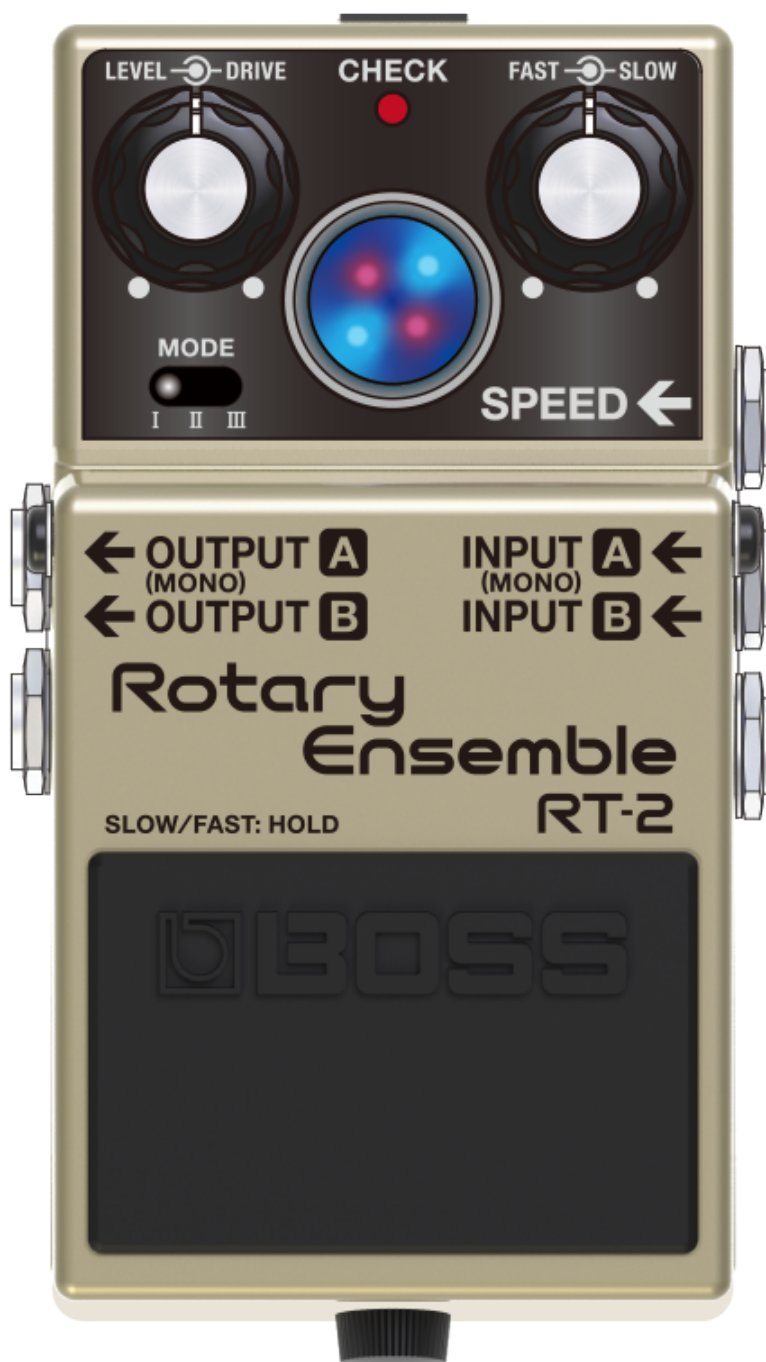




RT-2

Manual del usuario

Antes de utilizar esta unidad, lea detenidamente las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en el folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y el [Manual del usuario](#) (p. 20)). Tras su lectura, guarde los documentos en un lugar accesible para poder consultarlos de inmediato si fuera necesario.

Registro en Roland Backstage

Roland Backstage es un sitio web solo para miembros, disponible de forma gratuita y gestionado por Roland Corporation. Cuando se registre, puede crear una cuenta de Roland y acceder a asistencia y servicios exclusivos para miembros.

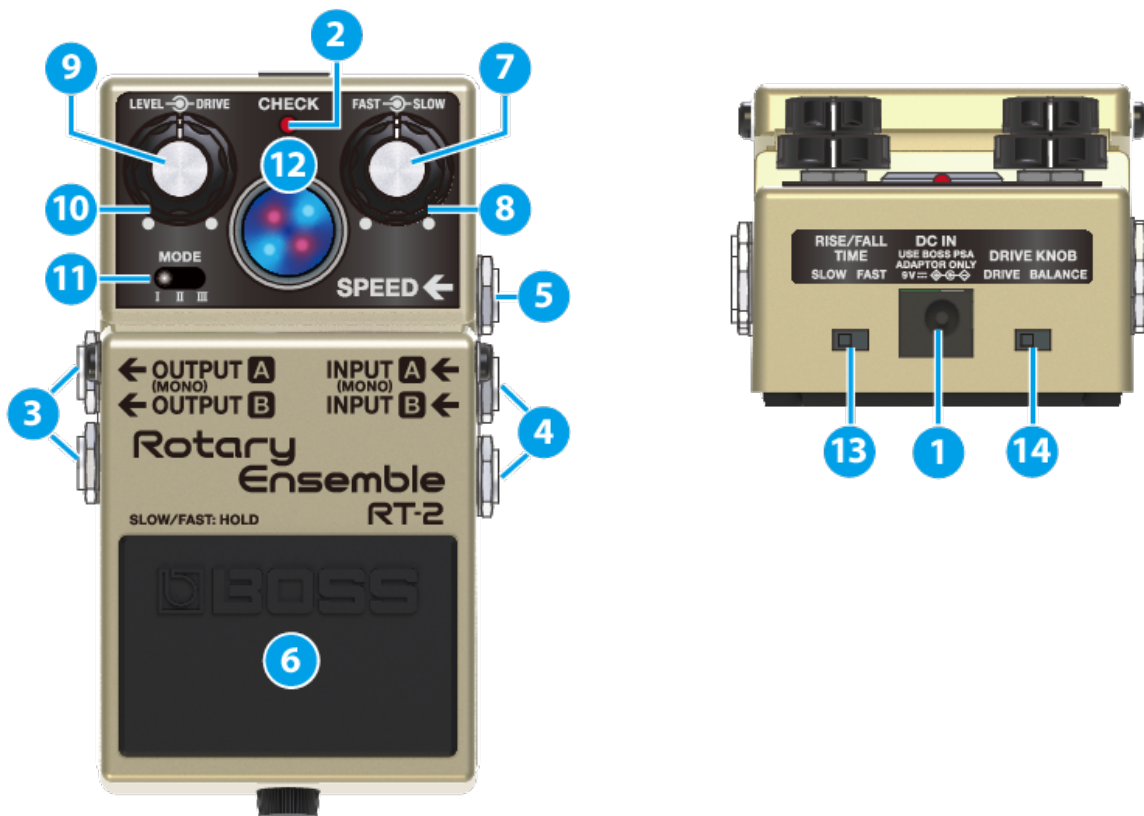
- Al registrar su producto, podrá obtener actualizaciones del mismo e información relacionada en "Mi página".
- Los anuncios de productos importantes se envían por correo electrónico.
- Puede ponerse en contacto con nosotros o solicitar una reparación utilizando el formulario solo para miembros.
- También se proporciona información de campaña exclusiva para miembros.



Utilice el teléfono móvil para escanear el código 2D de la tarjeta incluida con este producto o visite el siguiente sitio web.

<https://www.boss.info/start/>

Descripción de los paneles



	Nombre	Explicación
1	Conector DC IN	Utilice este conector para conectar un adaptador de AC (serie PSA) que se vende por separado. El adaptador de AC le permite tocar sin necesidad de preocuparse de cuánta carga le queda a la pila. * Utilice únicamente el adaptador de AC especificado (serie PSA) que se vende por separado y conéctelo a una toma de AC con la tensión correcta. * Si el adaptador de AC se conecta estando la unidad encendida, el suministro de corriente procederá ahora del adaptador de AC.
2	Indicador CHECK	Este indicador muestra si el efecto está activado o desactivado, así como la velocidad de rotación y el estado de la pila. El indicador se ilumina cuando hay un efecto activado. Cuando la velocidad de rotación del rotor se establece en FAST, el indicador se ilumina en rojo; cuando se establece en SLOW, se ilumina en verde. * La intensidad luminosa del indicador CHECK (LED) se atenuará a medida que la carga de la pila se vaya agotando. Sustituya la pila cuando el indicador LED esté tenue o no se ilumine. Para obtener más información sobre cómo sustituirla, consulte "Cambiar las pilas (p. 6)".
3	Conector OUTPUT A (MONO), conector OUTPUT B	Conecte aquí un amplificador o unos altavoces de monitor. Utilice solo el conector OUTPUT A (MONO) cuando vaya a usar esta unidad en mono. Para la salida estéreo, use los conectores OUTPUT A (MONO) y OUTPUT B. Cuando conecta ambos conectores, OUTPUT A (MONO) y OUTPUT B, se produce un efecto de acuerdo con los ajustes de OUTPUT MODE. Para obtener más información, consulte "Seleccionar cómo se emite el sonido del efecto (OUTPUT MODE) (p. 14)".

Descripción de los paneles

	Nombre	Explicación
4	Conector INPUT A (MONO), conector INPUT B	Conecte su guitarra, bajo, teclado o unidad de efectos a estos conectores. Si va a utilizar esta unidad en mono, utilice solo el conector INPUT A (MONO). Utilice los conectores INPUT A (MONO) e INPUT B cuando conecte el dispositivo a una unidad de efectos de salida estéreo. El conector INPUT A (MONO) también funciona como interruptor de encendido. El dispositivo se enciende al introducir una clavija en el conector INPUT A (MONO).
5	Conector SPEED (conector CTL/EXP)	Conecte aquí un conmutador de pedal o un pedal de expresión. Uso del conector como un conector CTL: Conecte un conmutador de pedal (FS-5U, FS-6, FS-7), que se vende por separado, para controlar el cambio entre SLOW/FAST o la función de freno. Consulte "Uso de un conmutador de pedal (p. 9)" para ver las funciones que se pueden asignar. Uso del conector como un conector EXP: Conecte un pedal de expresión (EV-30, Roland EV-5, etc.), que se vende por separado, para cambiar continuamente los ajustes de efectos de la posición de deslizamiento hacia arriba (horizontal) del pedal de expresión y de la posición de deslizamiento hacia abajo (con inclinación). Para obtener más información sobre los ajustes de la función, consulte "Controlar los parámetros del mando con un pedal de expresión (EXP FUNCTION) (p. 10)". * Utilice solo el pedal de expresión especificado. Si conecta otros pedales de expresión diferentes, la unidad podría dejar de funcionar correctamente o podría dañarse.
6	Conmutador de pedal	Activa/desactiva el efecto o cambia entre las velocidades del rotor (SLOW/FAST). Hay cuatro tipos de conmutadores de pedal que puede cambiar para adaptarse a su estilo de interpretación. El tipo 1 es el valor predeterminado de fábrica. Type 1: (prioridad de activación/desactivación del efecto) Permite activar o desactivar el efecto con el pedal. Mantenga pulsado el pedal para alternar entre SLOW y FAST. Type 2: (prioridad de SLOW/FAST) Permite cambiar entre SLOW/FAST usando el pedal. Mantenga pisado el pedal y levántelo para desactivar el efecto. Cuando pisa el pedal mientras el efecto está desactivado, se vuelve a activar. Type 3: (prioridad de activación/desactivación del efecto) Permite activar o desactivar el efecto con el pedal. Cuando el efecto está activado, el ajuste siempre es SLOW. El ajuste FAST se utiliza solo mientras mantiene pisado el pedal. Type 4: (prioridad de activación/desactivación del efecto) Permite activar o desactivar el efecto con el pedal. Cuando el efecto está activado, el ajuste siempre es FAST. El ajuste SLOW se utiliza solo mientras mantiene pisado el pedal.
7	Mando [FAST SPEED]	Ajusta la velocidad de rotación del rotor cuando se cambia a FAST.
8	Mando [SLOW SPEED]	Ajusta la velocidad de rotación del rotor cuando se cambia a SLOW.
9	Mando [LEVEL]	Ajusta el volumen cuando se activa el efecto.
10	Mando [DRIVE]	Ajusta la cantidad de distorsión. Cuando el conmutador [MODE] está establecido en "III", se enfatiza la cantidad de distorsión y volumen. * Puede usar el conmutador [DRIVE KNOB] para alternar la función del mando [DRIVE].

	Nombre	Explicación
11	Conmutador [MODE]	I: Este es el sonido del ajuste estándar de un Leslie 122. Es el más típico de los tres modos y se puede utilizar para una amplia gama de instrumentos. II: Se basa en el sonido del modo I, pero se ajusta para un rango más amplio. Cuando se combina con otras unidades de efectos de distorsión, se puede obtener una sensación natural de amplitud. III: Es una nueva dimensión del sonido rotatorio que combina una fuerte sensación de rotación y una distorsión más profunda. En comparación con otros modos, se enfatizan la sensación de ataque, la definición sonora y la cantidad de distorsión, lo que ofrece una mayor presencia en un conjunto o grupo.
12	VIRTUAL ROTOR	El efecto del altavoz giratorio se muestra mediante el movimiento de las luces indicadoras. La luz roja indica la rotación del rotor de agudos y la luz azul indica la rotación del rotor de graves.
13	Mando [RISE/FALL TIME]	Ajusta la velocidad de cambio al cambiar de SLOW a FAST o de FAST a SLOW. SLOW: El tiempo de cambio es más lento. FAST: El tiempo de cambio es más rápido.
14	Conmutador [DRIVE KNOB]	Cambia la función del mando [DRIVE]. DRIVE: Ajusta la cantidad de distorsión. BALANCE: Ajusta el equilibrio entre el rotor de agudos y el rotor de graves. Los valores de DRIVE y BALANCE más recientes de la última vez que se accionó el mando se almacenan en la memoria. Cuando la unidad se restablece a sus ajustes de fábrica, DRIVE se restablece al valor mínimo y BALANCE se establece en el centro.

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

* No utilice cables de conexión con resistencias integradas.

Cambiar las pilas

Acerca de las pilas

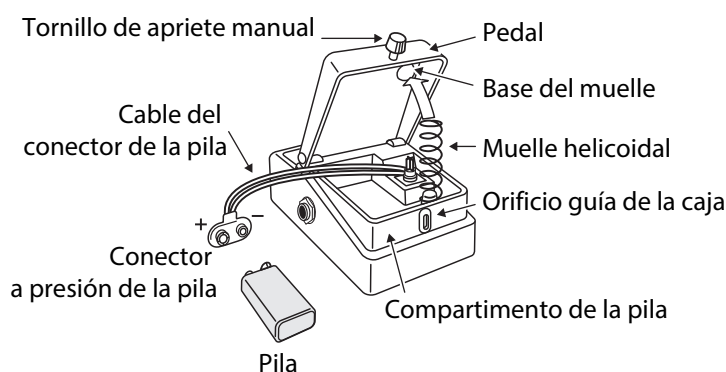
- Este dispositivo ya contiene una pila cuando se envía desde la fábrica. Esta pila es de prueba y puede que no dure tanto como las pilas nuevas.
- Si alimenta la unidad con una pila, procure que sea alcalina.
- La incorrecta manipulación de la pila puede provocar riesgo de explosión y fugas de líquido. Asegúrese de cumplir atentamente todas las instrucciones relativas a las pilas que se indican en los folletos "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" para usarlas de forma adecuada.
- Si las pilas están casi agotadas, el sonido puede distorsionarse. Esto no es un fallo de funcionamiento. Si ocurre, cambie la pila o use un adaptador de AC que se vende por separado.

NOTA

- Cuando la unidad funcione solamente con pilas, el indicador CHECK perderá intensidad a medida que la carga de las pilas comience a agotarse. En tal caso, sustitúyalas lo antes posible.
- Si nota ruido cuando la unidad está funcionando con pilas, puede deberse a que las pilas estén casi agotadas. Intente reemplazar las pilas o usar un adaptador de AC que se vende por separado.
- Si el indicador CHECK se enciende y apaga continuamente cuando la unidad está funcionando con pilas, puede deberse a que las pilas estén casi agotadas. Intente reemplazar las pilas o usar un adaptador de AC que se vende por separado.

Cambiar las pilas

Las pilas siempre se deben instalar o sustituir antes de conectar otros dispositivos. De esta forma, puede evitar deficiencias de funcionamiento y daños.



1 Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; a continuación, abra el pedal hacia arriba.

No es necesario sacar el tornillo de apriete manual por completo para abrir el pedal.

2 Extraiga la pila antigua del compartimento y desconéctele el cable del conector.

3 Conecte el cable del conector a presión de la pila a la nueva y colóquela en el compartimento.

Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).

4 Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle situada en la parte posterior del pedal y ciérrelo.

Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, el muelle helicoidal ni el compartimento de la pila.

5 Por último, mantenga pisado el pedal mientras fija bien el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja.

Encendido y apagado de la unidad

- * Una vez que estén todos los equipos bien conectados, siga el procedimiento que se indica a continuación para encenderlos. Si los enciende en un orden distinto, corre el riesgo de que se produzcan deficiencias de funcionamiento o algún fallo en el equipo.
- * Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

Encendido

1 Conecte una clavija al conector INPUT A (MONO).

Se enciende el RT-2.

La unidad se enciende con el efecto desactivado, es decir, el indicador CHECK está apagado.

RECUERDE

El indicador CHECK se ilumina brevemente cuando la unidad está encendida.

2 Encienda su amplificador u otro equipo de audio.

Apagado

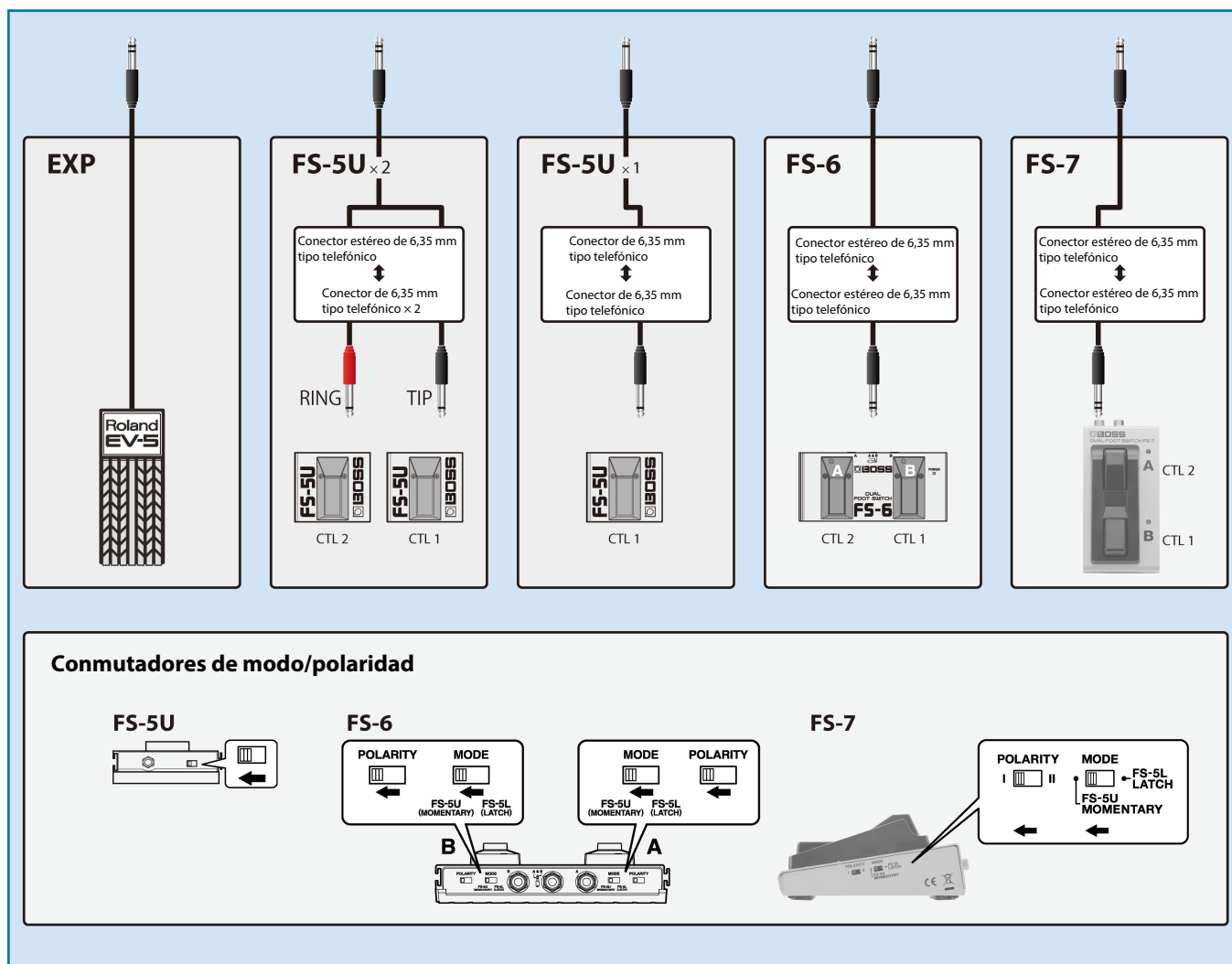
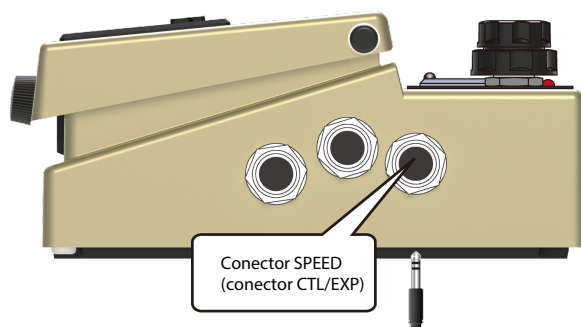
1 Apague su amplificador u otro equipo de audio.

2 Desenchufe el cable del conector INPUT A (MONO).

Se apaga el RT-2.

Conexión de un pedal externo

Cuando utilice un pedal externo (conmutador de pedal o pedal de expresión), conéctelo de la siguiente manera.



Uso de un conmutador de pedal

Puede conectar un conmutador de pedal al conector SPEED (conector CTL/EXP) para cambiar entre SLOW/FAST y accionar el freno.

Conmutador de pedal	Función CTL1	Función CTL2
FS-5U	Alternar entre SLOW/FAST	-----
FS-5U x 2, FS-6, FS-7	Alternar entre SLOW/FAST	Accionar el freno

NOTA

Cuando está conectado, el conmutador de pedal de esta unidad se limita a activar o desactivar el efecto. (En este caso, no se puede alternar entre SLOW/FAST con el conmutador de pedal).

Accionamiento del freno

Puede accionar el freno para detener la rotación del rotor.

1 Pulse el conmutador de pedal CTL2.

El rotor dejará de girar.

El tiempo que transcurre hasta que el rotor deje de girar depende de la posición del conmutador [RISE/FALL TIME]. Cuando el conmutador está en el lado SLOW, el tiempo hasta que se detiene la rotación es más largo, mientras que cuando está en el lado FAST, es más corto.

2 Para soltar el freno, vuelva a pulsar el conmutador de pedal CTL2.

Controlar los parámetros del mando con un pedal de expresión (EXP FUNCTION)

Puede controlar la velocidad de rotación del altavoz giratorio, así como los ajustes de LEVEL, DRIVE y BALANCE, con un pedal de expresión que se vende por separado (por ejemplo, Roland EV-30 o EV-5) que haya conectado al conector SPEED.

Puede establecer los valores respectivos para cuando el pedal de expresión esté en la posición MAX (presionado firmemente con la punta del pie) y en la posición MIN (presionado firmemente con el talón), y cambiarlos de forma continua.

Con los ajustes de fábrica, la velocidad de rotación del altavoz giratorio se puede controlar con el pedal de expresión.

Siga estos pasos para cambiar el parámetro controlado por el pedal de expresión.

- 1 **Desconecte el RT-2 desenchufando el cable del conector INPUT A (MONO).**
- 2 **Gire el mando [FAST] al ajuste máximo "MAX".**
- 3 **Gire el resto de mandos junto al mando [FAST] al ajuste mínimo "MIN".**
- 4 **Establezca el conmutador [MODE] en la posición "III".**



- 5 **Mientras mantiene presionado el conmutador de pedal, encienda la unidad conectando una clavija al conector INPUT A (MONO).**

El indicador CHECK parpadea y la unidad entra en el modo de configuración.

- 6 **Use el mando [DRIVE] para seleccionar el parámetro que desea asignar al pedal de expresión.**

La pantalla VIRTUAL ROTOR cambia según el parámetro seleccionado.

Pantalla del rotor virtual (rojo)	Explicación
Se ilumina en la posición de las 12 en punto 	Controla el ajuste LEVEL.
Se ilumina en la posición de las 3 en punto 	Controla el ajuste DRIVE.

Pantalla del rotor virtual (rojo)	Explicación
Se ilumina en la posición de las 6 en punto 	Controla el ajuste BALANCE.
Se ilumina en la posición de las 9 en punto (ajuste de fábrica) 	Controla la velocidad de rotación del altavoz giratorio. * Cuando pisa el pedal de expresión con el talón, el valor cambia hasta que alcanza el ajuste del mando [SLOW]; cuando lo pisa con la punta del pie, cambia hasta que alcanza el ajuste del mando [FAST]. * El indicador CHECK se ilumina en naranja mientras el pedal de expresión controla la velocidad de rotación.

7 Use el mando [SLOW] para establecer el valor mínimo que se alcanza cuando pisa el pedal de expresión con el talón.

Este ajuste no se puede configurar si ha seleccionado la velocidad de rotación de los altavoces giratorios en el paso 6.

8 Use el mando [FAST] para establecer el valor máximo que se alcanza cuando pisa el pedal de expresión con la punta del pie.

Este ajuste no se puede configurar si ha seleccionado la velocidad de rotación de los altavoces giratorios en el paso 6.

9 Presione el conmutador de pedal.

El indicador CHECK parpadea rápidamente en rojo y los ajustes de los parámetros del pedal de expresión se guardan en la memoria.

El dispositivo se puede utilizar normalmente después de unos 2 o 3 segundos.

* Este ajuste se mantiene incluso después de apagar la unidad.

NOTA

En las siguientes condiciones, el conmutador de pedal solo funciona como conmutador de activación/desactivación de efectos, independientemente de la acción que establezca el conmutador de pedal.

- Cuando se conecta un pedal de expresión al conector SPEED (conector CTL/EXP) y está configurado para controlar la velocidad de rotación del altavoz giratorio

Cambio del funcionamiento del conmutador de pedal

Con los ajustes de fábrica, el efecto se puede activar o desactivar accionando el conmutador de pedal; para cambiar entre SLOW/FAST, mantenga presionado el conmutador de pedal. Este comportamiento se puede cambiar.

Puede seleccionar cómo funciona el pedal según su estilo de interpretación. Por ejemplo, puede cambiar entre SLOW/FAST pulsando el conmutador de pedal, o cambiar a SLOW (FAST) solo mientras mantiene pisado el pedal.

Siga estos pasos para cambiar el funcionamiento del conmutador de pedal.

- 1 **Desconecte el RT-2 desenchufando el cable del conector INPUT A (MONO).**
- 2 **Gire el mando [SLOW] al ajuste máximo "MAX".**
- 3 **Gire el resto de mandos junto al mando [SLOW] al ajuste mínimo "MIN".**
- 4 **Establezca el conmutador [MODE] en la posición "I".**



- 5 **Mientras mantiene presionado el conmutador de pedal, encienda la unidad conectando una clavija al conector INPUT A (MONO).**

El indicador CHECK parpadea y la unidad entra en el modo de configuración.

- 6 **Use el mando [DRIVE] para seleccionar el tipo de conmutador de pedal.**

La pantalla VIRTUAL ROTOR cambia según el tipo seleccionado.

Tipo	Pantalla VIRTUAL ROTOR (azul)	Explicación
Tipo 1 (ajuste de fábrica)	Se ilumina en la posición de las 12 en punto 	Funcionamiento del conmutador de pedal: - Activa y desactiva el efecto. Si mantiene presionado el conmutador de pedal: - Alterna entre SLOW/FAST, independientemente de si el efecto está activado o desactivado.
Tipo 2	Se ilumina en la posición de las 3 en punto 	Funcionamiento del conmutador de pedal: - Cuando pisa el pedal mientras el efecto está desactivado, se vuelve a activar. - Cuando pisa el pedal mientras el efecto está activado, alterna entre SLOW/FAST. Si mantiene presionado el conmutador de pedal: - Cuando pisa el pedal mientras el efecto está activado, el indicador CHECK parpadea. Cuando suelta el conmutador de pedal, el efecto se desactiva.

Tipo	Pantalla VIRTUAL ROTOR (azul)	Explicación
Tipo 3	Se ilumina en la posición de las 6 en punto 	Funcionamiento del conmutador de pedal: - Activa y desactiva el efecto. - El efecto siempre se activa en modo SLOW. Si mantiene presionado el conmutador de pedal: - El efecto funciona en modo FAST mientras se pisa el pedal. Suelte el conmutador de pedal para volver al modo SLOW.
Tipo 4	Se ilumina en la posición de las 9 en punto 	Funcionamiento del conmutador de pedal: - Activa y desactiva el efecto. - El efecto siempre se activa en modo FAST. Si mantiene presionado el conmutador de pedal: - El efecto funciona en modo SLOW mientras se pisa el pedal. Suelte el conmutador de pedal para volver al modo FAST.

7 Presione el conmutador de pedal.

El indicador CHECK parpadea rápidamente en rojo y el funcionamiento del conmutador de pedal se guarda en la memoria.

El dispositivo se puede utilizar normalmente después de unos 2 o 3 segundos.

* Este ajuste se mantiene incluso después de apagar la unidad.

NOTA

En las siguientes condiciones, el conmutador de pedal solo funciona como conmutador de activación/desactivación de efectos, independientemente de la acción que establezca del conmutador de pedal.

- Cuando se conecta un conmutador de pedal al conector SPEED (conector CTL/EXP; cambia entre SLOW/FAST con el conmutador de pedal)
- Cuando se conecta un pedal de expresión al conector SPEED (conector CTL/EXP) y está configurado para controlar la velocidad de rotación del altavoz giratorio

Seleccionar cómo se emite el sonido del efecto (OUTPUT MODE)

Al cambiar el modo de salida, puede cambiar cómo se emite el sonido del efecto.

Siga estos pasos para cambiar el modo de salida.

- 1 **Desconecte el RT-2 desenchufando el cable del conector INPUT A (MONO).**
- 2 **Gire el mando [FAST] al ajuste máximo "MAX".**
- 3 **Gire el resto de mandos junto al mando [FAST] al ajuste mínimo "MIN".**
- 4 **Establezca el conmutador [MODE] en la posición "I".**



- 5 **Mientras mantiene presionado el conmutador de pedal, encienda la unidad conectando una clavija al conector INPUT A (MONO).**

El indicador CHECK parpadea y la unidad entra en el modo de configuración.

- 6 **Establezca el conmutador [MODE] en la posición que corresponda al modo de salida deseado.**

Posición del conmutador [MODE]	Color del indicador CHECK	Explicación
I	Color del ajuste actual	Muestra el modo de salida actual. El modo de salida no cambia. Para obtener una explicación de los colores que corresponden al modo de salida actual, consulte las descripciones de "Rojo" y "Verde" a continuación.
II	Rojo	Salida estéreo: (ajuste de fábrica) Los conectores OUTPUT A (MONO) y OUTPUT B se utilizan para emitir efectos individuales y crear un efecto estéreo.
III	Verde	Sonido del efecto (húmedo) + sonido directo (seco) El sonido del efecto (húmedo) se emite por el conector OUTPUT A (MONO) y el sonido directo (seco) por el conector OUTPUT B.

- 7 **Presione el conmutador de pedal.**

El indicador CHECK parpadea rápidamente en rojo y el ajuste del modo de salida se guarda en la memoria.

El dispositivo se puede utilizar normalmente después de unos 2 o 3 segundos.

* Este ajuste se mantiene incluso después de apagar la unidad.

Configuración del supresor de ruido

El RT-2 tiene un supresor de ruido incorporado que puede reducir el ruido no deseado. Siga estos pasos para cambiar el funcionamiento del supresor de ruido.

- 1 **Desconecte el RT-2 desenchufando el cable del conector INPUT A (MONO).**
- 2 **Gire el mando [SLOW] al ajuste máximo "MAX".**
- 3 **Gire el resto de mandos junto al mando [SLOW] al ajuste mínimo "MIN".**
- 4 **Establezca el conmutador [MODE] en la posición "III".**



- 5 **Mientras mantiene presionado el conmutador de pedal, encienda la unidad conectando una clavija al conector INPUT A (MONO).**

El indicador CHECK parpadea y la unidad entra en el modo de configuración.

- 6 **Establezca el conmutador [MODE] en la posición que corresponda al efecto de supresor de ruido deseado.**

Posición del conmutador [MODE]	Color del indicador CHECK	Explicación
I	Rojo	Desactiva el supresor de ruido (ajuste de fábrica).
II	Verde	Este ajuste del supresor de ruido es eficaz para niveles de ruido bajos.
III	Naranja	Este ajuste del supresor de ruido es eficaz para niveles de ruido altos.

Con este ajuste, puede supervisar el sonido del efecto. Permite configurar el supresor de ruido mientras comprueba su eficacia.

- 7 **Presione el conmutador de pedal.**

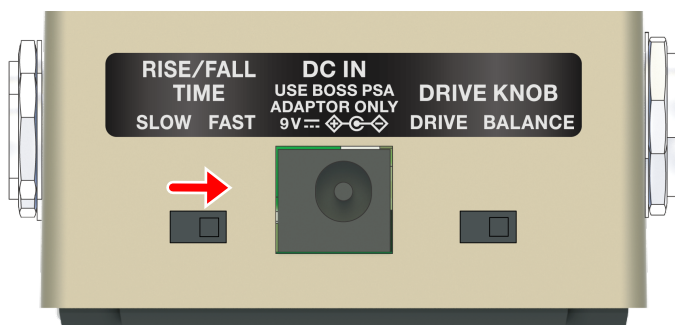
El indicador CHECK parpadea rápidamente en rojo y el ajuste del supresor de ruido se guarda en la memoria.

El dispositivo se puede utilizar normalmente después de unos 2 o 3 segundos.

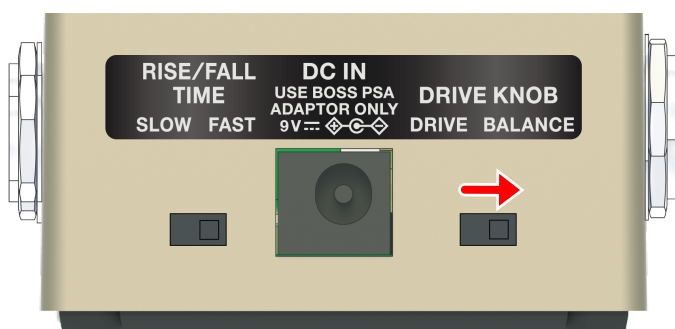
* Este ajuste se mantiene incluso después de apagar la unidad.

Restauración de los ajustes de fábrica (Factory Reset)

- 1 Desconecte el RT-2 desenchufando el cable del conector INPUT A (MONO).
- 2 Establezca el conmutador [RISE/FALL TIME] en la posición "FAST".



- 3 Establezca el conmutador [DRIVE KNOB] en la posición "BALANCE".



- 4 Gire el mando [SLOW] al ajuste máximo "MAX".
- 5 Gire el resto de mandos junto al mando [SLOW] al ajuste mínimo "MIN".
- 6 Establezca el conmutador [MODE] en la posición "II".



- 7 Mientras mantiene presionado el conmutador de pedal, encienda la unidad conectando una clavija al conector INPUT A (MONO).

El indicador CHECK parpadea lentamente en naranja.

- 8 Presione el conmutador de pedal.

El indicador CHECK parpadea rápidamente en naranja.

Una vez que el indicador CHECK se ilumina en naranja de forma continua, el RT-2 se restaura a su configuración de fábrica.

- 9 Desconecte la alimentación desenchufando el cable del conector INPUT A (MONO).

Ajustes de parámetros de fábrica

Parámetro	Valor
OUTPUT MODE → "Seleccionar cómo se emite el sonido del efecto (OUTPUT MODE) (p. 14)"	Salida estéreo
EXP FUNCTION → "Controlar los parámetros del mando con un pedal de expresión (EXP FUNCTION) (p. 10)"	Velocidad de rotación (SLOW/FAST) del altavoz giratorio
Supresor de ruido → "Configuración del supresor de ruido (p. 15)"	Desactivado
Tipo de conmutador de pedal → "Cambio del funcionamiento del conmutador de pedal (p. 12)"	Tipo 1 (prioridad de encendido/apagado, manténgalo pulsado para cambiar entre SLOW/FAST)
DRIVE → "Conmutador [DRIVE KNOB] (p. 5)"	Mínimo
BALANCE → "Conmutador [DRIVE KNOB] (p. 5)"	Centro

Solución de problemas

Problema	Lo que hay que comprobar	Acción
La unidad no se enciende	¿Hay una clavija conectada al conector INPUT A (MONO)?	Asegúrese de que la clavija esté bien conectada.
	La pila puede estar casi agotada.	Sustitúyala por otra nueva. Si utiliza la alimentación AC, asegúrese de que el adaptador de AC (se vende por separado) esté bien conectado.
	¿Está bien conectado el adaptador de AC serie PSA (se vende por separado) especificado?	Asegúrese de que el adaptador de AC esté bien conectado.
El indicador CHECK está atenuado o se ilumina repetidamente y luego se apaga	La pila puede estar casi agotada.	Sustitúyala por otra nueva. Si utiliza la alimentación AC, asegúrese de que el adaptador de AC (se vende por separado) esté bien conectado.
No se oye ningún sonido	¿Se han realizado correctamente los ajustes del modo de salida?	Compruebe los ajustes del modo de salida y la conexión del conector OUTPUT. → “ Seleccionar cómo se emite el sonido del efecto (OUTPUT MODE) (p. 14) ”
	¿Su dispositivo de salida está conectado correctamente al conector OUTPUT?	
El sonido no se distorsiona cuando se gira el mando [DRIVE] o el sonido está apagado o es débil	El conmutador [DRIVE KNOB] puede que esté establecido en la posición “BALANCE”.	Establezca el conmutador [DRIVE KNOB] en la posición “DRIVE” y gire el mando [DRIVE].
El sonido que se emite no es limpio	La pila puede estar casi agotada.	Sustitúyala por otra nueva. Si utiliza la alimentación AC, asegúrese de que el adaptador de AC (se vende por separado) esté bien conectado.

Especificaciones principales

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Conversión AD	24 bits + método AF El método AF (Adaptive Focus) es un método patentado de Roland y BOSS que mejora significativamente la relación señal-ruido (S/N) de los convertidores AD y DA.
Conversión DA	32 bits
Nivel de entrada nominal	INPUT A (MONO), INPUT B: -20 dBu
Nivel de entrada máxima	INPUT A (MONO), INPUT B: +7 dBu
Impedancia de entrada	INPUT A (MONO), INPUT B: 1 MΩ
Nivel de salida nominal	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: -20 dBu
Nivel de salida máximo	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: +7 dBu
Impedancia de salida	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: 1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: 10 kΩ o superior
Bypass	Bypass con búfer
Controles	Mando [SLOW] Mando [FAST] Mando [DRIVE] Mando [LEVEL] Conmutador [MODE] Conmutador de pedal Conmutador [RISE/FALL TIME] Conmutador [DRIVE KNOB]
Indicador	Indicador CHECK (se utiliza para comprobar el tempo y el estado de la pila) VIRTUAL ROTOR
Conectores	Conector INPUT A (MONO), conector INPUT B, conector OUTPUT A (MONO), conector OUTPUT B: 6,35 mm tipo telefónico Conector CTL/EXP: 6,35 mm tipo telefónico TRS Conector DC IN
Alimentación	Pila alcalina (9 V, 6LR61 o 6LF22; disponible en comercios) Adaptador de AC (serie PSA, se vende por separado)
Consumo	115 mA
Vida útil estimada de las pilas con un uso continuado	Alcalina: Aprox. 2,5 horas * Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.
Dimensiones	73 (ancho) x 129 (fondo) x 59 (alto) mm
Peso (pila incluida)	450 g
Accesorios	Folleto ("UTILIZAR LA UNIDAD DE FORMA SEGURA", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información") Pila seca (9 V, 6LR61 o 6LF22)
Opciones (se venden por separado)	Adaptador de AC: serie PSA Conmutador de pedal: FS-5U Conmutador de pedal dual: FS-6, FS-7 Pedal de expresión: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento recoge las especificaciones del producto en el momento de su publicación. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

Notas importantes

- Las pilas siempre se deben instalar o sustituir antes de conectar otros dispositivos. De esta forma, puede evitar deficiencias de funcionamiento y daños.
- Si la pila o las pilas están muy gastadas, se pueden producir distorsiones o interrupciones del sonido a volumen alto, pero eso no indica que existan fallos de funcionamiento. Si esto ocurre, cambie las pilas o use un adaptador de AC, que se vende por separado.
- Si va a usar esta unidad con pilas, use pilas alcalinas.
- Aunque haya pilas instaladas, la unidad se apagará si conecta o desconecta el cable de alimentación de la salida de AC mientras la unidad está encendida, o si conecta o desconecta el adaptador de AC de la unidad. Apague la alimentación antes de conectar o desconectar el cable de alimentación o el adaptador de AC.
- No golpee nunca ni aplique una presión excesiva a la pantalla.
- Esta unidad permite mostrar imágenes usando un LED a alta velocidad. Para algunas personas, ver imágenes de este tipo puede provocarles dolor de cabeza, náuseas y otras molestias. No utilice esta unidad para crear vídeos que pudieran provocar este tipo de problemas de salud. Roland Corporation no se responsabiliza de ningún problema de salud que pudiera provocar en usted o en los espectadores.

For the USA

SUPPLIER'S DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : RT-2
Type of Equipment : Guitar Effects
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

Derechos de propiedad intelectual

- Este producto usa el Código Fuente de μ T-Kernel bajo la licencia T-License 2.0 concedida por T-Engine Forum (www.tron.org).
- Este producto incluye software de licencia de código abierto de terceros.
Copyright © 2009-2020 ARM Limited. Todos los derechos reservados.
Con licencia Apache License, versión 2.0 (la "Licencia");
puede obtener una copia de la Licencia en
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- Roland, BOSS y ROTARY ENSEMBLE son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los nombres de empresas y de productos mencionados en este documento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

RT-2
Manual del usuario
01
Roland Corporation

© 2025 Roland Corporation