

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni intitolate "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte), che contengono importanti informazioni sul corretto impiego dell'unità.

Dopo la lettura, tenere a portata di mano i documenti con queste sezioni per usarli come riferimento.

Funzioni principali

L'unità RV-6 è un riverbero multi-funzione di elevata qualità che racchiude effetti da studio nelle dimensioni di un pedale.

L'unità è fornita di otto modalità digitali tecnologicamente avanzate, che comprendono riverberi standard e altri tipi di effetti di ambiente utilizzabili per la registrazione o la esecuzione dal vivo.

Il riverbero ottimale viene automaticamente inviato all'uscita in base alla strumentazione collegata. È anche possibile utilizzare un pedale di espressione per controllare la quantità di riverbero mentre si suona.

Descrizioni del pannello

Ingresso DC IN

Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA; opzionale). Se si utilizza un adattatore CA, si può suonare senza preoccuparsi che la batteria si scarichi.

- * Utilizzare soltanto l'adattatore CA specificato (serie PSA; opzionale) e collegarlo ad una presa CA con un voltaggio appropriato. L'utilizzo di altri adattatori CA potrebbe causare malfunzionamenti.
- * Se si collega l'alimentatore CA mentre è installata una batteria, l'unità viene alimentata direttamente dall'alimentatore CA.
- * È consigliabile lasciare la batteria installata nell'unità anche se viene alimentata dall'adattatore CA. In questo modo, sarà possibile continuare a suonare anche in caso di scollamento accidentale del cavo dell'adattatore CA dall'unità.

Adattatore CA
(serie PSA; opzionale)

Indicatore CHECK

Questo indicatore segnala se l'effetto è attivato o meno, nonché lo stato di carica della batteria. Quando l'effetto è attivato, l'indicatore è acceso.

- * Se l'unità è alimentata dalla batteria e la luce dell'indicatore CHECK si attenua o non si accende quando si prova ad attivare l'effetto, significa che la batteria è quasi scarica e deve essere sostituita. Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".
- * L'indicatore CHECK mostra se l'effetto è applicato o meno, ma non indica se il dispositivo è acceso o spento.

Manopola E. LEVEL

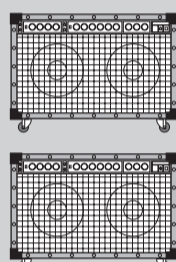
Regola il volume del suono riverberato.

Manopola TONE

Regola il tono del suono riverberato.

Uscite OUTPUT A (MONO)/B

Queste uscite OUTPUT possono essere collegate a un amplificatore o un'altra unità di effetti.



Amplificatore per chitarra

Interruttore a pedale

Questo interruttore consente di attivare o disattivare l'effetto.

- * Il suono riverberato rimane anche dopo aver disattivato l'effetto.

Vite a testa zigrinata

Svitando questa vite, è possibile aprire il pedale per cambiare la batteria.

- * Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".

Manopola TIME

Regola la durata (tempo) del riverbero.

Manopola Modalità

Seleziona la modalità dell'effetto di riverbero. Fare riferimento alla "Lista Modalità".

Chitarra elettrica

Ingressi INPUT A (MONO)/B

Questo ingresso accetta i segnali provenienti da una chitarra o un altro strumento musicale oppure da un'altra unità di effetti.

- * L'ingresso INPUT funge anche da interruttore dell'alimentazione. L'unità viene accesa quando si collega un cavo all'ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.

Ingresso EXP

Collegando un pedale di espressione (Roland EV-5, BOSS EV-30) a questo jack, è possibile utilizzarlo per controllare la quantità di riverbero.

- * Utilizzare esclusivamente il pedale di espressione indicato (Roland EV-5, BOSS EV-30; venduto a parte). Collegando un pedale di espressione differente si rischia di provocare guasti e/o danni all'unità.

Precauzioni durante i collegamenti

- * Per prevenire guasti o problemi operativi, abbassare sempre il volume al minimo e spegnere tutte le unità prima di effettuare qualsiasi collegamento.

- * Dopo avere eseguito i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischiano malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.

All'accensione: Accendere l'amplificatore del basso per ultimo.

Allo spegnimento: Spegnere l'amplificatore del basso per primo.

- * Questa unità è dotata di un circuito di protezione. Dopo l'accensione, è necessario attendere alcuni secondi prima che l'unità cominci a funzionare normalmente.

- * All'accensione dell'unità, l'effetto è attivato.

Uso della batteria

- * L'unità viene fornita con una batteria installata. La sua durata, tuttavia, potrebbe essere limitata poiché è fornita allo scopo di consentire il test dell'unità.

- * L'errato utilizzo delle batterie può causare esplosioni e perdita di liquido elettrolitico. Assicurarsi di osservare attentamente le avvertenze relative alle batterie descritte in "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte).

- * Quando l'unità funziona esclusivamente con la batteria e il livello di carica di quest'ultima si riduce eccessivamente, la luce dell'indicatore si attenua. Sostituire la batteria il più presto possibile.

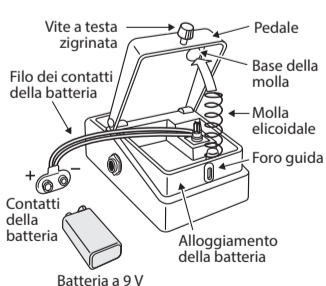
- * Quando si installano o si sostituiscono le batterie, spegnere sempre l'unità e scollegare qualsiasi altro dispositivo eventualmente collegato. In tal modo è possibile prevenire malfunzionamenti e danneggiamenti.

- * Se si preferisce utilizzare le batterie, utilizzare il tipo alcalino.

Sostituzione della batteria

1. Tenere premuto il pedale e svitare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l'alto.

- * È possibile aprire il pedale senza svitare completamente la vite a testa zigrinata.



2. Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento e scollegare i contatti.

3. Collegare la nuova batteria ai contatti e riposizionarla nell'alloggiamento.

- * Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).

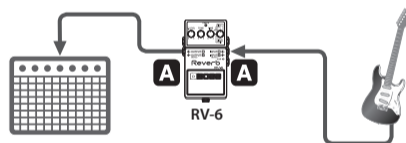
4. Inserire la molla elicoidale nella rispettiva base sul retro del pedale e chiuderlo.

- * Fare attenzione che il filo dei contatti non si incastrino nel pedale, nella molla elicoidale o nell'alloggiamento della batteria.

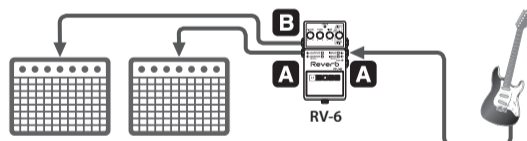
5. Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitarla.

Ingressi INPUT/Uscite OUTPUT

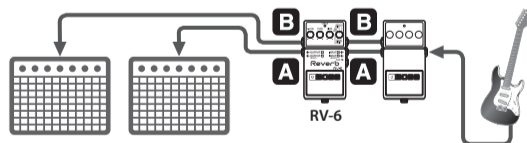
Ingresso mono → Uscita mono



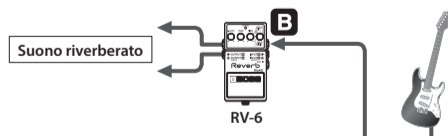
Ingresso mono → Uscita stereo



Ingresso stereo → Uscita stereo



Solo suono riverberato



Collegando lo strumento all'ingresso INPUT-B, le uscite dell'unità emetteranno solo il suono riverberato (e non il suono diretto).

- * In questo caso quindi, se si disattiva l'effetto, le uscite OUTPUT-A (MONO) e OUTPUT-B non emetteranno alcun suono.

Lista Modalità

+DELAY	Riverbero combinato a un delay. L'unione dei due effetti produce un riverbero ricco di sfumature.
SHIMMER	Tipo di riverbero che si distingue per la brillantezza degli acuti. Produce un effetto riverberante da ambientazione fantastica, arricchito da armonici.
DYNAMIC	Riverbero che imposta automaticamente la quantità dell'effetto in base alla dinamica di esecuzione musicale. Produce un riverbero profondo senza snaturare lo stile di chi suona.
ROOM	Effetto che simula le riflessioni di una stanza. Produce un riverbero dai toni caldi.
HALL	Effetto che simula le riflessioni di una sala. Produce un riverbero chiaro e dalla spazialità marcata.
PLATE	Effetto che simula un riverbero a piastra (unità che sfruttava le vibrazioni di una piastra metallica). Produce un riverbero metallico con enfattizzazione delle alte frequenze.
SPRING	Simula il classico riverbero a molla montato negli amplificatori per chitarra.
MODULATE	Effetto che aggiunge la modulazione all'algoritmo Hall, producendo un riverbero estremamente piacevole.

Specifiche

BOSS RV-6: Reverb

Livello di ingresso nominale	-20 dBu
Impedenza di ingresso	1 MΩ
Livello di uscita nominale	-20 dBu
Impedenza di uscita	1 kΩ
Impedenza di carico consigliata	10 kΩ o superiore
Alimentazione	CC 9 V: Batteria alcalina (9 V, 6LR61), adattatore CA (opzionale)
Portata attuale	70 mA * Durata prevista per la batteria in caso di uso continuo: Alcalina: 4,5 ore I valori indicati possono variare in base alle effettive condizioni d'uso.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	450 g (inclusa la batteria)
Accessori	Manuale dell'utente, foglio illustrativo ("UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", "NOTE IMPORTANTI" e "Informazioni"), batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Opzioni (disponibile separatamente)	Adattatore CA (serie PSA) Pedale di espressione (EV-30, FV-500H, FV-500L, Roland EV-5)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Allo scopo di migliorare il prodotto, le specifiche e/o l'aspetto di questa unità sono soggetti a modifiche senza preavviso.