BOSS SDE-3000EVH DUAL DIGITAL DELAY

Español

Guía de inicio

EVH, the EVH logo, and the Stripe Design © used under license from EVH Brands, LLC

SDE-3000EVH cuenta con dos retardos digitales (SDE-3000) que se han ampliado a las especificaciones estéreo.
DIGITAL DELAY 1 (DDL1)/DIGITAL DELAY 2 (DDL2)

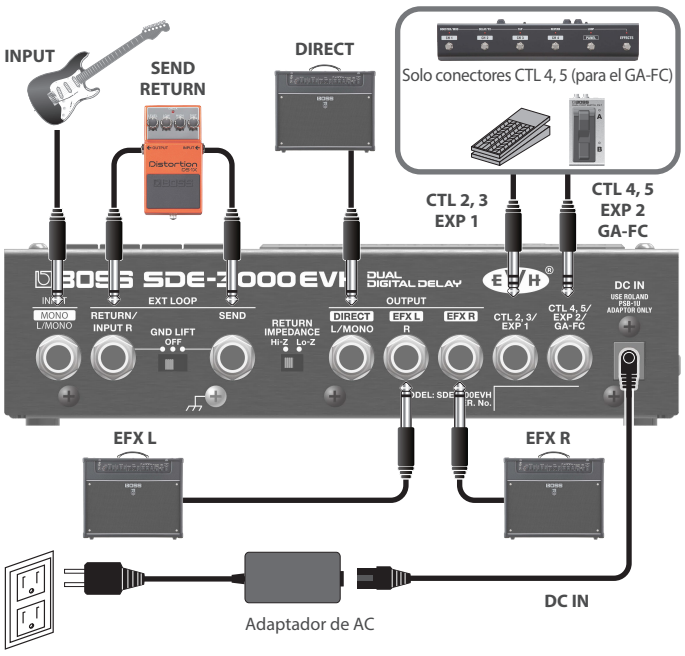
Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).
Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para su consulta inmediata.

Conexión de su equipo (panel trasero/panel lateral)

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.
* Para obtener un grupo completo de todos los posibles métodos de cableado y diagramas, consulte "SDE-3000EVH Players Guide".

DIRECT OUT + STEREO OUT (ajustes de fábrica)

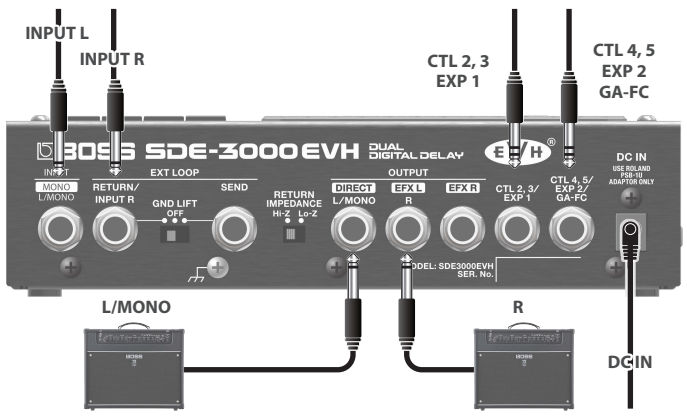
El sonido directo sin retardo aplicado se emite desde el conector DIRECT, mientras que el sonido del efecto se emite en estéreo desde las tomas EFX L y R.



STEREO IN/OUT

Entra el sonido en estéreo, y se combinan y emiten el sonido directo y el efecto de sonido.

➡ Consulte "Configuración de los ajustes de esta unidad (SETUP)" para saber cómo editar la configuración de entrada/salida.



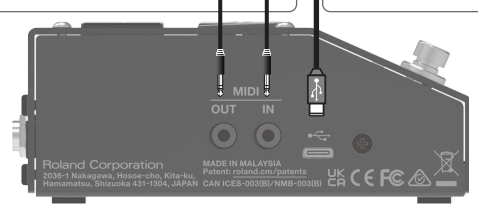
* Utilice solo el pedal de expresión especificado. Si conecta otros pedales de expresión diferentes, corre el riesgo de que la unidad no funcione correctamente o de que sufra algún daño.
* Conéctelo a una toma de tierra externa, si fuera necesario.

Conectores MIDI (OUT/IN)

Utilice cables de conexión TRS/TRS (BCC-1-3535 o BCC-2-3535; de venta por separado) o cables de conexión TRS/MIDI (BMIDI-5-35, BMIDI-1-35 o BMIDI-2-35; de venta por separado) para conectar esta unidad a un dispositivo MIDI externo.

Puerto USB (USB Type-C®)

Conecte su ordenador con un cable USB común compatible con USB 2.0.



* No use un cable USB que esté diseñado solo para cargar dispositivos. Los cables que son solo para carga no pueden transmitir datos.

Encendido de la unidad

* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

1. Conecte el adaptador de AC al conector DC IN.

Esto enciende la unidad.

2. Encienda primero cualquier dispositivo conectado y, luego, su amplificador de guitarra y equipo relacionado.

* Haga lo mismo en orden inverso cuando apague la unidad.
* Cuando la unidad se apaga, se pierden los datos que no se hayan guardado. Antes de apagar la unidad, guarde los datos que desee conservar.
* El banco y el número de memoria que estaba utilizando cuando apagó la unidad se almacenan en la memoria y se recuperan cuando vuelve a encenderla.

Modo de reproducción

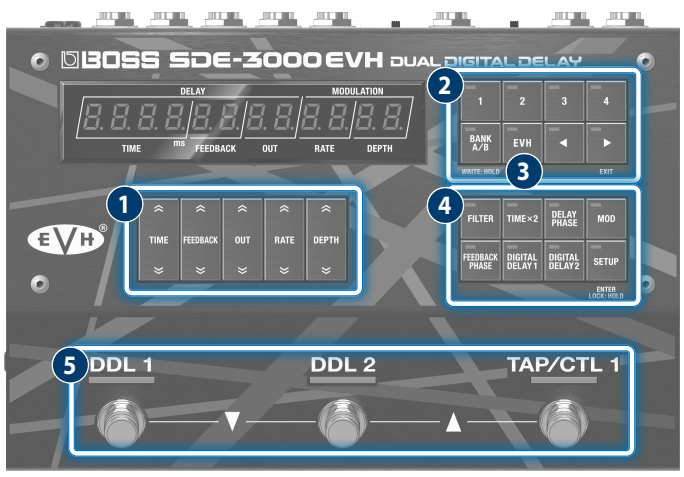
La unidad entra en el "modo de reproducción" cuando la enciende y está lista para iniciar la reproducción.

Los valores TIME/FEEDBACK/OUT/RATE/DEPTH para el retardo se muestran en la pantalla, y los indicadores se iluminan para mostrar qué banco y número de memoria se han seleccionado.

Puede cambiar entre los modos de visualización pulsando los botones [◄] [►] mientras está en el modo de reproducción.

Modo de visualización	Explicación
Parámetro	Muestra el valor establecido. Cuando cambia entre bancos o memorias, el banco y el número de memoria se muestran momentáneamente.
Banco/memoria	Muestra el banco y el número de memoria. Banco: número de memoria

Operaciones básicas (panel superior)



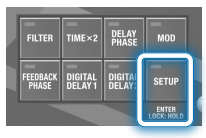
Área	Controlador/explicación
1 Control	**Botón [TIME]:** ajusta el tiempo de retardo. **Botón [FEEDBACK]:** ajusta el nivel de retroalimentación del retardo. Si lo establece en cero, produce un solo retardo. **Botón [OUT]:** ajusta el nivel de salida del sonido de retardo. **Botón [RATE]:** ajusta el ciclo de modulación del retardo. **Botón [DEPTH]:** ajusta la profundidad de modulación del retardo. Si lo establece en cero, se desactiva la modulación. **RECUERDE** Mantenga pulsado un botón para cambiar su valor rápidamente.
2 Memoria	**Botones [1]-[4]:** permiten seleccionar las memorias. **Botón [BANK A/B]:** permite cambiar entre el banco de memoria A (se ilumina en **rojo**) y el B (se ilumina en **verde**).
3 Botón [EVH]	Pulse el botón "EVH" (Eddie Van Halen) para recuperar esta conocida configuración. **Botón [EVH]:** permite cambiar entre EVH 1–4 (se ilumina en **rojo**) y EVH 5–8 (se ilumina en **verde**). * No se muestran los ajustes detallados. Además, no puede editar ni guardar la configuración. * Solo puede utilizar el botón [OUT].
4 Ajustes de retardo	**Botón [FILTER]:** filtro de retardo. Si está activado, se obtiene un efecto de sonido natural cuando utiliza el retardo como eco. **Botón [TIME x 2]:** permite cambiar entre rangos de retardo. Tiempo de retardo: Desactivado (x 1) 0-1500 ms; Activado (x 2) 0-3000 ms **Botón [DELAY PHASE]:** invierte la fase del sonido de retardo. **Botón [MOD]:** activa o desactiva la modulación. **Botón [FEEDBACK PHASE]:** invierte la fase de retroalimentación del sonido de retardo. **Botón [DIGITAL DELAY 1] (DDL1)/botón [DIGITAL DELAY 2] (DDL2):** cambia entre la vista de parámetros DDL1 y DDL2. **Botón [SETUP]:** permite configurar los parámetros del sistema. Mantenga pulsado el botón para apagar o encender el bloqueo. El resto de operaciones de botones se deshabilitan cuando la función de bloqueo está habilitada.
5 Conmutadores	**Conmutador [DDL 1] + conmutador [DDL 2]:** enciende y apaga DIGITAL DELAY 1/2. Pulse los dos conmutadores [DDL 1] y [DDL 2] para seleccionar la memoria anterior. **Conmutador [TAP/CTL 1]:** pulse este conmutador en intervalos específicos para establecer el tiempo de retardo. También puede utilizar las funciones asignadas en SETUP. Pulse los dos conmutadores [DDL 2] y [TAP/CTL 1] para seleccionar la siguiente memoria.

Configuración de los ajustes de esta unidad (SETUP)

Aquí es donde se configuran los parámetros del sistema.

A modo de ejemplo, a continuación se muestra cómo cambiar los ajustes IN/OUT.

1. Pulse el botón [SETUP].



El parámetro que se va a establecer se muestra en la pantalla.

2. Pulse el botón [SETUP] (ENTER).

La pantalla indica "in".

RECUERDE

Pulse el botón [TIME] para seleccionar otros parámetros.

Para obtener más información, consulte el "Manual de referencia" (sitio web de Roland).

3. Use los botones [DEPTH] para ajustar el valor.

Parámetro Botón [TIME]	Valor/explicación Botón [DEPTH]
in (configuración de entrada)	**Mono (MONO):** entrada desde el conector INPUT L/MONO. **StEreo (STEREO):** entradas en estéreo desde el conector INPUT L/MONO y el conector RETURN/INPUT R.

RECUERDE

Cuando "in" (configuración de entrada) se establece en "Mono" (MONO), se habilita el circuito de envío/retorno.

4. Para salir de la configuración, pulse el botón [►] (EXIT) varias veces para volver al modo de reproducción.

Guardar en la memoria (WRITE)

1. Mantenga pulsado el botón [BANK A/B] (WRITE).

Aparece el menú de escritura.

2. Pulse el botón [SETUP] (ENTER).

3. Para cambiar el destino de escritura, utilice el botón [DEPTH] para seleccionar un número de memoria.

Pulse el botón [►] (EXIT) para cancelar y volver al menú de escritura.

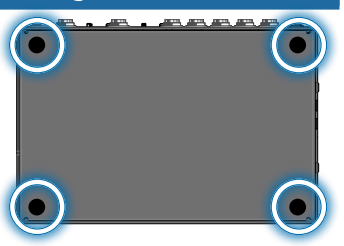
4. Pulse el botón [BANK A/B] (WRITE) para guardar la memoria.

Cuando se termina de guardar la memoria, la unidad cambia a la memoria de destino de escritura y vuelve al modo de reproducción.

Colocación de los tacos de goma

Puede colocar los tacos de goma (incluidos) si es necesario.

Colóquelos en los puntos que se indican en la ilustración.



* La utilización de la unidad sin tacos de goma puede dañar el suelo.
* Cuando ponga la unidad boca abajo, tenga cuidado de proteger los botones y mandos para que no sufran ningún daño. Asimismo, manipule la unidad con cuidado y no deje que se le caiga.

Manual de referencia / Players Guide (sitio web de Roland)

Consulte el sitio web que se indica a continuación para obtener documentación detallada sobre cómo utilizar esta unidad.

https://roland.cm/sde3000evh_om

© 2023 Roland Corporation