

RT-2

Manual do Proprietário

Antes de usar este equipamento, leia com atenção "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (o folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e o [Manual do Proprietário \(p. 20\)](#)). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

Inscrição no Roland Backstage

O Roland Backstage é um site exclusivo para membros, disponível gratuitamente e operado pela Roland Corporation.

Ao se inscrever, você pode criar uma conta Roland e acessar serviços e suporte exclusivos para membros.

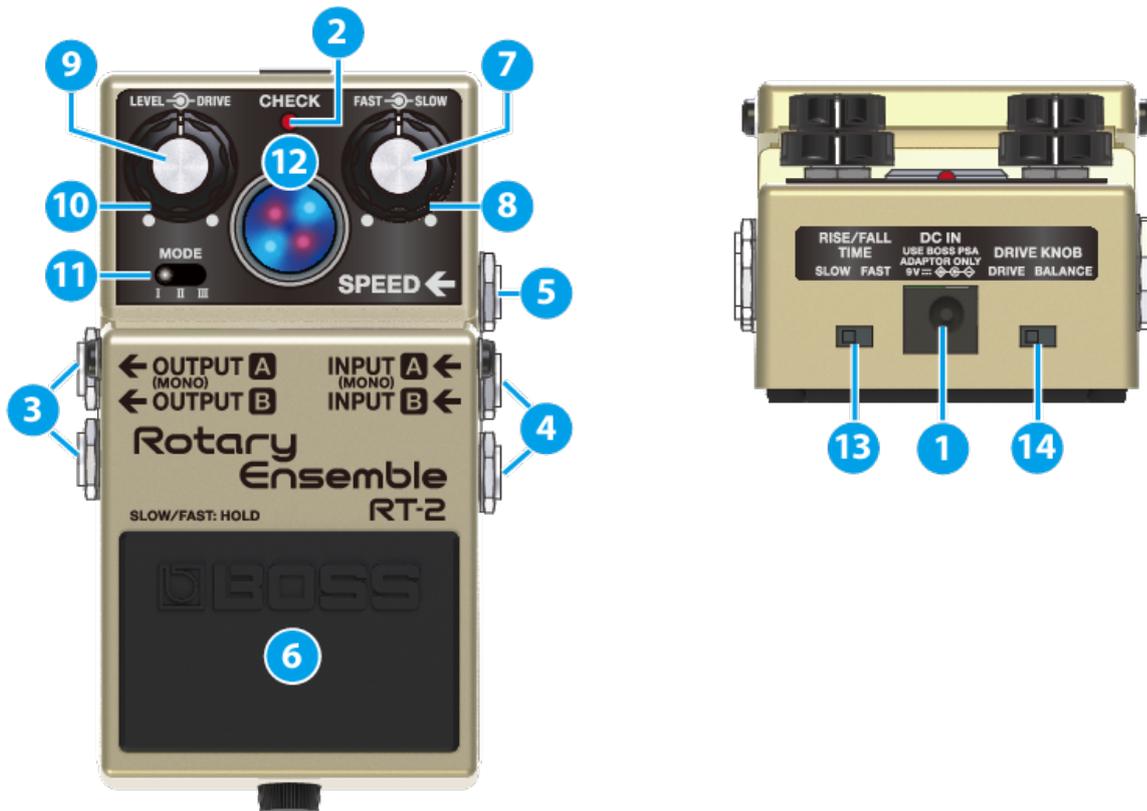
- Ao registrar seu produto, você pode obter atualizações de produtos e informações relacionadas em "My Page".
- Anúncios importantes de produtos são enviados por e-mail
- Você pode entrar em contato conosco ou solicitar uma reparação usando o formulário exclusivo para membros.
- Informações de campanhas exclusivas são também oferecidas para os membros.



Use o smartphone para digitalizar o código 2D do cartão incluído neste produto ou acesse o seguinte site.

<https://www.boss.info/start/>

Descrições do painel



	Nome	Explicação
1	Conector DC IN	<p>Use este conector para conectar um adaptador AC (série PSA) vendido separadamente. Ao usar um adaptador AC, você pode tocar sem se preocupar com a duração da bateria.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Use apenas o adaptador AC especificado (série PSA-S) vendido separadamente e conecte-o a uma tomada de tensão correta. * Se o adaptador AC estiver conectado enquanto o equipamento estiver ligado, a fonte de alimentação será o adaptador AC.
2	Indicador CHECK	<p>Este indicador mostra se o efeito está ligado/desligado e também a velocidade de rotação e o estado da bateria.</p> <p>O indicador acende quando um efeito está ativado (ON).</p> <p>Quando a velocidade de rotação do rotor está definida como FAST, o indicador acende em vermelho. Quando a velocidade de rotação do rotor está definida como SLOW, o indicador acende em verde.</p> <ul style="list-style-type: none"> * O brilho do indicador CHECK (LED) diminui à medida que a bateria é consumida. Substitua a bateria quando o LED ficar fraco ou não acender. Para mais informações sobre como substituir, consulte "Substituição da bateria (p. 6)".
3	Conector OUTPUT A (MONO), conector OUTPUT B	<p>Conecte esses conectores ao seu amplificador ou alto-falantes de monitoramento.</p> <p>Use apenas o conector OUTPUT A (MONO) ao usar esse equipamento em mono.</p> <p>Para saída em estéreo, use os conectores OUTPUT A (MONO) e OUTPUT B.</p> <p>Quando os conectores OUTPUT A (MONO) e OUTPUT B estão conectados, um efeito é produzido de acordo com as configurações de OUTPUT MODE. Para mais informações, consulte "Selecionar o modo de saída do som de efeito (OUTPUT MODE) (p. 14)".</p>
4	Conector INPUT A (MONO), conector INPUT B	<p>Ligue a sua guitarra, baixo, teclado ou unidade de efeito a esses conectores.</p> <p>Se usar esse equipamento em mono, use apenas o conector INPUT A (MONO). Use os conectores INPUT A (MONO) e INPUT B ao conectar uma unidade de efeito com saídas estéreo.</p> <p>O conector INPUT A (MONO) serve como um interruptor liga/desliga. O equipamento é ligado quando você insere um plugue no conector INPUT A (MONO).</p>

Descrições do painel

	Nome	Explicação
5	Conector SPEED (conector CTL/EXP)	<p>Conecte um comutador de pedal ou pedal de expressão aqui.</p> <p>Uso como conector CTL:</p> <p>Conecte um comutador de pedal vendido em separado (FS-5U, FS-6, FS-7) para controlar a troca entre SLOW/FAST ou a função de freio.</p> <p>Consulte " Uso do comutador de pedal (p. 9)" para as funções que podem ser atribuídas.</p> <p>Uso do conector como EXP:</p> <p>Conecte um pedal de expressão (EV-30, Roland EV-5, etc.) vendido separadamente para alterar continuamente as configurações de efeito para a posição superior (horizontal) e inferior (inclinada) do pedal de expressão.</p> <p>Para mais informações sobre as configurações de função, consulte "Controlar os parâmetros do botão giratório usando um pedal de expressão (EXP FUNCTION) (p. 10)".</p> <p>* Use somente o pedal de expressão especificado. Conectar outros pedais de expressão pode provocar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.</p>
6	Botão de pedal	<p>Liga/desliga o efeito ou alterna entre as velocidades do rotor (SLOW/FAST). Existem quatro tipos de botão de pedal que você pode mudar para se adequar ao seu estilo de performance. Type 1 é a configuração de fábrica.</p> <p>Type 1: (Prioridade de ativação/desativação do efeito)</p> <p>Permite ligar/desligar o efeito com o pedal. Pressione o pedal para trocar entre SLOW e FAST.</p> <p>Type 2: (Prioridade SLOW/FAST)</p> <p>Permite alternar entre SLOW/FAST com o pedal. Pressione o pedal por mais tempo e, em seguida, solte o pedal para desligar o efeito.</p> <p>Quando você pressiona o pedal enquanto o efeito está desligado, o efeito liga.</p> <p>Type 3: (Prioridade de ativação/desativação do efeito)</p> <p>Permite ligar/desligar o efeito com o pedal. Quando o efeito está ligado, a configuração é sempre SLOW. A configuração FAST só é utilizada enquanto o pedal é pressionado por mais tempo.</p> <p>Type 4: (Prioridade de ativação/desativação do efeito)</p> <p>Permite ligar/desligar o efeito com o pedal. Quando o efeito está ligado, a configuração é sempre FAST. A configuração SLOW só é utilizada enquanto o pedal é pressionado por mais tempo.</p>
7	Botão giratório [FAST SPEED]	Ajusta a velocidade de rotação do rotor quando trocado para FAST.
8	Botão giratório [SLOW SPEED]	Ajusta a velocidade de rotação do rotor quando trocado para SLOW.
9	Botão giratório [LEVEL]	Ajusta o volume quando o efeito é ligado.
10	Botão giratório [DRIVE]	<p>Ajusta a quantidade de distorção.</p> <p>Quando a chave [MODE] está definido para "III", a quantidade de distorção e volume é enfatizada.</p> <p>* Você pode usar a chave [DRIVE KNOB] para trocar a função do botão giratório [DRIVE].</p>
11	Chave [MODE]	<p>I:</p> <p>Este é o som da configuração padrão de um Leslie 122. Este é o mais típico dos três modos e pode ser usado para uma grande variedade de instrumentos.</p> <p>II:</p> <p>Ele se baseia no som do modo I, mas é ajustado para um alcance mais amplo. Quando combinado com outras unidades de efeito de distorção, uma sensação natural de espaço pode ser obtida.</p> <p>III:</p> <p>Esta é uma nova dimensão do som giratório que combina um forte efeito de rotação e uma distorção mais profunda.</p> <p>Em comparação com outros modos, a sensação de ataque, a definição sônica e a quantidade de distorção são enfatizadas, oferecendo mais presença ao tocar em um conjunto.</p>

	Nome	Explicação
12	VIRTUAL ROTOR	O efeito do alto-falante giratório é mostrado pelo movimento das luzes indicadoras. A luz vermelha indica a rotação do rotor do alto-falante de agudos e a luz azul indica a rotação do rotor de graves.
13	Botão giratório [RISE/FALL TIME]	Ajusta a velocidade da mudança ao trocar de SLOW para FAST ou de FAST para SLOW. SLOW: A troca é mais lenta. FAST: A troca é mais rápida.
14	Chave [DRIVE KNOB]	Troca a função do botão giratório [DRIVE]. DRIVE: Ajusta a quantidade de distorção. BALANCE: Ajusta o equilíbrio entre o rotor de agudos e o rotor de graves. Os valores DRIVE e BALANCE usados na última vez que o botão giratório foi operado são armazenados na memória. Quando o equipamento é redefinido para as configurações de fábrica, DRIVE é redefinido para o valor mínimo e BALANCE é definido para o centro.

* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

* Não use cabos de conexão com resistência embutida.

Substituição da bateria

Sobre a bateria

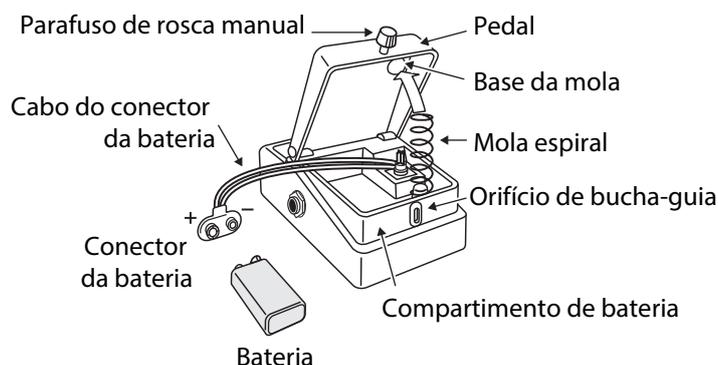
- Este dispositivo já contém uma bateria quando enviado da fábrica. Ela é uma bateria de teste e pode não durar tanto quanto uma nova.
- Use baterias alcalinas para alimentação do equipamento.
- Se manusear a bateria inadequadamente, correrá risco de explosão e vazamento de fluido. Observe com atenção todos os itens relacionados às baterias listados em “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (folheto “Leia-me primeiro”).
- O som pode distorcer se as baterias estiverem quase esgotadas. Isso não é um problema de funcionamento. Se isso acontecer, substitua a bateria ou use o adaptador AC (vendido separadamente).

OBSERVAÇÃO

- Ao usar apenas alimentação por baterias, o indicador CHECK reduz o brilho quando a bateria fica muito fraca. Troque as pilhas assim que possível.
- Se notar ruído quando o equipamento funciona com bateria, pode ser que ela esteja quase esgotada. Tente substituir a bateria ou usar um adaptador AC vendido separadamente.
- Se o indicador CHECK continuar ligando e desligando quando o equipamento é alimentado por bateria, pode ser que ela esteja quase esgotada. Tente substituir a bateria ou usar um adaptador AC vendido separadamente.

Substituição da bateria

As pilhas devem ser sempre colocadas ou substituídas antes de conectar qualquer outro dispositivo. Dessa forma, você pode evitar mau funcionamento e danos.



1 Mantenha o pedal pressionado e afrouxe o parafuso de rosca manual, depois abra o pedal para cima.

Você não precisa tirar o parafuso de rosca manual completamente para abrir o pedal.

2 Retire a bateria usada do compartimento e remova do cabo do conector.

3 Conecte o conector da bateria à nova bateria e coloque-a dentro do compartimento de bateria.

Observe a polaridade da bateria (+ e -).

4 Deslize a mola espiral sobre a base da mola na traseira do pedal e depois feche o pedal.

Evite prender o cabo do conector no pedal, na mola espiral e no compartimento de bateria.

5 Finalmente, mantenha o pedal abaixado enquanto aperta o parafuso de rosca manual no orifício de bucha-guia.

Ligar/desligar o equipamento

- * Quando tudo estiver conectado corretamente, siga o procedimento abaixo para ligar o equipamento. Se o equipamento for ligado na ordem errada, haverá o risco de provocar mau funcionamento ou falha da unidade.
- * Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se sempre de reduzir o volume. Mesmo com o volume abaixado, você poderá ouvir algum som ao ligar/desligar a unidade. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

Ligar o equipamento

1 Conecte um plugue ao conector INPUT A (MONO).

O RT-2 liga.

O equipamento liga com o efeito desligado (o indicador CHECK está apagado).

LEMBRETE

O indicador CHECK acende brevemente quando o equipamento está ligado.

2 Ligue o amplificador ou outro equipamento de áudio.

Desligar o equipamento

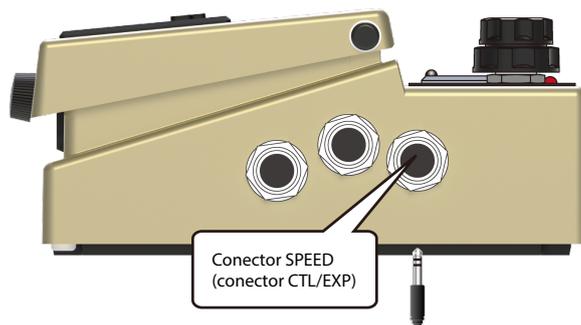
1 Desligue o amplificador ou outro equipamento de áudio.

2 Retire o cabo do conector INPUT A (MONO).

O RT-2 desliga.

Conexão de um pedal externo

Ao utilizar um pedal externo (comutador de pedal ou pedal de expressão), conecte da seguinte forma.



EXP

FS-5U × 2

Plugue tipo fone de 1/4" estéreo
↕
Plugue tipo fone de 1/4" × 2

RING TIP

CTL 2 CTL 1

FS-5U × 1

Plugue tipo fone de 1/4"
↕
Plugue tipo fone de 1/4"

CTL 1

FS-6

Plugue tipo fone de 1/4" estéreo
↕
Plugue tipo fone de 1/4" estéreo

CTL 2 CTL 1

FS-7

Plugue tipo fone de 1/4" estéreo
↕
Plugue tipo fone de 1/4" estéreo

CTL 2
CTL 1

Chaves de modo/polaridade

FS-5U

FS-6

POLARITY

MODE

FS-5U (MOMENTARY) FS-5L (LATCH)

FS-7

POLARITY

MODE

FS-5L LATCH
FS-5U MOMENTARY

Uso do comutador de pedal

Você pode conectar um comutador de pedal ao conector SPEED (conector CTL/EXP) para trocar entre SLOW/FAST e operar o freio.

Comutador de pedal	Função CTL1	Função CTL2
FS-5U	Troca entre SLOW/FAST	-----
FS-5U x 2, FS-6, FS-7	Troca entre SLOW/FAST	Operar o freio

OBSERVAÇÃO

Quando o comutador de pedal está ligado, o botão de pedal neste equipamento apenas liga/desliga o efeito. (Não é possível trocar entre SLOW/FAST com o botão de pedal neste caso.)

Operar o freio

Você pode acionar o freio para interromper a rotação do rotor.

1 Pressione o comutador de pedal CTL2.

O rotor para de girar.

O tempo que leva para o rotor parar de girar depende da posição da chave [RISE/FALL TIME]. Quando a chave está no lado SLOW, o tempo para a rotação parar é maior. Quando a chave está no lado FAST, o tempo para parar é menor.

2 Para liberar o freio, pressione novamente o comutador de pedal CTL2.

Controlar os parâmetros do botão giratório usando um pedal de expressão (EXP FUNCTION)

Você pode controlar a velocidade de rotação do alto-falante giratório, bem como as configurações LEVEL, DRIVE e BALANCE com um pedal de expressão vendido separadamente (como Roland EV-30 ou EV-5) conectado ao conector SPEED.

Você pode definir os respectivos valores para quando o pedal de expressão estiver na posição MAX (pressionado totalmente com os dedos dos pés) e na posição MIN (pressionado totalmente com o calcanhar) e fazer alterações contínuas.

Na configuração de fábrica, a velocidade de rotação do alto-falante giratório pode ser controlada pelo pedal de expressão.

Siga os passos abaixo para alterar o parâmetro controlado pelo pedal de expressão.

- 1 Desligue o equipamento RT-2 (retire o cabo do conector INPUT A (MONO)).**
- 2 Gire o botão [FAST] até a configuração (MAX) máxima.**
- 3 Gire todos os outros botões além do botão giratório [FAST] até a definição mínima (MIN).**
- 4 Coloque a chave [MODE] na posição "III".**



- 5 Ligue o equipamento ao conectar o plugue no conector INPUT A (MONO) enquanto mantém o botão de pedal pressionado.**
O indicador CHECK pisca e o equipamento entra no modo de configurações.
- 6 Use o botão giratório [DRIVE] para selecionar o parâmetro para atribuir ao pedal de expressão.**
O visor VIRTUAL ROTOR muda de acordo com o parâmetro selecionado.

Visor do rotor virtual (vermelho)	Explicação
Acende na posição das 12 horas 	Controla o LEVEL.
Acende na posição das 3 horas 	Controla o DRIVE.

Controlar os parâmetros do botão giratório usando um pedal de expressão (EXP FUNCTION)

Visor do rotor virtual (vermelho)	Explicação
Acende na posição das 6 horas 	Controla o BALANCE.
Acende na posição das 9 horas (configuração de fábrica) 	Controla a velocidade de rotação do alto-falante giratório. * Ao pressionar o pedal de expressão com o calcanhar, o valor muda até atingir a definição do botão [SLOW]. Ao pressionar o pedal de expressão com a ponta do pé, o valor muda até atingir a definição do botão [FAST]. * O indicador CHECK acende em laranja enquanto o pedal de expressão está controlando a velocidade de rotação.

- 7 Use o botão giratório [SLOW] para definir o valor mínimo atingido ao pressionar o pedal de expressão com o calcanhar.**
Isso não pode ser definido se você selecionou a velocidade de rotação dos alto-falantes giratórios no passo 6.
- 8 Use o botão giratório [FAST] para definir o valor máximo atingido ao pressionar o pedal de expressão com a ponta do pé.**
Isso não pode ser definido se você selecionou a velocidade de rotação dos alto-falantes giratórios no passo 6.
- 9 Aperte o botão de pedal.**
O indicador CHECK pisca rapidamente em vermelho e os parâmetros do pedal de expressão são armazenados na memória.
O dispositivo pode ser usado normalmente após cerca de 2 a 3 segundos.
* A configuração é mantida mesmo quando o equipamento é desligado.

OBSERVAÇÃO

Nas seguintes condições, o botão de pedal só funciona como a chave de ligar/desligar efeito, seja qual for a ação definida para ele.

- Quando um pedal de expressão está conectado ao conector SPEED (conector CTL/EXP) e está definido para controlar a velocidade de rotação do alto-falante giratório

Alterar o funcionamento do botão de pedal

Nas configurações de fábrica, o efeito pode ser ligado/desligado com o botão de pedal, e você pode alternar entre SLOW/FAST de pressionando por mais tempo o botão de pedal. Este comportamento pode ser alterado.

Você pode escolher o funcionamento do pedal de acordo com seu estilo de performance. Por exemplo, você pode alternar entre SLOW/FAST se pressionar o botão de pedal ou mudar para SLOW (FAST) apenas enquanto mantém pressionado o pedal.

Siga os passos abaixo para alterar o funcionamento do botão de pedal.

- 1 **Desligue o equipamento RT-2 (retire o cabo do conector INPUT A (MONO)).**
- 2 **Gire o botão [SLOW] até a configuração (MAX) máxima.**
- 3 **Gire todos os outros botões além do botão giratório [SLOW] até a definição mínima (MIN).**
- 4 **Coloque a chave [MODE] na posição "I".**



- 5 **Ligue o equipamento ao conectar o plugue no conector INPUT A (MONO) enquanto mantém o botão de pedal pressionado.**
O indicador CHECK pisca e o equipamento entra no modo de configurações.
- 6 **Use o botão giratório [DRIVE] para selecionar o tipo de botão de pedal.**
O visor VIRTUAL ROTOR muda de acordo com o tipo selecionado.

Tipo	Visor VIRTUAL ROTOR (azul)	Explicação
Type 1 (configuração de fábrica)	Acende na posição das 12 horas 	Usar o botão de pedal: <ul style="list-style-type: none">• Liga/desliga o efeito. Pressionar o botão de pedal por mais tempo: <ul style="list-style-type: none">• Troca entre SLOW/FAST, independentemente de o efeito estar ligado ou desligado.
Type 2	Acende na posição das 3 horas 	Usar o botão de pedal: <ul style="list-style-type: none">• Quando você pressiona o pedal enquanto o efeito está desligado, o efeito liga.• Ao pressionar o pedal enquanto o efeito está ligado, isto alterna entre SLOW/FAST. Pressionar o botão de pedal por mais tempo: <ul style="list-style-type: none">• Ao pressionar o pedal quando o efeito está ligado, o indicador CHECK pisca. Quando soltar o botão de pedal, o efeito desliga.

Tipo	Visor VIRTUAL ROTOR (azul)	Explicação
Type 3	<p>Acende na posição das 6 horas</p> 	<p>Usar o botão de pedal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liga/desliga o efeito. • O efeito sempre liga no modo SLOW. <p>Pressionar o botão de pedal por mais tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O efeito funciona no modo FAST enquanto o pedal está pressionado. Solte o botão de pedal para voltar ao modo SLOW.
Type 4	<p>Acende na posição das 9 horas</p> 	<p>Usar o botão de pedal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liga/desliga o efeito. • O efeito sempre liga no modo FAST. <p>Pressionar o botão de pedal por mais tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O efeito funciona no modo SLOW enquanto o pedal está pressionado. Solte o botão de pedal para voltar ao modo FAST.

7 Aperte o botão de pedal.

O indicador CHECK pisca rapidamente em vermelho e o botão de pedal é armazenado na memória.

O dispositivo pode ser usado normalmente após cerca de 2 a 3 segundos.

* A configuração é mantida mesmo quando o equipamento é desligado.

OBSERVAÇÃO

Nas seguintes condições, o botão de pedal só funciona como a chave de ligar/desligar efeito, seja qual for a ação definida para ele.

- Quando um comutador de pedal está conectado ao conector SPEED (conector CTL/EXP), troque entre SLOW/FAST usando o comutador de pedal
- Quando um pedal de expressão está conectado ao conector SPEED (conector CTL/EXP) e está definido para controlar a velocidade de rotação do alto-falante giratório

Selecionar o modo de saída do som de efeito (OUTPUT MODE)

Ao alterar o modo de saída, você pode mudar a forma de produção do som do efeito.

Siga os passos abaixo para alterar o modo de saída.

- 1 Desligue o equipamento RT-2 (retire o cabo do conector INPUT A (MONO)).**
- 2 Gire o botão [FAST] até a configuração (MAX) máxima.**
- 3 Gire todos os outros botões além do botão giratório [FAST] até a definição mínima (MIN).**
- 4 Coloque a chave [MODE] na posição "I".**



- 5 Ligue o equipamento ao conectar o plugue no conector INPUT A (MONO) enquanto mantém o botão de pedal pressionado.**
O indicador CHECK pisca e o equipamento entra no modo de configurações.
- 6 Coloque a chave [MODE] na posição que corresponde ao modo de saída que você quer.**

Posição da chave [MODE]	Cor do indicador CHECK	Explicação
I	Cor da definição atual	Mostra o modo de saída atual. O modo de saída não é alterado. Para obter uma explicação das cores que correspondem ao modo de saída atual, consulte as descrições "vermelho" e "verde" abaixo.
II	Vermelho	Saída estéreo: (configuração de fábrica) Os conectores OUTPUT A (MONO) e OUTPUT B são usados para produzir efeitos individuais, criando um efeito estéreo.
III	Verde	Som de efeito (wet) + som direto (dry) O conector OUTPUT A (MONO) envia o som do efeito (wet) e o conector OUTPUT B envia o som direto (dry).

- 7 Aperte o botão de pedal.**

O indicador CHECK pisca rapidamente em vermelho e a configuração do modo de saída é armazenada na memória.

O dispositivo pode ser usado normalmente após cerca de 2 a 3 segundos.

* A configuração é mantida mesmo quando o equipamento é desligado.

Configuração do supressor de ruído

O RT-2 tem um supressor de ruído incorporado que pode cortar ruídos indesejados.

Siga os passos abaixo para alterar o funcionamento do supressor de ruído.

- 1 **Desligue o equipamento RT-2 (retire o cabo do conector INPUT A (MONO)).**
- 2 **Gire o botão [SLOW] até a configuração (MAX) máxima.**
- 3 **Gire todos os outros botões além do botão giratório [SLOW] até a definição mínima (MIN).**
- 4 **Coloque a chave [MODE] na posição "III".**



- 5 **Ligue o equipamento ao conectar o plugue no conector INPUT A (MONO) enquanto mantém o botão de pedal pressionado.**
O indicador CHECK pisca e o equipamento entra no modo de configurações.
- 6 **Coloque a chave [MODE] na posição que corresponde ao efeito de supressor de ruído que você quer.**

Posição da chave [MODE]	Cor do indicador CHECK	Explicação
I	Vermelho	Liga/desliga o supressor de ruído (configuração de fábrica).
II	Verde	Esta configuração do supressor de ruído é eficaz para baixos níveis de ruído.
III	Laranja	Esta configuração do supressor de ruído é eficaz para níveis altos de ruído.

Com esta configuração, você pode monitorar o som do efeito. Ela permite configurar o supressor de ruído enquanto verifica sua eficácia.

- 7 **Aperte o botão de pedal.**
O indicador CHECK pisca rapidamente em vermelho e a configuração do supressor de ruído é armazenada na memória.
O dispositivo pode ser usado normalmente após cerca de 2 a 3 segundos.

* A configuração é mantida mesmo quando o equipamento é desligado.

Restaurar as configurações originais de fábrica (Factory Reset)

1 Desligue o equipamento RT-2 (retire o cabo do conector INPUT A (MONO)).

2 Coloque a chave [RISE/FALL TIME] na posição "FAST".



3 Coloque a chave [DRIVE KNOB] na posição "BALANCE".



4 Gire o botão [SLOW] até a configuração (MAX) máxima.

5 Gire todos os outros botões além do botão giratório [SLOW] até a definição mínima (MIN).

6 Coloque a chave [MODE] na posição "II".



7 Ligue o equipamento ao conectar o plugue no conector INPUT A (MONO) enquanto mantém o botão de pedal pressionado.

O indicador CHECK pisca em laranja.

8 Aperte o botão de pedal.

O indicador CHECK pisca rapidamente em laranja.

Assim que o indicador CHECK acender continuamente na cor laranja, o RT-2 será restaurado para as configurações de fábrica.

9 Desligue o equipamento (retire o cabo do conector INPUT A (MONO)).

Configurações de parâmetros de fábrica

Parâmetro	Valor
OUTPUT MODE →“Selecionar o modo de saída do som de efeito (OUTPUT MODE) (p. 14)”	Saída estéreo
EXP FUNCTION →“Controlar os parâmetros do botão giratório usando um pedal de expressão (EXP FUNCTION) (p. 10)”	Velocidade de rotação (SLOW/FAST) do alto-falante giratório
Supressor de ruído →“Configuração do supressor de ruído (p. 15)”	Desligado
Tipo de botão de pedal →“Alterar o funcionamento do botão de pedal (p. 12)”	Type 1 (Prioridade de ativação/desativação, pressione por mais tempo para trocar entre SLOW/FAST)
DRIVE →“Chave [DRIVE KNOB] (p. 5)”	Mínimo
BALANCE →“Chave [DRIVE KNOB] (p. 5)”	Centro

Solução de problemas

Problema	Itens a verificar	Ação
O equipamento não liga	Um plugue está conectado ao conector INPUT A (MONO)?	Confirme se o conector está colocado corretamente.
	A bateria pode estar quase esgotada.	Troque a bateria por uma nova. Se usar a alimentação AC, confirme se o adaptador AC (vendido separadamente) está conectado corretamente.
	O adaptador AC da série PSA especificado (vendido separadamente) está conectado corretamente?	Confirme se o adaptador AC está colocado corretamente.
O indicador CHECK está fraco, ou repetidamente acende e depois apaga	A bateria pode estar quase esgotada.	Troque a bateria por uma nova. Se usar a alimentação AC, confirme se o adaptador AC (vendido separadamente) está conectado corretamente.
Sem som	As configurações do modo de saída foram feitas corretamente?	Verifique as configurações do modo de saída e a conexão do conector OUTPUT.
	O dispositivo de saída está corretamente ligado ao conector OUTPUT?	→“ Selecionar o modo de saída do som de efeito (OUTPUT MODE) (p. 14) ”
O som não distorce quando o botão [DRIVE] é girado ou o som está abafado ou fraco	A chave [DRIVE KNOB] precisa ficar na posição "BALANCE".	Coloque a chave [DRIVE KNOB] na posição "DRIVE" e, em seguida, gire o botão [DRIVE].
O som de saída é barulhento	A bateria pode estar quase esgotada.	Troque a bateria por uma nova. Se usar a alimentação AC, confirme se o adaptador AC (vendido separadamente) está conectado corretamente.

Especificações principais

Taxa de amostragem	48 kHz
Conversão AD	24 bits + método AF O método AF (Adaptive Focus) é um método de propriedade da Roland & BOSS que melhora muito a relação sinal/ruído (SN) dos conversores AD e DA.
Conversão DA	32 bits
Nível de entrada nominal	INPUT A (MONO), INPUT B: -20 dBu
Nível de entrada máximo	INPUT A (MONO), INPUT B: +7 dBu
Impedância de entrada	INPUT A (MONO), INPUT B: 1 MΩ
Nível de saída nominal	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: -20 dBu
Nível de saída máximo	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: +7 dBu
Impedância de saída	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: 1 kΩ
Impedância de carga recomendada	OUTPUT A (MONO), OUTPUT B: 10 kΩ ou mais
Contorno	Contorno em buffer
Controles	Botão giratório [SLOW] Botão giratório [FAST] Botão giratório [DRIVE] Botão giratório [LEVEL] Chave [MODE] Botão de pedal Chave [RISE/FALL TIME] Chave [DRIVE KNOB]
Indicador	Indicador CHECK (usado para indicação de andamento e verificação de bateria) VIRTUAL ROTOR
Conectores	Conector INPUT A (MONO), conector INPUT B, conector OUTPUT A (MONO), conector OUTPUT B: tipo fone de 1/4 de polegada Conector CTL/EXP: tipo fone TRS de 1/4 de polegada Conector DC IN
Fonte de alimentação	Bateria alcalina (9 V, 6LR61 ou 6LF22, disponível comercialmente) Adaptador AC (série PSA, vendido separadamente)
Uso de corrente	115 mA
Duração estimada da bateria em uso contínuo	Alcalina: aprox. 2,5 horas * Esses valores dependem das condições reais de uso.
Dimensões	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso (incluindo bateria)	450 g
Acessórios	Folheto ("USO SEGURO DO EQUIPAMENTO", "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" e "Informações") Bateria seca (9 V, 6LR61 ou 6LF22)
Opcionais (vendidos separadamente)	Adaptador AC: série PSA Comutador de pedal: FS-5U Comutador de pedal duplo: FS-6, FS-7 Pedal de expressão: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica as especificações do produto no momento de emissão do documento. Para obter as informações mais recentes, consulte o website da Roland.

Observações importantes

- As pilhas devem ser sempre colocadas ou substituídas antes de conectar qualquer outro dispositivo. Dessa forma, você pode evitar mau funcionamento e danos.
- Se a bateria ou as baterias estiverem muito fracas, o som poderá distorcer ou sofrer interrupções em níveis de volume altos, mas isso não indica um mau funcionamento. Se isso acontecer, substitua a bateria ou as baterias ou use o adaptador AC (vendido separadamente).
- Se utilizar este equipamento com baterias, utilize baterias alcalinas.
- Mesmo se as pilhas estiverem instaladas, o equipamento desligará se você conectar ou desconectar o cabo de força da tomada elétrica quando o equipamento estiver ligado, ou se você conectar ou desconectar o adaptador AC do equipamento. É preciso desligar a energia antes de conectar ou desconectar o cabo de força ou o adaptador AC.
- Nunca bata ou aplique forte pressão no visor.
- Este equipamento permite usar um LED de alta velocidade para exibição. Para algumas pessoas, a visualização dessas imagens pode causar dor de cabeça, náuseas ou outro desconforto. Não use este equipamento para criar um vídeo que possa causar esses tipos de problemas de saúde. A Roland Corporation não se responsabiliza por quaisquer problemas de saúde que possam ocorrer em você ou nas pessoas ao redor.

For the USA

SUPPLIER'S DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : RT-2
Type of Equipment : Guitar Effects
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

Direito de propriedade intelectual

- Este produto usa o código fonte do μ T-Kernel sob T-License 2.0 concedida pelo T-Engine Forum (www.tron.org).
- Este produto inclui software de código aberto de terceiros.
Copyright © 2009-2020 ARM Limited. Todos os direitos reservados.
Licenciado sob a licença Apache, versão 2.0 (a "Licença");
Você pode obter uma cópia da licença em
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- Roland, BOSS e ROTARY ENSEMBLE são marcas comerciais ou registradas da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e produtos presentes neste documento são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

RT-2
Manual do Proprietário
01
Roland Corporation

© 2025 Roland Corporation