

Introducción

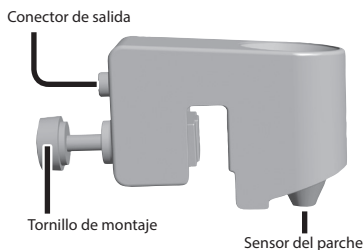
Para utilizar este producto es necesario montarlo en una batería acústica. Las vibraciones que se producen cuando el bombo golpea un tambor son detectadas por un sensor y la fuerza del golpe se envía al módulo de sonido de batería como señal de trigger.

Características principales

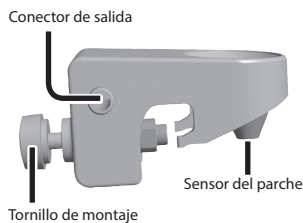
- Se monta en la batería con facilidad y seguridad.
- Se puede montar en tambores con diversas formas de fleje (excepto los flejes de madera).
- El diseño está optimizado para los módulos de sonido de batería de Roland.

Descripción de las piezas

RT-30K (para bombo)



RT-30HR/RT-30H (para caja y tom)



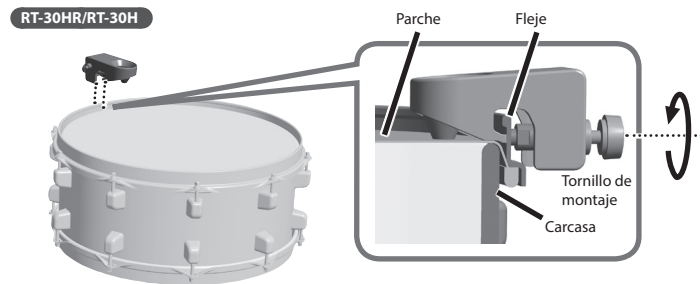
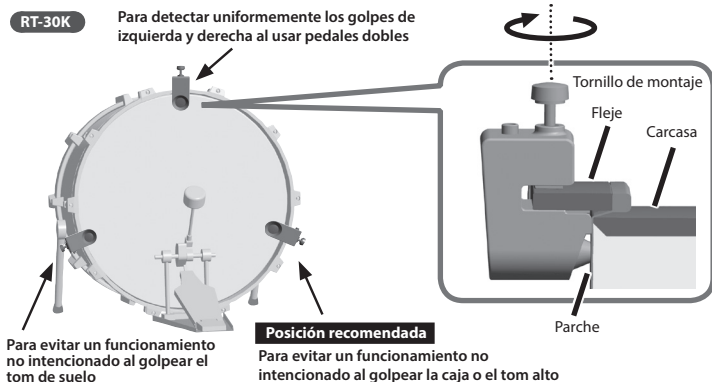
- Los modelos RT-30K (Trigger de bombo) y RT-30H (Trigger individual) admiten el triggering en el parche.
- El RT-30HR (Trigger dual) admite el triggering dual en parche/aro por separado.
- * Cuando no vaya a usar el trigger, retírelo de la batería.
- * No aplique mucha fuerza en el sensor del parche y no lo someta a fuerza durante demasiado tiempo cuando no lo esté usando. Si lo hace, el sensor del parche podría deformarse o provocar un funcionamiento erróneo.

Configuración

Montaje del trigger en baterías acústicas

Coloque el trigger con firmeza contra la superficie del parche del tambor y apriete el tornillo para fijar el trigger en la posición que se muestra en la ilustración siguiente.

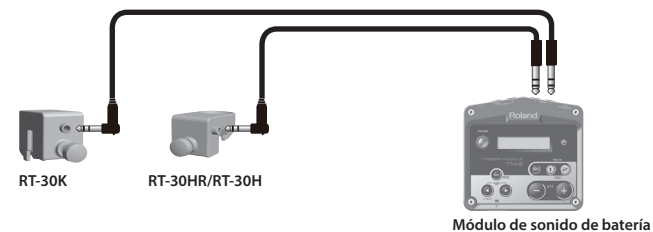
- * Para que el trigger pueda detectar con precisión la vibración del parche, móntelo entre dos pernos de tensión adyacentes.



- * Cuando monte el trigger en baterías acústicas, tenga cuidado de no cogerse los dedos. Si hay niños pequeños presentes, asegúrese de que haya siempre un adulto que los supervise.

Conexión de un módulo de sonido de batería

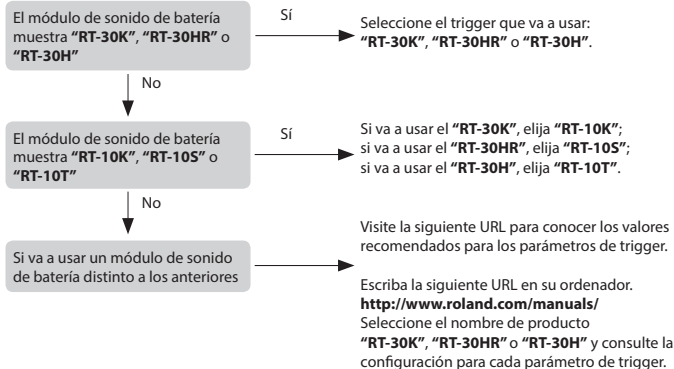
Use un cable estéreo (incluido) para establecer la conexión del trigger y el módulo de sonido de batería.



- * Debe usar el cable estéreo incluido para conectar el trigger al módulo de sonido de batería.
- * Para evitar que el equipo funcione de manera deficiente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de proceder a realizar cualquier conexión.

Configuración de parámetros de trigger en un módulo de sonido de batería

Una configuración correcta de los parámetros y tipos de trigger proporcionan un triggering preciso. A continuación se explica cómo especificar el tipo de trigger (tipo de pad) en el módulo de sonido de batería.



Solución de problemas

Si los golpes del bombo no producen un triggering preciso, compruebe los tres puntos siguientes para mejorarlo.

Ajuste la posición o el ángulo de los tambores

Las vibraciones y el sonido se pueden transmitir desde otro tambor o a través del soporte y ocasionar un triggering inadvertido de las notas.

Silencie o amortigüe el parche del tambor

Esto reducirá la vibración no deseada del parche y mejorará la precisión de la detección. Si un tambor no se ha fijado con seguridad al soporte, esto también puede ser la causa de la vibración no deseada.

Configuración de parámetros de trigger en un módulo de sonido de batería

Los problemas se pueden reducir al mínimo ajustando la configuración.

Problema	Acción
El triggering no emite ningún sonido	Compruebe la alimentación y el volumen del módulo de sonido de batería.
	Asegúrese de que este trigger está bien sujeto al fleje del tambor y que el sensor del parche está en contacto con el parche del tambor.
Se reproducen varios sonidos cuando el tambor solo se golpea una vez (Retrigger)	Compruebe el indicador de trigger del módulo de sonido de batería para confirmar que el módulo de sonido de batería está recibiendo las señales de trigger.
	Los pernos de tensión situados a ambos lados del trigger deben estar muy bien apretados.
Al golpear, también suena un tambor distinto al que se ha golpeado	Reduzca la vibración no deseada ya sea intercambiando el parche por un tipo que tenga un sostenido corto, o usando un anillo silenciador, cinta o material de gel para silenciar el parche.
	En el módulo de sonido de batería, aumente el valor de configuración de "Retrigger Cancel".
	Ajuste la configuración para que el trigger no esté en contacto con el soporte ni con ningún otro tambor. Si esto no soluciona el problema, monte el trigger en una posición más alejada del otro tambor.
El trigger produce sonidos sin que se toquen los tambores	Reduzca la vibración no deseada ya sea intercambiando el parche por un tipo que tenga un sostenido corto, o usando un anillo silenciador, cinta o material de gel para silenciar el parche.
	En el módulo de sonido de batería, aumente el valor de configuración de "Threshold".
No hay respuesta a los golpes suaves	Si este problema se produce entre varios tambores en los que se han montado triggers, haga los ajustes aumentando gradualmente el valor de configuración de "Crosstalk Cancel" en el módulo de sonido de batería para los tambores que presentan el problema.
	Para el triggering de la caja, es buena idea mantener bastante tirante la tensión de las cajas.
No hay respuesta a los golpes de aro	En algunos casos, el trigger puede estar respondiendo a vibraciones del suelo o al sonido del altavoz de un monitor o amplificador de bombo. Ajuste la ubicación y el ángulo del equipo para reducir este tipo de vibraciones o sonidos.
	En el módulo de sonido de batería, reduzca el valor de configuración de "Threshold". * A la hora de realizar los ajustes tenga cuidado de evitar el triggering doble o el sonido de otros tambores.
La respuesta dinámica parece extraña	El RT-30HR (Trigger dual) es el único modelo que admite los golpes de aro.
	Use el cable estéreo incluido para conectar el trigger al módulo de sonido de batería. El trigger no responderá a los golpes de aro si usa un cable monoaural.
La respuesta dinámica parece extraña	Conecte el cable a una entrada de trigger del módulo de sonido de batería que admita los golpes de aro de la serie PD/PDX de Roland. Para obtener más información, consulte el manual del usuario del módulo de sonido de batería.
	Ajuste el valor de configuración de "Sensitivity" y "Velocity Curve". Para obtener más información, consulte el manual del usuario del módulo de sonido de batería.

Especificaciones principales

	RT-30K (Trigger de bombo)	RT-30H (Trigger individual)	RT-30HR (Trigger dual)
Trigger	1 (parche)		
Conector	Conector de salida (tipo telefónico de 1/4 pulg.)		
Dimensiones	38 (ancho) x 94-111 (fondo) x 62 (alto) mm	39 (ancho) x 91-112 (fondo) x 45 (alto) mm	
Peso	95 g	67 g	69 g
Accesorios	Manual del usuario, Folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", Cable estéreo (3.5 m)		

Con el fin de mejorar el producto, las especificaciones y/o el aspecto de esta unidad pueden modificarse sin previo aviso.

For EU Countries

Manufacturer: Roland Corporation
2036-1 Nakagawa, Hosoe-cho, Hamana-ku, Hamamatsu, Shizuoka 431-1304, JAPAN

Importer: Roland Europe Group Limited
Hive 2, 1530 Arlington Business Park, Theale, Reading, Berkshire. RG7 4SA United Kingdom

Responsible Person/Authorized Representative: Roland Central Europe N.V
ENA 23 Zone 1 nr. 1620 Klaus-Michael Kuehnelaan 13, 2440 Geel, BELGIUM

