

# Roland

## RD-88 EX

### Manual do Proprietário



Antes de usar esse equipamento, leia com atenção “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (o folheto “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e o Manual do Proprietário, p. 28). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

© 2020 Roland Corporation

#### Manual do Proprietário (este documento)

Leia este documento primeiro. Ele explica os fundamentos necessários para usar o RD-88EX.

#### Manual em PDF (baixe da internet)

- **Parameter Guide**  
Ele explica todos os parâmetros do RD-88EX.
- **Sound List**  
Essa é uma lista dos sons incorporados no RD-88EX.
- **MIDI Implementation**  
Contém informações detalhadas sobre mensagens MIDI.

#### Para obter o manual em PDF

**1. Insira a seguinte URL no computador:**  
<http://www.roland.com/manuals/>



**2. Selecione “RD-88EX” como o nome do produto.**

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Sumário

<b>Introdução</b> .....	3	<b>Configurações detalhadas dos sons</b> .....	23
<b>Colocação do RD-88EX em um suporte</b> .....	3	<b>Edição de uma cena</b> .....	23
<b>Ligar/desligar o equipamento</b> .....	3	Salvar uma cena (Write) .....	23
<b>Descrições do painel</b> .....	4	<b>Editar os efeitos do sistema</b> .....	23
<b>Painel superior</b> .....	4	Salvar os efeitos do sistema (Write).....	23
Lista de teclas de atalho .....	5	<b>Outras funções</b> .....	24
<b>Painel traseiro (conexão do seu equipamento)</b> .....	6	<b>Funções convenientes (UTILITY)</b> .....	24
<b>Visão geral do RD-88EX</b> .....	8	Fazer backup de dados em um pen drive USB (BACKUP) ....	24
<b>Organização básica do RD-88EX</b> .....	8	Restaurar os dados de backup (RESTORE).....	24
Sobre as cenas.....	8	Adicionar sons (IMPORT TONE).....	24
<b>Operação básica</b> .....	9	Retornar às configurações de fábrica (FACTORY RESET).....	26
Telas principais .....	9	Formatar um pen drive USB (FORMAT USB MEMORY).....	27
Sobre os botões de cursor .....	9	<b>Editar as configurações do sistema (SYSTEM)</b> .....	27
Como editar um valor .....	9	Salvar as configurações do sistema (System Write) .....	27
<b>Performance</b> .....	10	<b>Exibir a versão do programa (INFORMATION)</b> .....	27
<b>Tocar a demonstração (DEMO PLAY)</b> .....	10	<b>USO SEGURO DO EQUIPAMENTO</b> .....	28
<b>Performances de piano</b> .....	10	<b>OBSERVAÇÕES IMPORTANTES</b> .....	28
<b>Performance com várias cenas</b> .....	11	<b>Especificações principais</b> .....	29
<b>Tocar vários sons com o teclado</b> .....	11		
Performance com sons sobrepostos (Dual Mode) .....	11		
Tocar sons diferentes em duas seções diferentes do teclado (Split Mode) .....	12		
Alterar o som de uma ZONA .....	12		
<b>Ajuste do nível do volume para zonas individuais</b> .....	13		
<b>Alteração do Key Touch</b> .....	13		
<b>Transposição do teclado (TRANSDIAPYCHE)</b> .....	14		
<b>Adição de reverberação ao som (REVERB)</b> .....	14		
<b>Adição de corpo ao som (CHORUS/DELAY)</b> .....	15		
<b>Modificação do som em tempo real (WHEEL1/2)</b> .....	15		
<b>Adição de vivacidade ao som (COMPRESSOR)</b> .....	15		
<b>Ajuste do timbre do som (TONE COLOR)</b> .....	16		
<b>Aplicação de vários efeitos ao som (MFX)</b> .....	16		
<b>Ajuste dos níveis de cada faixa de frequência (EQUALIZER)</b> .	17		
<b>Desativação dos botões (Panel Lock)</b> .....	17		
<b>Uso de funções convenientes em performances</b> .....	18		
<b>Registrar sons usados com frequência (cenas) nos botões (FAVORITE)</b> .....	18		
Registrar um favorito.....	18		
Recuperar um favorito .....	18		
Trocar o banco favorito .....	18		
Visualização da lista de favoritos .....	18		
Excluir um favorito .....	18		
<b>Tocar ritmos</b> .....	19		
Mudança dos andamentos do ritmo .....	19		
Alteração do padrão rítmico .....	19		
<b>Tocar músicas</b> .....	20		
<b>Atribuir a função de cada controlador</b> .....	20		
<b>Uso do botão [ONE TOUCH PIANO]</b> .....	20		
<b>Uso do RD-88EX como teclado mestre</b> .....	21		
O que é MIDI? .....	21		
Configurações para controlar um módulo de som externo..	21		
<b>Conectar um computador (porta USB COMPUTER)</b> .....	22		
Instalação do driver USB.....	22		
Configurações do driver USB .....	22		

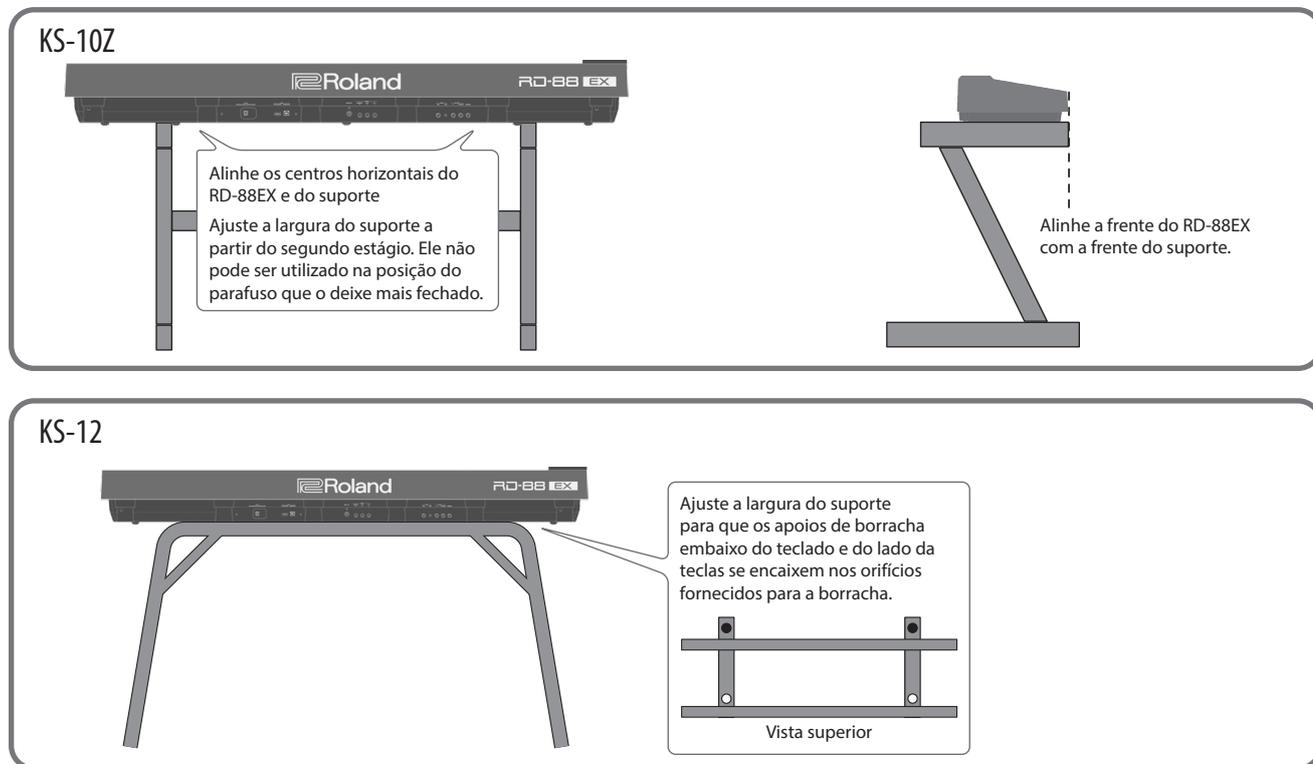
# Introdução

## Colocação do RD-88EX em um suporte

Se desejar colocar o RD-88EX em um suporte, use o Roland KS-10Z, KS-12, KSCFP10.

Ao preparar o suporte, tenha cuidado para não prender os dedos.

Ao colocar o KSCFP10, leia o Manual do Proprietário incluído no suporte.



### Observação ao colocar o RD-88EX em um suporte

Siga cuidadosamente as instruções do Manual do Proprietário ao posicionar esse equipamento sobre um suporte.

Se ele não for colocado corretamente, você correrá o risco de criar uma situação instável, fazendo o equipamento cair ou o suporte tombar, resultando em ferimentos.

Ao preparar o suporte, tenha cuidado para não prender os dedos.

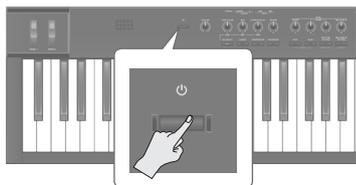
### Cuidado para não derrubar!

Para evitar que o RD-88EX seja derrubado, não aplique força excessiva sobre ele e nunca se sente ou se apoie nele.

## Ligar/desligar o equipamento.

Pressione o botão (liga/desliga) para ligar o equipamento.

Pressione o botão (liga/desliga) por mais tempo para desligar o equipamento.



\* Este equipamento será desligado automaticamente após um tempo predeterminado, se não for tocado ou seus botões ou controles não forem operados (função Auto Off). Caso não queira que o equipamento seja desligado automaticamente, desative a função Auto Off. Para mais informações, consulte "Parameter Guide" (PDF).

\* Dados não salvos são perdidos quando o equipamento é desligado. Antes de desligar, salve os dados que deseja manter (p. 23).

\* Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se sempre de reduzir o volume. Mesmo com o volume desligado, será possível ouvir algum som ao ligar ou desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

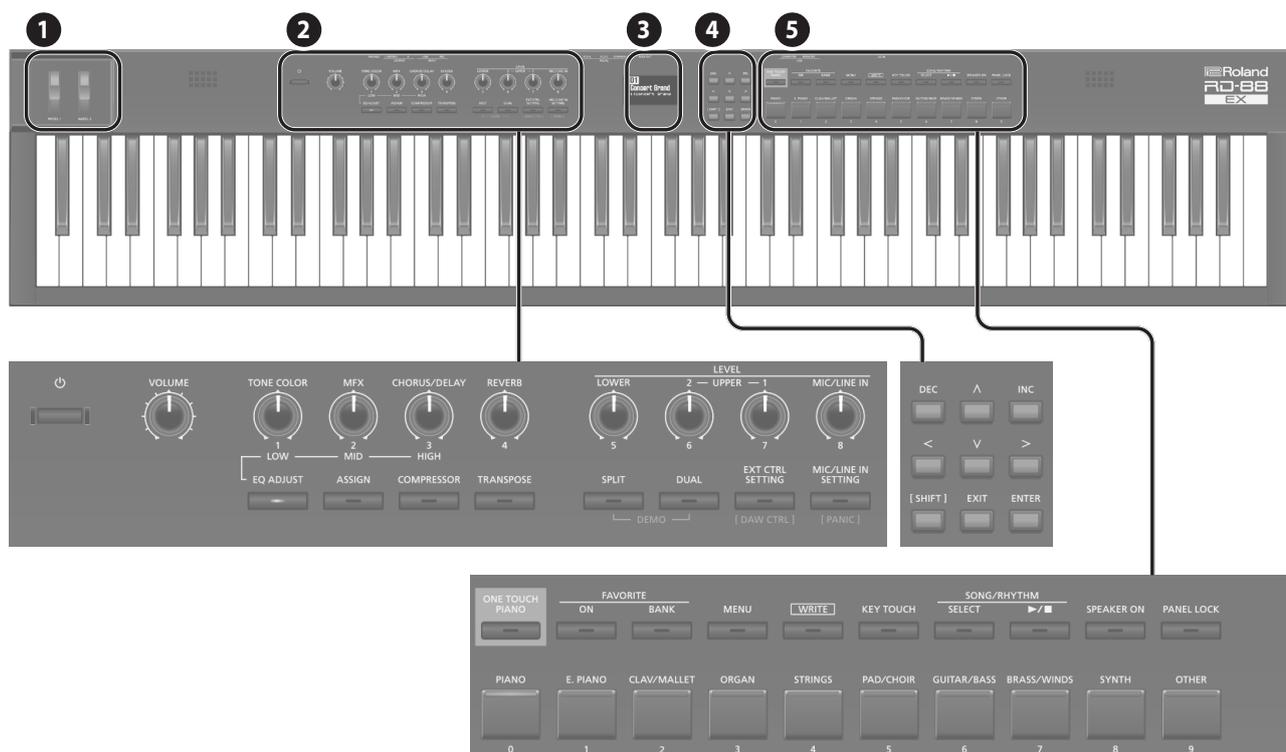
Español

Português

Nederlands

# Descrições do painel

## Painel superior



1

### WHEEL 1/2

Gire os discos para modificar o som. Você pode especificar o tipo de alteração aplicada (p. 15)

2

### Botão [⏻]

Liga/desliga o equipamento.

### Botão giratório [VOLUME]

Ajusta o volume geral do RD-88EX.

### Botão giratório [TONE COLOR]

Muda o timbre ou a imagem sonora (p. 16)

Quando o botão [EQ ADJUST] está aceso, ele funciona como o botão giratório EQ [LOW] (p. 17).

### Botão giratório [MFX]

Ajusta a intensidade do efeito (p. 16).

Quando o botão [EQ ADJUST] está aceso, ele funciona como o botão giratório EQ [MID] (p. 17).

### Botão giratório [CHORUS/DELAY]

Ajusta a intensidade do chorus/delay (p. 15)

Quando o botão [EQ ADJUST] está aceso, ele funciona como o botão giratório EQ [HIGH] (p. 17).

### Botão giratório [REVERB]

Ajusta a intensidade do reverb (p. 14).

### Botão [EQ ADJUST]

Ative esse botão quando quiser ajustar o EQ. Quando este botão está ativado (aceso), você pode usar os três botões giratórios acima para ajustar o EQ (p. 17)

### Botão [ASSIGN]

Você pode atribuir os parâmetros que deseja ajustar aos botões giratórios. Quando esse botão está ativado (aceso), os botões giratórios ajustam os valores dos parâmetros atribuídos (p. 20)

### Botão [COMPRESSOR]

Liga/desliga o compressor (p. 15).

### Botão [TRANSPOSE]

Permite transpor sua performance (p. 14).

### Botões giratórios LEVEL [LOWER], [UPPER2], [UPPER1]

Ajustam o volume de cada zona (p. 13).

### Botão giratório LEVEL [MIC/LINE IN]

Ajusta o nível de entrada do conector MIC/LINE.

### Botão [SPLIT]

Liga/desliga o Split Mode (p. 11).

Permite dividir o teclado em regiões esquerda e direita e tocar um som diferente em cada uma delas.

Ao pressionar esse botão e o botão [DUAL] simultaneamente, é possível ouvir as músicas de demonstração (p. 10).

### Botão [DUAL]

Liga/desliga o Dual Mode (p. 11).

Ele combina os sons de UPPER 1 e UPPER 2 em todo o teclado.

Ao pressionar esse botão e o botão [SPLIT] simultaneamente, é possível ouvir as músicas de demonstração (p. 10).

### Botão [EXTERNAL CTRL SETTING]

Acessa uma tela em que você pode fazer configurações para controlar um módulo de som MIDI externo (p. 21).

**Botão [MIC/LINE IN SETTING]**

Acessa a tela de configuração de entrada MIC/LINE. Você pode aplicar EQ e reverb à entrada MIC/LINE (p. 7)

3

**Visor**

Mostra os nomes das cenas e os valores de várias configurações, etc.

4

**Botões [ < ] [ > ] [ ^ ] [ v ]**

Pressione-os para trocar de página e para mover o cursor.

**Botões [INC] [DEC]**

Modificam os valores. Se mantiver um botão pressionado enquanto pressionar outro, a alteração de valor acelera.

**Botão [SHIFT]**

Você pode acessar facilmente as telas de edição para parâmetros relacionados se mantiver esse botão pressionado enquanto pressiona ou gira botões, ou opera outros controladores (consulte a “Lista de atalhos de teclas”). Se você editar um valor de parâmetro enquanto mantiver pressionado esse botão, o valor mudará com um incremento maior.

**Botão [EXIT]**

Pressione para retornar à tela anterior ou cancelar um procedimento que está em andamento.

**Botão [ENTER]**

Pressione para confirmar um valor ou executar uma operação.

5

**Botão [ONE TOUCH PIANO]**

Recupera um som de piano (cena).

Você também pode configurar para recuperar um som favorito em vez de um som de piano (p. 11).

**OBSERVAÇÃO**

Observe que, ao pressionar esse botão para recuperar um som de piano, as configurações editadas serão perdidas.

**Botão FAVORITE [ON]**

Liga/desliga a função (função FAVORITE) que recupera os sons favoritos que você registrou (p. 18).

**Botão FAVORITE [BANK]**

Seleciona o banco de memórias FAVORITE (p. 18), no qual você pode registrar seus sons favoritos.

**Botão [MENU]**

A tela MENU é exibida.

**Botão [WRITE]**

A tela WRITE é exibida.

**Botão [KEY TOUCH]**

Acessa uma tela na qual você pode configurar a sensibilidade do teclado (p. 13)

**Botão SONG/RHYTHM [SELECT]**

Acessa a tela onde é possível selecionar músicas ou ritmos (p. 19, p. 20).

**Botão SONG/RHYTHM [▶/■]**

Inicia/interrompe a reprodução da música ou ritmo (p. 19, p. 20).

**Botão [SPEAKER ON]**

Ativa ou desativa os alto-falantes internos.

Os alto-falantes internos desligam quando os fones de ouvido são conectados, mas você pode pressionar esse botão para ativar os alto-falantes nesse caso. Você também pode desligar os alto-falantes, mesmo que os fones de ouvido não estejam conectados.

**Botão [PANEL LOCK]**

Pressione esse botão por mais tempo para ativar/desativar o bloqueio de painel (um função que desativa as operações de painel) (p. 17).

**Botões [PIANO]–[OTHER]/botões [0]–[9]**

Selecione as categorias de sons (cena) (p. 11).

Quando os botões [FAVORITE] ou [BANK] estão acesos, eles funcionam como os botões [0]–[9] (p. 18).

**Lista de teclas de atalho**

\* “[A]+[B]” indica a operação de “manter o botão [A] pressionado e pressionar o botão [B]”.

Atalho	Explicação
[SHIFT] + [DEC] [SHIFT] + [INC]	Altera o valor em incrementos de 10. Quando a tela de cena é exibida, isso altera a categoria de cena.
[SHIFT] + FAVORITE [BANK] ou [SHIFT] + FAVORITE [ON]	Acessa a lista de favoritos.
[SHIFT] + operar um botão giratório (1–4)	Acessa a tela de edição de parâmetros do botão correspondente.
[SHIFT] + operar um botão giratório (1–8)	* Se o botão [ASSIGN] estiver ativado Acessa a tela de edição de atribuição de botão giratório.
[SHIFT] + operar um WHEEL 1/2	Acessa a tela de atribuição do disco.
[SHIFT] + operar um pedal	Acessa a tela de atribuição do pedal.

English

日本語

Deutsch

Français

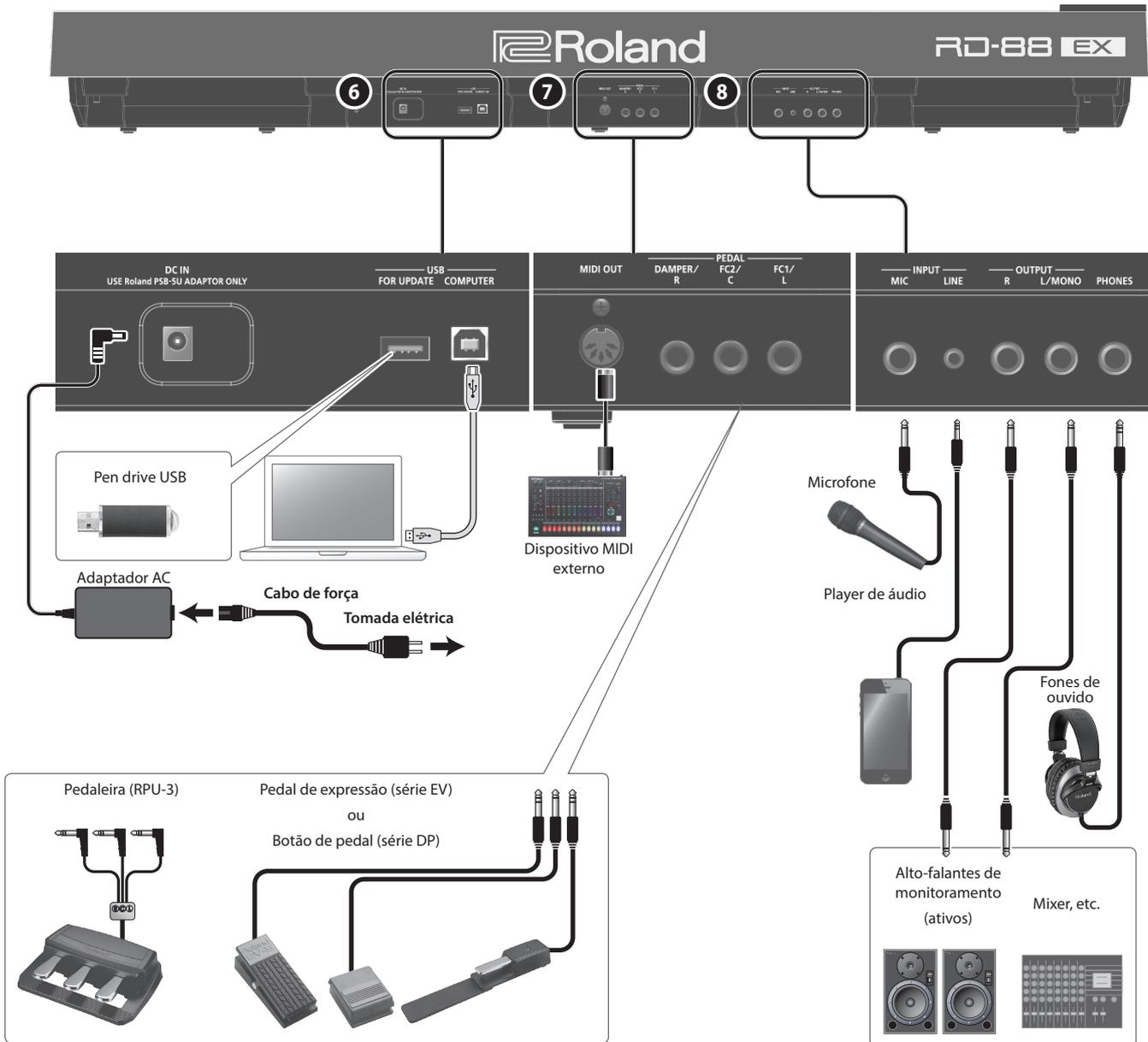
Italiano

Español

Português

Nederlands

## Painel traseiro (conexão do seu equipamento)



\* Para evitar mau funcionamento ou falha de equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

**6**

### Conector DC IN

Conecte o adaptador AC incluso aqui.

### Porta USB MEMORY

Você pode conectar um pen drive USB aqui.

### Porta USB COMPUTER

Você pode conectar seu computador nessa porta para trocar dados de performance e sinal de áudio com o RD-88EX.

### LEMBRETE

- O RD-88EX é compatível com USB MIDI e áudio USB. Para usar o áudio USB, o driver USB exclusivo deve estar instalado no computador. Você pode baixar o driver no site da Roland.
- Para mais informações sobre as configurações do driver USB e USB MIDI/Audio, consulte "Parameter Guide" (PDF).
- Você pode usar um plug-in exclusivo para controlar o software no seu computador de maneiras mais sofisticadas. Para mais informações, consulte o website da Roland.

7

**Conector MIDI OUT**

Transmite mensagens MIDI para um dispositivo MIDI externo conectado aqui.

**Conectores PEDAL (DAMPER/R, FC2/C, FC1/L)**

Conectar o botão de pedal fornecido com o RD-88EX ao conector DAMPER permite usar o botão como pedal de abafamento.

Com um pedal conectado ao conector FC1 ou FC2, é possível atribuir várias funções ao pedal (p. 20).

\* Use somente o pedal de expressão especificado. Ao conectar outros pedais de expressão, haverá o risco de provocar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.

8

**Conectores INPUT (MIC, LINE)**

Você pode conectar um microfone ou dispositivo de áudio externo e usar o microfone para cantar enquanto você toca, ou para acompanhar uma música que é tocada pelo seu dispositivo de áudio externo.

Conector	Explicação
MIC	Conecte um microfone (vendido separadamente) a este conector.
LINE	Esse é um conector de entrada de áudio. Você pode conectar seu player de áudio ou outra fonte de áudio aqui.

**LEMBRETE**

- Use o botão giratório [MIC/LINE IN] para ajustar o volume geral.
- O RD-88EX é compatível com microfones dinâmicos. Microfones condensadores não são compatíveis.
- Você pode aplicar EQ e reverb ao áudio recebido. Pressione o botão [MIC/LINE IN SETTING] para acessar a tela de configurações. Você também pode acessar a mesma tela em [MENU] → [INPUT SETTING]. Para mais informações sobre os parâmetros que podem ser editados, consulte "Parameter Guide" (PDF).

**Conectores OUTPUT (L/MONO, R)**

São conectados a um amplificador ou outro dispositivo. Para saída mono, use o conector L/MONO.

**Conector PHONES**

É possível conectar os fones de ouvido aqui.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

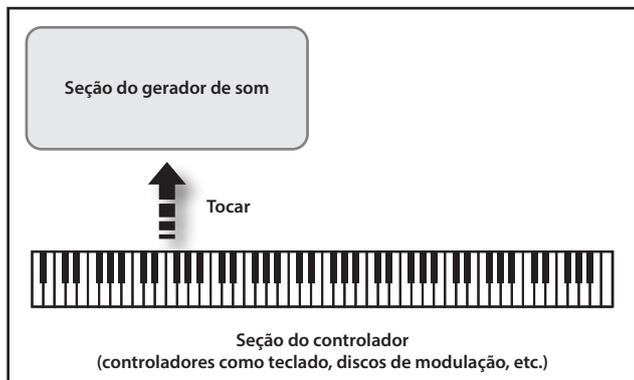
Português

Nederlands

# Visão geral do RD-88EX

## Organização básica do RD-88EX

O RD-88EX pode ser dividido em duas seções: a seção do controlador e a seção do gerador de som.



### Seção do controlador

Esta seção inclui o teclado, os discos de modulação, botões giratórios do painel, controles deslizantes e quaisquer pedais conectados ao painel traseiro. Ações como pressionar e soltar teclas no teclado, apertar o pedal de abafamento, etc. são convertidas em mensagens MIDI e enviadas à seção do gerador de som ou a um dispositivo MIDI externo.

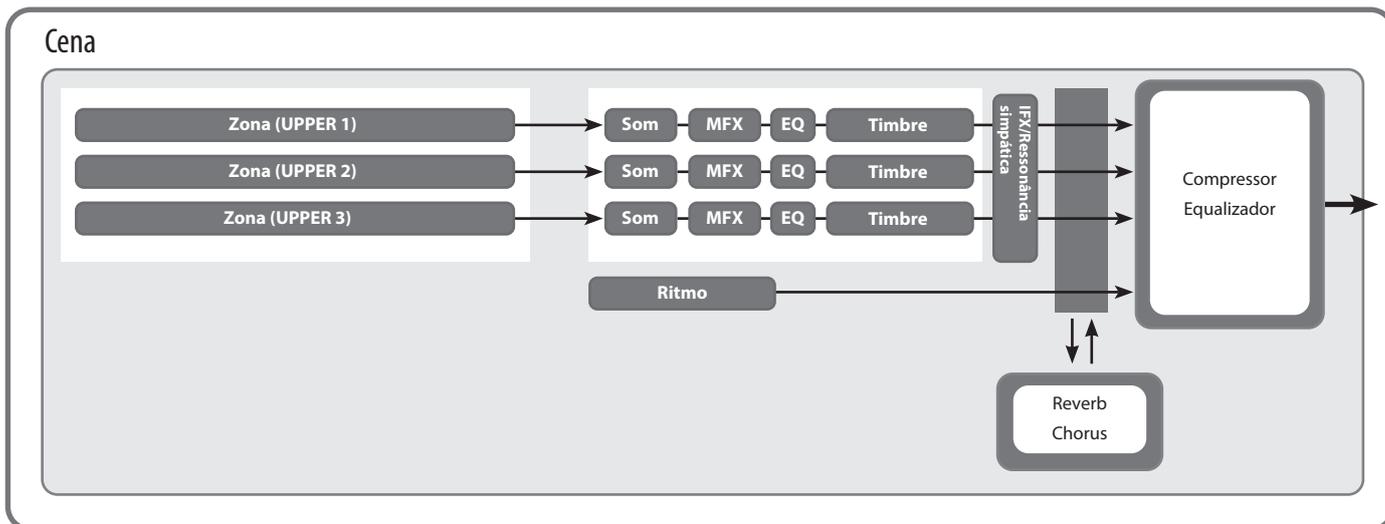
### Seção do gerador de som

A seção do gerador de som produz o som. Nela, as mensagens MIDI recebidas da seção do controlador ou do dispositivo MIDI externo são convertidas em sinais musicais, que são enviados como sinais analógicos pelos conectores OUTPUT e PHONES.

## Sobre as cenas

O RD-88EX permite armazenar os sons criados.

Um som criado é chamado de "cena". Você pode usar os botões para recuperar uma cena e depois reproduzi-la.



### Zona

O RD-88EX possui três partes (UPPER 1, UPPER 2 e LOWER) que você pode usar para controlar livremente as partes internas com os botões e teclado do RD-88EX. Essas três partes usadas para controlar as partes internas são conhecidas coletivamente como "zona".

Além disso, você pode controlar livremente os geradores de som MIDI externos com o RD-88EX, da mesma maneira que a zona. Você também pode controlar o gerador de som MIDI externo com as três partes (UPPER 1, UPPER 2 e LOWER), com esse grupo de três partes sendo referido como a "zona EXTERNAL". O gerador de som MIDI externo é atribuído a essas três partes para controle.

### Som

Os sons individuais usados ao tocar o RD-88EX são referidos como "sons". Os sons são atribuídos a cada zona.

### Ritmo

Existem padrões de bateria integrados de vários gêneros musicais, como jazz e rock, que podem ser tocados.

### Efeitos

Cada zona 1-3 fornece um MFX, EQ e Tone Color que podem ser definidos independentemente para cada zona.

Há também reverb, chorus e IFX/ressonância simpática que podem ser usados em comum por todas as zonas.

## Operação básica

### Telas principais

#### Tela de cena (tela básica)

A cena que está selecionada é exibida (p. 11).

Você pode editar essa cena.



#### Tela SONG/RHYTHM

Essa tela é exibida ao pressionar o botão SONG/RHYTHM [SELECT].

Você pode alterar os padrões de ritmo, o andamento e o volume (p. 20).



Você também pode conectar o pen drive USB (vendido separadamente) ao conector USB MEMORY para tocar os arquivos de áudio que ele contém.

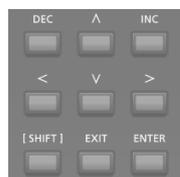


Pressione o botão [EXIT] para voltar à tela de cena.



### Sobre os botões de cursor

Os botões de cursor são usados para tocar de tela e para mover para um item cuja configuração você deseja alterar (ao mover o cursor).



#### Passar de uma página do visor para outra

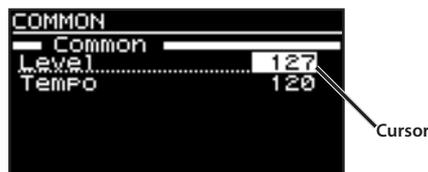
Os símbolos de seta ("◀" e "▶") no canto superior direito da tela indicam que há mais páginas nas direções mostradas pelas setas.

Você pode trocar de tela com os botões de cursor [<] e [>].



#### Navegação entre itens a serem definidos (cursor)

Quando mais de um parâmetro está presente em uma tela, o nome e o valor do parâmetro a ser alterado é mostrado com uma caixa em torno dele. Essa caixa é referida como o "cursor". O cursor é movido com os botões de cursor.



### Como editar um valor

Para alterar os valores das configurações, você pode usar os botões [DEC] e [INC].



Finalidade	Operação do painel
Para alterar o valor continuamente	Mantenha o botão [DEC] ou o botão [INC] pressionado.
Para aumentar rapidamente o valor	Mantenha o botão [INC] pressionado e pressione o botão [DEC]. Você também pode diminuir rapidamente o valor se mantiver o botão [DEC] pressionado e pressionar o botão [INC].

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

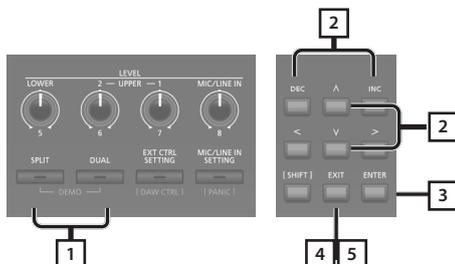
# Performance

## TOCAR A DEMONSTRAÇÃO (DEMO PLAY)

Para ouvir as músicas de demonstração, faça o seguinte.

### OBSERVAÇÃO

- Nenhum dado da música em reprodução será enviado pelos conectores MIDI OUT.
- O teclado do RD-88EX não produzirá sons enquanto as músicas de demonstração são reproduzidas.



### LEMBRETE

Ao entrar no modo de demonstração, as configurações não salvas serão perdidas.

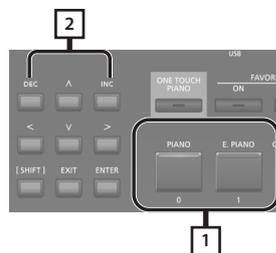
Armazene todos os arranjos de configurações que quiser manter na cena ou no sistema (p. 23)

- 1. Mantenha o botão [SPLIT] pressionado e pressione o botão [DUAL].**  
O RD-88EX entra no modo de demonstração. A tela Demo é exibida.
- 2. Use os botões de cursor [▲] [▼] ou os botões [DEC] [INC] para selecionar uma música de demonstração.**
- 3. Pressione o botão [ENTER] para começar a tocar música de demonstração.**
- 4. Pressione o botão [EXIT] para interromper a reprodução da música de demonstração.**
- 5. Pressione o botão [EXIT] enquanto a música está parada para encerrar o modo de demonstração.**  
Você retornará à tela anterior.

## Performances de piano

Agora, tente tocar com o piano.

O RD-88EX permite acessar as configurações ideais para performances de piano a qualquer momento, com um único botão. Você também pode selecionar sons e configurações de sua preferência e armazená-los nos botões do RD-88EX.



- 1. Pressione o botão [PIANO] ou o botão [E. PIANO].**



Pressionar o botão [PIANO] define o teclado inteiro com o som do piano.

Pressionar o botão [E. PIANO] define todo o teclado com o som do piano elétrico.

- 2. Use os botões [DEC] [INC] para selecionar uma cena.**

### LEMBRETE

Na tela de cena, quando o cursor está no número da cena, você pode pressionar o botão [ENTER] para acessar uma lista de cenas. Você pode usar os botões de cursor para selecionar uma cena. Após selecionar uma cena, pressione o botão [EXIT] ou [ENTER] para retornar à tela de cena.

### Configurações detalhadas

Com o RD-88EX, você também pode fazer configurações mais detalhadas para melhorar o som das suas performances de piano favoritas. As configurações de cada cena podem ser armazenadas.

Para mais informações sobre as configurações dos parâmetros de cena, consulte "Configurações detalhadas dos sons" (p. 23).

### OBSERVAÇÃO

Ao editar uma configuração, um "\*" é mostrado.

Se você desligar o equipamento ou selecionar um som One Touch ou uma cena enquanto o "\*" for exibido, as alterações feitas serão descartadas. Se quiser manter as configurações, salve a cena (p. 23).

## Performance com várias cenas

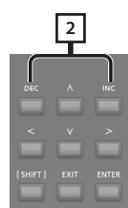
O RD-88EX vem com muitos sons integrados.

Cada um desses sons individuais é chamado de “cena”.

As cenas são atribuídas aos botões da categoria cena, de acordo com a categoria de som selecionada.

Cada categoria tem várias cenas.

Tente selecionar e tocar com várias cenas diferentes.



### 1. Pressione qualquer um dos botões de categoria de cena para selecionar a categoria.

O indicador do botão de categoria de cena selecionado acenderá.

### 2. Use os botões [DEC] [INC] para selecionar a cena.

Toque o teclado para ouvir a cena selecionada.

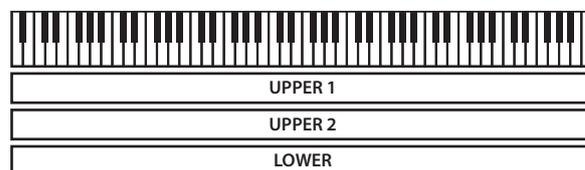
#### OBSERVAÇÃO

Se você desligar o equipamento ou selecionar uma cena diferente quando um “\*” for exibido no visor, as alterações feitas nas configurações serão descartadas. Se quiser manter as configurações, salve a cena (p. 23).

## Tocar vários sons com o teclado

O RD-88EX possui três zonas internas (UPPER 1, UPPER 2 e LOWER) e um som pode ser atribuído a cada uma dessas zonas.

Você pode usar combinações de som para tocar se ativar ou desativar cada zona. Você pode sobrepor vários sons para serem tocados simultaneamente e até tocar sons diferentes nas partes esquerda e direita do teclado.



## Performance com sons sobrepostos (Dual Mode)

Esse modo permite tocar os sons de UPPER 1 e UPPER 2 sobrepostos em todo o teclado.



### 1. Pressione o botão [DUAL] para acender os indicadores.

Tente tocar o teclado.

Os sons de UPPER 1 e UPPER 2 são sobrepostos e tocados.

A tela mostra o som UPPER 2.

### 2. Para finalizar o MODO DUAL, pressione o botão [DUAL] mais uma vez, para apagar a luz de indicação.

Os sons de UPPER 1 são tocados.

#### LEMBRETE

Você também pode sobrepor três se adicionar o som LOWER. Para mais informações, consulte “Configurações detalhadas dos sons” (p. 23).

## Tocar sons diferentes em duas seções diferentes do teclado (Split Mode)

Essa divisão do teclado nas seções direita e esquerda é chamada de "Split" e a tecla onde a divisão ocorre é chamada de "Split Point" (ponto de divisão).

No modo Split, o som tocado no lado direito é chamado de "parte UPPER" e o som tocado no lado esquerdo é chamado de "parte LOWER". A tecla do ponto de divisão está incluída na seção LOWER. Como padrão, o Split Point é "F#3".

### LEMBRETE

Você pode alterar o ponto de divisão. Consulte "Troca do ponto de divisão do teclado" (p. 12).



1 2

### 1. Pressione o botão [SPLIT] para acender o indicador.



Tente tocar o teclado.

O som UPPER 1 é tocado na região da mão direita do teclado e o som LOWER é tocado na região da mão esquerda.

A tela mostra o som LOWER.

### 2. Para sair do modo Split, pressione o botão [SPLIT] mais uma vez. A luz de indicação apagará.

## Troca do ponto de divisão do teclado

Você pode alterar o ponto em que o teclado será dividido (o Split Point) no modo Split.

### 1. Mantenha o botão [SPLIT] pressionado por alguns segundos.

O valor atual da configuração é mostrado.



### 2. Mantenha o botão [SPLIT] pressionado e pressione a tecla que será o novo ponto de divisão.

Ao soltar o botão [SPLIT], a tela anterior será exibida novamente.

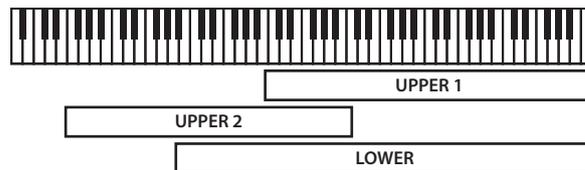
A tecla do ponto de divisão está incluída na seção LOWER.

Zona	Intervalo
UPPER 1, UPPER 2	Ponto de divisão +1–C8
LOWER	A0–Ponto de divisão

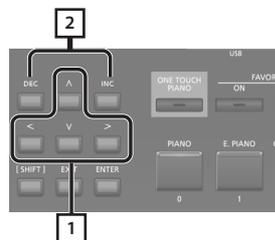
Ao especificar o ponto de divisão, o intervalo de teclas de cada zona será dividido à esquerda e direita do ponto de divisão e será definido com os valores mostrados na tabela.

### LEMBRETE

- Para ajustar o ponto de divisão em incrementos de semitons, mantenha o botão [SPLIT] pressionado e pressione os botões [DEC] [INC].
- Você pode definir os intervalos de teclas de cada zona como quiser. Para mais informações, consulte "Parameter Guide" (PDF).



## Alterar o som de uma ZONA



### 1. Na tela de cena, use os botões do cursor para selecionar a zona cujo som você quer alterar.



### 2. Use os botões [DEC] [INC] para selecionar um som.

Você pode usar os botões [SHIFT] + [<] [>] para selecionar o banco de sons.

### LEMBRETE

Quando o cursor estiver no som, você poderá pressionar o botão [ENTER] para acessar uma lista de sons.

Após selecionar um som, pressione o botão [EXIT] para retornar à tela de cena.

Botão	Zona
[ENTER]	Alternar entre a tela de banco e a tela de categoria
cursor [A] [V]	Selecionar timbres
cursor [<] [>]	Selecionar banco (categorias)



## Ajuste do nível do volume para zonas individuais

Você pode usar os botões giratórios LEVEL [LOWER], [UPPER2] e [UPPER1] para ajustar o volume de cada zona.

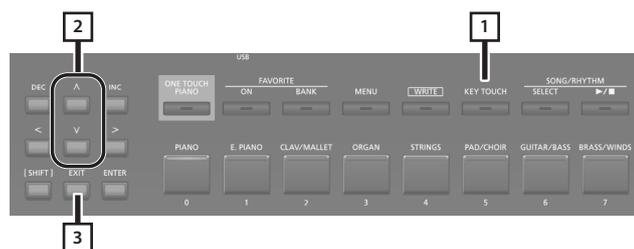


### LEMBRETE

Use o botão giratório [VOLUME] ao ajustar o nível de volume geral (p. 4).

## Alteração do Key Touch

Você pode fazer configurações avançadas para a sensibilidade das teclas.



- 1. Pressione o botão [KEY TOUCH].**  
A tela de configurações de sensibilidade do teclado é exibida.
- 2. Use os botões de cursor [A] [V] para selecionar um parâmetro e use os botões [DEC] [INC] para alterar seu valor.**
- 3. Pressione o botão [EXIT] para voltar à tela anterior.**

### LEMBRETE

As configurações de sensibilidade das teclas podem ser salvas individualmente para cada cena. Para salvar as configurações, consulte "Salvar uma cena (Write)" (p. 23).

Parâmetro	Valor	Explicação
Source	SCENE	As configurações de sensibilidade de tecla especificadas pela cena são ativadas.
	SYS	As configurações de sensibilidade de tecla especificadas para o sistema são ativadas. <b>LEMBRETE</b> Se você quiser que a sensibilidade da tecla seja igual para várias cenas, defina Source como "SYS". Você pode acessar as configurações de sensibilidade das teclas em [MENU] → [SYSTEM] → [KEY TOUCH]. Para salvar as configurações, execute a operação System Write (p. 27). Se você selecionou uma cena cujo Source está definido como "SYS", você pode pressionar o botão [KEY TOUCH] para acessar a tela de configuração Key Touch do SYSTEM.
Velo Crv (curva de velocidade)	SPR LIGHT	Uma configuração ainda mais leve que LIGHT.
	LIGHT	Define o teclado para mais sensibilidade ao toque. Você pode tocar fortíssimo (ff) com menos força que o normal, assim o teclado parece mais leve. Essa configuração torna tocar mais fácil, mesmo para crianças.
	MEDIUM	Define a resposta do teclado como padrão. Você pode tocar com uma resposta mais natural. Essa configuração é mais próxima da resposta do teclado de um piano acústico.
	HEAVY	Define o teclado para menos sensibilidade ao toque. Você terá que pressionar o teclado com mais força que o normal para tocar fortíssimo (ff), então a resposta do teclado parecerá mais pesada. O dedilhado dinâmico adiciona ainda mais sentimento ao que você toca.
	SPR HEAVY	Uma configuração ainda mais pesada que HEAVY.
Velo Offset (deslocamento de velocidade)	-10~+9	Essa configuração fornece um ajuste ainda mais preciso da sensibilidade da tecla do que a disponível apenas com a configuração Velocity Curve. Ela permite obter uma configuração mais precisa para Velocity Curve, ao especificar um valor intermediário entre as configurações de Key Touch. A resposta das teclas parece mais pesada à medida que o valor aumenta. Quando esse parâmetro é definido como um valor que ultrapassa o limite superior ou inferior, a configuração de Velocity Curve (um dos cinco valores possíveis) é alterada automaticamente para acomodar o valor especificado.
Velocity	REAL	Os níveis de volume e a maneira como os sons são tocados mudam de acordo com a velocidade.
	1-127	O valor da velocidade fixa especificado aqui determina o volume e a maneira como o som é produzido, se levar em consideração a dinâmica ao tocar o teclado.
Velo Dly Sens (sensibilidade ao atraso da velocidade)	-63~+63	Essa configuração define o tempo desde o momento em que a tecla é tocada até a produção do som. Quanto menor o valor, maior o atraso à medida em que o teclado é tocado com mais força. Quanto maior o valor, maior o atraso à medida em que o teclado é tocado com menos força.
Velo Keyfollow (sensibilidade do keyfollow da velocidade)	-63~+63	Essa configuração altera a sensibilidade ao toque de acordo com a altura da nota que é tocada. Quanto maior o valor, mais pesado fica o teclado nas regiões mais agudas e mais leve nas regiões graves.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Parâmetro	Valor	Explicação
KeyOff Pos (posição do key off)	STANDARD	O "Note-off" ocorrerá na profundidade de um piano convencional.
	DEEP	O "Note-off" ocorrerá numa posição mais profunda. Essa configuração é adequada para sons de piano elétrico.

## Transposição do teclado (TRANPOSE)

Você pode transpor performances sem precisar mudar sua digitação. Esse recurso se chama "Transpose" (transposição).

Ele é conveniente para combinar a afinação da performance do teclado com a afinação de um vocalista ou tocar com partituras para trompetes ou outros instrumentos transpostos.

Você pode ajustar a configuração de transposição em semitons em um intervalo de -5-0-+6 em relação ao C4. O valor definido em fábrica para Transpose é "0".



### 1. Mantenha o botão [TRANPOSE] pressionado por vários segundos.

A tela de transposição é exibida e o valor atual da configuração é mostrado.



### 2. Mantenha o botão [TRANPOSE] pressionado e pressione uma tecla.

Se você pressionar a tecla C4 (dó central), a quantidade de transposição será definida como "0".

Por exemplo, para que soe "mi" ao tocar "dó" no teclado, mantenha o botão [TRANPOSE] pressionado e pressione a tecla E4. O grau de transposição se torna "+4".

Ao soltar o botão [TRANPOSE], a tela anterior será exibida novamente.

Quando a quantidade de transposição é definida, a função Transpose é ativada e o botão [TRANPOSE] se acende.

#### LEMBRETE

- É possível também transpor ao manter o botão [TRANPOSE] pressionado e usar os botões [DEC] [INC].
- Se você mantiver pressionado o botão [TRANPOSE] e pressionar F#4 ou uma tecla mais aguda, o valor da transposição será definido como [+6].
- Se você mantiver pressionado o botão [TRANPOSE] e pressionar G3 ou uma tecla mais grave, o valor da transposição será definido como [-5].

### 3. Para desativar a transposição, pressione o botão [TRANPOSE] para apagar o indicador.

Na próxima vez que o botão [TRANPOSE] for pressionado, o som será transposto em um valor correspondente ao definido aqui.

#### OBSERVAÇÃO

- Se o valor da transposição for 0, o botão [TRANPOSE] não será ligado mesmo se for pressionado.
- Quando você desliga o equipamento, o valor da transposição retorna a 0.

## Adição de reverberação ao som (REVERB)

O RD-88EX pode aplicar um efeito de reverberação às notas tocadas no teclado.

Aplicar esse efeito adiciona uma reverberação agradável ao som tocado, para que ele soe quase como se estivesse sendo tocado em uma sala de concertos.



### 1. Gire o botão [REVERB].

A intensidade do efeito de reverberação muda.

Você pode ajustar a intensidade da reverberação para um intervalo entre 0 e 127.

#### LEMBRETE

Você pode selecionar o tipo de reverberação na tela MENU → "SYSTEM EFFECTS" → página "Sys Reverb".

#### OBSERVAÇÃO

Em [MENU] → [SCENE EDIT] → [ZONE EDIT] → página "INTERNAL", se o valor "Rev Send" (envio do reverb) for definido como "0", nenhum efeito de reverb será aplicado. Além disso, dependendo das configurações da cena, nenhum efeito será aplicado ao girar o botão. Para mais informações, consulte "Configurações detalhadas dos sons" (p. 23).

## Adição de corpo ao som (CHORUS/DELAY)

Você pode aplicar um efeito de chorus e delay às notas tocadas no teclado.

Ao adicionar efeito de chorus e delay, é possível fornecer ao som uma dimensão maior, com mais corpo e peso.



### 1. Gire o botão [CHORUS/DELAY].

A intensidade do efeito de chorus/delay muda.

Você pode ajustar a intensidade de chorus/delay para um intervalo entre 0 e 127.

#### LEMBRETE

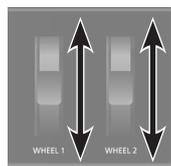
Você pode selecionar o tipo de chorus/delay na tela MENU → "SYSTEM EFFECTS" → página "Sys Chorus".

#### OBSERVAÇÃO

Em [MENU] → [SCENE EDIT] → [ZONE EDIT] → página "INTERNAL", se o valor "Cho Send" (envio do chorus) for definido como "0", nenhum efeito de chorus/delay será aplicado. Além disso, dependendo das configurações da cena, nenhum efeito será aplicado ao girar o botão. Para mais informações, consulte "Configurações detalhadas dos sons" (p. 23).

## Modificação do som em tempo real (WHEEL 1/2)

Ao girar o disco 1 ou 2 enquanto toca o teclado, você pode modificar o som em tempo real. Na configuração padrão, o disco 1 aplica um efeito de pitch bend (alteração da afinação) e o disco 2 aplica um efeito de modulação (vibrato).



Você pode alterar à vontade os efeitos aplicados pelos discos 1/2. Para mais informações, consulte "Atribuir a função de cada controlador" (p. 20).

## Adição de vivacidade ao som (COMPRESSOR)

Ligar o compressor suprime as diferenças de volume para tornar o som mais uniforme.



### 1. Pressione o botão [COMPRESSOR] para acender o indicador.

O compressor será ligado/desligado cada vez que o botão [COMPRESSOR] for pressionado.

### 2. Para cancelar esta função, pressione o botão [COMPRESSOR] mais uma vez, para apagar o indicador.

#### OBSERVAÇÃO

O som pode distorcer com certos sons.

#### LEMBRETE

- Você pode editar as configurações do compressor. Para mais informações, consulte "Configurações detalhadas dos sons" (p. 23).
- Se você pressionar os botões [SHIFT] + [COMPRESSOR], a tela de configurações do compressor será exibida.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Ajuste do timbre do som (TONE COLOR)

Girar o botão [TONE COLOR] modificará um aspecto do som, como sua característica ou imagem acústica.



### 1. Gire o botão [TONE COLOR].

O efeito atribuído ao botão giratório é aplicado.

Você pode atribuir um dos seguintes efeitos ao botão giratório [TONE COLOR].

Parâmetro	Explicação
Stereo Width	Se a saída do som for em estéreo, girar o botão para a esquerda transforma gradualmente essa saída em mono e girar o botão para a direita a transforma em estéreo. Dependendo da situação de performance, o som mono pode ser melhor para a escuta.
EQ	Essa configuração permite ajustar o EQ com um único botão giratório. Girar o botão para a esquerda aumenta a região dos médios e girar o botão para a direita aumenta as regiões dos agudos e graves. Um ajuste adequado à sua situação de performance pode melhorar a qualidade do som para a escuta.

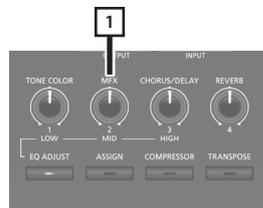
#### LEMBRETE

A atribuição de Tone Color é especificada em [MENU] → [SCENE EDIT] → [ZONE SOUND] → TONE COLOR. Se desejar salvar a configuração, salve a cena (p. 23).

## Aplicação de vários efeitos ao som (MFX)

Além de chorus (p. 15) e reverb (p. 14), o RD-88EX permite aplicar um “multiefeito”. O multiefeito permite escolher entre vários tipos de efeitos, incluindo distorção e rotação.

Nas configurações de fábrica, um efeito apropriado a cada som é atribuído.



### 1. Gire o botão [MFX] para ajustar o efeito.

O multiefeito especificado para o som selecionado é aplicado.

#### LEMBRETE

O efeito é aplicado ao MFX da zona selecionada no momento. O valor que muda ao girar o botão é especificado previamente de acordo com o tipo. Em alguns tipos de efeitos, pode ser difícil perceber a diferença no som.

Se a configuração MFX do som for “Thru”, nenhum efeito será aplicado.

As configurações do MFX também podem ser especificadas para cenas individuais. Para mais informações, consulte “Parameter Guide” (PDF).

## Ajuste dos níveis de cada faixa de frequência (EQUALIZER)

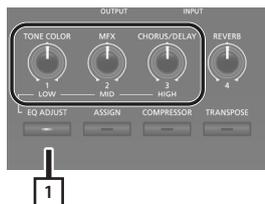
O RD-88EX está equipado com um equalizador.

Você pode usar os botões giratórios EQ [LOW], [MID] e [HIGH] para ajustar o nível de cada faixa de frequência.

### OBSERVAÇÃO

A equalização é aplicada à saída de som geral dos conectores OUTPUT.

#### 1. Pressione o botão [EQ ADJUST].



O botão acende e as funções dele mudam da seguinte maneira.

- Botão giratório **[TONE COLOR]** → botão giratório EQ **[LOW]**
- Botão giratório **[MFX]** → botão giratório EQ **[MID]**
- Botão giratório **[CHORUS/DELAY]** → botão giratório EQ **[HIGH]**

#### 2. Gire os botões para ajustar os níveis em cada faixa.

Girar os botões EQUALIZER [LOW], [MID] ou [HIGH] para a esquerda diminui o nível da faixa correspondente. Girá-los para a direita aumenta o nível.

### LEMBRETE

Em MENU → SYSTEM EFFECTS → Master EQ, você pode ajustar detalhadamente o EQ.

### OBSERVAÇÃO

- O som pode distorcer com certas configurações de botão. Se isso ocorrer, ajuste o Input Gain na tela "Master EQ".
- As configurações de EQ serão preservadas mesmo se as cenas forem alteradas, mas serão perdidas se você desligar o equipamento. Se você quiser salvar as configurações de EQ, execute "Salvar os efeitos do sistema (Write)" (p. 23).

## Desativação dos botões (Panel Lock)

A função de bloqueio do painel permite desativar temporariamente os botões para evitar alteração acidental das configurações, por exemplo, enquanto você estiver no palco.



#### 1. Mantenha pressionado o botão [PANEL LOCK] por algum tempo.

O painel ficará bloqueado e a tela mostrada abaixo aparecerá.



Ao pressionar novamente o botão [PANEL LOCK], o painel será desbloqueado.

### LEMBRETE

Você pode operar os botões giratórios e os discos, mesmo quando o painel está bloqueado.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

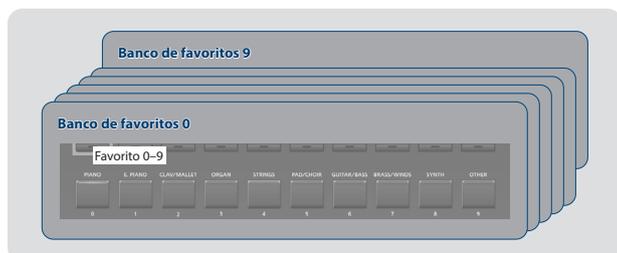
Nederlands

# Uso de funções convenientes em performances

## Registrar sons usados com frequência (cenas) nos botões (FAVORITE)

“Favorite” é uma função que permite registrar sons usados com frequência (cenas) para que eles possam ser recuperados por meio de um único botão.

Ela registra o número da cena.



### LEMBRETE

- Com Favorites 0–9 como um conjunto, você pode registrar um total de dez conjuntos nos bancos Favorite.
- Use os dez botões [0]–[9] para recuperar e registrar cenas.

### OBSERVAÇÃO

Ao editar uma cena, salve essa cena primeiro antes de registrá-la como favorito.

## Registrar um favorito

1. Selecione a cena que deseja registrar.
2. Pressione o botão FAVORITE [BANK] para acender o indicador.
3. Pressione os botões [0]–[9] para selecionar o banco de destino do registro.
4. Pressione o botão FAVORITE [ON] para fazer os botões [0]–[9] piscarem.
5. Enquanto mantém o botão FAVORITE [ON] pressionado, pressione o botão [0]–[9] no qual você quer registrar a cena selecionada.  
A cena selecionada no momento é registrada nesse botão.

## Recuperar um favorito

1. Pressione o botão FAVORITE [ON] para acender o indicador.  
Os botões [0]–[9] funcionam como botões de seleção de favorito.
2. Pressione um botão [0]–[9] para selecionar um favorito.  
Se você pressionar um botão em que um favorito ainda não está registrado, a tela mostrará “Unregistered!” (não registrado).

## Trocar o banco favorito.

1. Pressione o botão FAVORITE [BANK] para acender o indicador.  
O botão ([0]–[9]) correspondente ao banco selecionado no momento pisca.
2. Pressione um botão [0]–[9] para selecionar um banco.

## Visualização da lista de favoritos

1. Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão FAVORITE [ON].  
A função Favorite é ativada e uma lista das cenas registradas como favoritas é exibida.

### LEMBRETE

Use os botões de cursor [^] [v] para trocar de cena e use os botões de cursor [<] [>] para trocar de banco. Também é possível usar os botões [0]–[9] para trocar de cena.

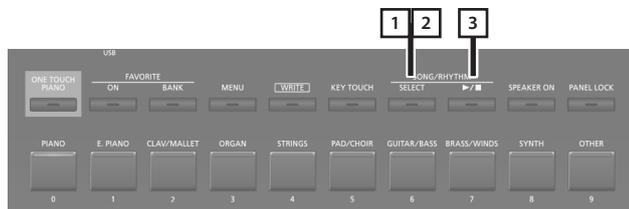
2. Pressione o botão [EXIT] para voltar à tela anterior.

## Excluir um favorito

1. Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão FAVORITE [ON].  
A função Favorite é ativada e uma lista das cenas registradas como favoritas é exibida.
2. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar o favorito que quer excluir.
3. Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [EXIT].  
Uma tela de confirmação é exibida.  
Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].
4. Para executar, use o botão de cursor [>] para selecionar “OK” e depois pressione o botão [ENTER].  
Ao terminar a exclusão, a tela indica “Delete” (excluir).
5. Pressione o botão [EXIT] para voltar à tela anterior.

## TOCAR RITMOS

O RD-88EX apresenta padrões internos de bateria que complementam Jazz, Rock e outros gêneros musicais. Esses padrões de bateria são chamados de "ritmos".



### 1. Pressione o botão [SELECT] para acender o indicador do botão.

A tela SONG/RHYTHM é exibida.



### 2. Se a tela SONG quando exibira, Pressione o botão [SELECT] de novo para acessar a tela RHYTHM.

Cada vez que o botão [SELECT] é pressionado, a tela é trocada entre a tela SONG e a tela RHYTHM.



### 3. Aperte o botão [▶/■] para acendê-lo.

O ritmo começará a ser tocado.

Ao pressionar o botão [▶/■] mais uma vez para desligar a luz, o ritmo será interrompido.

#### LEMBRETE

Se você pressionar o botão [SELECT] para trocar para a tela SONG enquanto um ritmo estiver tocando, o ritmo será interrompido.

## MUDANÇA DOS ANDAMENTOS DO RITMO

### 1. Na tela RHYTHM, pressione o botão do cursor para mover o cursor para a indicação de andamento na linha superior da tela.



### 2. Use o botão [DEC] [INC] para alterar o andamento.

O ritmo é tocado no andamento selecionado.

## ALTERAÇÃO DO PADRÃO RÍTMICO

Você pode selecionar como o ritmo é tocado (o padrão) para ser combinado com vários gêneros musicais.

### 1. Na tela RHYTHM, use os botões de cursor para mover o cursor para o número do ritmo mostrado na tela.



### 2. Use os botões [DEC] [INC] para mudar os padrões.

O padrão do ritmo mudará.

### 3. Para interromper o ritmo, pressione o botão [▶/■] para apagar o indicador.

## Tocar músicas

Você pode copiar um arquivo de áudio (MP3 ou WAV) do seu computador para um pen drive USB e tocar o RD-88EX enquanto o arquivo de áudio é reproduzido.

### 1. Formate seu pen drive USB no RD-88EX.

“Formatar um pen drive USB (FORMAT USB MEMORY)” (p. 27)

#### LEMBRETE

- Use um pen drive USB disponível comercialmente. No entanto, não podemos garantir que o equipamento funcionará com todos os pen drives disponíveis comercialmente.
- Recomendamos usar caracteres alfanuméricos de byte único no nome de arquivo. Se você usar caracteres com byte duplo, o nome do arquivo não será exibido corretamente no visor.

### 2. Copie o arquivo de áudio na pasta “SONG LIST”.

#### Arquivos de áudio que podem ser tocados

MP3	
Formato	MPEG-1 audio layer 3
Frequência de amostragem	48 kHz
Bit rate	32/40/48/56/64/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps, VBR (Variable Bit Rate)
WAV	
Frequência de amostragem	48 kHz
Profundidade de bit	16/24-bit

- \* Para MP3 e WAV, a única frequência de amostragem compatível é 48 kHz. Se seu arquivo tiver uma frequência de amostragem diferente de 48 kHz, use um software em seu computador para convertê-lo para 48 kHz.

### 3. Conecte seu pen drive USB à porta USB MEMORY do RD-88EX.

### 4. Pressione o botão [SELECT] para acender o indicador do botão.

A tela SONG/RHYTHM é exibida.

### 5. Pressione o botão [SELECT] para acessar a tela SONG.

Cada vez que o botão [SELECT] é pressionado, a tela é trocada entre a tela SONG e a tela RHYTHM.

### 6. Mova o cursor para o número da música e use os botões [DEC] [INC] para selecionar uma música.

### 7. Para tocar a música, pressione o botão [▶/■] para acendê-lo.

Ao pressionar o botão [▶/■] para apagar a luz, a música será interrompida.

#### LEMBRETE

Mova o cursor para “Volume” e use os botões [DEC] [INC] para ajustar o volume da música.

Se desejar salvar a configuração de volume, execute a operação System Write (p. 27).

## Atribuir a função de cada controlador

Você pode alterar os parâmetros controlados pelos botões giratórios [1]–[8], WHEEL 1/2 e pedais FC1/FC2.

### 1. Pressione o botão [MENU].

### 2. Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar “SYSTEM” e depois pressione o botão [ENTER].

### 3. Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar “ASSIGN” e depois pressione o botão [ENTER].

### 4. Use os botões de cursor [◀] [▶] para selecionar o controlador cuja atribuição você queira alterar.

### 5. Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar um parâmetro e use os botões [DEC] [INC] para alterar seu valor.

Para mais informações, consulte “Parameter Guide” (PDF).

### 6. Se quiser salvar a configuração, execute a operação System Write.

“Salvar as configurações do sistema (System Write)” (p. 27)

#### LEMBRETE

As configurações desses controladores podem ser especificadas e lembradas individualmente para cada cena. Isso é conveniente para trocar as atribuições do controlador para cada som (cena). Nos parâmetros de edição da cena, altere “Source” (fonte) de cada controlador de “System” (sistema) para “Scene” (cena). Para mais informações, consulte “Parameter Guide” (PDF).

## Uso do botão [ONE TOUCH PIANO]

Nas configurações de fábrica, pressionar o botão [ONE TOUCH PIANO] recupera o som do piano da cena 001.

Você também pode atribuir uma cena favorita ao botão [ONE TOUCH PIANO] com o procedimento a seguir. A cena atribuída ao botão [ONE TOUCH PIANO] é a cena selecionada na inicialização.



### 1. Selecione uma cena favorita.

### 2. Mantenha o botão [WRITE] pressionado e pressione o botão [ONE TOUCH PIANO].

As configurações atuais são salvas no botão [ONE TOUCH PIANO].

## Uso do RD-88EX como teclado mestre

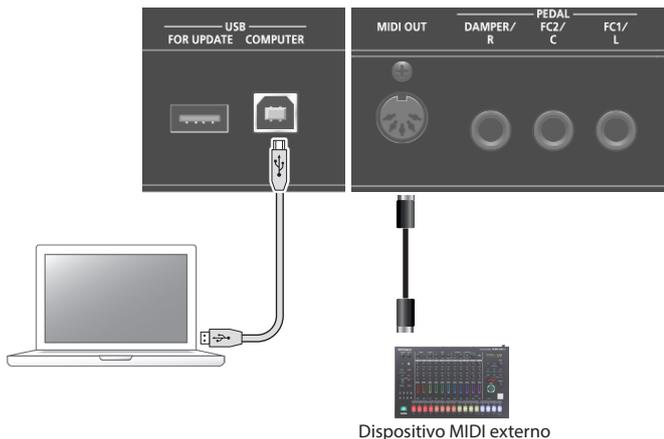
Você pode controlar o dispositivo MIDI externo com o RD-88EX. O RD-88EX normalmente transmite mensagens de nota pelo conector MIDI OUT, mas você pode configurá-lo para controle de um dispositivo externo, para controlar uma variedade de configurações do seu dispositivo MIDI externo, não apenas mensagens de nota. Você pode controlar geradores de som internos e externos de forma independente.

### O que é MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) é uma especificação padrão que permite a troca de dados musicais entre instrumentos musicais eletrônicos e computadores. Com dispositivos conectados por cabos MIDI, você pode criar um conjunto no qual um único teclado MIDI pode tocar vários instrumentos ou alterar as configurações automaticamente à medida que a música progride.

### Conector MIDI OUT

As mensagens MIDI são transmitidas por esses conectores para dispositivos MIDI externos. Os conectores MIDI OUT do RD-88EX são usados para enviar os dados de performance da seção do controlador.



## Configurações para controlar um módulo de som externo

É possível configurar o equipamento para controlar um módulo de som MIDI externo para cada zona (UP1/UP2/LOW) da cena. Em um RD-88EX você pode sobrepor os sons internos com os sons de um módulo de som externo ou controlá-los separadamente.

Como essas configurações podem ser salvas para cada cena, para recuperar instantaneamente as configurações de controle do gerador de som interno e de um módulo de som externo, basta trocar de cena.

### 1. Pressione o botão [EXT CTRL SETTING].

Uma tela para editar as configurações de controle do módulo de som externo é exibida.

#### LEMBRETE

Você pode acessar a mesma tela em MENU → SCENE EDIT → ZONE EDIT, se pressionar o botão do cursor [>].

### 2. Use os botões de categoria de cena [0], [1] e [2] para selecionar a zona cujas configurações você quer editar.

O botão acende e a zona selecionada é mostrada no canto superior direito da tela.

Botão	Zona
0	UP1
1	UP2
2	LOW

#### OBSERVAÇÃO

Se a zona em edição não estiver ativada (acesa), nenhuma mensagem de controle será exibida. Use os botões de categoria de cena [3], [4] e [5] para ativar as zonas que quiser usar.

Botão	Zona
3	UP1
4	UP2
5	LOW

### 3. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar o parâmetro que você deseja editar e use os botões [DEC] [INC] para editar o valor.

Parâmetro	Valor	Explicação
TxMode	ON	Normalmente, essa configuração é usada. As mesmas mensagens MIDI são transmitidas pelo mecanismo de som interno do RD-88EX e ao dispositivo MIDI externo. As mensagens que selecionam sons ou trocam de banco (seleção de banco, alteração de programa) usam as configurações do som que está selecionado para essa zona.
	INT	Use essa configuração se você não quiser que mensagens MIDI de uma zona específica sejam transmitidas para um dispositivo MIDI externo. Escolha essa configuração se quiser reproduzir apenas os sons internos do RD-88EX.
	EXT	Escolha essa configuração se quiser usar o RD-88EX como um teclado mestre para controlar um dispositivo MIDI externo.
Ext Port	ALL, MIDI, USB	Especifica o conector que transmite mensagens de controle. Se a configuração for "ALL", as mensagens serão transmitidas pelo conector MIDI OUT e da porta USB.
Ext Ch	1–16	Especifica o canal de transmissão de MIDI.
Ext MSB	OFF, 0–127	Especifica o valor numérico das mensagens MSB/LSB de número de programa e de seleção de banco para selecionar sons no dispositivo MIDI externo.
Ext LSB		
Ext PC	OFF, 1–128	

#### LEMBRETE

Para outros parâmetros e detalhes sobre eles, consulte o "Parameter Guide" (PDF).

### 4. Para salvar as configurações, execute a operação Scene Write.

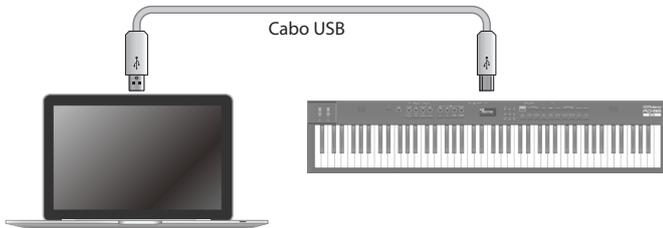
As configurações do teclado mestre são salvas individualmente para cada cena.

➔ "Salvar uma cena (Write)" (p. 23)

## Conectar um computador (porta USB COMPUTER)

Os dados MIDI e de áudio podem ser transmitidos pela porta USB COMPUTER do RD-88EX para o computador.

\* Para mais informações sobre os requisitos de operação e sistemas operacionais compatíveis, consulte o site da Roland.



## Instalação do driver USB

Você deve instalar um driver no computador para conectá-lo ao RD-88EX.

### 1. Na página de suporte do produto, baixe o driver do RD-88EX.

Para obter o driver USB mais recente, acesse a seguinte URL e baixe o driver para o modelo que você está usando.

<https://www.roland.com/support/>

### 2. Instale o driver conforme indicado no procedimento apresentado na página de download.

## Configurações do driver USB

Veja como especificar o driver USB usado para conectar um computador pela porta USB COMPUTER.

\* As alterações nas configurações do driver USB entram em vigor ao reiniciar o equipamento.

### 1. Pressione o botão [MENU].

### 2. Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar "SYSTEM" e depois pressione o botão [ENTER].

### 3. Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar "GENERAL" e depois pressione o botão [ENTER].

### 4. Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar "USB Driver" e use os botões [DEC] [INC] para editar o valor.

Parâmetro	Valor	Explicação
USB Driver	GENERIC	Escolha esta opção ao usar o driver USB fornecido com seu computador. * Apenas MIDI pode ser usado.
	VENDOR	Escolha esta opção ao usar o driver USB que você baixou do site da Roland.

### 5. Salve a configuração.

→ "Salvar as configurações do sistema (System Write)" (p. 27)

### 6. Desligue o RD-88EX e depois ligue novamente.

# Configurações detalhadas dos sons

O RD-88EX tem dois tipos de edição relacionada ao som.

## Edição de cena

Nela, você pode editar os parâmetros de uma cena. Esses parâmetros incluem configurações de ligar/desligar e ajuste de nível de cada zona, configurações de efeito de cada cena.

## Edição de efeitos do sistema

Nela, você pode editar as configurações dos efeitos aplicados ao som de saída geral (efeitos do sistema).

Os efeitos do sistema fornecem chorus/delay, reverb, EQ e compressor.

### OBSERVAÇÃO

- As configurações editadas desaparecerão se não forem salvas. Se desejar manter as configurações, salve-as da seguinte maneira.
- Uma cena em edição é indicada por um símbolo de edição (\*) ao lado do número da cena.

## Edição de uma cena

1. Pressione o botão [MENU].
2. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar "SCENE EDIT" e depois pressione o botão [ENTER].
3. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar o item que deseja editar e pressione o botão [ENTER].
4. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar um parâmetro e use os botões [DEC] [INC] para editar o valor.

Para mais informações, consulte "Parameter Guide" (PDF).

### LEMBRETE

Se houver várias páginas em um item, os símbolos "◀" "▶" serão mostrados no canto superior direito da tela. Use os botões de cursor [<] [>] para mover entre as páginas.

## Salvar uma cena (Write)

5. Para salvar as alterações, pressione o botão [WRITE].

### LEMBRETE

Ao editar a cena, um símbolo "\*" aparece ao lado de "SCENE".

6. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar "SCENE" e depois pressione o botão [ENTER].  
É exibida uma tela em que você pode selecionar o programa de destino de cena.
7. Gire os botões de cursor [^] [v] para selecionar o destino da gravação da cena e depois pressione o botão [ENTER].  
A tela de entrada do nome da cena é exibida.
8. Use os botões de cursor [<] [>] para mover o cursor e use os botões [DEC] [INC] para alterar o caractere.
9. Após terminar de editar o nome, pressione o botão [ENTER].  
A tela de confirmação SCENE WRITE é exibida.

### OBSERVAÇÃO

Ao salvar, a cena do destino de gravação selecionado será sobrescrita e os dados anteriores serão perdidos.

10. Para executar, use os botões de cursor [>] para selecionar "WRITE" e depois pressione o botão [ENTER].

Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

### OBSERVAÇÃO

As alterações na cena em edição serão perdidas se você desligar o equipamento ou selecionar outra cena. Se quiser manter as configurações, salve a cena.

## Editar os efeitos do sistema

1. Pressione o botão [MENU].
2. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar "SYSTEM EFFECT" e depois pressione o botão [ENTER].
3. Use os botões de cursor [<] [>] para selecionar o efeito que você quer editar, os botões de cursor [^] [v] para selecionar um parâmetro e os botões [DEC] [INC] para editar o valor.  
Para mais informações, consulte "Parameter Guide" (PDF).

## Salvar os efeitos do sistema (Write)

4. Se quiser salvar as alterações, pressione o botão [WRITE].

### LEMBRETE

Ao editar as configurações do sistema, um símbolo "\*" aparece ao lado de "SYSTEM".

5. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar "SYSTEM" e depois pressione o botão [ENTER].  
A tela de confirmação SYSTEM WRITE é exibida.
6. Para executar, use os botões de cursor [>] para selecionar "WRITE" e depois pressione o botão [ENTER].  
Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Outras funções

## Funções convenientes (UTILITY)

Este é o procedimento para fazer backup dos dados do RD-88EX em um pen drive USB ou restaurar os dados de um pen drive USB no RD-88EX. Você também pode usar as funções "UTILITY" para retornar o RD-88EX às condições definidas em fábrica, ou formatar um pen drive USB.

UTILITY	Explicação
BACKUP	Faz backup dos dados do usuário em um pen drive USB.
RESTORE	Restaura os dados de backup de um pen drive USB para o RD-88EX.
IMPORT TONE	Importe timbres salvos em um pen drive USB no RD-88EX.
FACTORY RESET	Redefine as configurações do RD-88EX às condições definidas em fábrica.
FORMAT USB MEMORY	Inicializa um pen drive USB.

## Fazer backup de dados em um pen drive USB (BACKUP)

Para fazer backup dos dados do usuário em um pen drive USB, siga o procedimento abaixo.

### Dados que sofrem backup

- Todos os dados de cena
- Favoritos
- Configurações do sistema (incluindo efeitos do sistema)

#### OBSERVAÇÃO

Nunca desligue o equipamento ou remova pen drives USB se a tela indicar "Executing..." (executando).

1. **Pressione o botão [MENU].**
2. **Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar "UTILITY" e depois pressione o botão [ENTER].**
3. **Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar "BACKUP" e depois pressione o botão [ENTER].**  
A tela BACKUP NAME é exibida.
4. **Use os botões de cursor [◀] [▶] para mover o cursor e use os botões [DEC] [INC] para selecionar os caracteres.**
5. **Ao especificar o nome do arquivo, pressione o botão [ENTER].**  
Uma mensagem de confirmação é exibida.  
Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].
6. **Para executar, pressione o botão [ENTER].**  
Ao terminar o backup, a tela indica "Completed!" (concluído).  
Se um arquivo com o mesmo nome já existir, uma tela de confirmação (Overwrite?) perguntará se você deseja substituir o arquivo existente.

## Restaurar os dados de backup (RESTORE)

Para restaurar no RD-88EX os dados de usuário salvos em um pen drive USB, siga o procedimento abaixo. Essa operação é chamada de "restauração".

#### OBSERVAÇÃO

- Todos os dados de usuário serão substituídos quando você executar a operação de restauração. Se seu RD-88EX contiver dados importantes, atribua um nome diferente e faça backup deles em um pen drive USB antes da restauração.
- Nunca desligue o equipamento ou remova pen drives USB se a tela indicar "Executing..." (executando).

1. **Pressione o botão [MENU].**
2. **Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar "UTILITY" e depois pressione o botão [ENTER].**
3. **Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar "RESTORE" e depois pressione o botão [ENTER].**
4. **Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar o arquivo que deseja restaurar.**
5. **Pressione o botão [ENTER].**  
Uma mensagem de confirmação é exibida.  
Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].
6. **Para executar, pressione o botão [ENTER].**  
Ao terminar a operação de restauração, a tela indica "Completed. Turn off power" (Concluído. Desligue o equipamento).
7. **Desligue o RD-88EX e depois ligue-o novamente.**

## Adicionar sons (IMPORT TONE)

Os timbres baixados ou exportados para outra unidade podem ser importados no RD-88EX como timbres adicionados.

\* Aqui, explicamos como importar timbres de usuário. Se você quer importar/installar um sound pack ou wave expansion, consulte o "Sound Pack/Wave Expansion Install Manual" (PDF).

## Salvar timbres em um pen drive USB

\* Se estiver usando o pen-drive USB pela primeira vez, formate-o com o RD-88EX.

➔ "Formatar um pen drive USB (FORMAT USB MEMORY)" (p. 27)

1. **Ao baixar ou usar a função de exportação de outra unidade, obtenha um arquivo SVZ que contém os timbres que você quer importar e coloque o arquivo no computador.**
2. **Conecte o pen-drive USB ao computador.**
3. **Salve o arquivo SVZ na pasta ROLAND/SOUND do pen-drive USB.**
4. **Desconecte o pen-drive USB do computador e conecte-o ao RD-88EX.**

## Importar timbres no RD-88EX

1. Pressione o botão [MENU].
2. Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar "UTILITY" e depois pressione o botão [ENTER].
3. Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar "IMPORT TONE" e depois pressione o botão [ENTER].
4. Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar o arquivo que contém os timbres que você quer importar e, em seguida, pressione o botão de cursor [➤].



De acordo com o seu número, os timbres a serem importados serão selecionados automaticamente (as caixas de seleção serão marcadas automaticamente).

5. Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar o timbre que você quer importar e, em seguida, use o botão [ENTER] para marcá-lo.

Em vez de usar o botão [ENTER], você também pode usar os botões [INC] [DEC] para marcar as caixas de seleção.

Para selecionar ou desmarcar todos os timbres, mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione os botões [INC] [DEC].

Para selecionar ou desmarcar uma faixa específica de timbres, pressione o botão [ENTER] no início da faixa e, no final da faixa, mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [ENTER].

### OBSERVAÇÃO

Os timbres de kit de bateria não podem ser importados.

6. Pressione o botão [ENTER].

7. Use os botões de cursor [▲] [▼] para selecionar o destino da importação e depois pressione o botão [ENTER] para adicionar uma marcação.

### OBSERVAÇÃO

- Um "\*" é mostrado para os timbres usados na cena.
- Uma indicação de "NEW" é mostrada para timbres recém importados.
- Lembre-se de que o timbre de destino da importação selecionado será substituído.
- Se o destino da importação tiver menos timbres que a origem da importação, nem todos os timbres selecionados serão importados.

O número de timbres é mostrado no canto superior direito da tela.

Número de timbres de destino da importação/origem da importação



- Se houver um timbre chamado "INITIAL TONE", ele será selecionado automaticamente como o timbre de destino da importação (a caixa de seleção será marcada automaticamente).

Se você quer manter esse timbre, apague a marcação.

8. Pressione o botão do cursor [➤].

Uma tela de confirmação é exibida.

Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

9. Para executar, use o botão de cursor [➤] para selecionar "OK" e depois pressione o botão [ENTER].

Quando a importação terminar, a mensagem "Import Tone Completed!" (importação de timbre concluída) será exibida.

### OBSERVAÇÃO

Nunca desligue o equipamento ou desconecte o pen drive USB durante um processo, como durante a exibição da tela "Processing...".

## Seleção de um tom importado

1. Na tela Scene, use os botões do cursor para selecionar a zona cujo som você quer alterar.

Mova o cursor até o nome do timbre.



2. Pressione o botão [ENTER].

A lista de timbres é exibida.

3. Pressione o botão [ENTER] para exibir a tela Bank.

Cada vez que você pressiona o botão (ENTER), você troca entre a tela Category, que classifica os timbres por categoria e a tela Bank que classifica os timbres por banco.



4. Use os botões de cursor [<] [>] para selecionar o banco USER.

A lista de timbres importados é exibida.



5. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar um timbre.

### LEMBRETE

- Após selecionar um "tone", pressione o botão [EXIT] para retornar à tela Scene.
- Se quiser salvar as configurações, execute a operação Scene Write.

➔ "Salvar uma cena (Write)" (p. 23)

## Retornar às configurações de fábrica (FACTORY RESET)

Para retornar as configurações editadas e salvas no RD-88EX às condições definidas em fábrica, siga o procedimento abaixo.

- \* Ao executar essa operação, todas as configurações que você modificou após a compra do RD-88EX (ex.: os parâmetros de som) serão perdidas.
- \* Se, posteriormente, você precisar das configurações atuais, use a função backup (p. 24) para salvar as configurações atuais antes de restaurar as configurações de fábrica.

1. Pressione o botão [MENU].

2. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar "UTILITY" e depois pressione o botão [ENTER].

3. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar "FACTORY RESET" e depois pressione o botão [ENTER].

### Se foram importados ou instalados sound packs ou wave expansions

A tela de seleção de item é exibida.



4. Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar o item que você quer executar e, em seguida, pressione o botão [ENTER] para marcar a caixa de seleção.

Pressionar o botão [ENTER] novamente apaga a marca de seleção.

MENU	Explicação
Reset User Data	<p>Configurações e dados que não sejam licenças de usuário e wave expansions são inicializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ao executar essa operação, todas as configurações que você editou após a compra, incluindo parâmetros de som, serão excluídas.</li> <li>* Se quiser salvar as configurações atuais, use a função backup (p. 24) para salvar as configurações atuais antes de redefinir o equipamento para as configurações de fábrica.</li> </ul>
Remove License	<p>Licenças de usuário e wave expansions são inicializadas.</p> <p>Inicializar a licença do usuário permite importar e instalar sound packs e wave expansions que foram baixadas com uma licença de usuário diferente da atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Quando você executa essa operação, as wave expansions instaladas são excluídas.</li> <li>* Essa operação não exclui o EXZ001.</li> </ul>

- \* Para obter mais informações sobre licenças do usuário, consulte o "Sound Pack/Wave Expansion Install Manual" (PDF).

5. Press the cursor [>] button.

Uma mensagem de confirmação é exibida.

Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

6. Para executar, use os botões de cursor [>] para selecionar "OK" e depois pressione o botão [ENTER].

- Quando a tela indicar “Completed.” (concluído) desligue o RD-88EX e ligue-o novamente.

Se nenhum sound pack ou wave expansion foi importado ou instalado

Uma mensagem de confirmação é exibida.  
Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

- Para executar, use os botões de cursor [>] para selecionar “OK” e depois pressione o botão [ENTER].
- Quando a tela indicar “Completed.” (concluído) desligue o RD-88EX e ligue-o novamente.

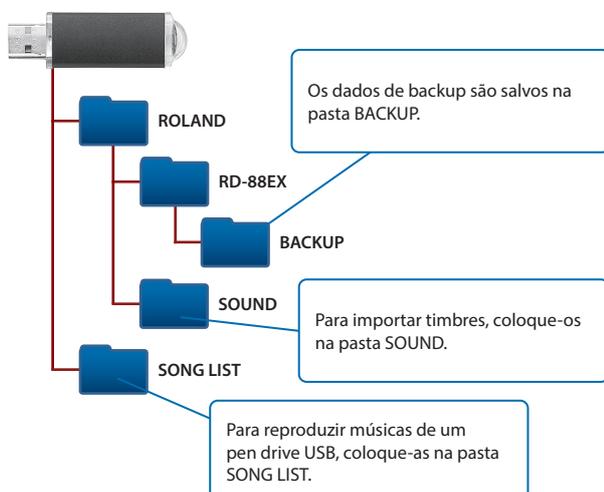
## Formatar um pen drive USB (FORMAT USB MEMORY)

### OBSERVAÇÃO

- Se o pen drive USB contiver dados importantes, saiba que essa operação apaga todos os dados da unidade.
- Nunca desligue o equipamento ou remova pen drives USB se a tela indicar “Executing...” (executando).

- Pressione o botão [MENU].
- Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar “UTILITY” e depois pressione o botão [ENTER].
- Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar “FORMAT USB MEMORY” e depois pressione o botão [ENTER].  
Uma mensagem de confirmação é exibida.  
Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].
- Para executar, use os botões de cursor [>] para selecionar “OK” e depois pressione o botão [ENTER].  
Ao terminar a formatação, a tela indica “Completed!” (concluída).

A estrutura de pasta de um pen drive USB



## Editar as configurações do sistema (SYSTEM)

Para editar os parâmetros do sistema, siga o procedimento abaixo.

- Pressione o botão [MENU].
- Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar “SYSTEM” e depois pressione o botão [ENTER].
- Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar o item que deseja editar e pressione o botão [ENTER].
- Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar o parâmetro que você deseja editar e use os botões [DEC] [INC] para editar o valor.

Para mais informações, consulte “Parameter Guide” (PDF).

## Salvar as configurações do sistema (System Write)

- Para salvar as alterações, pressione o botão [WRITE].

### LEMBRETE

Ao editar as configurações do sistema, um símbolo “\*” aparece ao lado de “SYSTEM”.

- Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar “SYSTEM” e depois pressione o botão [ENTER].  
A tela de confirmação SYSTEM WRITE é exibida.
- Para executar, use os botões de cursor [>] para selecionar “WRITE” e depois pressione o botão [ENTER].  
Se decidir cancelar, pressione o botão [EXIT].

## Exibir a versão do programa (INFORMATION)

Para exibir a versão do programa do sistema do RD-88EX, siga o procedimento abaixo.

- Pressione o botão [MENU].
- Use os botões de cursor [^] [v] para selecionar “INFORMATION” e depois pressione o botão [ENTER].

# USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

## AVISO

### Com relação à função Auto Off

Este equipamento será desligado automaticamente após um tempo predeterminado, se não for tocado ou seus botões ou controles

não forem operados (função Auto Off). Se você não quiser que o equipamento seja desligado automaticamente, desative a função Auto Off (p. 3).



### Use somente o suporte recomendado

Este equipamento deve ser usado somente com um suporte recomendado pela Roland.



### Não coloque em um local instável

Ao usar o equipamento com um suporte recomendado pela Roland, este deverá ser cuidadosamente posicionado de forma a manter-se nivelado e garantir a estabilidade. Se você não usar um suporte, será necessário verificar se o local escolhido para colocar o equipamento tem uma superfície nivelada capaz de suportar o equipamento sem balançar.



## AVISO

### Precauções com relação ao posicionamento deste equipamento em um suporte

Siga cuidadosamente as instruções do Manual do Proprietário ao posicionar esse equipamento sobre um suporte (p. 3).



Se ele não for colocado corretamente, você correrá o risco de criar uma situação instável, fazendo o equipamento cair ou o suporte tombar, resultando em ferimentos.

### Use somente o adaptador AC fornecido e a tensão correta

Use somente o adaptador AC fornecido com o equipamento. Além disso, verifique se a tensão de linha na instalação corresponde à tensão de entrada especificada no corpo do adaptador AC. Outros adaptadores AC podem usar uma polaridade diferente ou terem sido projetados para uma tensão diferente, portanto, o uso desses adaptadores pode resultar em danos, defeitos ou choques elétricos.



## AVISO

### Use somente o cabo de força fornecido

Use somente o cabo de força anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.



## CUIDADO

### Use somente os suportes especificados

Este equipamento foi projetado para ser usado com suportes específicos (KS-12, KS-10Z, KSCFP10) fabricados pela Roland.



Ao usá-lo com outros suportes, você correrá o risco de se ferir se o produto cair ou tombar por falta de estabilidade.

### Avale se o uso do suporte é seguro, antes da montagem

Mesmo se você observar os avisos do Manual do Proprietário, certas formas de manuseio podem fazer o produto cair do suporte ou o suporte virar. Fique atento a qualquer problema de segurança antes de usar o produto.



# OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

## Fonte de alimentação

- Coloque o adaptador AC de forma que o lado com texto fique voltado para baixo.

## Posicionamento

- Não deixe objetos sobre o teclado. Isso pode causar problemas de funcionamento, como as teclas pararem de produzir som.
- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

## Cuidados com o teclado

- Não escreva no teclado com canetas ou outros instrumentos, e não grave ou coloque marcas no instrumento. A tinta se infiltrará nas linhas de superfície e não poderá ser removida.
- Não cole etiquetas no teclado. É possível que você não consiga remover etiquetas que usam colas fortes, e a cola pode provocar descoloração.
- Para remover manchas de sujeira, use um limpador de teclado disponível no mercado que não contenha abrasivos. Comece limpando levemente. Se a sujeira não sair, vá aumentando aos poucos a pressão enquanto limpa e tome cuidado para não arranhar as teclas.

## Reparos e dados

- Antes de despachar o equipamento para reparos, faça um backup dos dados nele armazenados ou anote as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados no equipamento ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

## Precauções adicionais

- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado de falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para proteger-se contra a perda irreversível de dados, tente tornar um hábito criar backups regulares dos dados armazenados no equipamento.
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Nunca bata ou aplique forte pressão no visor.
- O som das teclas sendo tocadas e as vibrações produzidas ao tocar um instrumento podem ser transmitidos através de um piso ou parede em uma proporção inesperada. Cuidado para não causar incômodo a outras pessoas nas proximidades.
- Use somente o pedal de expressão especificado. Ao conectar outros pedais de expressão, haverá o risco de provocar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.

## Uso de memórias externas

- Observe as seguintes precauções ao lidar com dispositivos de memória externa. Além disso, observe todas as precauções que foram fornecidas com o dispositivo de memória externa.
  - Não remova o dispositivo durante a leitura ou gravação.
  - Para evitar danos resultantes da eletricidade estática, descarregue toda a sua eletricidade estática antes de manipular o dispositivo.

## Direito de propriedade intelectual

- Roland é marca registrada ou comercial da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.
- É proibido por lei fazer gravações de áudio ou vídeo, copiar ou revisar obras de terceiros protegidas por direitos autorais (obra musical, obra em vídeo, transmissão, performance ao vivo ou outras obras), seja em todo ou em parte, além de distribuir, vender, alugar ou transmitir a obra sem permissão do detentor dos direitos autorais.
- Não use este produto para fins que possam infringir direitos autorais de terceiros. Não assumimos qualquer responsabilidade no que diz respeito a qualquer infração de direitos autorais de terceiros decorrente do uso deste equipamento.
- Os direitos autorais de propriedade do conteúdo deste produto (os dados da forma de onda sonora, dados de estilo, modelos de acompanhamento, dados de expressão, loops de áudio e dados de imagem) são reservados pela Roland Corporation.
- Os compradores deste produto têm a permissão de utilizar tal conteúdo (exceto os dados de música, como das músicas de demonstração) para criação, execução, gravação e distribuição de trabalhos musicais originais.
- Os compradores deste produto NÃO têm a permissão de extrair tal conteúdo na forma original ou modificada com a finalidade de distribuir a parte gravada de tal conteúdo ou disponibilizá-lo em uma rede de computadores.
- ASIO é uma marca comercial e software da Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este produto contém a plataforma de software integrada eParts da eSOL Co., Ltd. eParts é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- Este produto usa o código fonte do µT-Kernel sob T-License 2.0 concedida pelo T-Engine Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).
- Este produto inclui software de código aberto de terceiros.
  - Copyright © 2009-2018 Arm Limited. Todos os direitos reservados. Copyright © 2018 STMicroelectronics. Todos os direitos reservados. Licenciado sob a Licença Apache, Versão 2.0 (a "Licença"). Você pode obter uma cópia da Licença em <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
  - Copyright © 2018 STMicroelectronics. Todos os direitos reservados. Este componente de software é licenciado pela ST sob a licença BSD de 3 cláusulas, a "Licença". Você pode obter uma cópia da Licença em <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

# Especificações principais

## Roland RD-88EX: Digital Piano

Teclado	88 teclas (teclado padrão PHA-4: com Escapement e toque de marfim)
Fonte de alimentação	Adaptador AC
Uso de corrente	1.500 mA
Dimensões	1.284 (L) x 258 (P) x 159 (A) mm
Peso	13,5 kg
Acessórios	Manual do Proprietário, folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO", adaptador AC, Cabo de força Pedal de abafamento
Opcionais (vendidos separadamente)	Suporte para teclado (KS-12, KS-10Z, KSCFP10), pedais (DP-2, DP-10, EV-5, RPU-3), Bolsa de transporte: CB-88RL, CB-76RL Fones e ouvido, pen drive USB (*) * Use um pen drive USB disponível comercialmente. Observe que não podemos garantir o funcionamento com todos os pen drives USB disponíveis comercialmente.

\* Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para obter as informações mais recentes, consulte o site da Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

 **Roland**