



Thank you for choosing the Roland SR-JV80-14 "World Collection Asia" Wave Expansion Board.

The SR-JV80-14 features sounds from a wide range of ethnic instruments, including strings, wind instruments, and percussion instruments, from a broad variety of countries in the Asian region, such as India, China, and Indonesia.

The sounds from India include the Sitar, Santur, Indian Flute, and TablaBaya. The sounds from China include the Gu Zheng, Yan Quin, Er Hu, Qu Di, Souna, and Tang Gu. The sounds from Indonesia include the instruments used in gamelan ensembles, such as Jegogan, Jublag, Pemade, Reyong, Gong, Kemple, and Ceng Ceng. Along with these, the sounds of Korean and Japanese instruments, as well as phrase loops (mainly of various percussion instruments) are also on board.

● **Waveforms: 175 Kinds**

● **Patches**

256 kinds designed for the JV-1010/1080/2080 & XP series; another 168 for the JV-80/880/90/1000. (On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first.)

● **Rhythm Sets**

8 kinds designed for the JV-1010/1080/2080 & XP series; another 2 for the JV-90/1000.

The Rhythm Sets in this expansion board cannot be used with the JV-80/880 or JD-990.

Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」と「使用上のご注意」をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、この取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要などきにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

このたびは、ウェーブ・エクспанション・ボードSR-JV80-14「World Collection ASIA」をお買い上げ頂きましてまことにありがとうございます。

SR-JV80-14にはインド、中国、インドネシアなどのアジアを中心とした様々な弦楽器、管楽器、打楽器などの各種民俗楽器の音色を搭載しています。

インドの楽器としてSitar, Santur, Indian Flute, TablaBayaなどの音色を搭載しています、中国の楽器では Gu Zheng, Yan Quin, Er Hu, Qu Di, Souna, Tang Guなどの音色、またインドネシアでは Jegogan, Jublag, Pemade, Reyong, Gong, Kemple, Ceng Cengなどのガムラン(Gamelan)に使用される各種楽器の音色を搭載しています。これら以外にも韓国や日本の楽器の音色や各種打楽器を中心としたフレーズ・ループも搭載しています。

- ウェーブ・フォーム: 175種類
- パッチ
 - JV-1010/1080/2080,XPシリーズ専用: 256種類
 - JV-80/880/90/1000専用: 168種類
 (JD-990ではパッチをコンバート・ロードして使用することができます。)
- リズム・セット
 - JV-1010/1080/2080,XPシリーズ専用: 8種類
 - JV-90/1000専用: 2種類

JV-80/880, JD-990では、エクспанション・ボードのリズム・セットを使用することはできません。

■ **INSTALLING THE EXPANSION BOARD**

* **Turn off your instrument.**

1. Remove the cover located on the bottom (or top) of your instrument.
2. Check that the plastic board holders are positioned as shown. Rotate them if necessary.
3. While positioning the holes on the board over the board holders, carefully insert the connector on the board into the socket on the instrument. Make sure the connector is securely connected, and that all three board holders project through the holes.

* Do not touch any of the printed circuit pathways or connection terminals.

* Never use excessive force when installing a Expansion Board. If it doesn't fit properly on the first attempt, remove the board and try again.

4. Use the supplied Installation Tool to turn the holders in the LOCK direction, so the board will be fastened in place.

(To remove the Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction, and lift up the board using the provided tool. Remove the board and secure the cover plate.)

* When Expansion Board installation is complete, double-check your work.

5. Check if the Expansion Board is correctly installed.

If the "EXP" display cannot be selected (doesn't appear) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Expansion Board and install it properly.

■ **エクспанション・ボードの取り付けかた**

※ 使用機器の電源スイッチをオフにしてください。

1. 使用機器の底部、または上部にあるカバーをはずします。
2. 基板ホルダーを、図2のような向きに合わせます。
3. エクспанション・ボードのコネクターを、本体のコネクターに完全に差し込みます。このとき3つの基板ホルダーの頭が、エクспанション・ボードから出るようにします。

※ 回路部やコネクター部には手を触れないでください。

※ 基板を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん基板を外してやり直してください。

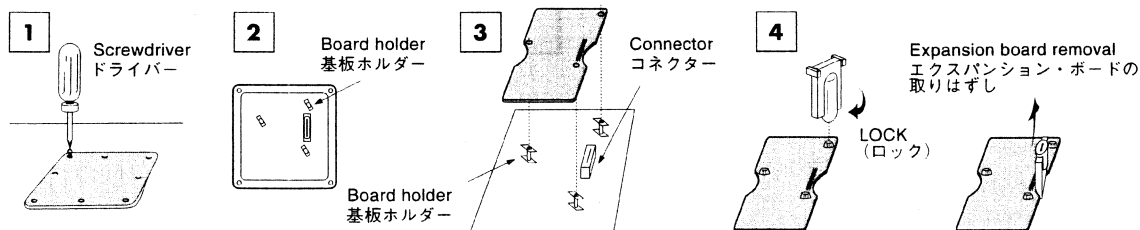
4. 付属の固定用具で基板ホルダーをLOCK方向に回し、エクспанション・ボードを固定します。

エクспанション・ボードの取りはずしは、基板ホルダーをUNLOCK方向に回し、固定用具を引っかけ取りはずします。

※ 取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。最後にカバーを取り付けます。

5. エクспанション・ボードの取り付けが正しく行われたかを確認します。

ウェーブフォームの選択画面（使用機器の取扱説明書参照）で“EXP”が選べない（表示されない）ときは、もう一度エクспанション・ボードをつけ直してください。



WAVEFORM LIST

No.	Name
1	Sitar/Drone
2	Sitar 2 A
3	Sitar 2 B
4	Sitar 2 C
5	SitarDrone
6	Santur 2 A
7	Santur 2 B
8	Santur 2 C
9	Santur Trm A
10	Santur Trm B
11	Santur Trm C
12	Sanshin A
13	Sanshin B
14	Sanshin C
15	Pi Pa A
16	Pi Pa B
17	Pi Pa C
18	Chung Ruan A
19	Chung Ruan B
20	Chung Ruan C
21	Gu Zheng A
22	Gu Zheng B
23	Gu Zheng C
24	Yang Qin 2 A
25	Yang Qin 2 B
26	Yang Qin 2 C
27	YangQinTrm A
28	YangQinTrm B
29	YangQinTrm C
30	Er Hu 2 A
31	Er Hu 2 B
32	Er Hu 2 C
33	IndFlute L A
34	IndFlute L B
35	IndFlute L C
36	IndFlute H A
37	IndFlute H B
38	IndFlute H C
39	Bang Di A
40	Bang Di B
41	Bang Di C
42	BangDi Vib A
43	BangDi Vib B
44	BangDi Vib C

No.	Name
45	Qu Di A
46	Qu Di B
47	Qu Di C
48	Qu Di Vib A
49	Qu Di Vib B
50	Qu Di Vib C
51	Sheng A
52	Sheng B
53	Sheng C
54	Suona A
55	Suona B
56	Suona C
57	Jegogan A
58	Jegogan B
59	Jegogan C
60	Jublag A
61	Jublag B
62	Jublag C
63	Pemade A
64	Pemade B
65	Pemade C
66	Reyong A
67	Reyong B
68	Reyong C
69	Reyong Sid A
70	Reyong Sid B
71	Reyong Sid C
72	Gong MENU *1
73	Gamelan Gong
74	Kempur
75	Kajar
76	Kelontuk
77	Kelontuk Mt
78	Kelontuk Sid
79	Kemong
80	Ceng Ceng *3
81	Kopyak Op *3
82	Kopyak Mt *3
83	Kane
84	Kane Side
85	Wind Bell
86	Korea MENU *1
87	Ching Open
88	Ching Mute

No.	Name
89	Kwaengwari p *3
90	Kwaengwari f *3
91	KwaengwariMt *3
92	China MENU *1
93	Xiao Bo
94	Nao Bo *3
95	Shou Luo 1 *3
96	Shou Luo 2 *3
97	HuYinLuoL Op *3
98	HuYinLuoL Mt *2
99	HuYinLuoH Op *3
100	HuYinLuoH Mt *3
101	TablaBy MENU *1
102	TablaBaya 1 *3
103	TablaBaya 2 *3
104	TablaBaya 3 *3
105	TablaBaya 4 *3
106	TablaBaya 5 *3
107	TablaBaya 6 *3
108	TablaBaya 7 *3
109	TablaBaya 8 *3
110	Dholak MENU *1
111	Dholak 1 *3
112	Dholak 2 *3
113	Dholak 3 *3
114	Dholak 4 *3
115	Dholak 5 *3
116	Dholak 6 *3
117	Dholak 7 *3
118	Dholak 8 *3
119	Dholak 9 *3
120	Dhol MENU *1
121	Dhol 1 *3
122	Dhol 2 *3
123	Dhol 3 *3
124	Dhol 4 *3
125	Dhol 5 *3
126	Kendang MENU
127	Wadon 1 *3
128	Wadon 2 *3
129	Wadon 3 *3
130	Wadon 4 *3
131	Wadon 5 *3
132	Wadon 6 *3

No.	Name
133	Wadon 7 *3
134	Bebarongan 1 *3
135	Bebarongan 2 *3
136	Bebarongan 3 *3
137	Pelegongan 1 *3
138	Pelegongan 2 *3
139	Pelegongan 3 *3
140	Japan MENU *1
141	Ho *3
142	Yoh *3
143	iYooH *3
144	Wadaiko *3
145	Wadaiko Rim *3
146	Shimedaiko 2 *3
147	Tsuzumi 2 p *3
148	Tsuzumi 2 mf *3
149	Tsuzumi 2 Hi *3
150	Ohkawa 2 *3
151	Mokugyo 1 *3
152	Mokugyo 2 *3
153	Hyoshigi 2 *3
154	Buk *3
155	Buk Rim *3
156	Changgo *3
157	Tang Gu Op *3
158	Tang Gu Mt *3
159	Shu Gu *3
160	Shu Gu Rim *3
161	Shu Ban 1 *3
162	Shu Ban 2 *3
163	Ban Gu 4 *3
164	Er Hu Phrase *3
165	GuZhengArpUp
166	GuZhengArpDn
167	122:GamelnP1 *2
168	78:GamelnP2 *2
169	78:Korea Ph *2
170	118:ChinaPh1 *2
171	132:ChinaPh2 *2
172	118:TablaByP *2
173	92:DholakPh *2
174	120:Dhol Ph *2
175	Asia Phrase *1

- *1 These are Menu Waveforms. Many different Waveforms are provided, each one assigned to a different key.
- *2 These are the phrase loop waveforms. The numbers (78-132) included in the wave name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 key. And these waveforms can be synchronized to a device such as a sequencer.
- *3 In these Waveforms, a reversed sound is assigned to the upper section on the keyboard. However, on the JD-990, they will instead be sounded in the forward direction, since the instrument does not support reverse playback.

- *1 メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、キーごとに割り当てられています。
- *2 フレーズ・ループのウェーブフォームです。ウェーブ・ネームに付いている78から132の数字は、C4キーで演奏したときのB.P.M. (テンポ)です。また、これらのウェーブフォームはシーケンサー等との同期が可能です。
- *3 このウェーブフォームでは、鍵盤のアップパー・パートにリバース音が割り当てられていますが、JD-990ではリバース再生ができないため、正方向再生で代用して発音します。

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

- If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

このエクステンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

- 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。

WAVEFORM LIST (BY REGION 地域別)

No. Name	No. Name	No. Name	No. Name	No. Name
India (インド)				
Strings (弦楽器)				
1	Sitar/Drone			
2	Sitar 2 A			
3	Sitar 2 B			
4	Sitar 2 C			
5	Sitar/Drone			
6	Santur 2 A			
7	Santur 2 B			
8	Santur 2 C			
9	Santur Trm A			
10	Santur Trm B			
11	Santur Trm C			
Wind (管楽器)				
33	IndFlute L A			
34	IndFlute L B			
35	IndFlute L C			
36	IndFlute H A			
37	IndFlute H B			
38	IndFlute H C			
Percussion (打楽器)				
101	TablaBy MENU			
102	TablaBaya 1			
103	TablaBaya 2			
104	TablaBaya 3			
105	TablaBaya 4			
106	TablaBaya 5			
107	TablaBaya 6			
108	TablaBaya 7			
109	TablaBaya 8			
110	Dholak MENU			
111	Dholak 1			
112	Dholak 2			
113	Dholak 3			
114	Dholak 4			
115	Dholak 5			
116	Dholak 6			
117	Dholak 7			
118	Dholak 8			
119	Dholak 9			
120	Dhol MENU			
121	Dhol 1			
122	Dhol 2			
123	Dhol 3			
124	Dhol 4			
125	Dhol 5			
Phrase (フレーズ)				
172	118:TablaByP			
173	92:DholakPh			
174	120:Dhol Ph			
China (中国)				
Strings (弦楽器)				
15	Pi Pa A			
16	Pi Pa B			
17	Pi Pa C			
18	Chung Ruan A			
19	Chung Ruan B			
20	Chung Ruan C			
21	Gu Zheng A			
22	Gu Zheng B			
23	Gu Zheng C			
24	Yang Qin 2 A			
25	Yang Qin 2 B			
26	Yang Qin 2 C			
27	YangQinTrm A			
28	YangQinTrm B			
29	YangQinTrm C			
30	Er Hu 2 A			
31	Er Hu 2 B			
32	Er Hu 2 C			
Wind (管楽器)				
39	Bang Di A			
40	Bang Di B			
41	Bang Di C			
42	BangDi Vib A			
43	BangDi Vib B			
44	BangDi Vib C			
45	Qu Di A			
46	Qu Di B			
47	Qu Di C			
48	Qu Di Vib A			
49	Qu Di Vib B			
50	Qu Di Vib C			
51	Sheng A			
52	Sheng B			
53	Sheng C			
54	Suona A			
55	Suona B			
56	Suona C			
Percussion (打楽器)				
92	China MENU			
93	Xiao Bo			
94	Nao Bo			
95	Shou Luo 1			
96	Shou Luo 2			
97	HuYinLuoL Op			
98	HuYinLuoL Mt			
99	HuYinLuoH Op			
100	HuYinLuoH Mt			
157	Tang Gu Op			
158	Tang Gu Mt			
159	Shu Gu			
160	Shu Gu Rim			
161	Shu Ban 1			
162	Shu Ban 2			
163	Ban Gu 4			
Phrase (フレーズ)				
164	Er Hu Phrase			
165	GuZhengArpUp			
166	GuZhengArpDn			
170	118:ChinaPh1			
171	132:ChinaPh2			
Indonesia (インドネシア)				
Strings (弦楽器)				
57	Jegogan A			
58	Jegogan B			
59	Jegogan C			
60	Jublag A			
61	Jublag B			
62	Jublag C			
63	Pemade A			
64	Pemade B			
65	Pemade C			
66	Reyong A			
67	Reyong B			
68	Reyong C			
69	Reyong Sid A			
70	Reyong Sid B			
71	Reyong Sid C			
72	Gong MENU			
73	Gamelan Gong			
74	Kempur			
75	Kajar			
76	Kelontuk			
77	Kelontuk Mt			
78	Kelontuk Sid			
79	Kemong			
80	Ceng Ceng			
81	Kopyak Op			
82	Kopyak Mt			
126	Kendang MENU			
127	Wadon 1			
128	Wadon 2			
129	Wadon 3			
130	Wadon 4			
131	Wadon 5			
132	Wadon 6			
133	Wadon 7			
134	Bebarongan 1			
135	Bebarongan 2			
136	Bebarongan 3			
137	Pelegongan 1			
138	Pelegongan 2			
139	Pelegongan 3			
Phrase (フレーズ)				
167	122:GamelnP1			
168	78:GamelnP2			
Korea (韓国)				
Percussion (打楽器)				
86	Korea MENU			
87	Ching Open			
88	Ching Mute			
89	Kwaengwari p			
90	Kwaengwari f			
91	KwaengwariMt			
154	Buk			
155	Buk Rim			
156	Changgo			
Phrase (フレーズ)				
169	78:Korea Ph			
Japan (日本)				
Strings (弦楽器)				
12	Sanshin A			
13	Sanshin B			
14	Sanshin C			
Percussion (打楽器)				
83	Kane			
84	Kane Side			
85	Wind Bell			
140	Japan MENU			
144	Wadaiko			
145	Wadaiko Rim			
146	Shimedaiko 2			
147	Tsuzumi 2 p			
148	Tsuzumi 2 mf			
149	Tsuzumi 2 Hi			
150	Ohkawa 2			
151	Mokugyo 1			
152	Mokugyo 2			
153	Hyoshigi 2			
Voice (声)				
141	Ho			
142	Yoh			
143	iYooH			

MENU WAVEFORM

Menu Waveforms provide multiple Waveforms, with each one assigned to a different key.

メニュー・ウェーブフォームは、キーごとに異なるウェーブフォームが割り当てられています。

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

72 Gong MENU		
C	4	73 Gamelan Gong
D	4	74 Kempur
E	4	75 Kajar
F	4	76 Kelontuk
G	4	77 Kelontuk Mt
A	4	78 Kelontuk Sid
B	4	79 Kemong
C	5	80 Ceng Ceng
D	5	81 Kopyak Op
E	5	82 Kopyak Mt
F	5	167 122:GameInP1
G	5	168 78:GameInP2

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

86 Korea MENU		
C	4	154 Buk
D	4	155 Buk Rim
E	4	156 Changgo
F	4	87 Ching Open
G	4	88 Ching Mute
A	4	89 Kwaengwari p
B	4	90 Kwaengwari f
C	5	91 KwaengwariMt

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

92 China MENU		
C	4	157 Tang Gu Op
D	4	158 Tang Gu Mt
E	4	159 Shu Gu
F	4	160 Shu Gu Rim
G	4	161 Shu Ban 1
A	4	162 Shu Ban 2
B	4	163 Ban Gu 4
C	5	93 Xiao Bo
D	5	94 Nao Bo
E	5	95 Shou Luo 1
F	5	96 Shou Luo 2
G	5	97 HuYinLuoL Op
A	5	98 HuYinLuoL Mt
B	5	99 HuYinLuoH Op
C	6	100 HuYinLuoH Mt
D	6	171 132:ChinaPh2

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

101 TablaBy MENU		
C	4	102 TablaBaya 1
D	4	103 TablaBaya 2
E	4	104 TablaBaya 3
F	4	105 TablaBaya 4
G	4	106 TablaBaya 5
A	4	107 TablaBaya 6
B	4	108 TablaBaya 7
C	5	109 TablaBaya 8
D	5	172 118:TablaByP

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

110 Dholak MENU		
C	4	111 Dholak 1
D	4	112 Dholak 2
E	4	113 Dholak 3
F	4	114 Dholak 4
G	4	115 Dholak 5
A	4	116 Dholak 6
B	4	117 Dholak 7
C	5	118 Dholak 8
D	5	119 Dholak 9
E	5	173 92:DholakPh

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

120 Dhol MENU		
C	4	121 Dhol 1
D	4	122 Dhol 2
E	4	123 Dhol 3
F	4	124 Dhol 4
G	4	125 Dhol 5
A	4	174 120:Dhol Ph

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

126 Kendang MENU		
C	4	127 Wadon 1
D	4	128 Wadon 2
E	4	129 Wadon 3
F	4	130 Wadon 4
G	4	131 Wadon 5
A	4	132 Wadon 6
B	4	133 Wadon 7
C	5	134 Bebarongan 1
D	5	135 Bebarongan 2
E	5	136 Bebarongan 3
F	5	137 Pelegongan 1
G	5	138 Pelegongan 2
A	5	139 Pelegongan 3

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

140 Japan MENU		
C	4	144 Wadaiko
D	4	145 Wadaiko Rim
E	4	146 Shimedaiko 2
F	4	147 Tsuzumi 2 p
G	4	148 Tsuzumi 2 mf
A	4	149 Tsuzumi 2 Hi
B	4	150 Ohkawa 2
C	5	151 Mokugyo 1
D	5	152 Mokugyo 2
E	5	153 Hyoshigi 2
F	5	83 Kane
G	5	84 Kane Side
A	5	85 Wind Bell
B	5	141 Ho
C	6	142 Yoh
D	6	143 iYooH

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

175 Asia Phrase		
C	4	167 122:GameInP1
D	4	168 78:GameInP2
E	4	169 78:Korea Ph
F	4	170 118:ChinaPh1
G	4	171 132:ChinaPh2
A	4	172 118:TablaByP
B	4	173 92:DholakPh
C	5	174 120:Dhol Ph
D	5	164 Er Hu Phrase
E	5	165 GuZhengArpUp
F	5	166 GuZhengArpDn
G	5	141 Ho
A	5	142 Yoh
B	5	143 iYooH
C	6	144 Wadaiko
D	6	148 Tsuzumi 2 mf

PATCH LIST for JV-1010/1080 / 2080, XP Series

No.	Name	Voices	No.	Name	Voices	No.	Name	Voices	No.	Name	Voices	No.	Name	Voices
1	Asia Phrase	1	53	PickedOctave	2	105	Gamelan Orch	3	157	Dholakaan	4	209	One Alam	4
2	TablaBy Menu	1	54	Zengwire	4	106	Reyong VSw	2	158	JpnWdBlock 1	1	210	E Space	4
3	Dholak Menu	1	55	Yang Qin	1	107	St.Reyong	2	159	JpnWdBlock 2	1	211	N Space	4
4	Dhol Menu	1	56	YangQin Pick	2	108	Reyong	2	160	HyoshigiDlak	2	212	Toy Twister	4
5	Gamelan Menu	3	57	YangQin Trem	4	109	CustomReyong	2	161	ChansFunHous	4	213	Clockfactory	4
6	GamlnPrcMenu	1	58	MembrainPick	3	110	Reyong Side	2	162	Sheng Lead	2	214	MleniumDrone	4
7	ChinaPrcMenu	2	59	Ricelands	3	111	Pemade VSw	2	163	Suona Lead	2	215	HauntdForest	4
8	JapanPrcMenu	3	60	Sanshin	1	112	St.Pemade	2	164	Jublag Lead	1	216	Ghost Kids	4
9	KoreaPrcMenu	3	61	Sanshin Comp	1	113	Pemade	2	165	Asian Lead	2	217	Dark River	4
10	Sitar w/Drn	2	62	SanshinCombo	4	114	Pemade Pangs	3	166	ErHu SynLead	3	218	Tolls	1
11	St.Sitar	2	63	Er Hu VSw	2	115	Kemong VSw	3	167	Lo HuErr	4	219	Crowd	4
12	Sitar Guru	3	64	Er Hu Solo	1	116	Kane VSw	2	168	GookeriSplit	4	220	Asian Slide	1
13	Sitar Echo	3	65	St.ErHu	2	117	Kane Split	2	169	China Breeze	2	221	Big Yawning	3
14	Situarist	4	66	Fosin & ErHu	4	118	East Wood	2	170	Asia Worlds	4	222	Dino Baby C7	4
15	Tabla&Sitar	3	67	ErHu & Str	4	119	St.Kajar	2	171	Massai Trems	4	223	Lab Work	4
16	Eastern Trio	3	68	ErHu Ensembl	4	120	Kelontuk VSw	3	172	Breathy Trem	4	224	Digi Cyclone	4
17	New Delhi	3	69	Indian Flute	2	121	Ching Mute	1	173	Santoranin	4	225	AsianMystery	4
18	Jammin in"A"	4	70	Indar Flute	2	122	Ching Open	1	174	WindEnsemble	4	226	By The Sea	4
19	Sorgho Field	3	71	India SoloFl	1	123	Temple Bell	1	175	Blow Strings	2	227	122:GamelnP1	1
20	St.Santur	2	72	Sad Indflute	2	124	Gong Soft	1	176	Bang Di Str	3	228	78:GamelnP2	1
21	Santur 2	2	73	2 Flutists	2	125	Velo Gong	2	177	Twilight	4	229	78:Korea Ph	1
22	Vel.Santur	2	74	Bamboo Flute	1	126	China Gong	3	178	Sacred Glass	2	230	118:ChinaPh1	1
23	Santur Atk	2	75	Qu Di	1	127	Furin Bell	1	179	BangQuDiWave	4	231	132:ChinaPh2	1
24	Santur VSw	4	76	Qu Di&Flute	3	128	JapaneseBell	2	180	DeepSuona	3	232	118:TablaByP	1
25	Santur+trm	2	77	Qu Di Vibro	3	129	Hybrid Bells	4	181	Passion Pad	4	233	92:DholakPh	1
26	Santur Trem	2	78	Bang Di	1	130	GentleBreeze	4	182	QuDi 5thPad	4	234	120:Dhol Ph	1
27	Dusty Room	2	79	Bang Di x3	1	131	Kaleidoscope	4	183	Indian Pad	3	235	Sanba	1
28	Santur Add	3	80	Bang Di Blow	2	132	BellsInBreez	3	184	Sitar 5th	4	236	Sanba VSw	3
29	Chung Ruan	1	81	BangDelay	4	133	Ruan Rhodes	4	185	Plateau Pad	4	237	St.Shou Bo	4
30	Ruang Guitar	3	82	Flute&Acomp.	4	134	Jegogan EP	4	186	Ghost Winds	4	238	BigBazar VSw	3
31	Ruan Vel.Trm	4	83	Island Major	4	135	AsianFantasy	4	187	FlangedWind	2	239	St.HuYinLuo	4
32	Unison Ens.	2	84	Chna Bs/Pipe	4	136	WindBellPad	4	188	Slo Eastspin	4	240	KwaengwariVS	3
33	ChoChungRuan	1	85	Lonely Vibro	1	137	AsianSndTrk	4	189	FlutterFlood	2	241	ChinaCymbal	3
34	JC ChungRuan	2	86	Absolution 1	4	138	Domo Arigato	4	190	Dreams in C	4	242	Slaps Tablan	4
35	MellowGuitar	2	87	WorldAmbient	3	139	Tellerai	4	191	GamelanDream	3	243	Custom Tabla	2
36	Bright Ruan	3	88	BangDiDreams	4	140	Mattai Bells	3	192	Phantom Pad	4	244	TablaBySplit	4
37	ChungRuanTrm	3	89	Double Duo's	4	141	Bellteran	4	193	TourDream	4	245	Dholak Split	4
38	Chung Gang	3	90	EastHighland	3	142	Rayong Man	4	194	China Groove	4	246	Dhol Split	4
39	St.PiPa	2	91	Absolution 2	4	143	Sainted	4	195	China Arp	2	247	Gongan Split	4
40	Pi Pa 1	2	92	BooshOfGhost	4	144	Monsoon	4	196	Heart Strums	4	248	Wadon Split	4
41	Pi Pa 2	2	93	Sheng VSw	2	145	Asian Pad	4	197	Ho Ho Yooh	4	249	Taiko Split	2
42	PiPa Vel.Trm	4	94	Sheng	1	146	Welcoming	4	198	Ho Yo Moan	4	250	Tsuzumi VSw	3
43	Hybrid PiPa	4	95	Suona VSw	2	147	Hindrn Pick	4	199	Tiger Dance	4	251	Velo Tsuzumi	1
44	China Duo 1	2	96	Suona	1	148	Asian Attack	4	200	Kashmir	4	252	Tsuzumi/Yooh	4
45	China Duo 2	2	97	Suona Fiths	3	149	Klang QuDi	4	201	Suona Slide	2	253	Taiko Phs	4
46	Asian Scene	3	98	Soft Gangsa	1	150	Krystaline	4	202	Suona Drone	4	254	Japan 1 VSw	4
47	St.Gu Zheng	2	99	JeGong VSw	3	151	Ethno Strum	4	203	HeartOfSpace	3	255	Japan 2 VSw	4
48	Gu Zheng 1	2	100	Jegogan VSw	2	152	GuZheng Fing	2	204	SoundChaser	4	256	China VSw	4
49	Gu Zheng 2	1	101	St.Jegogan	2	153	Kemong Ens.	4	205	Sakooa-Sanda	4			
50	Gu Zheng Pik	4	102	Jublag VSw	2	154	AsiaEthnosaw	4	206	RunningStar	4			
51	Zheng Zen	3	103	St.Jublag	2	155	Rezkomp Osia	4	207	PrimrosePath	4			
52	GuZheng Echo	3	104	Jublag Vibe	2	156	DropOfRain 2	3	208	VariablSpeed	1			

To play patches on the expansion board, please set all the EFFECTS ON/OFF settings on the JV-1010/1080/2080 and XP series to "ON."

エキスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、JV-1010/1080/2080, XPシリーズのEFFECTS ON/OFFの設定をすべてONにして使用することをお勧めいたします。

* The display shown below is example settings on the XP-50.

※下の画面はXP-50の設定(例)です。

EFFECTS	EFX	Chorus	Reverb
ON/OFF	ON	ON	ON

On the above settings, Patches have already been programmed, and therefore it may sound quite different from what you expect.

上記設定でパッチは作成してありますので、設定を変更された場合、意図した音色にならないことがあります。

- The numbers (78-132) in the Patch name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 or C2 key.
- Note that the Release Time has been set to a fairly long value for some of the patches. As a result, if your sound generator has been set so "Patch Remain" is "ON," the release portion of a previously sounding patch may continue to be heard even after switching to a new patch.
- Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.
- On the JV-1010/1080/2080 and XP series, you can not select only the Patches which are designed to be used with the JV-80/880/90/1000.

- パッチネームの ":" の前の数字は、C4 または C2 キーで演奏したときのB.P.M. (テンポ) です。
- パッチの中にはリリース・タイムが長く設定してあるパッチもありますので、音源のパッチ・リメインがONになっていると音色を切り換えても前のパッチのリリースが残る場合があります。
- エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。
- JV-1010/1080/2080, XPシリーズでは、JV-80/880/90/1000専用のパッチを選ぶことはできません。

PATCH LIST for JV-80 / 880 / 90 / 1000

No.	Name	Voices
A-11 (001)	Asia Phrase	1
A-12 (002)	TablaBy Menu	1
A-13 (003)	Dholak Menu	1
A-14 (004)	Dhol Menu	1
A-15 (005)	Gamelan Menu	1
A-16 (006)	GaminPrcMenu	1
A-17 (007)	ChinaPrcMenu	1
A-18 (008)	JapanPrcMenu	1
A-21 (009)	KoreaPrcMenu	1
A-22 (010)	Sitar w/Drn	1
A-23 (011)	St.Sitar	2
A-24 (012)	Sitar Guru	3
A-25 (013)	Situarist	4
A-26 (014)	Eastern Trio	3
A-27 (015)	New Delhi	3
A-28 (016)	Sitar & QuDi	2
A-31 (017)	Sorgho Field	3
A-32 (018)	St.Santur	2
A-33 (019)	Santur 2	2
A-34 (020)	Vel.Santur	2
A-35 (021)	Santur Atk	2
A-36 (022)	Santur VSw	4
A-37 (023)	Santur+trm	2
A-38 (024)	Santur Trem	2
A-41 (025)	Santur Add	2
A-42 (026)	Chung Ruan	1
A-43 (027)	Ruang Guilar	3
A-44 (028)	Unison Ens.	2
A-45 (029)	MellowGuitar	2
A-46 (030)	Bright Ruan	3
A-47 (031)	ChungRuanTrm	3
A-48 (032)	St.PiPa	2
A-51 (033)	Pi Pa 1	2
A-52 (034)	Pi Pa 2	2
A-53 (035)	Hybrid PiPa	4
A-54 (036)	China Duo 1	2
A-55 (037)	China Duo 2	2
A-56 (038)	Asian Scene	3
A-57 (039)	St.Gu Zheng	2
A-58 (040)	Gu Zheng 1	2
A-61 (041)	Gu Zheng 2	1
A-62 (042)	Gu Zheng Pik	4

No.	Name	Voices
A-63 (043)	Zheng Zen	3
A-64 (044)	Yang Qin	1
A-65 (045)	YangQin Pick	2
A-66 (046)	YangQin Trem	4
A-67 (047)	Ricelands	3
A-68 (048)	Sanshin	1
A-71 (049)	Sanshin Comp	1
A-72 (050)	SanshinCombo	3
A-73 (051)	Er Hu VSw	2
A-74 (052)	Er Hu Solo	1
A-75 (053)	St.ErHu	2
A-76 (054)	Rosin & ErHu	3
A-77 (055)	ErHu & Str	3
A-78 (056)	ErHu Ensembl	4
A-81 (057)	Indian Flute	2
A-82 (058)	Indar Flute	2
A-83 (059)	India SoloFl	1
A-84 (060)	BambooSoloFl	1
A-85 (061)	2 Flutists	2
A-86 (062)	Qu Di	1
A-87 (063)	Qu Di&Flute	3
A-88 (064)	Qu Di Vibro	3
B-11 (065)	Bang Di	1
B-12 (066)	Bang Di x3	1
B-13 (067)	Bang Di Blow	2
B-14 (068)	BangDelay	3
B-15 (069)	Lonely Vibro	1
B-16 (070)	Double Duo's	2
B-17 (071)	Sheng VSw	2
B-18 (072)	Sheng	1
B-21 (073)	Suona VSw	2
B-22 (074)	Suona	1
B-23 (075)	JeGong VSw	3
B-24 (076)	Jegogan VSw	2
B-25 (077)	St.Jegogan	2
B-26 (078)	Jublag VSw	2
B-27 (079)	St.Jublag	2
B-28 (080)	Jublag Vibe	2
B-31 (081)	Gamelan Orch	3
B-32 (082)	Reyong VSw	2
B-33 (083)	St.Reyong	2
B-34 (084)	Reyong	2

No.	Name	Voices
B-35 (085)	CustomReyong	2
B-36 (086)	Reyong Side	2
B-37 (087)	Pemade VSw	2
B-38 (088)	St.Pemade	2
B-41 (089)	Pemade	2
B-42 (090)	Pemade Pangs	3
B-43 (091)	Kemong VSw	3
B-44 (092)	Kane VSw	2
B-45 (093)	East Wood	2
B-46 (094)	St.Kajar	2
B-47 (095)	Kelontuk VSw	3
B-48 (096)	Ching Mute	1
B-51 (097)	Ching Open	1
B-52 (098)	Temple Bell	3
B-53 (099)	Gong Soft	1
B-54 (100)	Velo Gong	2
B-55 (101)	China Gong	4
B-56 (102)	Furin Bell	1
B-57 (103)	JapaneseBell	3
B-58 (104)	AsianFantasy	3
B-61 (105)	Tellerai	4
B-62 (106)	Mattai Bells	3
B-63 (107)	Bellteran	4
B-64 (108)	Sainted	3
B-65 (109)	Asian Pad	4
B-66 (110)	Hindron Pick	4
B-67 (111)	Klang QuDi	4
B-68 (112)	Ethno Strum	4
B-71 (113)	Kemong Ens.	4
B-72 (114)	DropOffRain 2	3
B-73 (115)	Dholakaan	4
B-74 (116)	JpnWdBlock 1	1
B-75 (117)	JpnWdBlock 2	1
B-76 (118)	ChansFunHous	3
B-77 (119)	Sheng Lead	2
B-78 (120)	Suona Lead	2
B-81 (121)	Jublag Lead	1
B-82 (122)	Asian Lead	2
B-83 (123)	ErHu SynLead	3
B-84 (124)	China Breeze	2
B-85 (125)	Massai Trems	4
B-86 (126)	Blow Strings	2

No.	Name	Voices
B-87 (127)	Bang Di Str	3
B-88 (128)	BangQuDiWave	4
C-11 (129)	Passion Pad	4
C-12 (130)	Indian Pad	3
C-13 (131)	Sitar 5th	4
C-14 (132)	FlutterFlood	2
C-15 (133)	China Groove	4
C-16 (134)	China Arp	2
C-17 (135)	Heart Strums	4
C-18 (136)	Ho Yooh	4
C-21 (137)	Ho Yo Moan	2
C-22 (138)	Tiger Dance	2
C-23 (139)	122:GamelnP1	1
C-24 (140)	78:GamelnP2	1
C-25 (141)	78:Korea Ph	1
C-26 (142)	118:ChinaPh1	1
C-27 (143)	132:ChinaPh2	1
C-28 (144)	118:TablaByP	1
C-31 (145)	92:DholakPh	1
C-32 (146)	120:Dhol Ph	1
C-33 (147)	Sanba	1
C-34 (148)	Sanba VSw	3
C-35 (149)	St.Shou Bo	4
C-36 (150)	BigBazar VSw	3
C-37 (151)	St.HuYinLuo	4
C-38 (152)	KwaengwariVS	3
C-41 (153)	China Cymbal	2
C-42 (154)	Slaps Tablan	4
C-43 (155)	Custom Tabla	2
C-44 (156)	TablaBayaVSw	3
C-45 (157)	Dholak VSw	4
C-46 (158)	Dhol VSw	4
C-47 (159)	Gongan VSw	4
C-48 (160)	Wadon VSw	4
C-51 (161)	Taiko & Rim	3
C-52 (162)	Tsuzumi VSw	3
C-53 (163)	Velo Tsuzumi	1
C-54 (164)	Tsuzumi/Yooh	4
C-55 (165)	Taiko Phs	4
C-56 (166)	Japan 1 VSw	4
C-57 (167)	Japan 2 VSw	4
C-58 (168)	China VSw	4

- The numbers (78-132) in the Patch name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 or C2 key.
- Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.
On the JV-80/880 and JD-990, a "Load" of the Patches needs to be performed.
- On the JV-80/880/90/1000, you can not select the Patches which are designed to be used with JV-1010/1080/2080 and XP series.
- On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first. However, such Patches will sound slightly different than they would if played on the JV-80/880/90/1000.

- パッチネームの ":" の前の数字は、C4 または C2キーで演奏したときのB.P.M. (テンポ) です。
- エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。
JV-80/880, JD-990では、パッチのロードを実行する必要があります。
- JV-80/880/90/1000では、JV-1010/1080/2080, XPシリーズ専用のパッチを選ぶことはできません。
- JD-990で、JV-80/880/90/1000専用のパッチをコンバート・ロードして使用することができます。
その場合、JV-80/880/90/1000で使用したときの音色とは多少異なります。

B.P.M. CONVERSION TABLE B.P.M.変換テーブル

By changing the pitch, you can change the B.P.M. (tempo).


The B.P.M. used when sampling the original (Original B.P.M.) is reproduced by the C4 key when both "c.t." (Coarse Tune) and "f.t." (Fine Tune) are at "0."

If you want to obtain twice the tempo of the original B.P.M., either play the C5 key (key one octave above), or set "c.t." (Coarse Tune) to +12 and play the C4 key.

For specifics, refer to the separate B.P.M. Conversion Table.

How to Read the Table

● B.P.M. Conversion When Creating Patches

The Original B.P.M. is the B.P.M. obtained when the Waveform is played by the C4 key (when both Coarse and Fine Tune are at "0"). (Marked with  in table.)

For example, to play a B.P.M. 92 Waveform at B.P.M. 100:

dst	key	c.t.	f.t.
92	C 4	00	00
100	C#4	+01	+44

1. Look up the "f.t." (Fine Tune) parameter in the table, and you will see that the setting for "f.t." should be +44 and that the C#4 key should be played.

2. Look up the "c.t." (Coarse Tune) and "f.t." (Fine Tune) parameters in the table, and you will see that the setting for "c.t." should be +01, and that for "f.t." should be +44, and that the C4 key should be played.

So, as you can see from the above example, the settings you should make change depending on whether you want to play using the same key or not.

● B.P.M. Conversion When Creating Rhythm Sets

Given that the Original Pitch for the Rhythm Set is C4, you need to set "c.t." (Coarse Tune) for the range C-1 through G9.


To play a Phrase Loop Waveform at the Original B.P.M., set "c.t." (Coarse Tune) to C4, and "f.t." (Fine Tune) to "0."

To change the B.P.M. for a Phrase Loop Waveform in a Rhythm Set, look up "key" and "f.t." (Fine Tune) in the table, and make the necessary settings.

ピッチを変えることにより、B.P.M. (テンポ) を変えることが可能です。
 サンプリング時のB.P.M. (Original B.P.M.) は、キーがC4でピッチのc.t (コース・チューン)、f.t (ファイン・チューン) が共に0のときに再現されます。
 もしOriginal B.P.M.を2倍のテンポにしたい場合は、C5キー (1オクターブ上のキー) を弾くか、あるいはc.t (コース・チューン) を+12にしてC4キーを弾くことになります。
 詳しくは別表のB.P.M.変換テーブルを参照してください。

表の見かた

● パッチ作成時のB.P.M.変換

Original B.P.M.とは、そのウェーブフォームをC4 (コース・チューン、ファイン・チューン共に0) キーで再生したときのB.P.M.です。(表中の  の部分です。)

<例>

Original B.P.M. 92のウェーブフォームを B.P.M. 100で再生したい場合

dst	key	c.t.	f.t.
92	C 4	00	00
100	C#4	+01	+44

1. ピッチ・パラメーターのf.t (ファイン・チューン) を表で参照の上、f.t.=+44を設定し、key=C#4よりC#4キーを弾きます。
2. ピッチ・パラメーターのc.t (コース・チューン)、f.t (ファイン・チューン) を表で参照の上、c.t.=+01、f.t.=+44を設定し、C4キーを弾きます。

以上のように、プレイ・キーをC4キーのまま演奏するか、プレイ・キーを変更して演奏するかで、設定のしかたが異なりますので注意してください。

● リズム・セット作成時のB.P.M.変換

リズム・セットではOriginal pitchをC4として、C-1~G9の範囲でc.t (コース・チューン) を設定します。
 フレーズ・ループのウェーブフォームをOriginal B.P.M.で再生するにはc.t (コース・チューン) = C4、f.t (ファイン・チューン) = 0に設定します。
 リズム・セットでフレーズ・ループのウェーブフォームのB.P.M.を変更する場合は、B.P.M.変換テーブルのkeyとf.t (ファイン・チューン) の部分を参照して行ってください。

Origin	dst	key	c.t.	f.t.
50	E	3	-08	+30
51	E	3	-07	+36
52	F	3	-07	-02
53	F	3	-07	+31
54	F#	3	-06	-37
55	F#	3	-06	-05
56	F#	3	-06	+26
57	G	3	-05	-43
58	G	3	-05	-13
59	G	3	-05	+17
60	G	3	-05	+46
61	G#	3	-04	-26
62	G#	3	-04	+03
63	G#	3	-04	+30
64	A	3	-03	-42
65	A	3	-03	-16
66	A	3	-03	+11
67	A	3	-03	+37
68	A#	3	-02	-38
69	A#	3	-02	-12
70	A#	3	-02	+13
71	A#	3	-02	+37
72	B	3	-01	-39
73	B	3	-01	-15
74	B	3	-01	+09
75	B	3	-01	+32
76	C	4	00	-45
77	C	4	00	-22
78	C	4	00	00
79	C	4	00	+22
80	C	4	00	+44
81	C#	4	+01	-35
82	C#	4	+01	-13
83	C#	4	+01	+08
84	C#	4	+01	+28
85	C#	4	+01	+49
86	D	4	+02	-31
87	D	4	+02	-11
88	D	4	+02	+09
89	D	4	+02	+33
90	D	4	+02	+48
91	D#	4	+03	-33
92	D#	4	+03	-14
93	D#	4	+03	+05
94	D#	4	+03	+23
95	D#	4	+03	+41
96	E	4	+04	-35
97	E	4	+04	-23
98	E	4	+04	-05
99	E	4	+04	+13
100	E	4	+04	+37
101	E	4	+04	+47
102	F	4	+05	-36
103	F	4	+05	-19
104	F	4	+05	-02
105	F	4	+05	+15
106	F	4	+05	+31
107	F#	4	+06	-47
108	F#	4	+06	-37
109	F#	4	+06	-21
110	F#	4	+06	-05
111	F#	4	+06	+11
112	F#	4	+06	+26
113	F#	4	+06	+42
114	G	4	+07	-43
115	G	4	+07	-28
116	G	4	+07	-13
117	G	4	+07	+02
118	G	4	+07	+17
119	G	4	+07	+31
120	G	4	+07	+46
121	G#	4	+08	-40
122	G#	4	+08	-26
123	G#	4	+08	-11
124	G#	4	+08	+03
125	G#	4	+08	+16
126	G#	4	+08	+30
127	G#	4	+08	+44
128	A	4	+09	-42
129	A	4	+09	-29
130	A	4	+09	-16
131	A	4	+09	-02
132	A	4	+09	+11
133	A	4	+09	+24
134	A	4	+09	+37
135	A	4	+09	+50
136	A#	4	+10	-38
137	A#	4	+10	-25
138	A#	4	+10	-12
139	A#	4	+10	00
140	A#	4	+10	+13
141	A#	4	+10	+26
142	A#	4	+10	+37
143	A#	4	+10	+49
144	B	4	+11	-39
145	B	4	+11	-27
146	B	4	+11	-15
147	B	4	+11	-03
148	B	4	+11	+09
149	B	4	+11	+21
150	B	4	+11	+32
151	B	4	+11	+44
152	C	5	+12	-45
153	C	5	+12	-34
154	C	5	+12	-22
155	C	5	+12	-11
156	C	5	+12	00
157	C	5	+12	+11
158	C	5	+12	+22
159	C	5	+12	+33
160	C	5	+12	+44
161	C#	5	+13	-45
162	C#	5	+13	-35
163	C#	5	+13	-24
164	C#	5	+13	-13
165	C#	5	+13	-03
166	C#	5	+13	+08
167	C#	5	+13	+18
168	C#	5	+13	+28
169	C#	5	+13	+39
170	C#	5	+13	+49
171	D	5	+14	-41
172	D	5	+14	-31
173	D	5	+14	-21
174	D	5	+14	-11
175	D	5	+14	-01
176	D	5	+14	+09
177	D	5	+14	+19
178	D	5	+14	+28
179	D	5	+14	+38
180	D	5	+14	+48
181	D#	5	+15	-43
182	D#	5	+15	-33
183	D#	5	+15	-24
184	D#	5	+15	-14
185	D#	5	+15	-05
186	D#	5	+15	+05
187	D#	5	+15	+14
188	D#	5	+15	+23
189	D#	5	+15	+32
190	D#	5	+15	+41
191	E	5	+16	-50
192	E	5	+16	-41
193	E	5	+16	-32
194	E	5	+16	-23
195	E	5	+16	-14
196	E	5	+16	-05
197	E	5	+16	+04
198	E	5	+16	+13
199	E	5	+16	+21
200	E	5	+16	+30

Origin	dst	key	c.t.	f.t.
51	C#	3	+1	+4
52	D	3	-10	+21
53	D	3	-10	+12
54	D#	3	-10	+45
55	D#	3	-09	-22
56	D#	3	-09	+05
57	E	3	-09	+41
58	E	3	-08	-29
59	E	3	-08	+01
60	E	3	-08	+31
61	F	3	-07	-40
62	F	3	-07	-11
63	F	3	-07	+17
64	F#	3	-07	+44
65	F#	3	-06	-28
66	F#	3	-06	-01
67	F#	3	-06	+25
68	G	3	-05	-49
69	G	3	-05	-23
70	G	3	-05	-05
71	G	3	-05	+27
72	G#	3	-04	-49
73	G#	3	-04	-24
74	G#	3	-04	00
75	G#	3	-04	+23
76	A	3	-03	-41
77	A	3	-03	-17
78	A	3	-03	+14
79	A	3	-03	+36
80	A#	3	-02	-42
81	A#	3	-02	-20
82	A#	3	-02	+01
83	A#	3	-02	+22
84	A#	3	-02	+43
85	B	3	-01	-37
86	B	3	-01	-17
87	B	3	-01	+03
88	B	3	-01	+23
89	B	3	-01	+43
90	C	4	00	-38
91	C	4	00	-19
92	C	4	00	00
93	C	4	00	+19
94	C	4	00	+37
95	C#	4	+01	-44
96	C#	4	+01	-26
97	C#	4	+01	-08
98	C#	4	+01	+09
99	C#	4	+01	+27
100	C#	4	+01	+44
101	D	4	+02	-38
102	D	4	+02	-21
103	D	4	+02	-04
104	D	4	+02	+12
105	D	4	+02	+29
106	D	4	+02	+45
107	D#	4	+03	-39
108	D#	4	+03	-22
109	D#	4	+03	-06
110	D#	4	+03	+09
111	D#	4	+03	+25
112	D#	4	+03	+41
113	E	4	+04	-44
114	E	4	+04	-29
115	E	4	+04	-14
116	E	4	+04	+01
117	E	4	+04	+16
118	E	4	+04	+31
119	E	4	+04	+46
120	F	4	+05	-40
121	F	4	+05	-26
122	F	4	+05	-11
123	F	4	+05	+03
124	F	4	+05	+17
125	F	4	+05	+31
126	F#	4	+06	-44
127	F#	4	+06	-42
128	F#	4	+06	-28
129	F#	4	+06	-15
130	F#	4	+06	-01
131	F#	4	+06	+12
132	F#	4	+06	+25
133	F#	4	+06	+38
134	G	4	+07	-49
135	G	4	+07	-36
136	G	4	+07	-23
137	G	4	+07	-11
138	G	4	+07	+02
139	G	4	+07	+14
140	G	4	+07	+27
141	G	4	+07	+39
142	G#	4	+08	-49
143	G#	4	+08	-36
144	G#	4	+08	-24
145	G#	4	+08	-12
146	G#	4	+08	00
147	G#	4	+08	+11
148	G#	4	+08	+23
149	G#	4	+08	+35
150	G#	4	+08	+46
151	A	4	+09	-42
152	A	4	+09	-31
153	A	4	+09	-19
154	A	4	+09	-08
155	A	4	+09	+03
156	A	4	+09	+14
157	A	4	+09	

B.P.M. CONVERSION TABLE B.P.M.変換テーブル

Original B.P.M. 118			
dst	key	c.t	f.t
50	A 2	-15	-13
51	A 2	-15	+48
52	A#2	-14	-19
53	A#2	-14	+14
54	A#2	-14	+18
55	B 2	-13	-22
56	B 2	-13	+10
57	B 2	-13	+40
58	C 3	-12	-30
59	C 3	-12	00
60	C 3	-12	+29
61	C 3	-12	-42
62	C#3	-11	-14
63	C#3	-11	+14
64	C#3	-11	+41
65	D 3	-10	-32
66	D 3	-10	-06
67	D 3	-10	+20
68	D 3	-10	+46
69	D#3	-09	-20
70	D#3	-09	-04
71	D#3	-09	+21
72	D#3	-09	+45
73	E 3	-08	-31
74	E 3	-08	-08
75	E 3	-08	+15
76	E 3	-08	+38
77	F 3	-07	-39
78	F 3	-07	-17
79	F 3	-07	+05
80	F 3	-07	+31
81	F 3	-07	+49
82	F#3	-06	-30
83	F#3	-06	-09
84	F#3	-06	+12
85	F#3	-06	+32
86	G 3	-05	-48
87	G 3	-05	-28
88	G 3	-05	-08
89	G 3	-05	+12
90	G 3	-05	+31
91	G 3	-04	-50
92	G 3	-04	-31
93	G#3	-04	-12
94	G#3	-04	+06
95	G#3	-04	+25
96	G#3	-04	+43
97	A 3	-03	-39
98	A 3	-03	-22
99	A 3	-03	-03
100	A 3	-03	+13
101	A 3	-03	+31
102	A 3	-03	+48
103	A#3	-02	-35
104	A#3	-02	-19
105	A#3	-02	-02
106	A#3	-02	+14
107	A#3	-02	+32
108	A#3	-02	+47
109	B 3	-01	-37
110	B 3	-01	-22
111	B 3	-01	-06
112	B 3	-01	+10
113	B 3	-01	+25
114	B 3	-01	+40
115	C 4	00	+6
116	C 4	00	-30
117	C 4	00	-15
118	C 4	00	-15
120	C 4	00	+29
121	C 4	00	+43
122	C 4	00	-29
123	C 4	00	+43
124	C#4	+01	-43
125	C#4	+01	-29
126	C#4	+01	-16
127	C#4	+01	-02
128	C#4	+01	+12
129	C#4	+01	+25
130	C#4	+01	+39
131	D 4	+02	-19
132	D 4	+02	-06
133	D 4	+02	+07
134	D 4	+02	+20
135	D 4	+02	+33
136	D 4	+02	+46
137	D#4	+03	-42
138	D#4	+03	-29
139	D#4	+03	-16
140	D#4	+03	-04
141	D#4	+03	+08
142	D#4	+03	+21
143	D#4	+03	+33
144	D#4	+03	+45
145	E 4	+04	-43
146	E 4	+04	-31
147	E 4	+04	-14
148	E 4	+04	-08
149	E 4	+04	+04
150	E 4	+04	+15
151	E 4	+04	+27
152	E 4	+04	+36
153	F 4	+05	-50
154	F 4	+05	-39
155	F 4	+05	-28
156	F 4	+05	-17
157	F 4	+05	-06
158	F 4	+05	+05
159	F 4	+05	+16
160	F 4	+05	+27
161	F 4	+05	+36
162	F 4	+05	+49
163	F#4	+06	-41
164	F#4	+06	-30
165	F#4	+06	-20
166	F#4	+06	-09
167	F#4	+06	+01
168	F#4	+06	+12
169	F#4	+06	+22
170	F#4	+06	+32
171	F#4	+06	+42
172	G 4	+07	-48
173	G 4	+07	-38
174	G 4	+07	-26
175	G 4	+07	-16
176	G 4	+07	-06
177	G 4	+07	+02
178	G 4	+07	+12
179	G 4	+07	+21
180	G 4	+07	+31
181	G 4	+07	+41
182	G#4	+08	-50
183	G#4	+08	-40
184	G#4	+08	-31
185	G#4	+08	-22
186	G#4	+08	-12
187	G#4	+08	+03
188	G#4	+08	+06
189	G#4	+08	+16
190	G#4	+08	+25
191	G#4	+08	+34
192	G#4	+08	+43
193	A 4	+09	-48
194	A 4	+09	-39
195	A 4	+09	-30
196	A 4	+09	-22
197	A 4	+09	-13
198	A 4	+09	-04
199	A 4	+09	+05
200	A 4	+09	+13

Original B.P.M. 120			
dst	key	c.t	f.t
50	A 2	-15	-16
51	A 2	-15	+19
52	A#2	-14	-48
53	A#2	-14	-15
54	A#2	-14	+17
55	A#2	-14	+49
56	B 2	-13	-19
57	B 2	-13	+11
58	B 2	-13	+41
59	C 3	-12	-29
60	C 3	-12	00
61	C 3	-12	+29
62	C#3	-11	-43
63	C#3	-11	-16
64	C#3	-11	+12
65	C#3	-11	+39
66	D 3	-10	-35
67	D 3	-10	-09
68	D 3	-10	+17
69	D 3	-10	+42
70	D#3	-09	-33
71	D#3	-09	-09
72	D#3	-09	+16
73	D#3	-09	+40
74	E 3	-08	-37
75	E 3	-08	-14
76	E 3	-08	+09
77	E 3	-08	+32
78	F 3	-07	-46
79	F 3	-07	-24
80	F 3	-07	-02
81	F 3	-07	+20
82	F 3	-07	+41
83	F#3	-06	-38
84	F#3	-06	-17
85	F#3	-06	+03
86	F#3	-06	+23
87	F#3	-06	+43
88	G 3	-05	-37
89	G 3	-05	-17
90	G 3	-05	+02
91	G 3	-05	+21
92	G 3	-05	+40
93	G#3	-04	-41
94	G#3	-04	-23
95	G#3	-04	+04
96	G#3	-04	+14
97	G#3	-04	+32
98	G#3	-04	+49
99	A 3	-03	-33
100	A 3	-03	-16
101	A 3	-03	+02
102	A 3	-03	+19
103	A 3	-03	+36
104	A#3	-02	-48
105	A#3	-02	-31
106	A#3	-02	-15
107	A#3	-02	+07
108	A#3	-02	+18
109	A#3	-02	+34
110	A#3	-02	+49
111	B 3	-01	-35
112	B 3	-01	-19
113	B 3	-01	-04
114	B 3	-01	+11
115	B 3	-01	+26
116	B 3	-01	+41
117	C 4	00	-44
118	C 4	00	-29
119	C 4	00	-14
120	C 4	00	-14
122	C 4	00	-29
123	C 4	00	+43
124	C#4	+01	-43
125	C#4	+01	-29
126	C#4	+01	-16
127	C#4	+01	-02
128	C#4	+01	+12
129	C#4	+01	+25
130	C#4	+01	+39
131	D 4	+02	-48
132	D 4	+02	-35
133	D 4	+02	-22
134	D 4	+02	-09
135	D 4	+02	+04
136	D 4	+02	+17
137	D 4	+02	+29
138	D 4	+02	+42
139	D#4	+03	-46
140	D#4	+03	-33
141	D#4	+03	-21
142	D#4	+03	-09
143	D#4	+03	+04
144	D#4	+03	+16
145	D#4	+03	+29
146	D#4	+03	+40
147	E 4	+04	-49
148	E 4	+04	-37
149	E 4	+04	-25
150	E 4	+04	-14
151	E 4	+04	-02
152	E 4	+04	+09
153	F 4	+05	-41
154	F 4	+05	-32
155	F 4	+05	-21
156	F 4	+05	-10
157	F 4	+05	+01
158	F 4	+05	+13
159	F 4	+05	+24
160	F 4	+05	+35
161	F 4	+05	+46
162	F 4	+05	+57
163	F 4	+05	+68
164	F 4	+05	+79
165	F#4	+06	-49
166	F#4	+06	-38
167	F#4	+06	-28
168	F#4	+06	-17
169	F#4	+06	-07
170	F#4	+06	+03
171	F#4	+06	+13
172	F#4	+06	+23
173	F#4	+06	+33
174	F#4	+06	+43
175	G 4	+07	-47
176	G 4	+07	-37
177	G 4	+07	-27
178	G 4	+07	-17
179	G 4	+07	-08
180	G 4	+07	+02
181	G 4	+07	+12
182	G 4	+07	+21
183	G 4	+07	+31
184	G 4	+07	+41
185	G 4	+07	+49
186	G#4	+08	-41
187	G#4	+08	-32
188	G#4	+08	-23
189	G#4	+08	-14
190	G#4	+08	-04
191	G#4	+08	+05
192	G#4	+08	+14
193	G#4	+08	+23
194	G#4	+08	+32
195	G#4	+08	+41
196	G#4	+08	+49
197	A 4	+09	-42
198	A 4	+09	-33
199	A 4	+09	-24
200	A 4	+09	-16

Original B.P.M. 122			
dst	key	c.t	f.t
50	A 2	-15	-44
51	A 2	-15	-10
52	A 2	-15	+24
53	A 2	-15	+43
54	A#2	-14	-11
55	A#2	-14	+21
56	B 2	-13	-48
57	B 2	-13	+11
58	B 2	-13	+13
59	B 2	-13	+42
60	C 3	-12	-29
61	C 3	-12	00
62	C 3	-12	+28
63	C#3	-11	-44
64	C#3	-11	-17
65	C#3	-11	+10
66	C#3	-11	+36
67	D 3	-10	-38
68	D 3	-10	-12
69	D 3	-10	+13
70	D 3	-10	+38
71	D#3	-09	-37
72	D#3	-09	-13
73	D#3	-09	+11
74	D#3	-09	+34
75	E 3	-08	-42
76	E 3	-08	-19
77	E 3	-08	+03
78	E 3	-08	+26
79	E 3	-08	+48
80	F 3	-07	-31
81	F 3	-07	-09
82	F 3	-07	+12
83	F 3	-07	+33
84	F#3	-06	-46
85	F#3	-06	-26
86	F#3	-06	-05
87	F#3	-06	+15
88	F#3	-06	+34
89	G 3	-05	-46
90	G 3	-05	-27
91	G 3	-05	-08
92	G 3	-05	+11
93	G 3	-05	+30
94	G 3	-05	+49
95	G#3	-04	-33
96	G#3	-04	-15
97	G#3	-04	+03
98	G#3	-04	+21
99	A 3	-03	-44
100	A 3	-03	-27
101	A 3	-03	-10
102	A 3	-03	+07
103	A 3	-03	+24
104	A 3	-03	+40
105	A#3	-02	-43
106	A#3	-02	-27

For JV-90/1000 RHYTHM SET LIST For JV-1010/1080/2080, XP Series

Wave No.	Wave Name	Note No.	Wave No.	Wave Name	Note No.	Wave No.	Wave Name	Note No.	Wave No.	Wave Name	Note No.	Wave No.	Wave Name	Note No.
E-102	TablaBaya 1	35	E-158	Tang Gu Mt	35	E-127	Wadako	35	E-144	Wadako	35	E-082	Verb Kick	35
E-108	TablaBaya 7	36	E-157	Tang Gu Op	36	E-129	Wadon 6	36	E-145	Wadako	36	E-079	Hybrid Kick1	36
E-113	TablaBaya 2	37	E-160	Shu Gu Rim	37	E-132	Wadon 3	37	E-146	Wadako	37	E-077	Side Stick	37
E-103	TablaBaya 2	38	E-159	Shu Gu	38	E-128	Wadon 5	38	E-146	Shimedaiko 2	38	E-095	808 Claps	38
E-106	TablaBaya 4	39	E-163	Ban Gu 2	39	E-131	Wadon 5	39	E-146	Shimedaiko 2	39	E-071	SN Roll	39
E-105	TablaBaya 4	40	E-163	Ban Gu 4	40	E-133	Wadon 7	40	E-146	Shimedaiko 2	40	E-148	Tsuzumi 2 mf	40
E-105	Tambourine	41	E-167	Tang Gu Op	41	E-130	Wadon 4	41	E-147	Tsuzumi 2 p	41	E-077	Keitontuk Mt	41
E-107	TablaBaya 6	42	E-094	Nao Bo	42	E-076	Keitontuk	42	E-083	Kane	42	E-089	CI HHat 1	42
E-105	Tambourine	43	E-158	Xiao Bo	43	E-134	Bebarongan 1	43	E-093	Kane	43	E-086	Verb Tom Lo	43
E-105	Tambourine	44	E-093	Xiao Bo	44	E-077	Keitontuk Mt	44	E-083	Kane	44	E-086	Verb Tom Lo	44
E-102	TablaBaya 1	45	E-157	Tang Gu Op	45	E-135	Bebarongan 2	45	E-084	Kane Side	45	E-085	Verb Tom Hi	45
E-114	Cabasa Up	46	E-099	HuYinLuOH Op	46	E-078	Keitontuk Sid	46	E-084	Kane Side	46	E-091	Op HHat	46
E-109	TablaBaya 2	47	E-157	Tang Gu Mt	47	E-136	Bebarongan 3	47	E-148	Tsuzumi 2 mf	47	E-085	Verb Tom Hi	47
E-103	TablaBaya 2	48	E-157	Tang Gu Op	48	E-137	Pelegongan 1	48	E-148	Tsuzumi 2 mf	48	E-085	Verb Tom Hi	48
E-093	Xiao Bo	49	E-099	HuYinLuOH Op	49	E-090	Kwaengwari 1	49	E-149	Tsuzumi 2 Hi	49	E-101	Crash 1	49
E-109	TablaBaya 8	50	E-158	Tang Gu Mt	50	E-138	Pelegongan 2	50	E-099	HuYinLuOH Op	50	E-101	Crash 1	50
E-069	Reyong Sid A	51	E-095	Shou Luo 1	51	E-079	Kemong	51	E-150	Ohkawa 2	51	E-085	Verb Tom Hi	51
E-073	Gamelan Gong	52	E-098	HuYinLuOH Mt	52	E-073	Gamelan Gong	52	E-097	HuYinLuOH Op	52	E-089	HuYinLuOH Op	52
I-099	Ride Bell 1	53	E-096	Shou Luo 2	53	E-080	Kwaengwari 1	53	E-097	HuYinLuOH Op	53	E-121	Dhol 1	53
E-080	Ceng Ceng	54	E-163	Xiao Bo	54	E-080	Ceng Ceng	54	E-098	HuYinLuOH Mt	54	E-121	Dhol 1	54
I-097	Crash 1	55	E-163	Ban Gu 4	55	E-081	Kopyak Op	55	E-095	Shou Luo 1	55	E-122	Dhol 2	55
E-094	Nao Bo	56	E-094	Nao Bo	56	E-075	Kajar	56	E-093	Xiao Bo	56	E-124	Dhol 4	56
I-097	Crash 1	57	E-100	HuYinLuOH Mt	57	E-082	Kopyak Mt	57	E-082	Kopyak Mt	57	E-124	Dhol 4	57
E-103	Agogo	58	E-100	HuYinLuOH Mt	58	E-139	Pelegongan 3	58	E-082	Kopyak Mt	58	E-124	Dhol 4	58
I-099	Ride Bell 1	59	E-098	HuYinLuOH Mt	59	E-074	Kempur	59	E-139	Pelegongan 3	59	E-120	Dhol MENU	59
E-121	Dhol 1	60	E-111	Cga Mute Hi	60	E-057	Jegogan A	60	E-099	Nao Bo	60	E-109	TablaBaya 2	60
E-124	Dhol 4	61	E-117	Dholak 4	61	E-057	Jegogan A	61	E-100	HuYinLuOH Mt	61	E-102	TablaBaya 2	61
E-122	Dhol 2	62	E-122	Dhol 4	62	E-057	Jegogan A	62	E-100	HuYinLuOH Mt	62	E-102	TablaBaya 2	62
E-125	Dhol 5	63	E-117	Dholak 4	63	E-057	Jegogan A	63	E-100	HuYinLuOH Mt	63	E-102	TablaBaya 2	63
E-123	Dhol 3	64	E-121	Dhol 1	64	E-057	Jegogan A	64	E-100	HuYinLuOH Mt	64	E-102	TablaBaya 2	64
E-111	Dholak 1	65	E-132	Wadon 6	65	E-060	Julag A	65	E-163	Ban Gu 4	65	E-132	Wadon 6	65
E-113	Dholak 3	66	E-127	Wadon 1	66	E-060	Julag A	66	E-163	Ban Gu 4	66	E-132	Wadon 6	66
E-112	Dholak 2	67	E-131	Wadon 5	67	E-060	Julag A	67	E-163	Ban Gu 4	67	E-132	Wadon 6	67
E-115	Dholak 5	68	E-133	Wadon 7	68	E-060	Julag A	68	E-163	Ban Gu 4	68	E-132	Wadon 6	68
E-113	Dholak 3	69	E-129	Wadon 4	69	E-060	Julag A	69	E-163	Ban Gu 4	69	E-132	Wadon 6	69
E-116	Dholak 6	70	E-130	Wadon 3	70	E-060	Julag A	70	E-163	Ban Gu 4	70	E-132	Wadon 6	70
E-113	Dholak 3	71	E-128	Wadon 2	71	E-066	Julag A	71	E-163	Ban Gu 4	71	E-132	Wadon 6	71
E-114	Dholak 4	72	E-144	Wadako	72	E-066	Julag A	72	E-163	Ban Gu 4	72	E-132	Wadon 6	72
E-117	Dholak 7	73	E-150	Ohkawa 2	73	E-066	Julag A	73	E-163	Ban Gu 4	73	E-132	Wadon 6	73
E-114	Dholak 4	74	E-146	Shimedaiko 2	74	E-066	Julag A	74	E-163	Ban Gu 4	74	E-132	Wadon 6	74
E-118	Dholak 8	75	E-146	Shimedaiko 2	75	E-066	Julag A	75	E-163	Ban Gu 4	75	E-132	Wadon 6	75
E-119	Dholak 9	76	E-151	Mokuygo 1	76	E-066	Julag A	76	E-163	Ban Gu 4	76	E-132	Wadon 6	76
E-001	Sitar/Drone	77	E-152	Mokuygo 2	77	E-066	Julag A	77	E-163	Ban Gu 4	77	E-132	Wadon 6	77
E-001	Sitar/Drone	78	E-084	Kane Side	78	E-066	Julag A	78	E-163	Ban Gu 4	78	E-132	Wadon 6	78
E-001	Sitar/Drone	79	E-145	Wadako Rim	79	E-066	Julag A	79	E-163	Ban Gu 4	79	E-132	Wadon 6	79
E-001	Sitar/Drone	80	E-089	Kwaengwari p	80	E-066	Julag A	80	E-163	Ban Gu 4	80	E-132	Wadon 6	80
E-001	Sitar/Drone	81	E-160	Shu Gu Rim	81	E-066	Julag A	81	E-163	Ban Gu 4	81	E-132	Wadon 6	81
E-001	Sitar/Drone	82	E-083	Kane	82	E-066	Julag A	82	E-163	Ban Gu 4	82	E-132	Wadon 6	82
E-001	Sitar/Drone	83	E-163	Ban Gu 4	83	E-066	Julag A	83	E-163	Ban Gu 4	83	E-132	Wadon 6	83
E-005	Sitar/Drone	84	E-174	Er Hu Phrase	84	E-063	Pemada A	84	E-163	Ban Gu 4	84	E-132	Wadon 6	84
E-005	Sitar/Drone	85	E-073	Gamelan Gong	85	E-063	Pemada A	85	E-163	Ban Gu 4	85	E-132	Wadon 6	85
E-005	Sitar/Drone	86	E-165	GuzhengArpUp	86	E-063	Pemada A	86	E-163	Ban Gu 4	86	E-132	Wadon 6	86
E-005	Sitar/Drone	87	E-165	GuzhengArpUp	87	E-063	Pemada A	87	E-163	Ban Gu 4	87	E-132	Wadon 6	87
E-005	Sitar/Drone	88	E-085	Wind Bell	88	E-063	Pemada A	88	E-163	Ban Gu 4	88	E-132	Wadon 6	88
E-074	Kempur	89	E-166	GuzhengArpDn	89	E-063	Pemada A	89	E-163	Ban Gu 4	89	E-132	Wadon 6	89
E-166	GuzhengArpDn	90	E-141	Ho	90	E-063	Pemada A	90	E-163	Ban Gu 4	90	E-132	Wadon 6	90
E-172	118:TablaByP	91	E-081	Kopyak Op	91	E-063	Pemada A	91	E-163	Ban Gu 4	91	E-132	Wadon 6	91
I-075	White Noise	92	E-080	Ceng Ceng	92	E-063	Pemada A	92	E-163	Ban Gu 4	92	E-132	Wadon 6	92
E-173	92:DholakPh	93	E-089	Kwaengwari p	93	E-063	Pemada A	93	E-163	Ban Gu 4	93	E-132	Wadon 6	93
I-076	120:Dhol Ph	94	E-170	118:ChinaPh1	94	E-063	Pemada A	94	E-163	Ban Gu 4	94	E-132	Wadon 6	94
E-174	120:Dhol Ph	95	E-090	Kwaengwari f	95	E-063	Pemada A	95	E-163	Ban Gu 4	95	E-132	Wadon 6	95
I-104	Cowbell 1	96	E-171	132:ChinaPh2	96	E-168	78:GamelanP2	96	E-163	Ban Gu 4	96	E-132	Wadon 6	96
E-143	1'Yooth	97	E-170	116:ChinaPh2	97	E-167	122:GamelanP1	97	E-163	Ban Gu 4	97	E-132	Wadon 6	97
E-142	Yoh	98	E-178	R8 Click	98	E-179	Metronome 1	98	E-163	Ban Gu 4	98	E-132	Wadon 6	98
E-141	Ho		E-179	Metronome 1										

Rhythm Set [A]

Rhythm Set [B]

India Set

China Set

Gamelan Set1

Gamelan Set2

Far East Set

PopAsiaSet 1

PopAsiaSet 2



TeknoAsiaSet

● In order to play Rhythm Sets on the JV-90/1000, you need to select the Rhythm Set for the Rhythm Part in the Performance mode, then use the buttons for the Rhythm mode to play the sounds.
 ● On the JV-90, you will also find the W-EXP A and W-EXP B Rhythm Sets at W-EXP C and W-EXP D ("E₁" and "E₂" respectively, in the display).
 ● JV-90/1000でリズム・セットを演奏するときは、パフォーマー・マナーズ・モードのリズム・パートでリズム・セットを選択した後、リズム・モードのボタンを押して演奏してください。
 ● JV-90では、W-EXP C(表示 E₁)、W-EXP D(表示 E₂)にもW-EXP AとW-EXP Bのリズム・セットが搭載されています。







USING THE UNIT SAFELY

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About WARNING and CAUTION Notices






 WARNING	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
 CAUTION	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols





	The  symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The  symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The  symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING



WARNING

- Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual. 
- Do not open or perform any internal modifications on the unit. 
- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor. 
- Never use or store the unit in places that are: 
 - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are 
 - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are
 - Humid; or are
 - Exposed to rain; or are
 - Dusty; or are
 - Subject to high levels of vibration.

WARNING

- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit. 

- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit. 
- Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!) 

CAUTION

- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit. 
- Install the circuit board only into the specified unit (JV/XP series, JD-990). Remove only the specified screws during the installation. 

■ IMPORTANT NOTES

In addition to the items listed under "USING THE UNIT SAFELY", please read and observe the following:

To avoid the risk of damage to internal components that can be caused by static electricity, please carefully observe the following whenever you handle the board.



- Before you touch the board, always first grasp a metal object (such as a water pipe), so you are sure that any static electricity you might have been carrying has been discharged.
- When handling the board, grasp it only by its edges. Avoid touching any of the electronic components or connectors.
- Save the bag in which the board was originally shipped, and put the board back into it whenever you need to store or transport it.

In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.




安全上のご注意

火災・感電・傷害を防止するには

△警告と△注意の意味について

 警告	取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。
 注意	取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。 ※物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかわる拡大損害を表わしています。

図記号の例

	△は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。具体的な注意内容は、△の中に描かれています。左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。
	⊘は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。具体的な禁止内容は、⊘の中に描かれています。左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。
	●は、強制（必ずすること）を表わしています。具体的な強制内容は、●の中に描かれています。左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。

----- 以下の指示を必ず守ってください -----

警告

●この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。



●この機器を分解したり、改造したりしないでください。



●修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。



●次のような場所での使用や保存はしないでください。



○温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）

○水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所

○雨に濡れる場所

○ホコリの多い場所

○振動の多い場所



警告

●この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。



●お客様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視／指導してあげてください。



●この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



注意

●この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。



●指定の機器（JV/XPシリーズ、JD-990）だけに取り付け、取り付け時には指定されたネジだけを外してください。



■使用上のご注意

「安全上のご注意」以外に、次のことに注意してください。

この基板は、静電気により部品が破壊される恐れがあります。基板を取り扱うときは、次の点に注意してください。

- 基板を持つときは、あらかじめ何らかの金属に触れて、体や衣類にたまっている静電気を放電してください。
- 基板を持つときは、基板の縁を持ち、部品やコネクタの部分に直接手を触れないでください。
- 基板を保管するとき、または輸送するときなどは、購入時に基板が入っていた袋（導電袋）に入れてください。

修理について

- お客様がこの機器を分解・改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合があります。
- 当社では、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造打切後6年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

製品の仕様および内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

Roland®

40340923

UPC

40340923



10981

Copyright © 1998 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.

1998 © ローランド 本書の一部、もしくは全部を無断で複写・転載することを禁じます。

Roland Corporation

40340923 '01-10-B3-22K