

BOSS**RHYTHM
LOOP STATION****RC-10R**

Manual do Proprietário

- * **Este equipamento será desligado automaticamente após um tempo predeterminado, se não for tocado ou seus botões ou controles não forem operados (função AUTO OFF).**

Se você não quiser que o equipamento seja desligado automaticamente, desative a função AUTO OFF (p. 5).

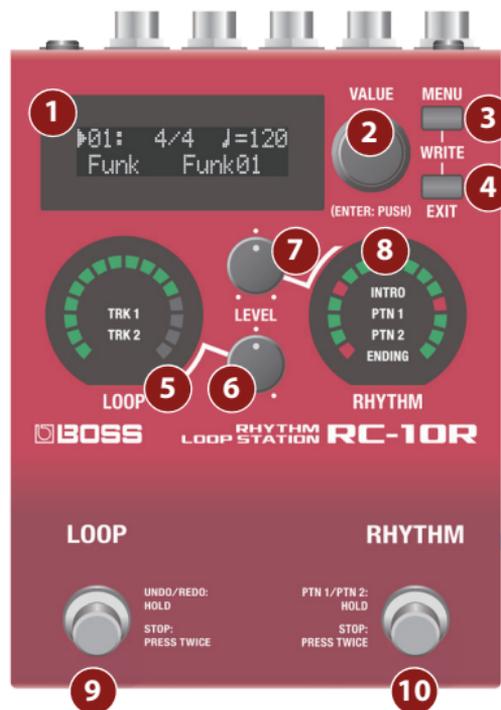
- Dados não salvos são perdidos quando o equipamento é desligado. Antes de desligar, salve os dados que deseja manter.
- Para restaurar a energia, ligue novamente.



Antes de usar esse equipamento, leia com atenção “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (o folheto “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e o Manual do Proprietário, p. 23). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

Descrições do painel

Painel superior



1 Visor

Mostra o número da memória de frase atual e várias outras informações.

2 Botão giratório [VALUE]

Seleciona o parâmetro que aparece no visor ou edita o valor.

3 Botão [MENU]

Acessa vários parâmetros.

LEMBRETE

Ao pressionar os botões [MENU] e [EXIT] simultaneamente, você pode salvar a frase (p. 18).

4 Botão [EXIT]

Usado para mover o cursor na tela e também para outros fins.

5 Indicador LOOP

Os indicadores ao redor da borda acendem de acordo com o status de gravação, reprodução ou overdubbing.

O centro do indicador mostra a divisão (TRK 1, TRK 2) do loop que está tocando.

6 Botão [LEVEL] (LOOP)

Ajusta o volume do loop da frase.

7 Botão [LEVEL] (RHYTHM)

Ajusta o volume do ritmo.

8 Indicador RHYTHM

Os indicadores em torno da borda acendem de acordo com o status de reprodução do ritmo.

O centro do indicador mostra a divisão (INTRO, PTN 1, PRN 2, ENDING) do ritmo que está tocando.

9 Botão [LOOP]

Troca entre gravação, reprodução e overdubbing.

Para uma frase vazia

Gravação -> Reprodução -> Overdubbing

Para uma frase que contém dados

Reprodução -> Overdubbing

Durante a reprodução ou overdubbing

Mantenha o botão pressionado por dois segundos ou mais para desfazer (cancelar a gravação ou último overdub).

Mantenha o botão pressionado de novo por dois segundos ou mais para refazer (cancelar o desfazer).

Pressione o interruptor duas vezes seguidas para parar.

Quando parado

Mantenha o botão pressionado por dois segundos ou mais para apagar a frase.

10 Botão [RHYTHM]

Enquanto o ritmo está parado

Pressione o botão para tocar o ritmo.

Mantenha o botão pressionado por dois segundos ou mais para ativar/desativar o SYNC (p. 10).

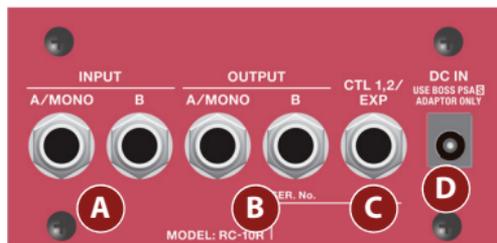
Enquanto o ritmo está tocando

Pressione o botão para adicionar um fill-in.

Mantenha o botão pressionado por dois segundos ou mais para trocar de divisão (PTN 1/PTN 2).

Pressione o botão duas vezes seguidas para parar a reprodução.

Painel traseiro (conexão do seu equipamento)



A Conectores INPUT (A/MONO, B)

Conecte a guitarra, baixo ou unidade de efeitos aqui.

Use os conectores A e B se conectar uma unidade de efeitos que tenha saída em estéreo. Use apenas o conector A se usar esse equipamento em mono.

B Conectores OUTPUT (A/MONO, B)

Conecte esse conector ao seu amplificador ou alto-falantes de monitoramento.

Use apenas o conector OUTPUT A se usar esse equipamento em mono. O som que entra em estéreo também sai em mono.

Ligar/Desligar o equipamento

- * Quando tudo estiver conectado corretamente, siga o procedimento abaixo para ligar o equipamento. Se o equipamento for ligado na ordem errada, haverá o risco de provocar defeitos ou falhas.

O conector DC IN também funciona como interruptor liga/desliga. O equipamento é ligado quando você insere um plugue no conector DC IN. O equipamento é desligado, ao remover o plugue.

Ao ligar

Ligue equipamentos como seu amplificador de guitarra por último.

Cuidados ao ligar o aparelho

- * Nunca desligue o equipamento nos seguintes estados (não remova o plugue do conector DC IN). Você corre o risco de perder todos os dados salvos.
 - Enquanto o indicador LOOP estiver girando (durante gravação, reprodução ou overdubbing)
 - Enquanto o visor indicar "LOADING..." ou "EXECUTING..." (ao trocar, salvar, excluir ou carregar memórias de frase)

Ao desligar

Desligue equipamentos como seu amplificador de guitarra primeiro.

- * Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se sempre de reduzir o volume. Mesmo com o volume desligado, será possível ouvir algum som ao ligar ou desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

Configurações de AUTO OFF

Se você não precisar que o equipamento seja desligado automaticamente, altere o ajuste "AUTO OFF" para "OFF".

1. Na tela Menu → "SYSTEM" → , selecione "AUTO OFF" e pressione o botão [VALUE] para confirmar.
2. Gire o botão [VALUE] para ajustar o valor.

OFF	O equipamento não desligará automaticamente.
ON	O RC-10R será desligado automaticamente se não for tocado ou utilizado por 10 horas.

3. Pressione o botão [EXIT] várias vezes para voltar à tela superior.

C Conectores CTL 1, 2/EXP

Você pode conectar um footswitch (vendido separadamente: FS-5U, FS-6, FS-7) aqui e usá-lo para controlar várias funções.

➔ Para obter detalhes, consulte "Parameter Guide" em inglês (PDF).

- * Use somente o pedal de expressão especificado. Ao conectar outros pedais de expressão, haverá o risco de provocar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.

D Conector DC IN

Conecte o adaptador AC incluso a esse conector.

- * Use apenas o adaptador AC incluso. Usar qualquer outro adaptador poderá causar problemas de funcionamento ou choque elétrico.

* Para evitar mau funcionamento ou falha de equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

Painel lateral (conexão do seu equipamento)



E Conectores MIDI

Conecte um dispositivo MIDI externo aqui. É possível sincronizar um dispositivo MIDI externo com este equipamento.

Para fazer essa conexão, use um cabo de conexão TRS/MIDI (vendido separadamente: BMIDI-5-35).

OBSERVAÇÃO

Não conecte um dispositivo de áudio aqui. Isso pode causar problemas de funcionamento.

F Porta USB

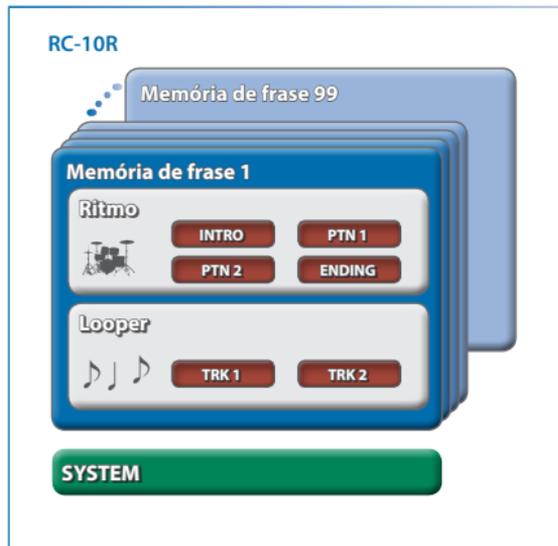
Conecte seu computador com um cabo USB disponível comercialmente compatível com USB 2.0.

Você pode usar seu computador para ler ou gravar as frases do RC-10R e sincronizar um dispositivo USB MIDI externo com o RC-10R.

➔ Para obter detalhes, consulte “Parameter Guide” em inglês (PDF).

- * Não use um cabo micro USB que seja projetado apenas para carregamento. Cabos projetados apenas para carregamento não podem transmitir dados.

Como o RC-10R está organizado



“Gravação” e “overdub”

Neste manual, “gravação” se refere à primeira gravação que você faz em uma faixa vazia e “overdub” se refere às gravações seguintes que são sobrepostas à primeira gravação.

Memória de frase

Uma combinação de faixa com um padrão rítmico é chamada de “memória de frase”. Você pode armazenar até 99 memórias de frase diferentes.

Ritmo

O ritmo consiste em 4 divisões: INTRO, PTN 1, PTN 2 e ENDING. Além disso, PTN 1 e PTN 2 têm seu próprio fill-in.

Looper

O looper consiste em 2 divisões: TRK 1 e TRK 2. Você pode usá-lo para gravar e reproduzir o som da sua guitarra ou baixo.

SYSTEM

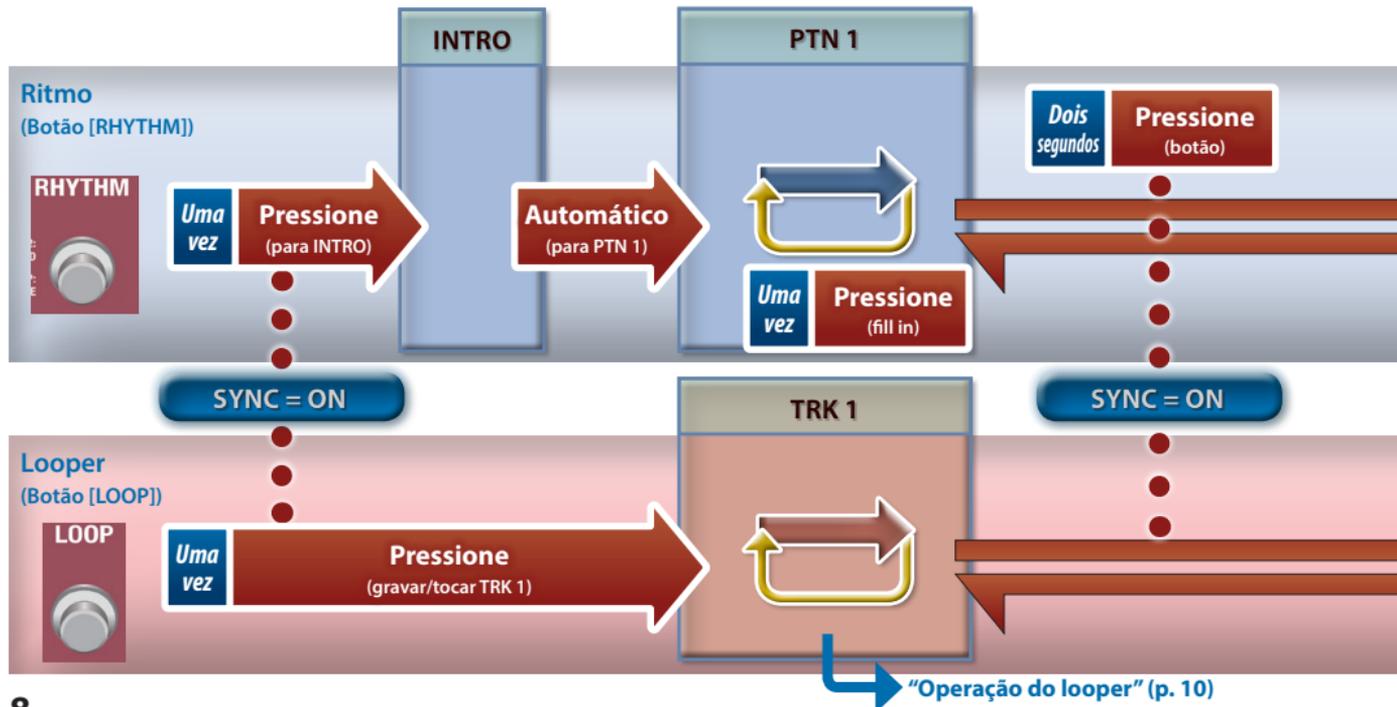
Ele contém configurações gerais para todo o RC-10R.

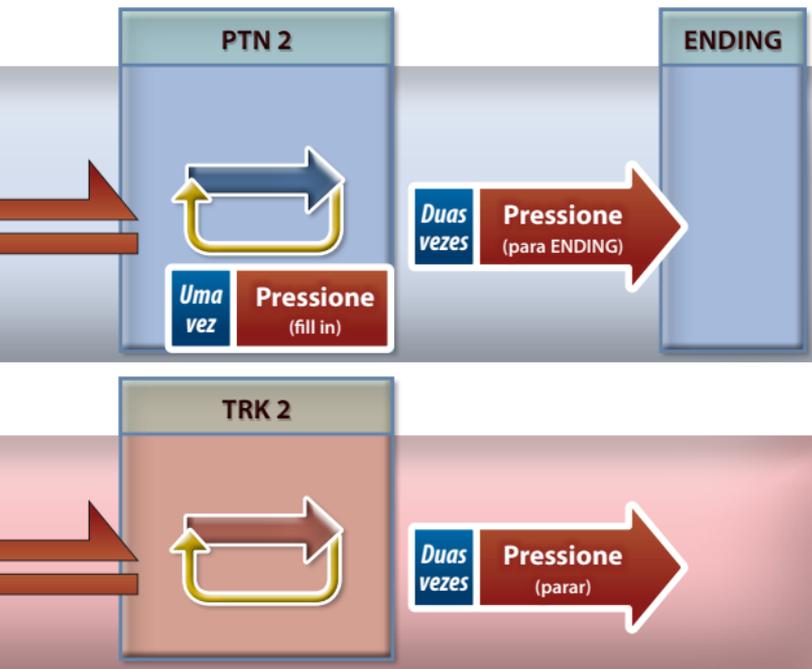
➔ Para obter detalhes, consulte “Parameter Guide” em inglês (PDF).

Operação básica

Fluxo de trabalho

O RC-10R permite usar “reprodução de ritmo”, “gravação de loop” e “reprodução de ritmo + gravação de loop”.



**INTRO**

Uma introdução curta adequada ao padrão que será tocado.

PTN 1

O PTN 1 é o padrão rítmico básico.

PTN 2

Este padrão rítmico é mais animado que o PTN 1.

Fill in

Você poderá inserir um fill-in quando quiser, enquanto PTN 1 ou PTN 2 estiver tocando. O fill-in também é inserido quando você troca entre PTN 1 e PTN 2. O fill-in do PTN 1 é diferente do fill-in do PTN 2.

ENDING

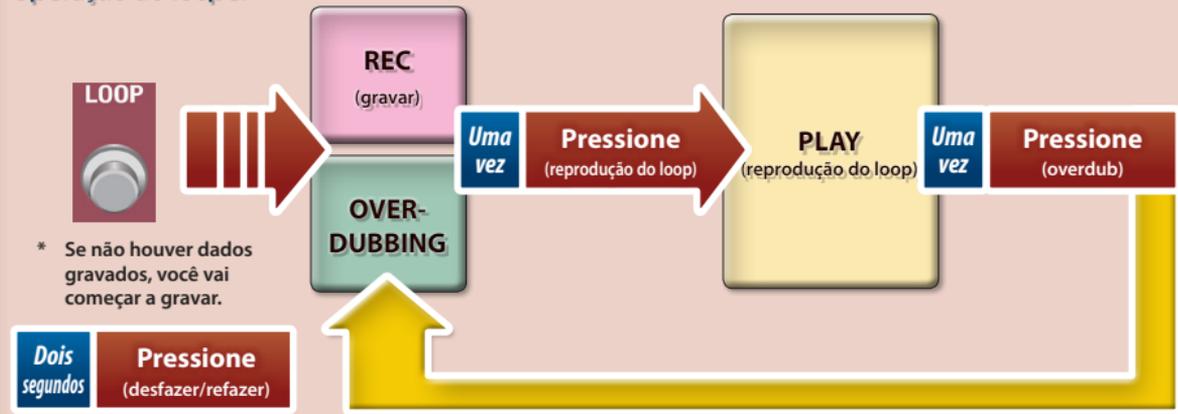
Após o fill-in, o "ending" toca e o ritmo para.

Looper (TRK 1, TRK 2)

Use para gravar e reproduzir o som da sua guitarra ou baixo.

Ao trocar do PTN 1 para o PTN 2 (e vice-versa) na seção Rhythm, essas faixas também mudam automaticamente na seção do looper.

Operação do looper



Sincronização do looper e ritmo (p. 15)

Você pode especificar se o looper e o ritmo operam simultaneamente (SYNC ON) ou separadamente (SYNC OFF).

Para ativar/desativar o SYNC, mantenha o botão [RHYTHM] pressionado por 2 segundos ou mais enquanto o looper e o ritmo estejam parados.

Quando SYNC está ativado, o indicador RHYTHM muda de cor.

SYNC OFF: vermelho e verde

SYNC ON: vermelho e azul claro

Operações básicas do ritmo

Seleção de um padrão rítmico

O RC-10R contém mais de 280 diferentes padrões rítmicos.

1. Pressione o botão [VALUE] para mover o cursor para o gênero.

```
01: 4/4 J=120
▶Funk Funk01
```

* Se a tela for diferente da mostrada acima, pressione o botão [EXIT] várias vezes para acessar a tela superior.

2. Gire o botão [VALUE] para selecionar o gênero.

```
01: 4/4 J=120
▶Pop Pop01
```

3. Pressione o botão [VALUE] para mover o cursor para o padrão rítmico.

```
01: 4/4 J=120
Pop ▶Pop01
```

4. Gire o botão [VALUE] para selecionar um padrão rítmico.

```
01: 4/4 J=120
Pop ▶Pop02
```

LEMBRETE

- Para obter detalhes sobre os padrões rítmicos, consulte o "Parameter Guide" (PDF). Para obter o manual em PDF, consulte p. 21.
- Não é possível alterar a fórmula de compasso dos padrões rítmicos. Selecione um padrão rítmico da fórmula do compasso que você quer tocar.

Como tocar ritmos

1. Pressione o botão [RHYTHM].

O ritmo toca.

O indicador RHYTHM gira em sincronia com o ritmo.

Troca entre PTN 1 e PTN 2

1. Enquanto o ritmo estiver tocando, mantenha o botão [RHYTHM] pressionado por 2 segundos.

Um fill-in é inserido e depois a divisão que toca é trocada.

Como parar o ritmo

1. Enquanto o ritmo estiver tocando, pressione o botão [RHYTHM] duas vezes em seguida.

Um fill-in é inserido, o "ending" é tocado e o ritmo para.

- Você também pode iniciar o ritmo sem tocar a introdução.
- Você também pode parar o ritmo sem tocar o final.

➔ Para obter detalhes, consulte "Parameter Guide" em inglês (PDF).

Como inserir um fill-in

1. Quando PTN 1 ou PTN 2 está sendo tocado, pressione o botão [RHYTHM] uma vez.

Um fill-in adequado ao padrão rítmico é inserido.

LEMBRETE

- Um fill-in também é inserido ao trocar entre PTN 1 e PTN 2.

Ajuste do volume do ritmo

1. Gire o botão [LEVEL] (RHYTHM)

Ajuste do andamento

1. Pressione o botão [VALUE] para mover o cursor para o andamento.

```
01: 4/4 J=120
Funk Funk01
```

2. Gire o botão [VALUE] para ajustar o andamento.

Operações básicas do looper

Seleção de uma memória de frase

1. Pressione o botão [VALUE] para mover o cursor para o número de frase.

```
01: 4/4 J=120
Funk Funk01
```

2. Gire o botão [VALUE] para selecionar uma memória de frase (1-99).

Indicador LOOP	Explicação
Apagado	Nenhum dado gravado Pressione o botão [LOOP] para começar a gravar
Aceso em verde	Existem dados gravados Pressione o botão [LOOP] para começar a tocar o loop

Gravação

Selecione uma memória de frase que não contém dados gravados e pressione o botão [LOOP] para começar a gravar.

Status da faixa e cor do indicador LOOP

- Verde:** Quando parado, existem dados. Caso contrário, tocando
- Vermelho:** Gravação
- Laranja:** Overdubbing
- Azul claro:** Ao usar desfazer ou refazer

Overdub

Ao pressionar o botão [LOOP] durante a reprodução em loop, você pode gravar outra camada (overdub) sobre a frase que está em reprodução no momento.

- Se você pressionar o botão [LOOP] durante o overdubbing, você vai trocar para a reprodução do loop.
- Você pode fazer as operações de desfazer e refazer
➔ “Como cancelar um overdub (Desfazer/Refazer/ Limpar faixa)” (p. 15)

Reprodução do loop

Durante o overdubbing, ou se uma memória de frase que contém dados gravados for selecionada, você poderá pressionar o botão [LOOP] para começar a tocar o loop.

- Se você pressionar o botão [LOOP] durante a reprodução do loop, você vai trocar para overdubbing.
- Durante a reprodução da frase, se você mover o cursor para o número da frase e girar o botão [VALUE], o número da memória de frase começará a piscar, permitindo selecionar a próxima frase (troca de memória).
- Você também pode efetuar operações de troca de memória com um footswitch conectado aos conectores CTL 1, 2.
➔ Para obter detalhes, consulte “Parameter Guide” em inglês (PDF).

Parar

Para parar, pressione o botão [LOOP] duas vezes seguidas.

Como cancelar um overdub

(Desfazer/Refazer/Limpar faixa)

Você pode desfazer/refazer ao manter o botão [LOOP] pressionado por dois segundos ou mais durante a reprodução ou overdubbing.

Você pode apagar a frase se manter o botão [LOOP] pressionado por dois segundos ou mais, enquanto a frase estiver parada.

Operação	Explicação
Desfazer	Você pode cancelar a gravação ou o overdub mais recente se mantiver o botão [LOOP] pressionado por dois segundos ou mais durante a reprodução ou overdubbing.
Refazer	Se você quiser recuperar o som cancelado, mantenha novamente o botão [LOOP] pressionado por dois segundos ou mais durante a reprodução. <u>Você só pode refazer no overdubbing.</u>
Limpar	Enquanto a reprodução de frase estiver parada, você poderá manter o botão [LOOP] pressionado por dois segundos ou mais para apagar a frase (esta operação é temporária. A frase salva na memória de frase não é perdida).

Uso conjunto do ritmo e looper

Para ter mais variações na performance, você pode usar o ritmo junto com o looper.

Uso do looper para gravar um acompanhamento com ritmo

1. Pare o ritmo e o looper.
2. Mantenha o botão [RHYTHM] pressionado por dois segundos ou mais.

O SYNC é ativado, para que o ritmo e o looper operem simultaneamente.

Quando SYNC está ativado, o indicador RHYTHM muda de cor.

SYNC OFF: vermelho e verde

SYNC ON: vermelho e azul claro

3. Pressione o botão [RHYTHM].

Depois da introdução, o PTN 1 do ritmo é tocado. Ao mesmo tempo, o TRK 1 do looper começa a ser gravado.

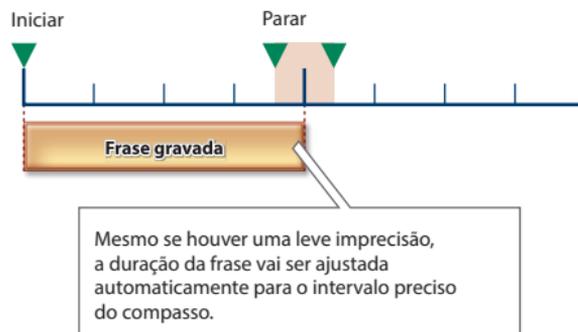
4. Pressione o botão [LOOP].

A duração do TRK 1 é determinada e o looper muda para o estado de reprodução.

Você pode tocar livremente durante a reprodução da faixa de acompanhamento que você criou ao usar o ritmo e looper.

Você também pode pressionar o botão [LOOP] novamente e fazer o overdub.

- * A duração da faixa é ajustada automaticamente (quantização do loop) de acordo com o andamento e a fórmula do compasso do ritmo.



- * O ritmo não é gravado no looper.
- * Mesmo durante a gravação do loop, overdubbing ou reprodução, você poderá inserir livremente um fill-in de ritmo ao pressionar o botão [RHYTHM].

Gravação do TRK 2

Assim como é possível trocar o ritmo entre PTN 1 e PTN 2, você também pode trocar entre TRK 1 e TRK 2 do looper durante a gravação ou reprodução. Isso permite criar uma faixa de acompanhamento que contém progressões de acordes diferentes, apropriadas para as partes de reprodução da música.

1. Durante a gravação do TRK 1, overdubbing ou reprodução, mantenha o botão [RHYTHM] pressionado por dois segundos ou mais.

O ritmo muda para a reprodução do PTN 2 e, ao mesmo tempo, o looper muda para a gravação do TRK 2.

Da mesma maneira que durante a gravação do TRK 1, você também pode alternar o TRK 2 entre reprodução e overdubbing.

LEMBRETE

- A parte do ritmo que está sendo tocada e a faixa do looper em gravação, reprodução ou overdub são mostradas no centro de cada indicador.
 - ➔ “5 Indicador LOOP” (p. 2)
 - ➔ “8 Indicador RHYTHM” (p. 3)

Como parar a reprodução

1. Pressione o botão [RHYTHM] duas vezes seguidas.

A reprodução continua até o final do compasso, o final é tocado e a reprodução para.

Memórias de frase (Write/Delete)

Como salvar uma frase

Se você gravar ou fizer overdub, ou configurar o ritmo, e depois selecionar outra memória de frase e desligar o equipamento, suas configurações de frase serão perdidas.

Se quiser manter a frase, você precisará gravá-la na memória.

1. Quando parado, mantenha o botão [MENU] pressionado e pressione o botão [EXIT].

A tela MENU é exibida.



2. Gire o botão [VALUE] para selecionar "WRITE" e depois pressione o botão [VALUE] para confirmar.



3. Gire o botão [VALUE] para selecionar a memória de frase de destino da gravação.



Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

LEMBRETE

- O tempo máximo de gravação é de aproximadamente seis horas no total para todas as frases (incluindo uma frase não salva). Se não houver memória suficiente para salvar a frase, o visor indicará "MEMORY FULL!" Nesse caso, apague as frases desnecessárias (p. 19) e tente a operação de novo.

4. Pressione o botão [VALUE].

A frase é salva.

OBSERVAÇÃO

- Nunca desligue o equipamento enquanto o visor mostrar "EXECUTING...". Isso pode causar a perda de todos os dados salvos.

- Ao consertar o equipamento, temos muito cuidado em salvar o conteúdo da memória, mas pode ser impossível recuperar o conteúdo da memória caso a seção da memória esteja com defeito.
- A Roland não assume qualquer responsabilidade financeira ou de outra natureza, pela recuperação de conteúdo perdido da memória do equipamento.

Como excluir uma frase

Instruções para excluir uma frase.

- 1. Quando parado, mantenha o botão [MENU] pressionado e pressione o botão [EXIT].**

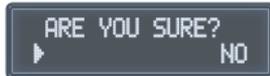
A tela MENU é exibida.



- 2. Gire o botão [VALUE] para selecionar "CLEAR" e depois pressione o botão [VALUE] para confirmar.**



- 3. Gire o botão [VALUE] para selecionar a memória de frase que você quer excluir e pressione o botão [VALUE] para confirmar.**



Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

- 4. Gire o botão [VALUE] para selecionar "YES" e depois pressione o botão [VALUE].**

A frase é excluída.

OBSERVAÇÃO

- Nunca desligue o equipamento enquanto o visor mostrar "EXECUTING...". Isso pode causar a perda de todos os dados salvos.

Retorno às configurações de fábrica (Factory Reset)

A restauração das configurações do RC-10R às configurações padrão de fábrica é chamada de “Factory Reset”.

O factory reset permite retornar às configurações do sistema ao estado definido em fábrica ou inicializar todas as memórias de frase. Ao inicializar as memórias de frase, as frases serão excluídas.

1. Pressione o botão [MENU].

A tela MENU é exibida.



2. Gire o botão [VALUE] para selecionar “FACTORY RESET” e depois pressione o botão [VALUE] para confirmar.

Uma tela é exibida e você pode especificar a faixa do factory reset.

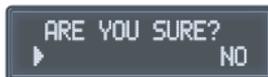


3. Especifique a faixa do factory reset.

Para avançar o cursor	Pressione o botão [VALUE].
Para voltar o cursor	Pressione o botão [EXIT].
Para editar o valor	Gire o botão [VALUE].

Parâmetro	Valor	Explicação
FROM	SYS	Configurações do sistema e parâmetros MIDI
TO	1-99	O conteúdo das memórias de frase 1-99

4. Pressione o botão [VALUE] para confirmar a faixa do factory reset.



Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

5. Gire o botão [VALUE] para selecionar “YES” e depois pressione o botão [VALUE].

O factory reset é executado.

OBSERVAÇÃO

- Nunca desligue o equipamento enquanto o visor mostrar "EXECUTING...". Isso pode causar a perda de todos os dados salvos.

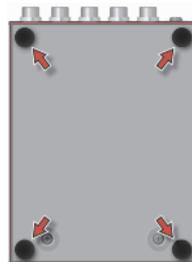
Como fixar os apoios de borracha

Você pode fixar os apoios de borracha (inclusos) se for necessário.

Fixe-os nos locais mostrados na ilustração.

Usar o equipamento sem os apoios de borracha pode danificar o piso.

- * Ao virar o equipamento, tenha cuidado para evitar danos aos botões. Além disso, manuseie o equipamento com cuidado e não o deixe cair.

**Para baixar o Parameter Guide****1. Acesse o URL:**

<http://www.boss.info/manuals/>

2. Selecione "RC-10R" como o nome do produto.

Especificações principais

BOSS RC-10R: RHYTHM, LOOP STATION

Looper	<p>Tempo máximo de gravação: Aprox. 6 horas (estéreo)</p> <p>Número de faixas: 2</p> <p>Formato de dados: WAV (44,1 kHz, 32-bit float, estéreo)</p>
Ritmo	<p>Tipo de ritmo: 280 tipos ou maior</p> <p>Controle de ritmo: Intro, PTN 1, PTN 1 Fill, PTN 2, PTN 2 Fill, Ending</p> <p>Baterias: 16 tipos</p> <p>Polifonia máxima: 24 vozes</p>
Máximo de memórias de frase	99
Fonte de alimentação	Adaptador AC
Consumo	250 mA
Dimensões	101 (L) x 138 (P) x 63 (A) mm (apoios de borracha não incluídos), 101 (L) x 138 (P) x 65 (A) mm (apoios de borracha não incluídos)
Peso (excluindo adaptador AC)	620 g
Acessórios	Manual do Proprietário Folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" Adaptador AC Apoio de borracha
Opções (vendido separadamente)	<p>Footswitch: FS-5U</p> <p>Footswitch duplo: FS-6, FS-7</p> <p>Pedal de expressão: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5</p> <p>Cabo de conexão TRS/MIDI: BMIDI-5-35</p>

- * 0 dBu = 0,775 Vrms
- * Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para informações mais atualizadas, consulte o site da Roland.



AVISO

Com relação à função AUTO OFF

Este equipamento será desligado automaticamente após um tempo predeterminado, se não for tocado ou seus botões ou controles não forem operados (função AUTO OFF). Se você não quiser que o equipamento seja desligado automaticamente, desative a função AUTO OFF (p. 5).



Use somente o adaptador AC fornecido e a tensão correta

Use somente o adaptador AC fornecido com o equipamento. Além disso, verifique se a tensão de linha na instalação corresponde à tensão de entrada especificada no corpo do adaptador AC. Outros adaptadores AC podem usar uma polaridade diferente ou terem sido projetados para uma tensão diferente, portanto, o uso desses adaptadores pode resultar em danos, defeitos ou choques elétricos.



CUIDADO

Mantenha as peças pequenas fora do alcance de crianças

Para evitar ingestão acidental das peças listadas abaixo, sempre mantenha as mesmas fora do alcance de crianças pequenas.

- Peças incluídas
Apoios de borracha (p. 21)



Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

Reparos e dados

- Antes de despachar o equipamento para reparos, faça um backup dos dados nele armazenados ou anote as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados no equipamento ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Precauções adicionais

- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado de falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para proteger-se contra a perda irrecuperável de dados, tente tornar um hábito criar backups regulares dos dados armazenados no equipamento.
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Use somente o pedal de expressão especificado. Ao conectar outros pedais de expressão, haverá o risco de provocar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

Direito de propriedade intelectual

- É proibido por lei fazer gravações de áudio ou vídeo, copiar ou revisar obras de terceiros protegidas por direitos autorais (obra musical, obra em vídeo, transmissão, performance ao vivo ou outras obras), seja em todo ou em parte, além de distribuir, vender, alugar ou transmitir a obra sem permissão do detentor dos direitos autorais.
- Não use este produto para fins que possam infringir direitos autorais de terceiros. Não assumimos qualquer responsabilidade no que diz respeito a qualquer infração de direitos autorais de terceiros decorrente do uso deste equipamento.
- Os direitos autorais de propriedade do conteúdo deste produto (os dados da forma de onda sonora, dados de estilo, modelos de acompanhamento, dados de expressão, loops de áudio e dados de imagem) são reservados pela Roland Corporation.
- Os compradores deste produto têm a permissão de utilizar tal conteúdo (exceto os dados de música, como das músicas de demonstração) para criação, execução, gravação e distribuição de trabalhos musicais originais.
- Os compradores deste produto NÃO têm a permissão de extrair tal conteúdo na forma original ou modificada com a finalidade de distribuir a parte gravada de tal conteúdo ou disponibilizá-lo em uma rede de computadores.
- O logotipo SD  e o logotipo SDHC  são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- Este produto contém a plataforma de software integrada eParts da eSOL Co., Ltd. eParts é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- Este produto inclui software de código aberto de terceiros.
Copyright (c) 2009-2017 ARM Limited. Todos os direitos reservados.
Licenciado sob a licença Apache, versão 2.0 (a "Licença");
Você pode obter uma cópia da licença em <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- Este produto inclui software de código aberto de terceiros.
Copyright (c) 2016, Freescale Semiconductor, Inc.
Copyright 2016-2017 NXP
Todos os direitos reservados.
Licenciado sob a BSD-3-Clause
Você pode obter uma cópia da licença em <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
- Roland, BOSS são marcas comerciais ou registradas da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

- Os nomes de empresas que aparecem neste documento são marcas registradas ou comerciais de seus respectivos proprietários.
- Neste manual, os nomes de empresas e produtos dos respectivos proprietários são utilizados, pois é a maneira mais prática de descrever os sons que são emulados com a tecnologia DSP.