

# Loop Station RC-5

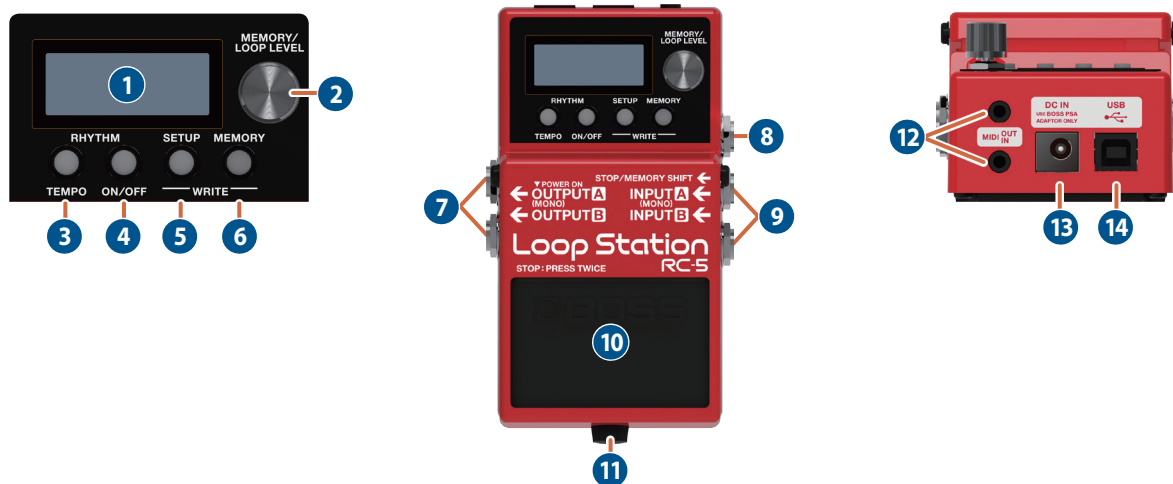
## Referentiehandleiding



<b>Aan de slag.....</b>	<b>2</b>
Paneelbeschrijvingen .....	2
Structuur van de RC-5 .....	3
De apparatuur aansluiten.....	4
Het apparaat in- en uitschakelen .....	4
<b>Een loop-frase creëren .....</b>	<b>5</b>
Opnemen .....	5
Opnemen terwijl u naar het ritmegeluid luistert .....	6
Een ritme laten klinken.....	6
Het tempo van het ritme instellen .....	6
<b>Een geheugen opslaan .....</b>	<b>7</b>
Een geheugen opslaan (WRITE) .....	7
Gegevens uit een geheugen wissen (CLEAR).....	7
<b>Een geheugen bewerken.....</b>	<b>8</b>
De instellingen van een geheugen bewerken.....	8
De ritme-instellingen bewerken.....	8
MEMORY-parameters.....	9
<b>Instellingen voor de volledige RC-5 (SETUP).....</b>	<b>12</b>
SETUP-parameters .....	12
<b>Een computer aansluiten via USB.....</b>	<b>16</b>
De RC-5 aansluiten op een computer .....	16
Een back-up maken of gegevens herstellen .....	16
<b>Apparaten bedienen via MIDI.....</b>	<b>17</b>
MIDI-instellingen .....	17
Een extern MIDI-apparaat bedienen vanaf de RC-5.....	17
De RC-5 bedienen vanaf een extern MIDI-apparaat .....	18
Twee RC-5-apparaten aansluiten .....	18
<b>Appendix .....</b>	<b>19</b>
Problemen oplossen .....	19
Overzicht van foutmeldingen .....	20
De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset).....	21
De batterij vervangen .....	21
Belangrijkste specificaties .....	22
<b>BELANGRIJKE OPMERKINGEN .....</b>	<b>23</b>

# Aan de slag

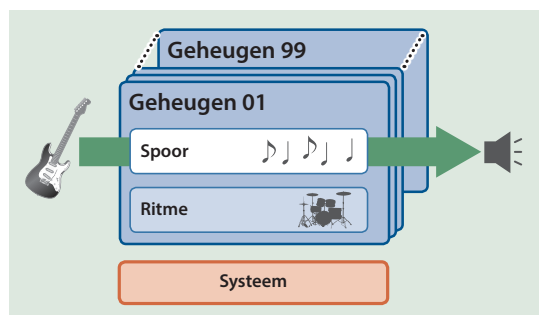
## Paneelbeschrijvingen



Naam	Beschrijving													
<b>1</b> Display	<p>Geeft diverse informatie weer van de RC-5. Tijdens het opnemen/afspelen/overdubben verandert de kleur van het scherm naargelang de status.</p> <table border="1"> <tr> <td><b>Blaauw opgelicht</b></td> <td>Geen frase</td> </tr> <tr> <td><b>Rood opgelicht</b></td> <td>Opnemen</td> </tr> <tr> <td><b>Groen opgelicht</b></td> <td>Afspelen</td> </tr> <tr> <td><b>Geel opgelicht</b></td> <td>Overdubben</td> </tr> <tr> <td><b>Wit opgelicht</b></td> <td>Frase bestaat</td> </tr> </table>	<b>Blaauw opgelicht</b>	Geen frase	<b>Rood opgelicht</b>	Opnemen	<b>Groen opgelicht</b>	Afspelen	<b>Geel opgelicht</b>	Overdubben	<b>Wit opgelicht</b>	Frase bestaat			
<b>Blaauw opgelicht</b>	Geen frase													
<b>Rood opgelicht</b>	Opnemen													
<b>Groen opgelicht</b>	Afspelen													
<b>Geel opgelicht</b>	Overdubben													
<b>Wit opgelicht</b>	Frase bestaat													
<b>2</b> [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2"><b>Afspeelscherm</b></td> <td><b>Draaien</b></td> <td>Selecteert een geheugen (01-99) of past het volume van het spoor aan (LOOP LEVEL).</td> </tr> <tr> <td><b>Indrukken</b></td> <td>Schakelt tussen het selecteren van een geheugen en het aanpassen van het volume van het spoor (LOOP LEVEL).</td> </tr> <tr> <td rowspan="2"><b>Bij het bewerken</b></td> <td><b>Draaien</b></td> <td>Selecteert een parameter of verandert een waarde.</td> </tr> <tr> <td><b>Indrukken</b></td> <td>Specificeert de te bewerken parameter. U kunt ook een bewerking bevestigen.</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>Draaien terwijl u drukt</b></td> <td>Verandert een waarde in grotere stappen.</td> </tr> </table>	<b>Afspeelscherm</b>	<b>Draaien</b>	Selecteert een geheugen (01-99) of past het volume van het spoor aan (LOOP LEVEL).	<b>Indrukken</b>	Schakelt tussen het selecteren van een geheugen en het aanpassen van het volume van het spoor (LOOP LEVEL).	<b>Bij het bewerken</b>	<b>Draaien</b>	Selecteert een parameter of verandert een waarde.	<b>Indrukken</b>	Specificeert de te bewerken parameter. U kunt ook een bewerking bevestigen.	<b>Draaien terwijl u drukt</b>		Verandert een waarde in grotere stappen.
<b>Afspeelscherm</b>	<b>Draaien</b>		Selecteert een geheugen (01-99) of past het volume van het spoor aan (LOOP LEVEL).											
	<b>Indrukken</b>	Schakelt tussen het selecteren van een geheugen en het aanpassen van het volume van het spoor (LOOP LEVEL).												
<b>Bij het bewerken</b>	<b>Draaien</b>	Selecteert een parameter of verandert een waarde.												
	<b>Indrukken</b>	Specificeert de te bewerken parameter. U kunt ook een bewerking bevestigen.												
<b>Draaien terwijl u drukt</b>		Verandert een waarde in grotere stappen.												
<b>3</b> RHYTHM [TEMPO]-knop	<p>Druk om het tempo van het ritme op te geven. U kunt het tempo ook instellen door op de knop te drukken met het gewenste interval (tiktempo).</p>													
<b>4</b> RHYTHM [ON/OFF]-knop	<p>Het ritme schakelt in (opgelicht) of uit (niet opgelicht) of is klaar om het ritme te spelen (knipperend) telkens u op de knop drukt. U kunt opnemen terwijl u naar een ritme luistert aan het tempo dat u opgeeft. Houd de knop lang ingedrukt (twee seconden of langer) om de modus voor ritme-instellingen te selecteren.</p>													
<b>5</b> [SETUP]-knop	<p>Hiermee kunt u instellingen maken die invloed hebben op de volledige RC-5 (de functie van een op dit apparaat aangesloten voetschakelaar of expressiepedaal, en systeeminstellingen).</p>													
<b>6</b> [MEMORY]-knop	<p>Hiermee kunt u instellingen maken inzake loop afspelen en opnemen, ritme-instellingen en geheugennaaminstellingen. Als het spoor van het geselecteerde geheugen al is opgenomen, licht de knop groen op.</p>													
<p>Door tegelijkertijd op de [SETUP]-knop en de [MEMORY]-knop te drukken, kunt u een geheugen opslaan (schrijven) of geheugengegevens wissen (verwijderen).</p>														
<b>7</b> OUTPUT-aansluitingen A (MONO), B	<p>Sluit deze aansluitingen aan op de versterker of monitorluidsprekers. Wanneer u een monoset-up gebruikt, gebruik dan alleen de A (MONO)-aansluiting. Zelfs geluid dat in stereo wordt ingevoerd, wordt in mono uitgevoerd. * De OUTPUT A (MONO)-aansluiting werkt ook als stroomschakelaar. De stroom naar het apparaat wordt ingeschakeld wanneer u de OUTPUT A (MONO)-aansluiting aansluit. De stroom wordt uitgeschakeld wanneer de kabel wordt losgekoppeld. Trek de stekker uit de OUTPUT A (MONO)-aansluiting als u het apparaat niet gebruikt.</p>													
<b>8</b> STOP/MEMORY SHIFT-connector	<p>Sluit op deze aansluiting een apart verkrijgbare voetschakelaar of expressiepedaal aan. Hiermee kunt u verschillende functies bedienen: u kunt een voetschakelaar gebruiken om het opnemen/afspelen/overdubben te stoppen of om van geheugen te wisselen, en u kunt een expressiepedaal gebruiken om verschillende parameters te bedienen. ➔ "Instellingen voor de volledige RC-5/CONTROL" (p. 13)</p>													

Naam	Beschrijving
9 INPUT-aansluitingen A (MONO), B	Gebruik deze aansluitingen voor het aansluiten van uw gitaar/bas of effectapparaat. * Gebruik de A (MONO)-aansluiting en de B-aansluiting voor het aansluiten van een effectapparaat met stereo-uitgang. Gebruik alleen de A (MONO)-aansluiting als u een monobron gebruikt.
10 Pedaalschakelaar	Met deze pedaalschakelaar schakelt u tussen het opnemen, afspelen en overdubben van frases. Druk het pedaal tweemaal achter elkaar in om het afspelen te stoppen. • Houd het pedaal twee seconden of langer ingedrukt tijdens het afspelen of overdubben om ongedaan te maken (de opname of het laatste overdubben annuleren). Houd de schakelaar nogmaals twee seconden of langer ingedrukt om opnieuw uit te voeren (het annuleren ongedaan maken). • Houd het pedaal minstens twee seconden ingedrukt terwijl het afspelen is gestopt, om de opgenomen frase te wissen. <b>MEMO</b> U kunt andere functies aan de pedaalschakelaar toewijzen. ➔ "Instellingen voor de volledige RC-5/CONTROL" (p. 13)
11 Duimschroef	Wanneer deze schroef wordt losgedraaid, opent het pedaal en kunt u de batterij vervangen. ➔ "De batterij vervangen" (p. 21)
12 MIDI IN-, OUT-aansluitingen	Sluit hier een extern MIDI-apparaat aan. Gebruik voor het maken van deze aansluitingen MIDI/TRS-verbindingkabels (apart verkrijgbaar: BMIDI-5-35). Hiermee kunt u vanaf dit apparaat een extern MIDI-apparaat bedienen via MIDI.
13 DC IN-aansluiting	Hierop kunt u een netstroomadapter (PSA-reeks, apart verkrijgbaar) aansluiten. Door een netstroomadapter te gebruiken, kunt u spelen zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over het resterende batterijvermogen. * Gebruik alleen de opgegeven netstroomadapter (PSA-reeks). * Als de netstroomadapter is aangesloten terwijl er een batterij is geplaatst, gebruikt het apparaat de voeding van de netstroomadapter.
14 USB-poort	U kunt hier uw computer aansluiten en gebruiken om een back-up te maken of gegevens te herstellen.

## Structuur van de RC-5



### Spoor

Audio opnemen en afspelen vanaf een instrument zoals een gitaar.

### Ritme

Behalve het spoor kan de RC-5 ook een "Rhythm" (ritme) afspelen.

U kunt opnemen terwijl u naar een ritme luistert aan het tempo dat u opgeeft.

### Geheugen

Het ene spoor wordt, samen met de instellingen voor "rhythm", collectief een "geheugen" genoemd.

De RC-5 kan maximaal 99 geheugens opslaan.

### Systeem

Instellingen die voor de volledige RC-5 gelden, zoals aanpassing van het displaycontrast en MIDI-instellingen, worden "systeeminstellingen" genoemd.

### "Opnemen" versus "Overdubben"

In deze handleiding wordt met "opnemen" het voor de eerste keer opnemen naar een leeg spoor bedoeld.

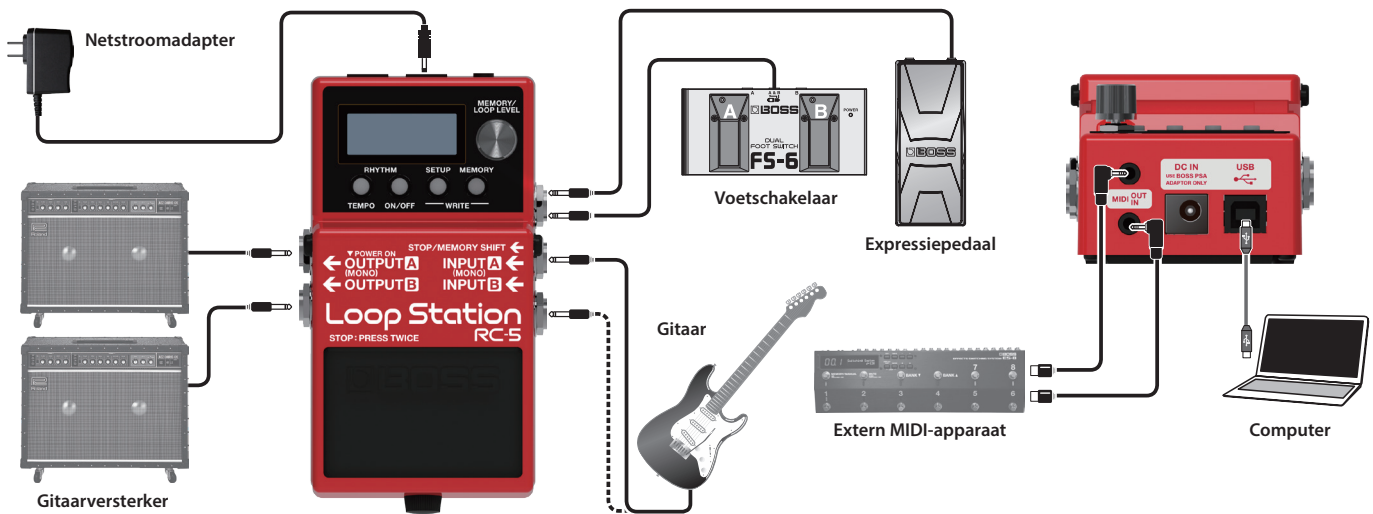
Met alle volgende opnames die boven op de bestaande opname worden toegevoegd, wordt "overdubben" bedoeld.

### Afspeelscherm

Het scherm dat verschijnt na het inschakelen, heet het Play-scherm of afspeelscherm.

01 Memory  
01

## De apparatuur aansluiten



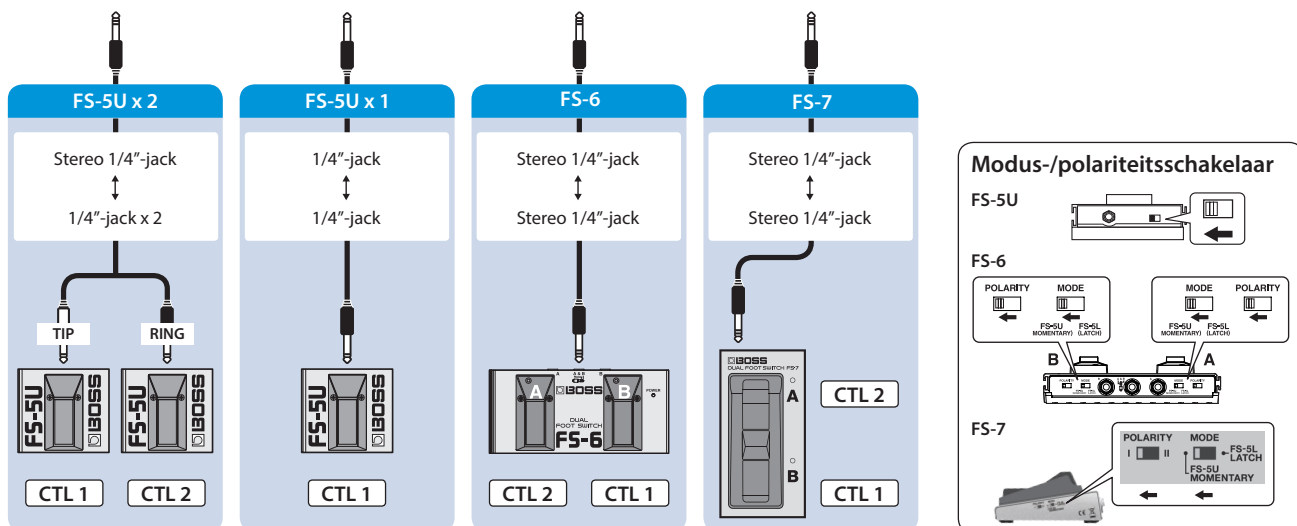
- Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.
- Gebruik alleen het opgegeven expressiepedaal (FV-500H, FV-500L, EV-30 en Roland EV-5, apart verkrijgbaar). Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.

### OPMERKING

Wanneer u een extern pedaal aansluit, moet u het apparaat uitschakelen voordat u kabels aansluit of loskoppelt. Het niet naleven van deze voorzorgsmaatregel zal storingen veroorzaken.

## Een voetschakelaar aansluiten

Sluit een voetschakelaar of schakelaars aan en stel hun modus-/polariteitsschakelaars in aan de hand van de onderstaande afbeeldingen.



## Het apparaat in- en uitschakelen

De OUTPUT A (MONO)-aansluiting werkt ook als stroomschakelaar. De stroom naar het apparaat wordt ingeschakeld wanneer u de OUTPUT A (MONO)-aansluiting aansluit. De stroom wordt uitgeschakeld wanneer de kabel wordt losgekoppeld. Trek de stekker uit de OUTPUT A (MONO)-aansluiting als u het apparaat niet gebruikt.

\* Zet het volume altijd op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume hebt verlaagd, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

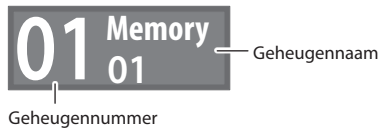
- Bij het inschakelen:** Schakel de stroom naar de versterker als laatste in.  
**Bij het uitschakelen:** Schakel de stroom naar de versterker als eerste uit.

# Een loop-frase creëren

## Opnemen

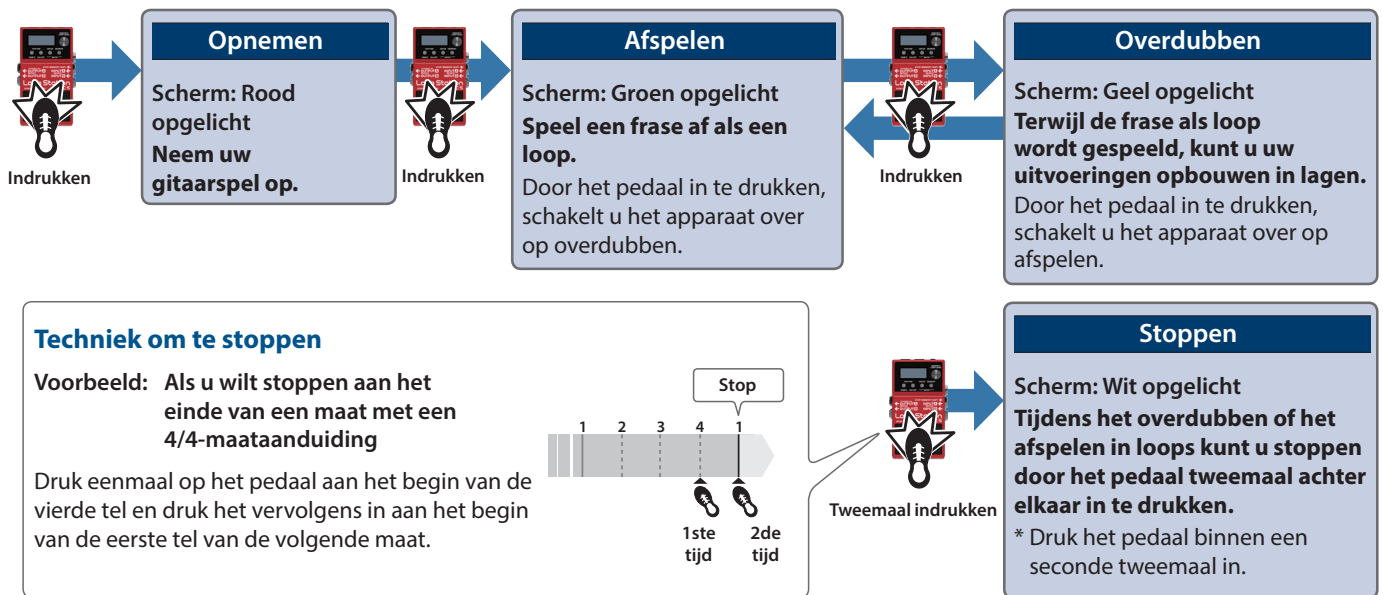
### Vorbereiden om op te nemen

Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om een geheugen te selecteren.



Scherm	Status
Blauw	Leeg spoor
Wit	Spoor bevat gegevens

### Basishandelingen



#### OPMERKING

De maximale opnametijd is ongeveer 1,5 uur voor één track en ongeveer 13 uur in totaal voor alle geheugens. Als u de maximale opnametijd overschrijdt, stopt het opnemen of overdubben op dat punt en schakelt het apparaat over naar loop afspele.

### Ongedaan maken/opnieuw uitvoeren

Houd het pedaal twee seconden of langer ingedrukt tijdens het afspele of overdubben om ongedaan te maken (de opname of het laatste overdubben annuleren). Houd de schakelaar nogmaals twee seconden of langer ingedrukt om opnieuw uit te voeren (het annuleren ongedaan maken).

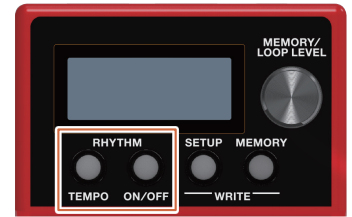
### Wissen

Houd het pedaal minstens twee seconden ingedrukt terwijl het afspele is gestopt, om de opgenomen frase te wissen.

## Opnemen terwijl u naar het ritme geluid luistert

Behalve het spoor kan de RC-5 ook een "Rhythm" (ritme) afspelen.

Door op te nemen terwijl u naar een ritme luistert aan het tempo dat u hebt opgegeven, kunt u opnemen aan een accuraat tempo.



### Een ritme laten klinken

**1. Druk op de RHYTHM [ON/OFF]-knop.**

Het ritme schakelt in (opgelicht) of uit (niet opgelicht) of is klaar om het ritme te spelen (knipperend) telkens u op de knop drukt.

- Het opgegeven tempo kan worden opgeslagen als een instelling in het geheugen.  
➔ "Een geheugen opslaan (WRITE)" (p. 7)
- U kunt het volume en het type ritme specificeren, en hoe het ritme speelt.  
➔ "De ritme-instellingen bewerken" (p. 8)

### Het tempo van het ritme instellen

**1. Druk op de RHYTHM [TEMPO]-knop.**

Het tempo-instellingenschermb verschijnt.



**2. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar terwijl het tempo-instellingenschermb wordt weergegeven om het tempo in te stellen.**

Waarde	40.0–300.0
--------	------------

### Tiktempo

U kunt het tempo instellen door aan het gewenste interval op een knop te drukken.

**1. Druk meermaals op de RHYTHM [TEMPO]-knop op maat van het gewenste tempo.**

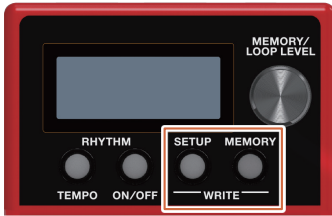
#### MEMO

Als u de RHYTHM [TEMPO]-knop lang ingedrukt houdt (twee seconden of langer), keert het tempo terug naar de standaardwaarde.

# Een geheugen opslaan

## Een geheugen opslaan (WRITE)

Als u een ander geheugen selecteert of na het opnemen of bewerken van de instellingen de stroom uitschakelt, gaan de opgenomen inhoud of de bewerkte instellingen verloren. Als u de gegevens wilt behouden, moet u deze opslaan.

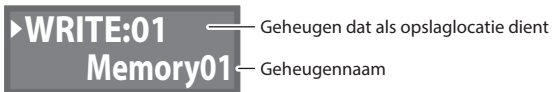


### 1. Druk tegelijkertijd op de [SETUP]-knop en de [MEMORY]-knop.

Het UTILITY-scherm wordt weergegeven.



### 2. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om "WRITE" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.



### 3. Gebruik vervolgens de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om het geheugen dat als opslaglocatie dient te selecteren.

- U kunt deze stap overslaan als u wilt opslaan op de plaats van het op dit moment geselecteerde geheugen.
- Druk op één van de RHYTHM [TEMPO]-[MEMORY]-knoppen om te annuleren.

### 4. Druk op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.

Het geheugen wordt opgeslagen.

- \* Schakel de stroom niet uit wanneer het bericht "EXECUTING..." wordt weergegeven.

## MEMO

U kunt een naam toewijzen aan het geheugen. Raadpleeg p. 11 voor meer informatie.

## Gegevens uit een geheugen wissen (CLEAR)

U kunt de gegevens die in een geheugen zijn opgeslagen, wissen en het geheugen zo terug leegmaken.

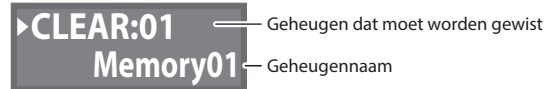


### 1. Druk tegelijkertijd op de [SETUP]-knop en de [MEMORY]-knop.

Het UTILITY-scherm wordt weergegeven.



### 2. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om "CLEAR" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.



### 3. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om het geheugen te selecteren dat u wilt wissen.

- U kunt deze stap overslaan als u wilt wissen op de plaats van het op dit moment geselecteerde geheugen.
- Druk op één van de RHYTHM [TEMPO]-[MEMORY]-knoppen om te annuleren.

### 4. Druk op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.

Het geheugen wordt gewist.

- \* Schakel de stroom niet uit wanneer het bericht "EXECUTING..." wordt weergegeven.

# Een geheugen bewerken

## De instellingen van een geheugen bewerken

Hier komt u te weten hoe u de instellingen van elk geheugen kunt bewerken.



1. Selecteer het geheugen dat u wilt bewerken.

2. Druk op de [MEMORY]-knop.

Het geheugeninstellingenschermb verschijnt.



3. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om het item te selecteren dat u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.



4. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om de parameter te selecteren die u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.



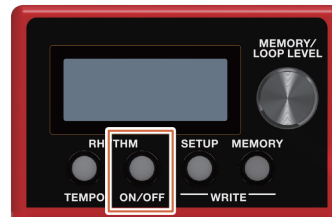
5. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om de waarde te wijzigen.

6. Druk op de [MEMORY]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.

7. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 7).

## De ritme-instellingen bewerken

\* Ritmeparameters kunnen ook worden bewerkt vanuit de bewerkingsschermen van een geheugen.



1. Selecteer het geheugen waarvan u de ritme-instellingen wilt bewerken.

2. Houd de RHYTHM [ON/OFF]-knop lang ingedrukt.

Het ritme-instellingenschermb verschijnt.



3. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om de parameter te selecteren die u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.



4. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om de waarde te wijzigen en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.

5. Herhaal stappen 3–4 om de gewenste parameter te bewerken.

6. Houd de RHYTHM [ON/OFF]-knop lang ingedrukt om terug te keren naar het afspeelscherm.

7. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 7).


### MEMO

Door de Write-bewerking uit te voeren terwijl het ritme afspelen in stand-by staat of terwijl het ritme wordt afgespeeld, kunt u het geheugen opslaan/oproepen als een "rhythm: on"-geheugen.



## MEMORY-parameters

### LOOP

Parameter	Waarde (vet: standaard)	Beschrijving
REVERSE	<b>OFF</b> , ON	Geeft op of normaal afspelen (OFF) of achterstevoren afspelen (ON) wordt gebruikt. * Als REVERSE is ingesteld op "ON", kunt u niet naar overdubben omschakelen nadat een opname is voltooid.
1SHOT	Geeft op of het spoor eenmalig wordt afgespeeld of niet (normaal afspelen in loops).	
	<b>OFF</b>	Normaal afspelen in loops.
	ON	De frase wordt eenmaal van het begin tot het einde van het spoor afgespeeld en stopt vervolgens automatisch (One-Shot Playback). Als u tijdens het afspelen op de pedaalschakelaar drukt, start het afspelen opnieuw vanaf het begin van het spoor (Retrigger Playback). Overdubben kan niet worden uitgevoerd.
LEVEL	0– <b>100</b> –200	Wijzigt het afspeelniveau van het spoor. * U kunt ook de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar gebruiken om het afspeelniveau aan te passen.
REC ACTION	Specificeert de volgorde waarin opnemen/afspelen/overdubben wordt geschakeld als u de pedaalschakelaar indrukt.	
	REC->DUB	Bediening wordt ingeschakeld in de volgorde Opnemen → Overdubben → Afspelen.
	<b>REC-&gt;PLAY</b>	Bediening wordt ingeschakeld in de volgorde Opnemen → Afspelen → Overdubben.
DUB MODE	Specificeert de overdubmethode.	
	<b>OVERDUB</b>	De nieuwe partij wordt gelaagd op het vooraf opgenomen spoor. Als het overdubben wordt herhaald, wordt de volgende partij bovenop het vorige materiaal gelaagd, zodat u een ensemble kunt maken binnen één spoor.
	REPLACE	Een spoor met bestaande opnamen wordt overschreven door een nieuw opgenomen spoor. Het overschrijven vindt plaats tijdens het afspelen van het eerder opgenomen spoor, waardoor een soort delayeffect ontstaat dat vergelijkbaar is met dat van een effectprocessor.
AUTO REC	"AUTO REC" (automatisch opnemen) begint met opnemen als er audio-invoer is van uw gitaarspel.	
	<b>OFF</b>	De opname wordt gestart op het moment dat u de pedaalschakelaar indrukt.
	ON	Het display laat zien dat u in de stand-bymodus voor opnemen bent gegaan wanneer u de pedaalschakelaar indrukt. Als u eenmaal begint te spelen, geeft het display aan dat u zich nu in de opnamemodus bevindt en de opname begint.
START	Specificeert of het afspelen met een fade-in of onmiddellijk begint wanneer het spoor wordt afgespeeld.	
	<b>IMMEDIATE</b>	Het afspelen start onmiddellijk.
	FADE IN	Het afspelen start met een fade-in. * U kunt "FADE TIME" gebruiken om de lengte van de fade-in op te geven.
STOP	Geeft op hoe het spoor stopt wanneer u op de pedaalschakelaar drukt. * U kunt niet overdubben totdat het afspelen stopt.	
	<b>IMMEDIATE</b>	Het afspelen stopt onmiddellijk.
	FADE OUT	U hoort een fade-out en het afspelen stopt. * U kunt "FADE TIME" gebruiken om de lengte van de fade-out op te geven.
	LOOP END	Het afspelen gaat door tot het einde van de loop en stopt vervolgens.
FADE TIME	 1MEAS– <b>2MEAS</b> –64MEAS	Geeft de fade-in- en fade-out-tijd op als een aantal maten wanneer START is ingesteld op "FADE IN" of STOP is ingesteld op "FADE OUT".
MEASURE	U kunt het aantal maten voor een spoor opgeven. Wanneer u opneemt in combinatie met andere ritmegeluiden, is het handig om het aantal maten op te geven voordat u begint met opnemen, zodat de loop begint bij de opgegeven maatlengte, ook als u de schakelaar niet bedient wanneer u gereed bent met opnemen.	
	<b>FREE</b>	Het aantal maten wordt automatisch ingesteld in overeenstemming met de lengte van de opname.
	1MEAS–	Het aantal maten wordt handmatig ingesteld.

## RHYTHM

Parameter	Waarde (vet: standaard)	Beschrijving
LEVEL	0– <b>100</b> –200	Wijzigt het volume van het ritme.
REVERB	0– <b>30</b> –100	Past de diepte van de galm (reverb) aan die op het ritme wordt toegepast.
PATTERN	Selecteert een ritmepatroon. <b>SimpleBeat1</b> –4, GrooveBeat1–7, Rock1–4, Funk1–4, Shuffle1–5, Swing1–5, SideStick1–5, PercusBeat1–4, LatinBeat1–4, Conga1–3, Bossa1–2, Samba1–2, DanceBeat1–4, Metronome1–4, Blank	
VARIATION	<b>A</b> , B	Selecteert de ritmepatroonvariatie (A of B).
VAR.CHANGE	Bepaalt de timing waarop de ritmepatroonvariatie wordt geschakeld.	
	<b>MEASURE</b>	Afspelen tot het einde van de maat en dan schakelen.
	LOOP END	Afspelen tot het einde van de loop en dan schakelen.
KIT	Selecteert de drumkit die wordt gebruikt voor het afspelen van het ritme.	
	<b>Studio</b> , Rock, Jazz, Brush, Cajon, R&B, 808+909	
BEAT	2/4– <b>4/4</b> –7/4, 5/8–15/8	Selecteert de maatsoort voor het ritme. * U kunt de maatsoort niet wijzigen nadat het spoor is opgenomen. Zorg ervoor dat u deze instelt voordat u begint met het opnemen.
START	Specificeert hoe het afspelen van het ritme begint.	
	<b>LOOP START</b>	Het ritme speelt wanneer loop opnemen of afspelen begint.
	REC END	Het ritme speelt wanneer de loopopname gedaan is en schakelt over naar afspelen. Dit is handig als u wilt spelen zonder een tempo op te geven, dan wilt beginnen met opnemen en dan de loop op tijd wilt spelen met het ritme wanneer het afspelen begint.
	BEFORE LOOP	Het ritme speelt vóór het loop opnemen of afspelen. Het ritme begint te spelen wanneer u eenmaal op de schakelaar drukt en het opnemen/afspelen begint in de maat met het ritme wanneer u nogmaals op de schakelaar drukt.
STOP	Specificeert hoe het afspelen van het ritme stopt.	
	OFF	Het ritme blijft steeds spelen. Als u synchroon speelt met een extern MIDI-apparaat, kunt u het ritme continu laten spelen voor gesynchroniseerd afspelen.
	<b>LOOP STOP</b>	Het ritme stopt wanneer de loop stopt.
	REC END	Het ritme stopt wanneer de loopopname eindigt. Dit is handig als u het ritme tijdens het opnemen als richtlijn wilt gebruiken.
REC COUNT	Specificeert of een aftelling wordt afgespeeld voor opname. * U kunt geen count-in laten klinken wanneer een spoor of ritme wordt afgespeeld.	
	<b>OFF</b>	Er wordt geen count-in afgespeeld.
	1MEAS	De opname start nadat een count-in van één maat is afgespeeld.
PLAY COUNT	Specificeert of een aftelling wordt afgespeeld voor afspelen.	
	<b>OFF</b>	Er wordt geen count-in afgespeeld.
	1MEAS	Het afspelen start nadat een count-in van één maat is afgespeeld.
FILL	OFF, <b>ON</b>	Specificeert of het ritme speelt met een fill-in (ON) of zonder een fill-in (OFF).
PART1–4	OFF, <b>ON</b> (PART1–3) <b>OFF</b> , ON (PART4)	Deze instellingen bepalen voor elk van de vier drumpartijen (PART1–4) waaruit de drumkit bestaat of het drumgeluid weerklinkt (ON) of niet weerklinkt (OFF).
TONE LOW	–10– <b>0</b> –10	Past het klankkarakter van de lage frequentie van het ritmegeluid aan.
TONE HIGH	–10– <b>0</b> –10	Past het klankkarakter van de hoge frequentie van het ritmegeluid aan.

## NAME

Parameter	Waarde (vet: standaard)	Beschrijving
NAME	Geeft de geheugennaam op. * Maximaal 12 tekens	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om de cursor te verplaatsen naar de positie waar u een teken wilt invoeren, en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.   </li> <li>2. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om een teken te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.   </li> </ol>	

# Instellingen voor de volledige RC-5 (SETUP)



3. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om de parameter te selecteren die u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.

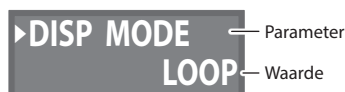


1. Druk op de [SETUP]-knop.

Het SETUP-scherm wordt weergegeven.



2. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om het item te selecteren dat u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.



4. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om de waarde te wijzigen.

5. Druk op de [SETUP]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.

## SETUP-parameters

### GENERAL

Parameter	Waarde (vet: standaard)	Beschrijving
DISP CONT	1–5–10	Regelt het displaycontrast.
DISP MODE	Specificeert wat er op het scherm wordt weergegeven tijdens het opnemen, afspelen en overdubben.	
	STATUS	Geeft "REC" weer tijdens het opnemen, "PLAY" tijdens het afspelen en "DUB" tijdens het overdubben
	POSITION	Geeft de voortgang weer van het opnemen/afspelen/overdubben
	STATUS+POS	Bovenste regel: STATUS-indicatie Onderste regel: POSITION-indicatie
	NUMBER+POS	Bovenste regel: Geeft het geheugennummer weer Onderste regel: POSITION-indicatie
	NAME+POS	Bovenste regel: Geeft de geheugennaam weer Onderste regel: POSITION-indicatie
	BEAT+POS	Bovenste regel: Geeft de maataanduiding van het ritme weer Onderste regel: POSITION-indicatie
BEAT	Geeft de maataanduiding van het ritme weer	
M.EXT MIN	01–99	Bepaalt de mate waarin geheugens kunnen worden geschakeld (ondergrens: MIN/bovengrens: MAX).
M.EXT MAX	01–99	
UNDO/REDO	Bepaalt de timing waarop ongedaan maken/opnieuw uitvoeren wordt uitgevoerd. * Deze parameter is geldig wanneer een functie die ongedaan maken/opnieuw uitvoeren mogelijk maakt door lang op de schakelaar te drukken, is toegewezen als PEDAL FUNC- of CTL1–2 FUNC-instelling (p. 13).	
	HOLD	Voer ongedaan maken/opnieuw uitvoeren uit terwijl u de schakelaar ingedrukt houdt.
	RELEASE	Voer ongedaan maken/opnieuw uitvoeren uit op het moment dat u de schakelaar loslaat.

CONTROL

Parameter	Waarde (vet: standaard)	Beschrijving
		Bepaalt de functies van de pedaalschakelaar en een voetschakelaar (CTL1, CTL2) die op de STOP/MEMORY SHIFT-aansluiting is aangesloten.
	TRK REC/PLY	Schakel tussen opnemen/afspelen/overdubben voor het spoor. Houd de schakelaar lang ingedrukt (twee seconden of langer) tijdens het afspelen of overdubben om ongedaan te maken, houd de schakelaar opnieuw lang ingedrukt om opnieuw uit te voeren.
	TRK R/P/S	Schakel tussen opnemen/afspelen/stoppen (druk tweemaal op de schakelaar) voor spoor. Houd de schakelaar lang ingedrukt (twee seconden of langer) tijdens het opnemen of afspelen om ongedaan te maken, houd de schakelaar opnieuw lang ingedrukt om opnieuw uit te voeren.
	<b>TRK R/P/S(C)</b> (PEDAL)	Schakel tussen opnemen/afspelen/stoppen (druk tweemaal op de schakelaar) voor spoor. Houd de schakelaar lang ingedrukt (twee seconden of langer) tijdens het opnemen of afspelen om ongedaan te maken, houd de schakelaar opnieuw lang ingedrukt om opnieuw uit te voeren. Houd de schakelaar lang ingedrukt (twee seconden of langer) tijdens het stoppen, het spoor wordt gewist.
	TRK MOM R/P	Zet het spoor alleen op opnemen/afspelen terwijl u de schakelaar ingedrukt houdt.
	TRK PLY/STP	Schakel tussen afspelen/stoppen voor het spoor.
	TRK P/S(CLR)	Schakel tussen afspelen/stoppen voor het spoor. Houd de schakelaar lang ingedrukt (twee seconden of langer) tijdens het opnemen of afspelen om ongedaan te maken, houd de schakelaar opnieuw lang ingedrukt om opnieuw uit te voeren. Houd de schakelaar lang ingedrukt (twee seconden of langer) tijdens het stoppen, het spoor wordt gewist.
PEDAL FUNC	TRK STOP	Opnemen/afspelen stoppen voor het spoor.
CTL1 FUNC CTL2 FUNC	TRK STOP(TAP)	Opnemen/afspelen stoppen voor het spoor. Bepaal het tempo (tiktempo) door de schakelaar meerdere keren in te drukken op het gewenste interval terwijl deze is gestopt.
	<b>TRK STOP(CLR)</b> (CTL1)	Opnemen/afspelen stoppen voor het spoor. Houd de schakelaar lang ingedrukt (twee seconden of langer) tijdens het stoppen, het spoor wordt gewist.
	TRK STOP(T/C)	Opnemen/afspelen stoppen voor het spoor. Bepaal het tempo (tiktempo) door de schakelaar meerdere keren in te drukken op het gewenste interval terwijl deze is gestopt. Houd de schakelaar lang ingedrukt (twee seconden of langer) tijdens het stoppen, het spoor wordt gewist.
	TRK CLEAR	Wist het spoor.
	TRK UND/RED	Opname of het meest recente overdubben ongedaan maken/opnieuw uitvoeren voor het spoor.
	TRK REVERSE	Schakel omgekeerd afspelen in/uit voor het spoor.
	TAP TEMPO	Druk meermaals op de schakelaar met het gewenste interval om het tempo te bepalen. Houd de schakelaar lang ingedrukt (twee seconden of langer) om terug te keren naar het vorige tempo.
	RHYTHM P/S	Schakel het ritme tussen afspelen/stoppen.
	RHYTHM PLAY	Speel het ritme af.
	RHYTHM STOP	Stop met het afspelen van het ritme.
	<b>MEMORY INC</b> (CTL2)	Schakel naar het volgende geheugen.
	MEMORY DEC	Schakel naar het vorige geheugen.
		Bepaalt de functie van een expressiepedaal dat is aangesloten op de STOP/MEMORY SHIFT-aansluiting.
	TRK LEVEL1	Regelt het volume van het spoor (LOOP LEVEL) binnen het bereik van 0–200.
	TRK LEVEL2	Regelt het niveau in het bereik van 0– “maximale waarde”, met de LOOP LEVEL-instelling van het spoor als de maximale waarde.
	TEMPO UP	Druk op het pedaal om het tempo te versnellen.
	TEMPO DOWN	Druk op het pedaal om het tempo te vertragen.
	RHYTHM LEV1	Regel het “LEVEL” (p. 10) van het geheugen/RHYTHM binnen het bereik van 0–200.
	RHYTHM LEV2	Regelt het niveau binnen het bereik van 0– “maximale waarde”, met de “LEVEL”-instelling van geheugen/RHYTHM als de maximale waarde.
	MEMORY LEV1	Regel het “LEVEL” (p. 9) van het geheugen/LOOP binnen het bereik van 0–200.
	<b>MEMORY LEV2</b>	Regelt het niveau binnen het bereik van 0– “maximale waarde”, met de “LEVEL”-instelling van geheugen/LOOP als de maximale waarde.
EXP FUNC		

## Instellingen voor de volledige RC-5 (SETUP)

Parameter	Waarde (vet: standaard)	Beschrijving
		Dit stelt de functies in die worden bediend als een Control Change-bericht (controllernummers 80–87) wordt ontvangen van een extern MIDI-apparaat.
	OFF	Er is geen functie toegewezen.
	TRK PLY/STP	Schakel tussen afspelen/stoppen voor het spoor.
	TRK CLEAR	Wist het spoor.
	TRK UND/RED	Opname of het meest recente overdubben ongedaan maken/opnieuw uitvoeren voor het spoor.
	TRK REVERSE	Schakel omgekeerd afspelen in/uit voor het spoor.
	TRK LEVEL 1	Regelt het volume van het spoor (LOOP LEVEL) binnen het bereik van 0–200.
	TRK LEVEL 2	Regelt het niveau in het bereik van 0– “maximale waarde”, met de LOOP LEVEL-instelling van het spoor als de maximale waarde.
	TAP TEMPO	Druk meermaals op de schakelaar met het gewenste interval om het tempo te bepalen. Houd de schakelaar lang ingedrukt (twee seconden of langer) om terug te keren naar het vorige tempo.
	TEMPO UP	Druk op het pedaal om het tempo te versnellen.
	TEMPO DOWN	Druk op het pedaal om het tempo te vertragen.
	RHYTHM P/S	Schakel het ritme tussen afspelen/stoppen.
	RHYTHM PLAY	Speel het ritme af.
	RHYTHM STOP	Stop met het afspelen van het ritme.
	RHYTHM LEV1	Regel het “LEVEL” (p. 10) van het geheugen/RHYTHM binnen het bereik van 0–200.
	RHYTHM LEV2	Regelt het niveau binnen het bereik van 0– “maximale waarde”, met de “LEVEL”-instelling van geheugen/RHYTHM als de maximale waarde.
CC#80 FUNC	MEMORY INC	Schakel naar het volgende geheugen.
CC#81 FUNC	MEMORY DEC	Schakel naar het vorige geheugen.
CC#82 FUNC	MEMORY LEV1	Regel het “LEVEL” (p. 9) van het geheugen/LOOP binnen het bereik van 0–200.
CC#83 FUNC	MEMORY LEV2	Regelt het niveau binnen het bereik van 0– “maximale waarde”, met de “LEVEL”-instelling van geheugen/LOOP als de maximale waarde.
CC#84 FUNC	TRK REVERSE	Bedien “REVERSE” van geheugen/LOOP.
CC#85 FUNC	TRK 1SHOT	Bedien “1SHOT” van geheugen/LOOP.
CC#86 FUNC	REC ACTION	Bedien “REC ACTION” van geheugen/LOOP.
CC#87 FUNC	DUB MODE	Bedien “DUB MODE” van geheugen/LOOP.
	AUTO REC	Bedien “AUTO REC” van geheugen/LOOP.
	TRK START	Bedien “START” van geheugen/LOOP.
	TRK STOP	Bedien “STOP” van geheugen/LOOP.
	FADE TIME	Bedien “FADE TIME” van geheugen/LOOP.
	REVERB	Bedien “REVERB” van geheugen/RHYTHM.
	PATTERN	Bedien “PATROON” van geheugen/RHYTHM.
	VARIATION	Bedien “VARIATION” van geheugen/RHYTHM.
	VAR.CHANGE	Bedien “VAR.CHANGE” van geheugen/RHYTHM.
	KIT	Bedien “KIT” van geheugen/RHYTHM.
	RHY START	Bedien “START” van geheugen/RHYTHM.
	RHY STOP	Bedien “STOP” van geheugen/RHYTHM.
	REC COUNT	Bedien “REC COUNT” van geheugen/RHYTHM.
	PLAY COUNT	Bedien “PLAY COUNT” van geheugen/RHYTHM.
	RHY FILL	Bedien “FILL” van geheugen/RHYTHM.
	RHY PART1–4	Bedien “PART1” - “PART4” van geheugen/RHYTHM.
	TONE LOW	Bedien “TONE LOW” van geheugen/RHYTHM.
	TONE HIGH	Bedien “TONE HIGH” van geheugen/RHYTHM.

## MIDI

Parameter	Waarde (vet: standaard)	Beschrijving
RX CTL CH	1–16	Bepaalt het ontvangstkanaal voor berichten (besturingswijzigingen) die geheugens schakelen of de RC-5 bedienen.
OMNI	Bepaalt de MIDI omni-modus.	
	OFF	Berichten worden alleen ontvangen op het kanaal dat door de RX CTL CH-instellingen is opgegeven.
	<b>ON</b>	Berichten worden ontvangen via alle MIDI-kanalen, ongeacht de RX CTL CH-instellingen
RX NOTE CH	1–10–16	Bepaalt het ontvangstkanaal voor nootberichten die de drumgeluiden van de RC-5 spelen.
TX CH	1–16, <b>RX CTL</b>	Bepaalt het verzendkanaal voor MIDI-berichten. Als dit "RX CTL" is, zal het kanaal hetzelfde zijn als de RX CTL CH.
SYNC CLOCK	Bepaalt de ingang waarmee de tempoklok wordt gesynchroniseerd.	
	<b>AUTO</b>	De RC-5 functioneert normaal gezien volgens het interne tempo van het apparaat, maar zal het tempo synchroniseren met de MIDI-klok als er MIDI-klokgegevens binnenkomen via de MIDI IN-aansluiting of de USB-poort. Kies de "AUTO"-instellingen als u de RC-5 gebruikt als een slave-apparaat. De prioriteitsvolgorde is MIDI > USB > interne klok.
	INTERNAL	De klok gebruikt het tempo dat door het geheugen is gespecificeerd. Kies de "INTERNAL"-instelling als u de RC-5 niet wilt synchroniseren met een extern apparaat.
	USB	Synchroniseert met het tempo vanaf de USB-poort.
	MIDI	Synchroniseert met het tempo vanaf de MIDI IN-aansluiting.
CLOCK OUT	OFF, <b>ON</b>	Specificeert of de MIDI-klok wordt verzonden (ON) of niet wordt verzonden (OFF).
SYNC START	Bepaalt wat in synchronisatie start wanneer een MIDI-startbericht wordt ontvangen.	
	OFF	Gesynchroniseerde start vindt niet plaats.
	<b>ALL</b>	Spoor + ritme
	RHYTHM	Ritme
PC OUT	OFF, <b>ON</b>	Bepaalt of Program Change-berichten worden verzonden (ON) of niet (OFF).
MIDI THRU USB THRU	Bepaalt de aansluiting(en) van waaruit MIDI-berichten worden uitgevoerd die worden ontvangen via de MIDI IN-aansluiting of de USB-poort.	
	<b>OFF</b>	MIDI-berichten worden niet uitgevoerd.
	MIDI OUT	Uitvoer via de MIDI OUT-aansluiting.
	USB OUT	Uitvoer via de USB-poort.
	USB/MIDI	Uitvoer via de USB-poort en de MIDI OUT-aansluiting.

## STORAGE

Parameter	Waarde (vet: standaard)	Beschrijving
STORAGE	<b>OFF</b> , CONNECT	Verander dit van de OFF-instelling bij het aansluiten van de RC-5 via USB naar uw computer. Wanneer de verbinding met de computer tot stand is gebracht, verschijnt het bericht "CONNECTING...".

## F.RESET

Parameter	Waarde (vet: standaard)	Beschrijving
F.RESET	Bepaalt de instellingen waarvan de fabrieksinstellingen worden hersteld.	
	<b>MEMORY</b>	Geheugen 01–99
	SYSTEM	Systeeminstellingen
	MEM+SYS	Geheugen 01–99 en systeeminstellingen

# Een computer aansluiten via USB

Als de RC-5 is aangesloten via USB op uw computer, kunt u het volgende doen.

- Een back-up maken van de gegevens van de RC-5 op uw computer.
- De gegevens waarvan een back-up is gemaakt op uw computer naar de RC-5 herstellen.
- BOSS TONE STUDIO gebruiken om loopfrases (audiobestanden) te importeren of er een back-up van te maken.

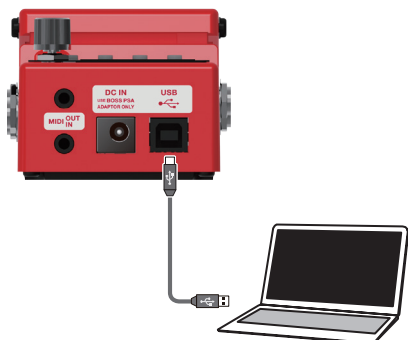
## BOSS TONE STUDIO gebruiken

Ga naar de volgende URL en download BOSS TONE STUDIO.

➔ <https://www.boss.info/support/>

## De RC-5 aansluiten op een computer

1. Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-kabel om de  (USB)-poort van de RC-5 te verbinden met de USB-poort van uw computer.



### OPMERKING

- Gebruik een USB-kabel die USB 2.0 Hi-Speed ondersteunt.
- Dit werkt mogelijk niet goed voor bepaalde computermodellen. Raadpleeg de BOSS-website voor meer informatie over de ondersteunde besturingssystemen.

## Een back-up maken of gegevens herstellen

1. Druk op de [SETUP]-knop.

Het SETUP-scherm wordt weergegeven.



2. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om "STORAGE" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.



3. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar en selecteer "PREPARING...".

4. Gebruik een USB-kabel om de USB-poort van de RC-5 aan te sluiten op de USB-poort van uw computer.

Wanneer de verbinding met de computer tot stand is gebracht, verschijnt het bericht "CONNECTING...".

\* USB-verbinding is niet mogelijk als het apparaat niet is gestopt of als er een frase is die niet is opgeslagen.

5. Open het BOSS RC-5-station.

### Windows

Open in "Mijn computer" (of "Deze computer") "BOSS RC-5" (of Verwisselbare schijf).

### Mac OS

Open het "BOSS RC-5"-pictogram op het bureaublad.

6. Maak een back-up of herstel de gegevens.

### Back-up maken

Kopieer de volledige "ROLAND"-map van het BOSS RC-5-station naar uw computer.

### Herstellen

\* Wanneer u deze bewerking uitvoert, verdwijnt het geheugen dat momenteel is opgeslagen in de RC-5. Maak op voorhand een back-up.



Verwijder op het BOSS RC-5-station de "ROLAND"-map en kopieer vervolgens de "ROLAND"-back-upmap van uw computer naar het BOSS RC-5-station.

### OPMERKING

Verwijder de mappen in het BOSS RC-5-station niet anders dan bij het uitvoeren van de herstelbewerking.

7. Werp de USB-stick uit.

### Windows

Klik rechts onder in het scherm op het -pictogram → -pictogram en klik vervolgens op "BOSS RC-5 uitwerpen".

### Mac OS

Sleep het "BOSS RC-5"-pictogram naar de prullenbak (pictogram "Uitwerpen").



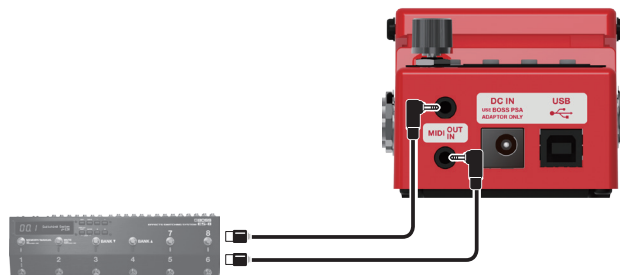
# Apparaten bedienen via MIDI

## Verbinding

U kunt, indien nodig, MIDI-kabels aansluiten op deze aansluitingen.

Aansluiting	Beschrijving
MIDI IN	Ontvangt berichten van een ander MIDI-apparaat.
MIDI OUT	Verzendt berichten vanaf dit apparaat.

Gebruik voor het maken van deze aansluitingen MIDI/TRS-verbindingkabels (apart verkrijgbaar: BMIDI-5-35).



## MIDI-instellingen

As u MIDI wilt gebruiken, moeten de MIDI-kanalen overeenstemmen met de kanalen van het aangesloten apparaat. Gegevens kunnen niet worden verzonden naar of ontvangen van een ander MIDI-apparaat als de MIDI-kanalen niet correct zijn ingesteld.

Raadpleeg p. 15 voor meer informatie over elk van de MIDI-instellingsparameters.

## Een extern MIDI-apparaat bedienen vanaf de RC-5

Overzicht	Beschrijving
<b>Verzenden van tempogegevens en gegevens om het afspelen te starten en te stoppen</b>	
De tempogegevens van de RC-5 worden verzonden naar externe MIDI-apparaten zoals MIDI Clock.	<b>Een extern MIDI-apparaat instellen op hetzelfde tempo als de RC-5</b> MIDI Clock-berichten worden op elk ogenblik verzonden vanaf de RC-5 Stel het externe MIDI-apparaat op voorhand in zodat het gereed is om MIDI Clock-, MIDI Start- en MIDI Stop-berichten te ontvangen. Raadpleeg de gebruikershandleiding van het apparaat voor meer informatie.
Bewerkingen om het afspelen te starten en te stoppen met behulp van de schakelaars van de RC-5 kunnen worden verzonden als MIDI Start- en MIDI Stop-berichten.	<b>Start/Stop verzenden</b> Een MIDI Start-bericht wordt verzonden op het moment dat het opnemen of afspelen van een spoor begint, wanneer de sporen zijn gestopt. Dit bericht wordt ook verzonden wanneer All Start wordt uitgevoerd. Een MIDI Stop-bericht wordt verzonden wanneer de sporen zijn gestopt. Dit bericht wordt ook verzonden wanneer All Stop wordt uitgevoerd. * Als u wilt dat MIDI-gesynchroniseerde uitvoering doorgaat, zelfs nadat het spoor is gestopt, stelt u de RHYTHM-parameter STOP (p. 10) in op "OFF". * Spoor waarvan de 1SHOT-instelling (p. 9) "ON" is, verzendt geen Start/Stop-gegevens.
<b>Program Change-berichten verzenden</b>	
Als een geheugen wordt geselecteerd met de RC-5, wordt er tegelijkertijd een Program Change-bericht verzonden dat overeenkomt met het geselecteerde geheugennummer.	<b>Program Change-berichten verzenden</b> Als op de RC-5 geschakeld wordt tussen geheugens, wordt een MIDI Program Change-bericht verzonden naar het aangesloten externe MIDI-apparaat. U kunt Program Change-berichten met nummers 01 tot en met 99 verzenden die overeenstemmen met de 99 afzonderlijke geheugens 01-99. • Stel PC OUT (p. 15) op voorhand in op "ON". • Program Change-berichten 100-128 kunnen niet worden verzonden. • MIDI-berichten voor het selecteren van banken (Control Change #0, #32) kunnen niet worden verzonden.

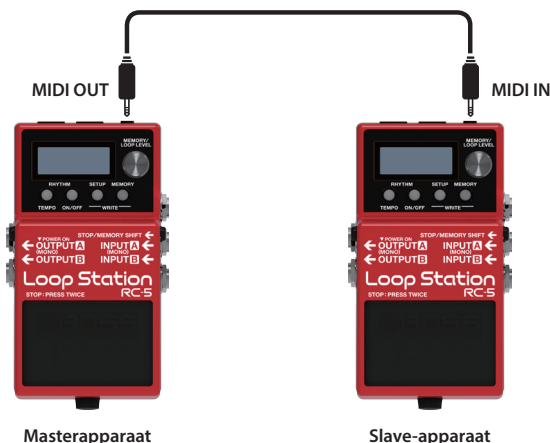
## De RC-5 bedienen vanaf een extern MIDI-apparaat

Overzicht	Beschrijving
<b>Ontvangen van tempogegevens en gegevens om het afspelen te starten en te stoppen</b>	
De RC-5 wordt gesynchroniseerd met het tempo van de MIDI Clock-gegevens van een extern MIDI-apparaat.	<p><b>De RC-5 instellen op hetzelfde tempo als een extern MIDI-apparaat</b></p> <p>Maak instellingen op uw extern MIDI-apparaat, zodat dit MIDI Clock-, MIDI Start- en MIDI Stop-gegevens zal verzenden. Raadpleeg de gebruikershandleiding van het apparaat voor meer informatie.</p> <p>Stel SYNC CLOCK van de RC-5 in op "AUTO" (p. 15).</p> <p>* U kunt het tempo niet verwisselen tijdens het opnemen.</p>
Start- en stopgegevens worden ontvangen vanaf een extern MIDI-apparaat om de RC-5 te starten of te stoppen.	<p><b>MIDI Start ontvangen</b></p> <p>Als MIDI Start (FA) wordt ontvangen, worden alle sporen afgespeeld (All Start).</p>
<b>Van geheugen wisselen</b>	
De geheugens van de RC-5 worden tegelijk met de ontvangst van de overeenstemmende Program Change-berichten van externe MIDI-apparaten verwisseld.	<p><b>Van geheugen wisselen</b></p> <p>U kunt de geheugens van de RC-5 verwisselen met Program Change-berichten van externe MIDI-berichten.</p> <p>De RC-5 kan Program Change-berichten met nummers 01 tot en met 99 ontvangen die overeenstemmen met de 99 afzonderlijke geheugens 01-99.</p> <p>* Program Change-berichten 100-128 kunnen niet worden ontvangen.</p> <p>* MIDI-berichten voor het selecteren van banken (Control Change #0, #32) worden genegeerd, zelfs als deze worden ontvangen.</p>
<b>Control Change-berichten ontvangen</b>	
De RC-5 kan worden bediend door middel van Control Change-berichten van externe MIDI-apparaten.	<p><b>Control Change-berichten ontvangen</b></p> <p>U kunt Control Change-berichten van een extern MIDI-apparaat gebruiken om functies te bedienen die moeilijk kunnen worden bediend met de eigen controllers van de RC-5.</p> <p>Selecteer de parameter die u wilt bedienen met gebruik van de CONTROL-instellingen van "CC#80 FUNC" tot "CC#87 FUNC" (p. 14).</p>

## Twee RC-5-apparaten aansluiten

U kunt twee RC-5-apparaten synchroniseren nadat u deze met elkaar hebt verbonden via een MIDI-kabel.

\* Gebruik een stereo-miniplug ↔ stereo-miniplugkabel om deze verbinding te maken.



- Start de opname op de sporen van de RC-5 die als masterapparaat dient.
- Het ondergeschikte RC-5-apparaat start synchroon wanneer het spoor van het RC-5-masterapparaat begint te spelen.
- Het spoor op het slave-apparaat speelt af op het tempo dat is ingesteld in het geheugen van het masterapparaat.

## Problemen oplossen

Probleem	Controle-items	Handeling
<b>Problemen met geluid</b>		
Geen geluid/laag volume	Is de RC-5 correct aangesloten op de andere apparaten?	Controleer de verbindingen met de andere apparaten (p. 4).
	Is de stroom naar de verbonden versterker of mixer niet ingeschakeld of staat het volume te laag?	Controleer de instellingen voor de aangesloten apparaten.
	Zijn de verbindingkabels kortgesloten?	Probeer de verbindingkabel te vervangen.
	Is het niveau van het spoor correct ingesteld?	Gebruik de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om het niveau aan te passen.
		Controleer het "LEVEL" van de instelling van geheugen/LOOP (p. 9). Controleer of een extern expressiepedaal werd gebruikt om het niveau te regelen (p. 13).
Is er iets opgenomen op het spoor?	Controleer de [MEMORY]-knop om te controleren of er een opname is gemaakt met het spoor. Als de [MEMORY]-knop gedoofd is, is er geen opname gemaakt.	
Geen ritmegekluid	Is RHYTHM LEVEL correct ingesteld?	Controleer het "LEVEL" van de instelling van geheugen/RHYTHM (p. 10).
Het begin en het einde van het opgenomen spoor ontbreken	Om ruis te voorkomen, worden een fade-in en een fade-out toegepast op het begin en het einde van een opname. In sommige gevallen klinkt het alsof het geluid is weggelaten.	
<b>Werkingsproblemen</b>		
Geheugens schakelen niet	Verschijnt er iets anders dan het afspeelscherm op de display?	U kunt niet schakelen tussen geheugens als een ander scherm dan het afspeelscherm wordt weergegeven. Druk op de [MEMORY]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.
Opnemen/overdubben stopt voordat de bewerking is voltooid	Is er onvoldoende vrij geheugen beschikbaar?	Maak onnodige geheugens vrij (p. 7) als er onvoldoende vrij geheugen beschikbaar is, voordat u begint met opnemen of overdubben.
Het afspeeltempo kan niet worden gewijzigd	Is het apparaat bezig met opnemen of overdubben?	U kunt het geheugentempo niet wijzigen tijdens het opnemen of overdubben. Wijzig het tempo wanneer het spelen is gestopt of tijdens het afspeelen.
	Is de RC-5 gesynchroniseerd via MIDI?	Als de MIDI-klok wordt ontvangen via de MIDI IN-aansluiting of de USB-poort, wordt het tempo van de RC-5 gesynchroniseerd met de MIDI-klok. Als u geen synchronisatie wilt uitvoeren met een extern apparaat, stelt u SYNC CLOCK in op "INTERNAL" (p. 15).
MIDI-berichten kunnen niet worden verzonden/ontvangen	Is de MIDI-kabel kortgesloten?	Probeer de MIDI-kabel te vervangen.
	Is het externe MIDI-apparaat correct aangesloten?	Controleer de verbindingen met het externe MIDI-apparaat.
	Stemmen de MIDI-kanalen overeen met de kanalen van het externe MIDI-apparaat?	Controleer of beide apparaten zijn ingesteld op dezelfde MIDI-kanalen.
	Als u verzendt vanaf de RC-5, hebt u dan de nodige instellingen voor de overdracht gemaakt?	Controleer of de TX CH-instelling (verzendkanaal) en de PC OUT-instelling (verzending van programmawijzigingsberichten) zijn in- of uitgeschakeld (p. 15).
<b>Problemen met USB</b>		
Kan niet communiceren met de computer	Is de USB-kabel correct aangesloten?	Controleer de verbinding (p. 16).
	(Als u bestanden via USB uitwisselt met uw computer) Staat "STORAGE" op "OFF"?	Stel in de procedure "Een back-up maken of gegevens herstellen" (p. 16) STORAGE in op "PREPARING ..."
	Bent u een geheugen aan het bewerken?	USB-verbinding is niet mogelijk als er een niet-opgeslagen geheugen is. Sla het geheugen op (p. 7) en probeer de USB-verbinding opnieuw.

## Overzicht van foutmeldingen

Bericht	Betekenis	Handeling
<b>LOOPER</b>		
DATA DAMAGED	Mogelijk zijn de gegevens beschadigd.	Kies in de Factory Reset-functie (p. 21) de optie "SYS+MEM" om de fabrieksinstellingen van de RC-5 te herstellen.
DATA READ ERR	Er is een probleem opgetreden met de inhoud van het geheugen van de RC-5.	Neem contact op met uw Roland-dealer of uw lokale Roland-servicecentrum.
DATA WRITE ERR		
DATA TOO LONG	Afspelen is niet mogelijk omdat de opnametijd of het audiobestand te lang is.	De opnametijd of het audiobestand mag niet langer zijn dan 1,5 uur.
DATA TOO SHORT	Afspelen is niet mogelijk omdat de opnametijd of het audiobestand te kort is.	De opnametijd of het audiobestand moet minstens 0,1 seconde lang zijn.
EVENT FULL	Verder overdubben is niet mogelijk.	Sla het geheugen op (p. 7).
MEMORY FULL	De opgenomen tijd van één spoor is langer dan (ongeveer) 1,5 uur.	Sla het geheugen op (p. 7). Selecteer een ander geheugen als u wilt doorgaan met opnemen.
	Verdere opname is niet mogelijk op het huidige spoor. De totale opnametijd van alle geheugens overschreed (ongeveer) 13 uur. Er is geen verdere opname mogelijk.	
NOT EMPTY	U probeert in een geheugen te overschrijven/op te slaan waarin reeds een frase is opgenomen.	Wis het momenteel geselecteerde geheugen (p. 7) of selecteer een leeg geheugen.
TEMPO TOO FAST	Het spoor wordt mogelijk niet correct afgespeeld omdat het wordt afgespeeld aan een veel hoger tempo dan toen het werd opgenomen.	Wijzig het tempo.
TEMPO TOO SLOW	Het spoor wordt mogelijk niet correct afgespeeld omdat het wordt afgespeeld aan een veel lager tempo dan toen het werd opgenomen.	
TOO BUSY	De RC-5 kon de gegevens niet volledig verwerken.	Verlaag het speeltempo. <b>In het geval van "TOO BUSY OMSG"</b> keert u terug naar het tempo dat tijdens de opname werd gebruikt.
TOO BUSY OMSG	<b>Voor "TOO BUSY OMSG":</b> Aangezien u probeerde de loop FX toe te passen op een frase die was ingesteld op een aanzienlijk langzamer tempo dan toen deze werd opgenomen, konden de gegevens niet snel genoeg worden verwerkt.	Sla de huidige inhoud op naar een geheugen. Als dit vaak voorkomt, maak dan een back-up van de gegevens op uw computer, voer vervolgens Factory Reset "SYS+MEM" uit en herstel vervolgens de gegevens (p. 21, p. 16).
UNDEFINED ERR	Er is een fout van onbekende oorzaak opgetreden tijdens het opnemen, afspelen of overdubben.	Neem contact op met uw Roland-dealer of uw lokale Roland-servicecentrum.
<b>MIDI</b>		
BUFFER FULL	Er zijn te veel berichten ontvangen en deze konden niet correct worden verwerkt.	Verminder het aantal of de grootte van de MIDI-berichten die naar de RC-5 worden verzonden.
OFFLINE	Er is een probleem opgetreden met de MIDI-kabelverbinding.	Controleer of de kabel niet is losgekoppeld en of de kabel niet is kortgesloten.
<b>Overige</b>		
BATTERY LOW	De batterij is bijna leeg.	Vervang de batterijen of gebruik een netstroomadapter.
BATTERY LOW!! STOP ALL	Het apparaat kan niet correct functioneren omdat de batterij leeg is. Alle bewerkingen van de RC-5 zijn stopgezet.	
MEMORY FULL	Er is niet genoeg geheugen beschikbaar op dit apparaat. Als dit bericht verschijnt, kan het opnemen of overdubben halverwege stopgezet worden.	Verwijder onnodige geheugens (p. 7) en probeer de opname opnieuw.
STOP LOOPER	Deze bewerking is niet mogelijk tijdens opnemen, afspelen of overdubben.	Stop voordat u de bewerking uitvoert.
STOP ALL	Deze bewerking is niet mogelijk tijdens opnemen, afspelen, overdubben of het afspelen van het ritme.	Zet alles stop voordat u de bewerking uitvoert.
STOP ALL&SAVE	Deze bediening is niet mogelijk tijdens opnemen, afspelen, overdubben of het afspelen van het ritme als er ook niet-opgeslagen gegevens zijn.	Zet alles stop en sla vervolgens het geheugen op (p. 7).
UNSUPPORTED FILE	Dit audiobestand kan niet worden afgespeeld.	Controleer de indeling van het audiobestand. Gebruik "BOSS TONE STUDIO" om een audiobestand te importeren in de RC-5.

## De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Niet alleen kunt u alle instellingen terugzetten op de waarden waarmee de RC-5 is geleverd vanaf de fabriek, maar u kunt ook opgeven welke items u opnieuw wilt instellen.

\* Als u "Factory Reset" uitvoert, gaan de door u aangebrachte instellingen verloren. Maak op voorhand een back-up van belangrijke gegevens op uw computer.

### 1. Druk op de [SETUP]-knop.

Het SETUP-scherm wordt weergegeven.



### 2. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om "F.RESET" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.



### 3. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om de instellingen op te geven waarvan de fabrieksinstellingen worden hersteld en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.

Waarde	Beschrijving
MEMORY	Geheugen 01-99
SYSTEM	Systeeminstellingen
MEM+SYS	Geheugen 01-99 en systeeminstellingen

Een bevestigingsbericht "ARE YOU OK?" verschijnt.

\* Selecteer "CANCEL" en druk vervolgens op de [MEMORY LOOP LEVEL]-regelaar als u Factory Reset niet wilt uitvoeren.

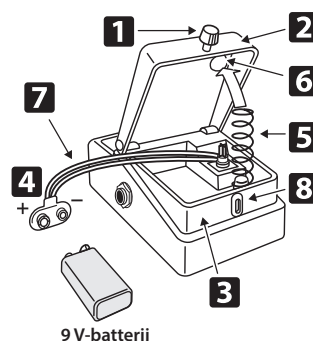
### 4. Draai aan de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/LOOP LEVEL]-regelaar.

Factory Reset wordt uitgevoerd.

\* Schakel de stroom niet uit wanneer het bericht "EXECUTING..." wordt weergegeven.

Nadat Factory Reset is voltooid, keert u terug naar het afspeelscherm.

## De batterij vervangen



### 1. Houd het pedaal ingedrukt, draai de duimschroef 1 los en open het pedaal 2 naar boven toe.

\* Het pedaal kan worden geopend zonder dat u de duimschroef volledig hoeft los te draaien.

### 2. Verwijder de oude batterij uit de batterijbehuizing 3 en verwijder de drukknop van de batterij 4 die eraan bevestigd is.

### 3. Verbind de drukknop van de batterij met de nieuwe batterij en plaats de batterij in de batterijbehuizing.

\* Houd rekening met de polariteit van de batterij (+ versus -).

### 4. Schuif de schroefveer 5 over de veerbasis 6 aan de achterkant van het pedaal en sluit vervolgens het pedaal.

\* Let op dat de kabel met drukknop van de batterij 7 niet klem komt te zitten tussen het pedaal, de schroefveer en de batterijbehuizing.

### 5. Plaats de duimschroef in het gat van de geleidebus 8 en draai deze stevig vast.

## Belangrijkste specificaties

Samplefrequentie	44,1 kHz	
AD/DA-conversie	32 bits	
Processing	32-bits drijvende komma	
Opnemen/afspelen	Aantal sporen: 1 Gegevensindeling: WAV (44,1 kHz, 32-bits zwevend, stereo) Maximale opnametijd: Ca. 1,5 uur (1 spoor), ca. 13 uur (totaal van alle geheugens)	
Ritmetype	57 patronen x 2 variaties	
Ritmekit	7 typen	
Effect	Galm (alleen voor ritmepartij)	
Geheugen	99	
Nominaal ingangsniveau	INPUT A/MONO, B: -20 dBu	
Ingangsimpedantie	INPUT A/MONO, B: 1 M $\Omega$	
Nominaal uitgangsniveau	OUTPUT A/MONO, B: -20 dBu	
Uitgangsimpedantie	OUTPUT A/MONO, B: 1 k $\Omega$	
Aanbevolen lastimpedantie	OUTPUT A/MONO, B: 10 k $\Omega$ of meer	
Bypass	Gebufferde bypass	
Display	Grafische LCD (96 x 32 beeldpunten, RGB verlicht LCD)	
Aansluitingen	INPUT A/MONO, B-aansluitingen: 1/4" aansluiting voor telefoon OUTPUT A/MONO, B-aansluitingen: 1/4" aansluiting voor telefoon STOP/MEMORY-aansluiting: 1/4" TRS-aansluiting voor telefoon USB-poort: USB B-type MIDI (IN, OUT)-aansluitingen: stereo mini-jack DC IN-aansluiting	
Stroomtoevoer	Alkalinebatterij (9 V, 6LR61 of 6LF22) Netstroomadapter (PSA-reeks: apart verkrijgbaar)	
Stroomverbruik	170 mA	
Verwachte levensduur van de batterij bij continu gebruik	Deze cijfers variëren afhankelijk van de werkelijke gebruikscondities. Alkaline: Circa 2 uur	
Afmetingen	73 (B) x 129 (D) x 56 (H) mm	
Gewicht	(exclusief batterij) 405 g	(inclusief batterij) 450 g
Accessoires	Informatieblad ("HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" en "Informatie") Alkalinebatterij (9 V, 6LR61 of 6LF22)	
Opties (apart verkrijgbaar)	Netstroomadapter: PSA-S-reeks Voetschakelaar: FS-5U Dubbele voetschakelaar: FS-6, FS-7 Expressiepedaal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 TRS/MIDI-verbindingkabel: BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BMIDI-2-35, BCC-1-3535, BCC-2-3535	

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

# BELANGRIJKE OPMERKINGEN

## Stroomtoevoer: Gebruik van batterijen

- Plaats of vervang batterijen altijd voor u andere apparaten aansluit. Zo kunt u defecten en schade vermijden.
- Als u dit apparaat op batterijen gebruikt, moet u alkalinebatterijen gebruiken.
- Zelfs als batterijen geplaatst zijn, zal het apparaat worden uitgeschakeld als u het netsnoer aansluit op of loskoppelt van het stopcontact wanneer het apparaat is ingeschakeld of als u de netstroomadapter op het apparaat aansluit of ervan loskoppelt. Als dit gebeurt, kunnen niet-opgeslagen gegevens verloren gaan. U moet het apparaat uitschakelen voor u het netsnoer of de netstroomadapter los- of aankoppelt.

## Herstellingen en gegevens

- Voordat u het apparaat ter reparatie verzendt, moet u een back-up maken van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen. U kunt uw belangrijke gegevens ook op papier noteren. Hoewel we tijdens een reparatie al het mogelijke doen om de gegevens op uw apparaat te behouden, is het in sommige gevallen, zoals wanneer het geheugen fysiek is beschadigd, echter niet mogelijk om de opgeslagen inhoud te herstellen. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van de opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

## Extra voorzorgsmaatregelen

- Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen verloren gaan als gevolg van storingen aan het apparaat, onjuiste bediening van het apparaat, enzovoort. Bescherm uzelf tegen het onherstelbare verlies van gegevens door regelmatig back-ups te maken van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van de opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Bij het weggooien van de kartonnen doos of het dempingsmateriaal waarin dit apparaat is verpakt, moet u de voorschriften voor afvalverwerking in acht nemen die op uw land of regio van toepassing zijn.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

## Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met geluids- of beeldmateriaal, het kopiëren of reviseren van materiaal (muziek, beelden, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, en het distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden ervan is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar.
- Gebruik dit product niet voor doeleinden die kunnen leiden tot een inbreuk op een auteursrecht dat eigendom is van een derde. Wij aanvaarden geen enkele verantwoordelijkheid voor inbreuken op auteursrechten van derden die ontstaan uit uw gebruik van dit product.
- Het auteursrecht op inhoud van dit product (de geluidsgegevens, stijlgegevens, begeleidingspatronen, frasegegevens, audioloops en afbeeldingsgegevens) is voorbehouden aan Roland Corporation.
- Het is kopers van dit product toegestaan genoemde inhoud (met uitzondering van songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het maken, uitvoeren, opnemen en distribueren van oorspronkelijke muziek.
- Het is kopers van dit product NIET toegestaan genoemde inhoud in oorspronkelijke of aangepaste vorm te extraheren met de bedoeling opgenomen media van genoemde inhoud te distribueren of deze beschikbaar te maken op een computernetwerk.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dit product bevat opensourcesoftware van derden.  
Copyright © 2009-2019 ARM Limited. Alle rechten voorbehouden.  
Onder licentie van de Apache-licentie, versie 2.0 (de "Licentie");  
U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>  
Copyright © 2016, Freescale Semiconductor, Inc.  
Copyright 2016-2019 NXP  
Alle rechten voorbehouden.  
Onder licentie van de BSD-3-clausule  
U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
- Roland, BOSS en LOOP STATION zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- De bedrijfsnamen en productnamen in dit document zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.

 **BOSS**