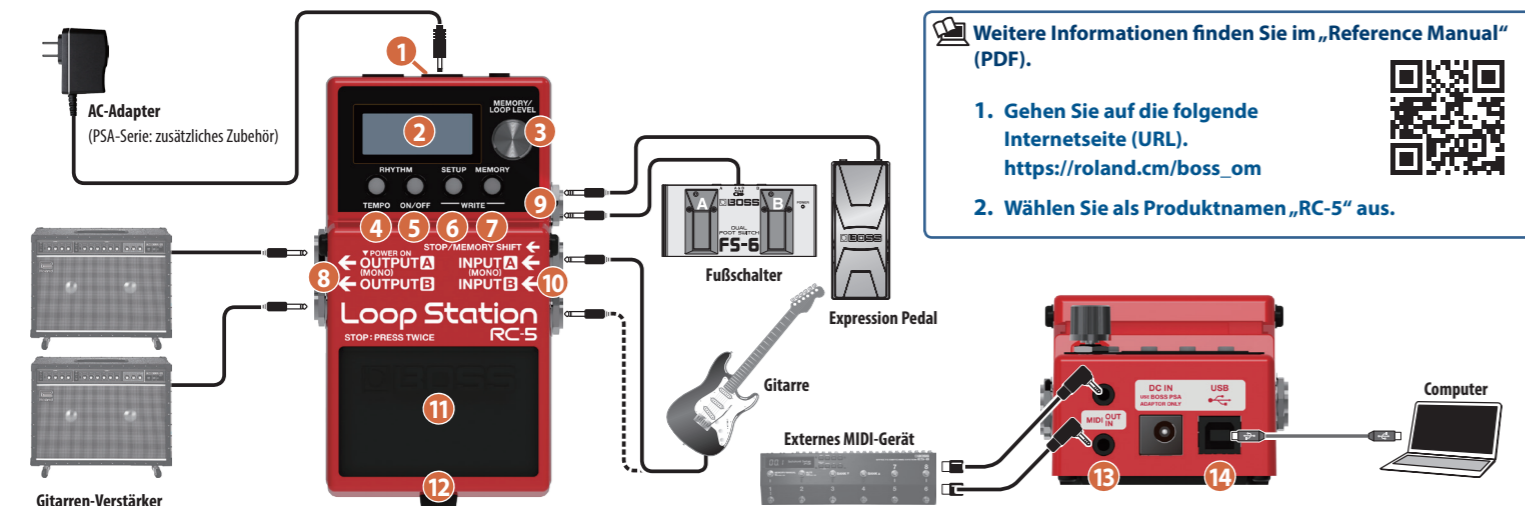


Bevor Sie dieses Gerät verwenden, lesen Sie die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (separates Informationsblatt). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse



Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).
1. Gehen Sie auf die folgende Internetseite (URL). https://roland.cm/boss_om
2. Wählen Sie als Produktnamen „RC-5“ aus.

Name	Beschreibung												
1 DC IN-Buchse	zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör). Bei Verwendung eines AC-Adapters sind Sie unabhängig von der Spannung der Batterie. * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie). * Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird und Batterien im Gerät installiert sind, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt.												
2 Display	zeigt verschiedene Informationen für den RC-5 an. Während der Aufnahme, Overdub-Aufnahme und des Playback wird die Farbe des Displays abhängig vom Status verändert. <table border="1"> <tr> <td>leuchtet blau</td> <td>keine Phrase</td> <td>leuchtet gelb</td> <td>Overdub-Aufnahme</td> </tr> <tr> <td>leuchtet rot</td> <td>Aufnahme</td> <td>leuchtet weiß</td> <td>Es existiert eine Phrase.</td> </tr> <tr> <td>leuchtet grün</td> <td>Playback</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> * Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.	leuchtet blau	keine Phrase	leuchtet gelb	Overdub-Aufnahme	leuchtet rot	Aufnahme	leuchtet weiß	Es existiert eine Phrase.	leuchtet grün	Playback		
leuchtet blau	keine Phrase	leuchtet gelb	Overdub-Aufnahme										
leuchtet rot	Aufnahme	leuchtet weiß	Es existiert eine Phrase.										
leuchtet grün	Playback												
3 [MEMORY/LOOP LEVEL]-Regler	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">Play-Display (*)</td> <td>Drehen</td> <td>wählt einen der Speicherplätze (1–99) aus oder stellt die Lautstärke des Track ein.</td> </tr> <tr> <td>Drücken</td> <td>schaltet zwischen den Funktionen „Speicherplatz-Auswahl“ und „Einstellen der Track-Lautstärke“ um.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Während des Editierens</td> <td>Drehen</td> <td>wählt einen Parameter aus bzw. verändert einen Wert.</td> </tr> <tr> <td>Drücken</td> <td>wählt den zu editierenden Parameter aus bzw. bestätigt einen Bedienvorgang.</td> </tr> </table> (*) Die nach Einschalten des Geräts erscheinende Anzeige wird als „Play-Display“ bezeichnet. 01 Memory 01 Drücken und Drehen bewirkt Wertveränderungen in größeren Schritten.	Play-Display (*)	Drehen	wählt einen der Speicherplätze (1–99) aus oder stellt die Lautstärke des Track ein.	Drücken	schaltet zwischen den Funktionen „Speicherplatz-Auswahl“ und „Einstellen der Track-Lautstärke“ um.	Während des Editierens	Drehen	wählt einen Parameter aus bzw. verändert einen Wert.	Drücken	wählt den zu editierenden Parameter aus bzw. bestätigt einen Bedienvorgang.		
Play-Display (*)	Drehen		wählt einen der Speicherplätze (1–99) aus oder stellt die Lautstärke des Track ein.										
	Drücken	schaltet zwischen den Funktionen „Speicherplatz-Auswahl“ und „Einstellen der Track-Lautstärke“ um.											
Während des Editierens	Drehen	wählt einen Parameter aus bzw. verändert einen Wert.											
	Drücken	wählt den zu editierenden Parameter aus bzw. bestätigt einen Bedienvorgang.											
4 RHYTHM [TEMPO]-Taster	Drücken Sie diesen Taster, um das Tempo des Rhythmus (40,0–300,0) einzustellen. Sie können das Tempo auch durch mehrfaches Drücken des [TEMPO]-Tasters eingeben (Tap Tempo-Funktion).												
5 RHYTHM [ON/OFF]-Taster	Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird der Rhythmus ein (die Anzeige leuchtet), aus (die Anzeige ist erloschen) oder in den Standby-Modus (die Anzeige blinkt) geschaltet. Der Rhythmus ist eine Takt- bzw. Tempo-Referenz bei der Aufnahme. Wenn Sie den Taster für 2 Sekunden oder länger gedrückt halten, wird der Rhythm Setting-Modus ausgewählt.												
6 [SETUP]-Taster	ermöglicht den Zugriff auf Parameter, die den gesamten RC-5 betreffen (z.B. die Funktion des angeschlossenen Fußschalters oder Expression-Pedals und die System-Einstellungen).												
7 [MEMORY]-Taster	ermöglicht den Zugriff auf die Einstellungen für das Loop-Playback, die Aufnahme, den Rhythmus und den Namen des Speicherplatzes. Wenn für den ausgewählten Speicherplatz bereits eine Aufnahme durchgeführt wurde, leuchtet die Taster-Anzeige grün.												

Wenn Sie die Taster [SETUP] und [MEMORY] gleichzeitig drücken, können Sie Daten sichern (Write) oder löschen (Clear).

Name	Beschreibung
8 OUTPUT-Buchsen A (MONO), B	zum Anschluss an ein Verstärkersystem bzw. einen Lautsprecher. Verkabeln Sie für den Mono-Betrieb nur die A (MONO)-Buchse. Auch ein in stereo eingehender Sound wird in diesem Fall in mono ausgegeben. Ein- und Ausschalten Die OUTPUT A (MONO)-Buchse dient als Ein- und Ausschalter. Wenn Sie ein Kabel mit der OUTPUT A (MONO)-Buchse verbinden, wird das Gerät eingeschaltet. Wenn Sie das Kabel abziehen, wird das Gerät wieder ausgeschaltet.
9 STOP/MEMORY SHIFT-Buchse	Hier können Sie einen Fußschalter oder ein Expression-Pedal anschließen. Damit können Sie eine Vielzahl von Funktionen steuern, z.B. Stoppen (Aufnahme/Playback/Overdub-Aufnahme), Umschalten der Speicherplätze (Fußschalter) bzw. Steuern von Parametern über das Expression-Pedal. * Verwenden Sie nur eines der empfohlenen Expression-Pedale (FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5; zusätzliches Zubehör). Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen. WICHTIG Die Geräte müssen ausgeschaltet sein, bevor die Verbindungen hergestellt bzw. getrennt werden, ansonsten können Fehlfunktionen auftreten.
10 INPUT-Buchsen A (MONO), B	zum Anschluss einer E-Gitarre, eines E-Bass oder Effektgeräts. Verkabeln Sie für eine externes Stereo-Effektgerät sowohl die A (MONO)- als auch B-Buchse. Verkabeln Sie für eine Mono-Effektgerät nur die A (MONO)-Buchse.
11 Pedal	schaltet zwischen Aufnahme, Playback und Overdub-Aufnahme um. Drücken Sie das Pedal 2x hintereinander, um das Playback zu stoppen. Undo/Redo Halten Sie das Pedal während des Playback bzw. der Overdub-Aufnahme für 2 Sekunden oder länger gedrückt, um den Undo-Vorgang für die letzte Aufnahme bzw. Overdub-Aufnahme auszuführen. Halten Sie den Schalter erneut für 2 Sekunden oder länger gedrückt, um die Aufnahme bzw. die letzte Overdub-Aufnahme wieder zu aktivieren (Redo). Clear Halten Sie das Pedal im Stop-Zustand für 2 Sekunden oder länger gedrückt, um die aufgenommene Phrase zu löschen. Nach Lösen dieser Schraube lässt sich das Pedalgehäuse öffnen, um die Batterie austauschen zu können. ➔ „Austauschen der Batterie“
12 Rändelschraube	zum Anschluss externer MIDI-Geräte.
13 MIDI IN-, OUT-Anschlüsse	Verwenden Sie dafür ein TRS/MIDI-Verbindungskabel (BMIDI-5-35, zusätzliches Zubehör). Damit können Sie ein externes MIDI-Gerät über dieses Gerät steuern.
14 USB-Anschluss	zum Anschluss an einen Rechner für das Übertragen von Backup/Recover-Daten.

Die Anschlüsse

- Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.
- Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

- Auch wenn im Gerät Batterien installiert sind, wird das Gerät ausgeschaltet, wenn Sie bei eingeschaltetem Gerät den AC-Adapter bzw. das Netzkabel abziehen bzw. anschließen. In diesem Fall werden bis dahin nicht gesicherte Daten gelöscht. Sie müssen das Gerät ausschalten, bevor Sie den AC-Adapter oder das Netzkabel anschließen bzw. abziehen.

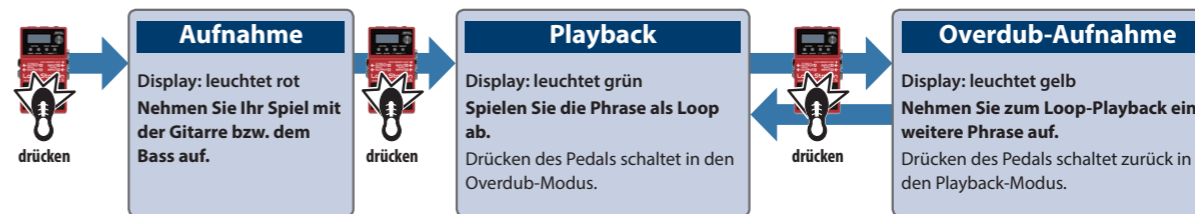
Grundsätzliche Bedienung

Vorbereitungen

Drehen Sie den [MEMORY/LOOP LEVEL]-Regler, um den gewünschten Speicherplatz (1–99) auszuwählen.

01 Memory	Display	Status	Track:	Aufnehmen und Abspielen der aufgenommenen Audiodatei.
Speicher-Nummer	blau	leerer Track	Memory:	Der Inhalt des Track, der ausgewählte Rhythmus-Einstellungen werden in einem Speicherplatz (Memory) gesichert.
Speicherplatz-Name	weiß	der Track besitzt Daten		Der RC-5 kann bis zu 99 Speicherplatz-Inhalte sichern.

Erstellen einer Loop-Phrase



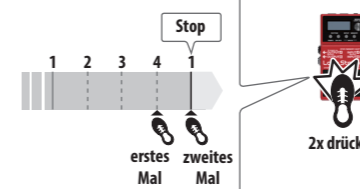
WICHTIG

- Die maximale Aufnahmezeit beträgt ca. 1.5 Stunden für einen Track bzw. ca. 13 Stunden für alle Speicherplätze gemeinsam. Wenn die maximale Aufnahmezeit erreicht ist, wird die (Overdub)-Aufnahme gestoppt und in den Loop Playback-Modus geschaltet.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Die Stop-Technik

Beispiel: Stoppen am Ende eines 4/4-Taktes

Drücken Sie das Pedal auf dem vierten Taktschlag eines Taktes und danach erneut auf dem ersten Taktschlag des nachfolgenden Taktes.



Stop
 Display: leuchtet weiß
Wenn Sie das Pedal während der Overdub-Aufnahme oder des Playback 2x hintereinander drücken, wird der jeweilige Vorgang gestoppt.
 * Drücken Sie das Pedal 2x innerhalb einer Sekunde.

Sichern der Einstellungen (WRITE)

Wenn Sie einen anderen Speicher auswählen oder das Gerät nach einer Aufnahme oder Verändern einer Einstellung ausschalten, werden die bis dahin nicht gesicherten Aufnahmen bzw. Änderungen gelöscht. Wenn Sie die Änderungen behalten möchten, müssen Sie die Einstellungen aktiv sichern.

1. Drücken Sie gleichzeitig die Taster [SETUP] und [MEMORY].

Das UTILITY-Display erscheint.



2. Wählen Sie mit dem [MEMORY/LOOP LEVEL]-Regler „WRITE“ und drücken Sie den [MEMORY/LOOP LEVEL]-Regler.



3. Wählen Sie mit dem [MEMORY/LOOP LEVEL]-Regler die gewünschte Ziel-Speichernummer aus.

Dieser Vorgang ist nicht notwendig, wenn die aktuell gewählte Speichernummer beibehalten werden soll. Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie einen der RHYTHM [TEMPO]–[MEMORY]-Taster.

4. Drücken Sie den [MEMORY/LOOP LEVEL]-Regler.

Die Daten werden gesichert.

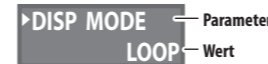
Die SETUP-Parameter des RC-5

1. Drücken Sie den [SETUP]-Taster.

Das SETUP-Display erscheint.



2. Drehen Sie den [MEMORY/LOOP LEVEL]-Regler, um den Bereich auszuwählen und drücken Sie den [MEMORY/LOOP LEVEL]-Regler.



3. Drehen Sie den [MEMORY/LOOP LEVEL]-Regler, um den Parameter auszuwählen und drücken Sie den [MEMORY/LOOP LEVEL]-Regler.



4. Stellen Sie mit dem [MEMORY/LOOP LEVEL]-Regler den Wert ein.

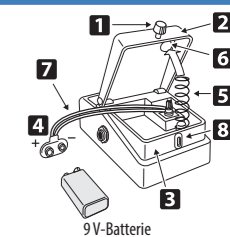
5. Drücken Sie den [SETUP]-Taster, um wieder das Play-Display aufzurufen.

Verwendung von Batterien

- Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.
- Wenn Sie Batterien verwenden möchten, verwenden Sie Alkaline-Batterien.
- Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe separates Informationsblatt).

Austauschen der Batterie

- Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube 1. Klappen Sie dann den Pedaldeckel 2 nach oben.
 * Sie müssen dafür die Schraube nicht vollständig herausdrehen.
- Nehmen Sie die alte Batterie 3 heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss 4 ab.
- Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.
 * Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung (Polarität +/-).
- Führen Sie die Feder 5 in die Federhalterung 6 und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.
 * Achten Sie darauf, dass das Batterieabkabel 7 (auch im Gehäuse) nicht eingeklemmt wird.
- Drehen Sie die Rändelschraube 8 wieder fest ein.



Technische Daten

Stromversorgung	Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61 oder 6LF22) AC-Adapter (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	170 mA * Lebensdauer der Batterie bei Dauerbetrieb (Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.) Alkaline: ca. 2 Stunden
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 56 (H) mm
Gewicht	450 g (mit Batterie)
Beigefügtes Zubehör	Informationsblatt („USING THE UNIT SAFELY“, „IMPORTANT NOTES“ und „Information“) Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61 oder 6LF22)
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter: PSA Serie Fußschalter: FS-5U Doppel-Fußschalter: FS-6, FS-7 Expression Pedal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 TRS/MIDI-Verbindungskabel: BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BMIDI-2-35, BCC-1-3535, BCC-2-3535

* 0 dBu = 0,775 Vrms
 * Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.