BOSS SDE-3000EVH DUAL DIGITAL DELAY

Português

Guia de inicialização

EVH, the EVH logo, and the Stripe Design © used under license from EVH Brands, LLC

O SDE-3000EVH tem dois delays digitais (SDE-3000) que foram estendidos para especificações estéreo.
DIGITAL DELAY 1 (DDL1)/DIGITAL DELAY 2 (DDL2)

Antes de usar este equipamento, leia com atenção as seguintes seções: "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (fornecidas em um folheto separado).

Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

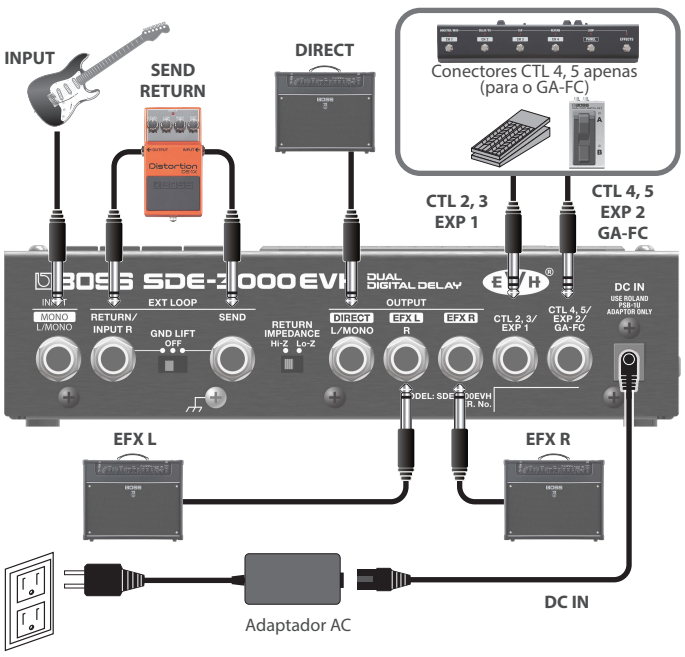
Conectar seu equipamento (painel traseiro/painel lateral)

* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

* Para uma abordagem abrangente de todos os possíveis métodos e diagramas de cabeamento, consulte o "SDE-3000EVH Players Guide".

DIRECT OUT + STEREO OUT (configurações de fábrica)

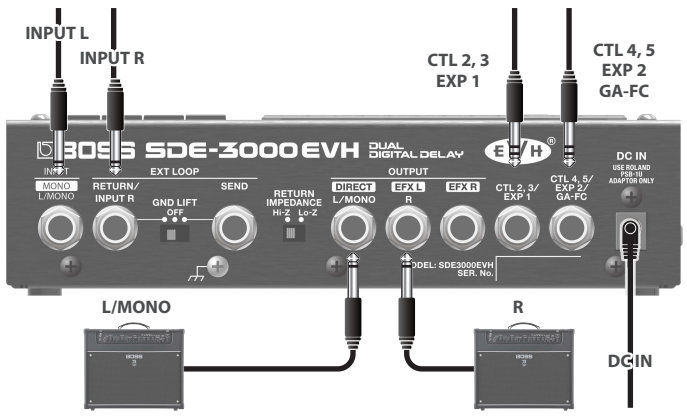
O conector DIRECT envia o som direto sem aplicação de delay e os conectores EFX L e R enviam o som do efeito em estéreo.



STEREO IN/OUT

O som é recebido em estéreo, e o som direto e o som de efeito são mixados e enviados à saída.

➡ Consulte "Configuração deste equipamento (SETUP)" para saber como editar as configurações de entrada/saída.



* Use somente o pedal de expressão especificado. Ao conectar outros pedais de expressão, haverá o risco de provocar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.

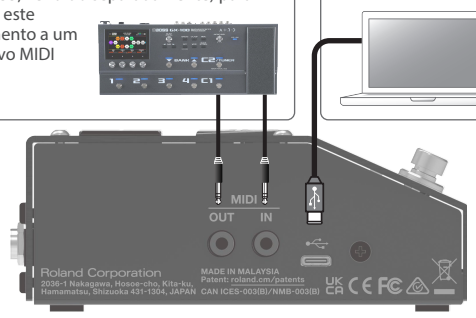
* Conecte-o a um aterramento externo, se for necessário.

Conectores MIDI (OUT/IN)

Use cabos de conexão TRS/TRS (BCC-1-3535 ou BCC-2-3535 vendido separadamente) ou TRS/MIDI (BMIDI-5-35, BMIDI-1-35 ou BMIDI-2-35, vendido separadamente) para conectar este equipamento a um dispositivo MIDI externo.

Porta USB (USB Type-C®)

Conecte o computador com um cabo USB disponível comercialmente compatível com USB 2.0.



* Não use um cabo USB projetado apenas para carregamento. Cabos projetados apenas para carregamento não podem transmitir dados.

Ligar o equipamento

* Antes de ligar/desligar o equipamento, lembre-se de reduzir o volume. Mesmo com o volume reduzido, você poderá ouvir algum som ao ligar/desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

1. Conecte o adaptador AC incluso ao conector DC IN.

Isso liga o equipamento.

2. Ligue todos os dispositivos conectados primeiro e, em seguida, o amplificador de guitarra e os equipamentos relacionados.

* Inverta a ordem do procedimento ao desligar.

* Dados não salvos serão perdidos quando o equipamento for desligado. Antes de desligar, salve os dados que quer manter.

* O banco e o número da memória que você estava usando quando desligou o equipamento são armazenados na memória e recuperados quando você religa o equipamento.

© 2021 Roland Corporation

Modo de reprodução

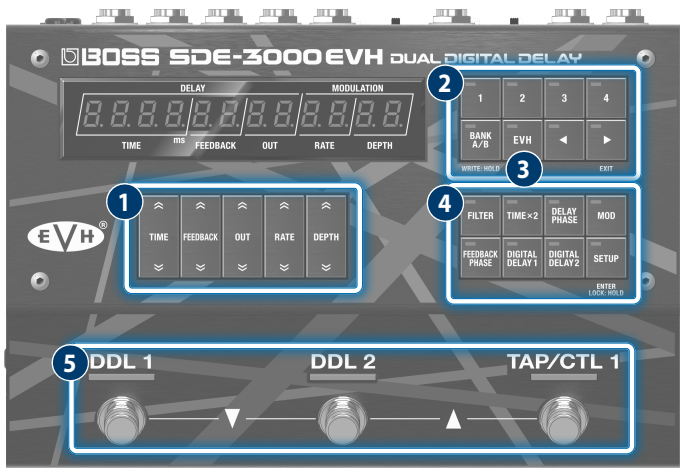
O equipamento entra no "modo de reprodução" depois de ligado e está pronto para reproduzir.

Os valores de TIME/FEEDBACK/OUT/RATE/DEPTH do delay são mostrados no display, e os indicadores acendem para mostrar o banco e o número de memória selecionados.

Você pode trocar de modo de exibição se pressionar os botões [◄] [►] no modo de reprodução.

Modo de exibição	Explicação
Parâmetro	Mostra o valor definido. Ao trocar de banco/memória, o número do banco e da memória é mostrado momentaneamente.
Banco/Memória	Mostra o número do banco e o da memória. Número do banco - memória

Operações básicas (painel superior)



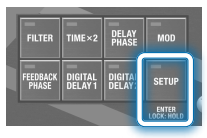
Área	Controlador/Explicação
1 Controle	**Botão [TIME]:** ajusta o tempo do delay. **Botão [FEEDBACK]:** ajusta o nível de feedback do delay. O valor zero produz um único delay. **Botão [OUT]:** ajusta o nível de saída do som de delay. **Botão [RATE]:** ajusta o ciclo da modulação do delay. **Botão [DEPTH]:** ajusta a profundidade de modulação do delay. O valor zero desliga a modulação. **LEMBRETE** Mantenha o botão pressionado por mais tempo para fazer seu valor mudar rapidamente.
2 Memória	**Botões [1]–[4]:** seleciona as memórias. **Botão [BANK A/B]:** troca entre o banco de memória A (acende em **vermelho**) e B (acende em **verde**).
3 Botão [EVH]	Pressione o botão "EVH" (Eddie Van Halen) para chamar essa configuração bem conhecida. **Botão [EVH]:** troca entre EVH1–4 (acende em **vermelho**) e EVH 5–8 (acende em **verde**). * As configurações detalhadas não são mostradas. Além disso, você não pode editar ou salvar a configuração. * Você só pode operar o botão [OUT].
4 Configurações de delay	**Botão [FILTER]:** filtro de delay. Se estiver ativado, um efeito de som natural será obtido quando você estiver usando o delay como eco. **Botão [TIME x 2]:** troca as faixas de delay. Tempo de delay: Desligado (x 1) 0–1500ms; Ligado (x 2) 0–3000ms **Botão [DELAY PHASE]:** inverte a fase do som do delay. **Botão [MOD]:** ativa/desativa a modulação. **Botão [FEEDBACK PHASE]:** inverte a fase do feedback do som do delay. **Botão [DIGITAL DELAY 1] (DDL1) / botão [DIGITAL DELAY 2] (DDL2):** alterna entre a visualização de parâmetros DDL1 e DDL2. **Botão [SETUP]:** configura os parâmetros do sistema. Pressione o botão por mais tempo para bloquear/desbloquear Outras operações de botão são desativadas quando o recurso de bloqueio está ativado.
5 Interruptores	**Interruptor [DDL 1] / interruptor [DDL 2]:** liga/desliga o DIGITAL DELAY 1/2. Pressione os interruptores [DDL 1] e [DDL 2] juntos para selecionar a memória anterior. **Interruptor [TAP/CTL 1]:** pressione esse interruptor em intervalos específicos para definir o tempo de delay. Você também pode usar as funções atribuídas em SETUP. Pressione os interruptores [DDL 2] e [TAP/CTL 1] juntos para selecionar a próxima memória.

Configuração deste equipamento (SETUP)

Aqui, você define os parâmetros do sistema.

O exemplo a seguir mostra como alterar as configurações de IN/OUT.

1. Pressione o botão [SETUP].



O parâmetro a definir é mostrado no visor.

2. Pressione o botão [SETUP] (ENTER).

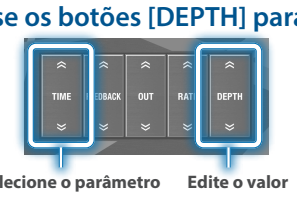
O visor indica "in".

LEMBRETE

Pressione o botão [TIME] para selecionar outros parâmetros.

Para mais informações, consulte o "Manual de Referência" (site da Roland).

3. Use os botões [DEPTH] para mudar o valor.



Parâmetro Botão [TIME]	Valor/Explicação Botão [DEPTH]
in (Input Setting)	**Mono (MONO):** entrada dos conectores INPUT L/MONO. **StErEo (STEREO):** entradas em estéreo do conector INPUT L/MONO e do conector RETURN/INPUT R.

LEMBRETE

Quando "in" (Input Setting) é definido como "Mono" (MONO), o circuito de envio/retorno é habilitado.

4. Para sair das configurações, pressione o botão [►] (EXIT) várias vezes para retornar ao modo de reprodução.

Salvar na memória (WRITE)

1. Mantenha pressionado o botão [BANK A/B] (WRITE).

O menu de gravação é exibido.

2. Pressione o botão [SETUP] (ENTER).

3. Para alterar o destino de gravação, use o botão [DEPTH] para selecionar um número de memória.

Pressione o botão [►] (EXIT) se quiser cancelar e retornar ao menu de gravação.

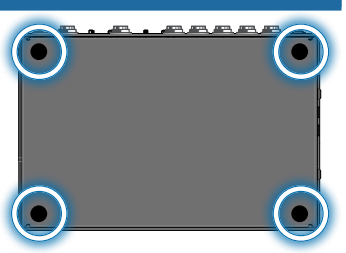
4. Pressione o botão [BANK A/B] (WRITE) para salvar a memória.

Quando a memória terminar de ser salva, o equipamento muda para a memória de destino de gravação e retorna ao modo de reprodução.

Como fixar os apoios de borracha

Você pode fixar os apoios de borracha (inclusos) se for necessário.

Fixe-os nos locais mostrados na ilustração.



* Usar o equipamento sem os apoios de borracha pode danificar o piso.

* Ao virar o equipamento, tenha cuidado para evitar danos aos botões. Além disso, manuseie o equipamento com cuidado e não o deixe cair.

Manual de referência / Players Guide (site da Roland)

Consulte o site listado abaixo para obter a documentação detalhada sobre como operar este equipamento.

https://roland.cm/sde3000evh_om