaal ingedrukt houdt. Als het vibrato-effect is uitgeschakeld, wordt het effect DSP-bypass. (Simuleert het bypassgeluid dat de BBD doorlaat). BYPASS: vibrato wordt elke keer dat u het pedaal indrukt in- en uitgeschakeld. Als het vibrato-effect is uitgeschakeld, wordt het effect analoge bypass. LATCH: vergrendelen. Vibrato wordt elke keer dat u het pedaal indrukt in- en uitgeschakeld. Als het vibrato-effect is uitgeschakeld, wordt het effect DSP-bypass. (Simuleert het bypassgeluid dat de BBD doorlaat).
	BPM	40–250	Regelt alleen het tempo als “BPM” is geselecteerd voor RATE. * Dit wordt alleen weergegeven als RATE is ingesteld op “BPM”.
	–	–	
3	CTL1 TARGET	OFF, RATE, DEPTH, RISE TIME, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 VALUE	0–100	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
4	CTL2 TARGET	OFF, RATE, DEPTH, RISE TIME, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 VALUE	0–100	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
5	EXP TARGET	OFF, RATE, DEPTH, RISE TIME, BPM	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.

Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
6	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

DD-2

De DD-2 is de eerste digitale lange vertraging in het formaat van een compact effectapparaat. Vertragingstijden (12,5–800 msec) en frequentiekenmeristieken (40 Hz–7 kHz, +1/-3 dB) die in eerdere compacte analoge vertragingen niet werden gehoord, zijn nu wel mogelijk.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	E.LEVEL	0–100	Regelt het volume als het effect wordt gebruikt. Als dit is ingesteld op maximum, hebben het vertragingsgeluid en het directe geluid hetzelfde volume. Als dit op minimum is ingesteld, wordt alleen het normale geluid uitgevoerd als u een aansluiting in mono maakt en wordt de uitvoer van de voornaamste uitgangen ingesteld op "0" als u een aansluiting in stereo maakt.
	F.BACK	0–100	Regelt de vertragingsherhalingen.
	D.TIME	0–100, BPM	Past de vertragingstijd nauwkeurig aan. De vertragingstijd verandert continu van 0,25 naar 1 keer de waarde die is ingesteld voor de modus. * U kunt ↓ selecteren voor de BPM in elke modus (de tijd wordt ingesteld zoals gepast, ongeacht de modus). * Als dit is ingesteld op "BPM", kunt u het tempo controleren door te kijken of de CHECK-indicator knippert of door de BPM-parameter te controleren.
2	MODE	S.50ms, M.200ms, L.800ms, HOLD	Schakelt tussen de modi. In de HOLD-modus kunt u de instelling D.TIME gebruiken om de aanhoudtijd te wijzigen binnen een bereik van 200–800 msec.
	BPM	40–250	Regelt alleen het tempo als "BPM" is geselecteerd voor D.TIME. * Dit wordt alleen weergegeven als D.TIME is ingesteld op "BPM".
	CARRYOVER	OFF, ON	Specificeert of het effectgeluid wordt overgedragen (ON) of niet wordt overgedragen (OFF) als u het effect uitschakelt.
3	OUTPUT	STEREO, DRY/EFFECT	Specificeert de uitvoermodus. STEREO: Het directe (droge) geluid wordt gemengd met het (natte) effectgeluid en uitgevoerd via de OUTPUT A (MONO)- en OUTPUT B-aansluitingen. DRY/EFFECT: Het (natte) effectgeluid wordt uitgestuurd via de OUTPUT A (MONO)-aansluiting en het directe (droge) geluid wordt uitgestuurd via de OUTPUT B-aansluiting.
	–	–	
	–	–	

Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
4	CTL1 TARGET	OFF, E.LEVEL, F.BACK, D.TIME, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. Het TIME-bereik voor de tikbewerking is 133–800 ms. Het BPM-bereik is 70–300. * Tikbewerkingen zijn uitgeschakeld als er een externe MIDI-invoer is. * Tikbewerkingen zijn uitgeschakeld als MODE op HOLD is ingesteld.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Dit wordt niet weergegeven als CTL1 TARGET is ingesteld op "TAP".
	CTL1 VALUE	0–100, BPM	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1. * Dit wordt niet weergegeven als CTL1 TARGET is ingesteld op "TAP".
5	CTL2 TARGET	OFF, E.LEVEL, F.BACK, D.TIME, TAP	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. Het TIME-bereik voor de tikbewerking is 133–800 ms. Het BPM-bereik is 70–300. * Tikbewerkingen zijn uitgeschakeld als er een externe MIDI-invoer is.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Dit wordt niet weergegeven als CTL2 TARGET is ingesteld op "TAP".
	CTL2 VALUE	0–100, BPM	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2. * Dit wordt niet weergegeven als CTL2 TARGET is ingesteld op "TAP".
6	EXP TARGET	OFF, E.LEVEL, F.BACK, D.TIME	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100, BPM	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100, BPM	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
7	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1. * Als MODE op HOLD is ingesteld, is alleen MOMENT beschikbaar. * Als PEDAL MODE is ingesteld op "TOGGLE", kunt u lang indrukken om tikinvoer te gebruiken.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

DF-2

De DF-2 is een uniek effectapparaat dat een totaal nieuwe feedbackfunctie toevoegt aan de vervorming, voor het creëren van een groot bereik aan geluiden van zacht tot hard.

Door één noot te kiezen (geen akkoorden) en vervolgens de pedaalschakelaar ingedrukt te houden, kunt u gemakkelijk feedback krijgen, ongeacht het type gitaar of versterker dat u gebruikt, of uw instellingen.



Pagina	Parameter	Waarde	Uitleg
1	LEVEL	0–100	Corrigeert het verschil in volume als u wisselt tussen NORMAL en EFFECT.
	TONE	0–100	Past de klank aan. Draai de regelaar in wijzerzin om de hoge frequenties te benadrukken voor een meer bijtend geluid. Draai de regelaar in tegenwijzerzin om de hoge frequenties af te snijden en de lage frequenties te versterken voor een zachter geluid.
	DIST	0–100	Past de diepte van de vervorming aan.
2	OVERTONE	0–100	Past het harmonische component van het feedbackgeluid aan (het geluid dat één octaaf hoger is). Door de regelaar in wijzerzin te draaien, wordt het geluid een octaaf hoger benadrukt en door de regelaar volledig te draaien, blijft alleen het geluid een octaaf hoger.
	–	–	
	–	–	
3	CTL1 TARGET	OFF, LEVEL, TONE, DIST, OVERTONE	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
	CTL1 VALUE	0–100	Stelt de waarde in voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL1.
4	CTL2 TARGET	OFF, LEVEL, TONE, DIST, OVERTONE	Selecteert de parameter die moet worden bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
	CTL2 VALUE	0–100	Selecteert de waarde voor de parameter die wordt bediend met een voetschakelaar die is aangesloten op CTL2.
5	EXP TARGET	OFF, LEVEL, TONE, DIST, OVERTONE	Stelt de parameter in die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MIN	0–100	Stelt de minimumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
	EXP MAX	0–100	Stelt de maximumwaarde in voor de parameter die wordt bediend door een expressiepedaal dat is aangesloten op EXP.
6	PEDAL MODE	MOMENT, TOGGLE	Selecteert de bedieningsmodus voor de pedaalschakelaar op de PX-1. Als PEDAL MODE is ingesteld op "TOGGLE", kunt u de pedaalschakelaar lang indrukken om feedback te genereren.
	ACTION	OFF → ON, ON → OFF	Stelt in hoe de pedaalschakelaar op dit apparaat werkt als PEDAL MODE is ingesteld op "MOMENT".
	–	–	

Problemen oplossen

Probleem	Punten om te controleren	Actie
Het apparaat kan niet worden ingeschakeld	Is de opgegeven adapter (PSA-reeks) of een USB-netstroomadapter die voldoet aan de gebruiksvoorwaarden (ten minste 5 V/0,5 A) correct aangesloten op dit apparaat?	Sluit de juiste netstroomadapter of USB-netstroomadapter aan.
Er is geen geluid hoorbaar	Is uw uitvoerapparaat correct aangesloten op de OUTPUT-aansluiting?	Controleer de OUTPUT-aansluiting.

Display	Uitleg
PLEASE RE-INSTALL THIS EFFECT 	Het geselecteerde effectmodel wordt niet ondersteund door de huidige firmware van de PX-1. Werk het apparaat bij naar de nieuwste firmware.
UNSUPPORTED 	Als u een niet-ondersteund model hebt geselecteerd, wordt "UNSUPPORTED" weergegeven onder de modelnaam.

Belangrijkste specificaties

Stroomverbruik	260 mA (netstroomadapter) 420 mA (USB)
Afmetingen	73 (B) x 125 (D) x 56 (H) mm
Gewicht (exclusief netstroomadapter)	400 g
Accessoires	Informatieblad ("HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" en "Informatie") Netstroomadapter Roland Cloud-activeringskaart
Opties (apart verkrijgbaar)	Voetschakelaar: FS-5U Dubbele voetschakelaar: FS-6, FS-7 Expressiepedaal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 TRS/MIDI-verbindingskabel: BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BMIDI-2-35, BCC-1-3535, BCC-2-3535

* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

PX-1
Gebruikershandleiding
01
Roland Corporation

© 2025 Roland Corporation